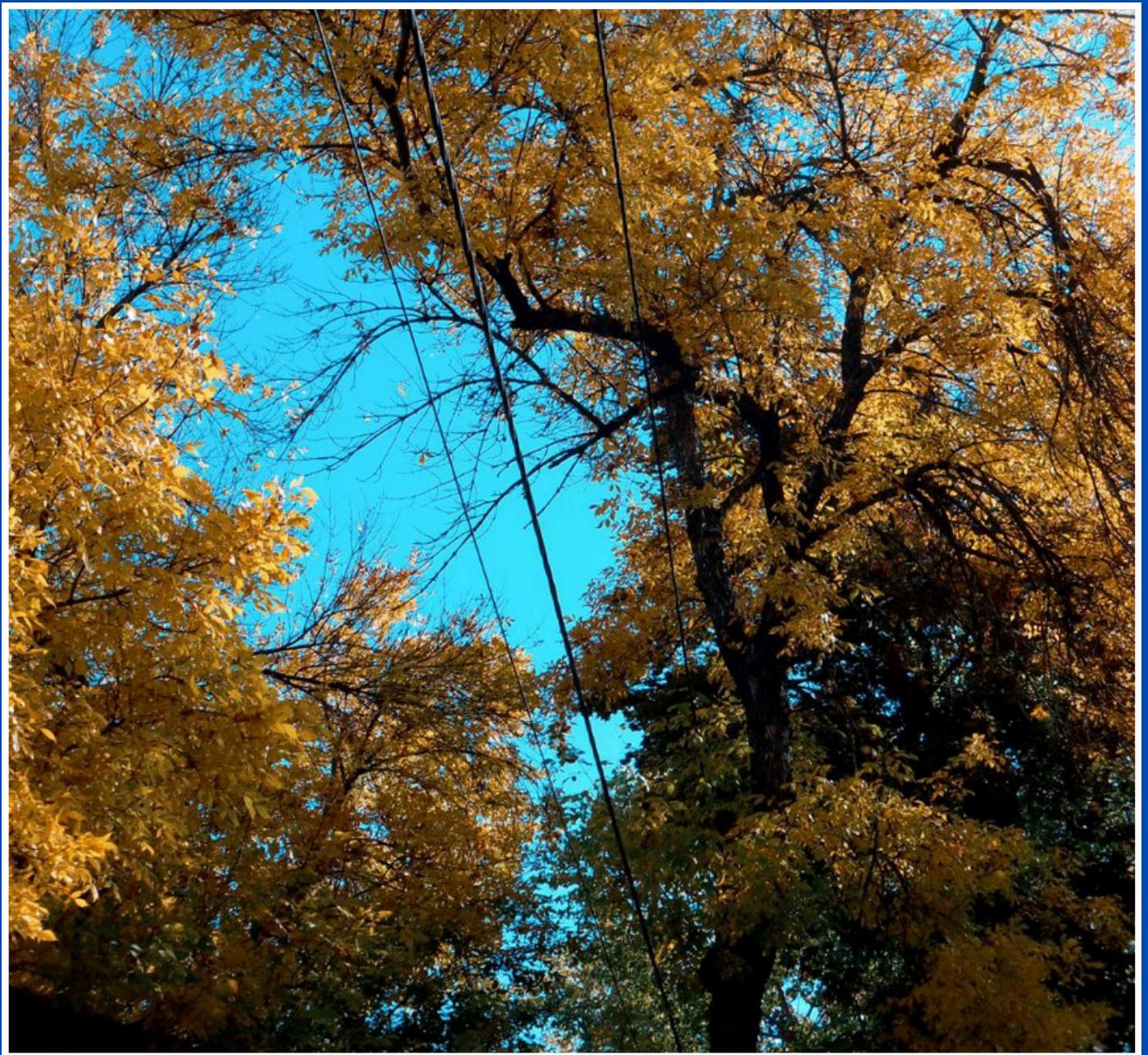


VAGANT

Новини - Поради - Мемі -
Ексклюзив



Від студентів для всіх охочих

@vagrantjournal



ЧИТАЙТЕ СЬОГОДНІ

ПТАШКИ НАТЬОХКАЛИ	3
А ТИ ВЖЕ ЧУВ?	6
НАВІЩО УСКЛАДНЮВАТИ?	10
ВЕДИ МЕНЕ, ПЕРО!	13
4-Д: ДЕ ДІЗНАТИСЯ, ДЕ ДИВИТИСЯ	15
ТА ТИ ЩО?	17
ДОЗВОЛЬТЕ ЗАПИТАТИ	19
КРОСІВКИ, КОМПАС, КАРТА	26
МОГИЛЯНКА ТО ЛЮБОВ	28
ЕКСКЛЮЗИВ	29

ШТАШКИ НАТЪОХКАЛИ

Починаємо новий навчальний рік з розумом; зокрема, навіть у спорті існує окрема категорія видів спорту, що так і називається – інтелектуальний спорт.

Міжнародний олімпійський комітет, що наглядає за Олімпійськими іграми, визнає як шахи, так і бридж, видами спорту. SportAccord, міжнародна асоціація спортивних федерацій, визнає п'ять нефізичних видів спорту: шахи, бридж, шашки, го та сянци (або китайські шахи). Однак вони обмежують кількість розумових ігор, що можна визнати спортивними.

Шахи

Про цю стародавню гру чули, напевно, усі. На невеличкій дошці з 64 клітинок відбувається неймовірна битва між чорними та білими фігурами.

Основним завданням гравця в шахах є створенням ідеальної взаємодії фігур, що призведе до «мату» ворожого короля. Мат – ситуація коли фігура атакує ворожого короля і опонент не може захиститися, втекти чи контратакувати цю фігуру. Тобто ворожий король у пастці. іг провести точну атаку малими силами. Шах – це атака фігурою короля супротивника. Від шаху можна захиститися або втекти, але зволікати з цим не можна.



Походить гра від стародавньої індійської гри чатуранга, що, окрім того, є ймовірним предком східних стратегічних ігор сянци, чангі і сьогі. На відміну від східних ігор, початкове розташування фігур є асиметричним щодо вертикальної осі.

Шахи потрапили до Європи в 9 столітті внаслідок завоювань Омеядів в Іспанії. У сучасному вигляді шахи сформувались наприкінці 15 століття, остаточно правила стандартизовано в 19 столітті.

Зазвичай спочатку ініціативою володіють «білі», які починають партію. Завдання «чорних» — нейтралізувати ініціативу суперника, «зрівняти» гру, перехопити ініціативу. Перемогти у грі можна не лише поставивши мат, а й досягнувши вирішальної матеріальної переваги — тоді гравець «складає зброю» — здається.

Програш також фіксується, якщо гравець не встиг зробити потрібної кількості ходів протягом наданого часу. Якщо жодна зі сторін неспроможна досягти перемоги або ж сторони з спортивних міркувань ухиляються від боротьби, тоді фіксується нічия (правилами передбачено випадки, коли гра може закінчитися внічию: пат, «вічний шах», на дошці недостатньо матеріалу, щоб поставити мат тощо).

ШАШКИ НАТЪОХКАЛИ

Будучи найпоширенішою настільною грою сучасності, поєднує в собі елементи мистецтва (уяви), науки (логічно-точний розрахунок) і спорту.

Шахи мають виховне значення: сприяють розвитку концентрації уваги, вміння долати труднощі та планувати власні дії, логічно мислити. Оскільки у грі в шахи виявляються особливості людської особистості, їх використовують як модель для наукових досліджень у психології та педагогіці. Їх використовують також для моделювання систем штучного інтелекту.



Шашки

Цю гру часто називають «молодшою сестрою шахів», та чомусь недооцінюють складність цієї гри.

По-перше, існує багато різних видів шашок. У більшості з них гра ведеться на клітинковій дошці, гравці по чергово роблять хід, пересуваючи одну зі своїх шашок по діагоналі. Шашка може перестрибнути через шашку суперника, якщо за тією є вільне поле. При цьому шашка суперника знімається з дошки. Бити фігуру в шашках обов'язково.

При досягненні шашкою останнього ряду вона стає дамкою. Дамка може рухатись по діагоналі, в одному напрямі, і пройти велику кількість кліток. Гра ведеться до повного знищення сил суперника. Якщо такого знищення досягти неможливо, реєструється нічия.

В Україні поширені російські (64 клітинки) і міжнародні (100 клітинок) шашки. Але окрім них також існують: турецькі, англійські, іспанські, португальські, бразильські, американські, чеські, італійські, голландські. А також багато-багато інших регіональних варіантів гри. Вони здебільшого відрізняються кількістю клітинок на дошці, обов'язковістю «биття» тощо.

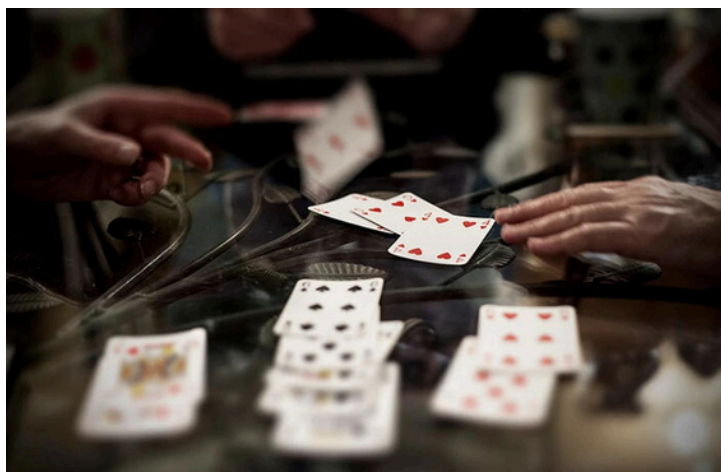


ПТАШКИ НАТЪОХКАЛИ

Бридж

Бридж - карткова командна гра. Спортивний бридж - єдина карткова гра, яку Міжнародний олімпійський комітет визнав видом спорту. Гра в бридж потребує значних інтелектуальних зусиль.

Фактор випадковості зведений до мінімуму, а при командних іграх — до нуля (команди розігрують однакові роздачі карт). Особливим в бриджі є те, що під час торгівлі партнери (цілком легально) стараються передати один одному інформацію про свої карти. Часто карти гравця в бриджі називають рукою.



Розповімо про спортивний бридж. Спортивний бридж є картковою грою в якому одиницею гри є окрема, заздалегідь приготована роздача. У командний спортивний бридж грають щонайменше дві команди по дві пари гравці у кожній (чотири гравці в одній команді). Один розклад карт грається одразу на двох столах, але такі самі карти роздають гравцям з протилежних команд, що нівелює фактор випадковості. У бридж грають однією повною колодою з 52 карт.



В Україні спортивний бридж офіційно визнаний вид спорту. Він представлений у програмі Всесвітніх інтелектуальних ігор. Популяризацією цієї дисципліни в нашій державі займається Українська федерація спортивного бриджу.



ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ

Вітаємо, любі читачі! Літо підійшло до кінця, тому Vagant знову повертається з найсвіжішими новинами! Ми сподіваємося, що ваші канікули пройшли так, як ви того бажали, а перші навчальні тижні лише більше зарядили на плідну роботу. Без зайвих слів переходимо до дайджесту!

P.s. Не забувайте про ексклюзив в кінці випуску 😊!



В ЧНУ імені Петра Могили пройшла урочиста посвята в студенти. Вітаємо вас в нашій великій університетській родині!

Цього року понад 600 першокурсників вступили навчатися саме в наш університет. У п'ятницю, 30 серпня, новоспечені студенти зібралися в атмосферному дворіку університету на традиційну посвяту. Юних студентів урочисто привітали ректор Леонід Клименко та перший заступник Миколаївського міського голови Анатолій Петров. Свої привітання підготували активна студентська спільнота ЧНУ та студентський гурт «Могилянка FAMILY», а також старші колеги – декани факультетів і директори інститутів, завідувачі кафедр, викладачі й дорадники.

Відбулася зміна головного адміністратора системи дистанційного навчання Moodle ЧНУ імені Петра Могили.

13-го вересня головний адміністратор СДН MOODLE ЧНУ імені Петра Могили Лісков Дмитро Анатолійович відпрацював свій останній день в цій ролі.

З 16-го вересня з головним адміністратором можна буде зв'язатися через Telegram-сторінку за посиланням [@moodle3admin](https://t.me/moodle3admin)

Ми дуже вдячні пану Ліскову за кропітку працю!

ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ

Випускники Могилянки здобули нагороди на Паралімпіаді – 2024

За час Паралімпіади – 2024 випускниця факультету фізичного виховання і спорту **Анна Гонтар** виборола одразу **три медалі в секції «Параплавання»:**

- 29 серпня вона фінішувала на 50-метровці вільним стилем у класі S6,
- 1 вересня Анна стала бронзовою призеркою у фіналі запливу на 100 м брасом (клас SB5),
- 6 вересня у складі збірної команди здобула бронзову нагороду в змішаній естафеті 4×50 з комплексного плавання (20 очок). У кваліфікаційному запливі українці показали третій час – 2:43.22. Фінальний заплив українські плавці закінчили з європейським рекордом – 2:31.51.



31 серпня 2024 року паратенісистка, студентка **Ірина Шинкарьова** та її партнер **Віктор Дідух** завоювали **«бронзу» Паралімпіади-2024** у міксті парного настільного тенісу (клас XD17). Таким чином українські настільні тенісисти вибороли першу в історії медаль України у міксті на Паралімпійських іграх.

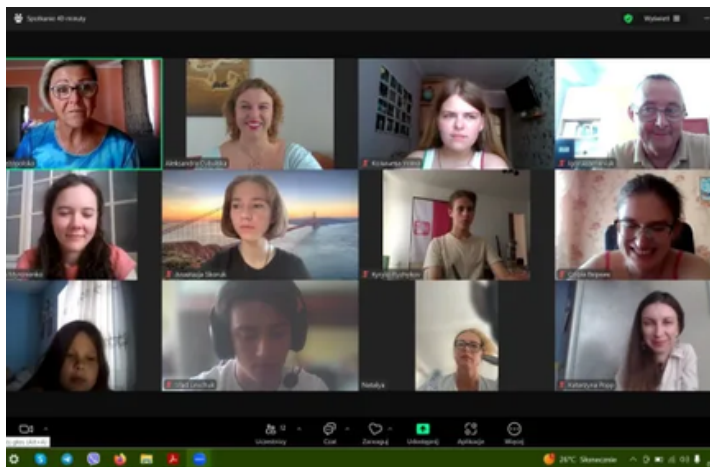


А вже 3 вересня випускник ЧНУ імені Петра Могили **Сергій Паламарчук** виборов **бронзу Паралімпіади у плаванні на дистанції 50 метрів на спині** (клас S3).



Випускники нашого факультету фізичного виховання і спорту здобули продовжують показувати високий рівень підготовки та відданість своїй справі!

ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ



Студенти ЧНУ імені Петра Могили взяли участь у польських "Народних читаннях"

7 вересня 2024 року випускниця факультету філології Вероніка Мироненко, студентки третього та четвертого курсів, а також їхня викладачка польської мови Олександра Цибульська взяли активну участь у щорічній польській акції «Narodowe Czytanie». Організатором тематичних зустрічей є Товариство поляків у Миколаєві.

«Народне читання» – щорічна загальнопольська акція, заснована 2012 року, метою якої є популяризація надбань польської літератури. Читання покликані нагадати всім, що в сучасному високотехнологічному світі є місце для книги.

*** В ЧНУ імені Петра Могили відкрили виставку «Наше рідне місто – Миколаїв»**

У середу, 11 вересня в Галереї мистецтв ЧНУ ім. Петра Могили відкрили виставку "Наше рідне місто – Миколаїв" до Дня народження міста. Виставка присвячена всім миколаївцям, яких забрала війна.



На виставці були присутні: мер Миколаєва Олександр Сенкевич, громадський діяч та колекціонер Вадим Юрлов, завідувач Галереї мистецтв Могилянки Любов Омельченко, заступник голови Херсонської ОДА Володимир Ключевський та ректор ЧНУ ім. Петра Могили Леонід Клименко.

Вийшов новий випуск щоквартального інформаційно-бібліографічного бюлетеню «Публікації науково-педагогічних працівників ЧНУ імені Петра Могили в наукометричних базах даних Scopus та Web of Science» за II квартал 2024 року

З більш детальною інформацією про публікації науково-педагогічних працівників у базах даних Scopus та Web of Science (метадані, ідентифікатори, файлові документи) можна ознайомитись **за посиланням.**
<https://dspace.chmnu.edu.ua/jspui/handle/123456789/803>

ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ

* Професорка кафедри екології Олена Мітрясова взяла участь у семінарі «Грантові можливості Національного фонду досліджень України та інструменти підтримки в рамках Програми "Горизонт Європа"»

Протягом 4 – 5 вересня 2024 року професорка кафедри екології ЧНУ імені Петра Могили Олена Мітрясова долучилась до семінару «Грантові можливості Національного фонду досліджень України та інструменти підтримки в рамках Програми «Горизонт Європа», який проводився в місті Одеса.



Головними темами дводенної зустрічі стали : особливості діяльності Національного фонду досліджень України, грантові можливості в рамках Програми «Горизонт Європа»; можливості для українських дослідників у програмному компоненті «Дії Марії Склодовської-Кюрі» (MSCA); принципи здійснення адміністрування грантових проєктів Нацфонду та багато інших тем.

До університету завітали представники Всесвітньої організації охорони здоров'я (ВООЗ)



Оцінити функціонування профільних центрів із надання психосоціальних послуг на Миколаївщині, визначити подальші потреби у сфері ментального здоров'я – саме з такою метою до Миколаєва в межах дводенного візиту завітала делегація Всесвітньої організації охорони здоров'я (ВООЗ) на чолі з Фамі Ханною, експертом штаб-квартири ВООЗ, співголовою Глобальної референтної групи з психічного здоров'я та психосоціальної підтримки в умовах надзвичайної ситуації Міжвідомчого постійного комітету ООН.

Зауважимо, що в ЧНУ імені Петра Могили функціонує навчально-методичний кабінет соціально-психологічної підтримки, професійного розвитку та сприяння працевлаштуванню, проводить свою роботу Центр ветеранського розвитку, де, зокрема, проходять навчання помічники ветеранів.

ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ



Голова студентської колегії ЧНУ імені Петра Могили **Антоніна Остапова** відвідала Королівство Данії в рамках проєкту «Демократична інтеграція молоді»

Наприкінці серпня 2024 року Остапова Антоніна разом із активною молоддю Миколаєва та представниками міської ради відвідала Королівство Данії в рамках проєкту «Демократична інтеграція молоді» задля обміну знаннями та стратегіями у сфері молодіжної політики.



Миколаївська делегація відвідала три комуни – Ольборг, Оденсе та Біллунн, де учасники проєкту знайомились із представниками муніципалітетів та з мерами комун, а потім відвідували молодіжні простори в Данії.

Колектив ЧНУ імені Петра Могили та редакція Vagant вітає студентів із отриманням іменних академічних стипендій у 2024 році

Іменну академічну стипендію Президента України на перший семестр 2024–2025 навчального року отримали троє студентів:

- 1) **Валерія Мірошниченко**, студентка четвертого курсу факультету філології;
- 2) **Анна Садова**, студентка другого курсу факультету комп'ютерних наук;
- 3) **Анастасія Сметана**, студентка четвертого курсу факультету економічних наук.

Іменну академічну стипендію Верховної Ради України на 2024–2025 навчального року отримали двоє студентів:

- 1) **Аліна Доній**, студентка четвертого курсу юридичного факультету;
- 2) **Владислав Марченко**, студент третього курсу навчально-наукового медичного інституту

Команда проєкту «European anti-corruption standards as a guarantee for the formation of civil society» готується до запровадження програми другого року реалізації проєкту.

Аби дізнатися детальніше про цю програму, ми рекомендуємо заглянути до нашої рубрики «Та ти що?»

ЯК ЗДАТИ СЕСІЮ І НЕ З'ІХАТИ З ГЛУЗДУ?

Ще 5 хвилинок!.. - і життя проґавив

Пам'ятаєте це оманливе відчуття: будильник скаженіє, за вікном світає, але вам аж ніяк не хочеться полишати сон. А потім влізаєш в останню маршрутку, не поївши, не знайшовши парної шкарпетки, без настрою на цілий день! От би ті півгодини назад, і все б встиг, і все б вдалося, але ж ні...

Не страшно! Усього не передбачиш, життя вирує і стільки навкруги всього, заради чого варто прокидатися вранці. А щоб сон був якісний, треба не так і багато:

1. Швидко, але розмірено

Справа займає менше 3 хвилин - зроби прямо зараз. Не відкладай на вечір запис словничка вивчених фраз з англійської мови, миття посуду чи винесення сміття. Подумай, що на кшталт цього ти можеш зробити одразу. Подумай добре, а там виявиться, що до деяких семінарів можна підготуватися за хвилин 20! Еге ж не багато?



2. Роби перерву за годин 4 до сну

Відпочинок між справами ніколи не завадить, але найкраще, якщо перед сном ти відчуватимеш помірну втому. Протягом дня не лінуйся робити справи вчасно та якісно, аби чергувати активну працю та повноцінний відпочинок. Так можна трошки поліпшити якість сну.

3. Видихни та заспокойся

За годину-півтори до того, аби лягти в ліжко, сповільнюй темп роботи: видихай, намагайся закінчити заняття спортом чи жваве прибирання, зроби ту роботу, яка не вимагає фізичної діяльності чи стресового навантаження. На додачу провітрюй кімнату - дихати свіжим повітрям поки засипатимеш - кайф!

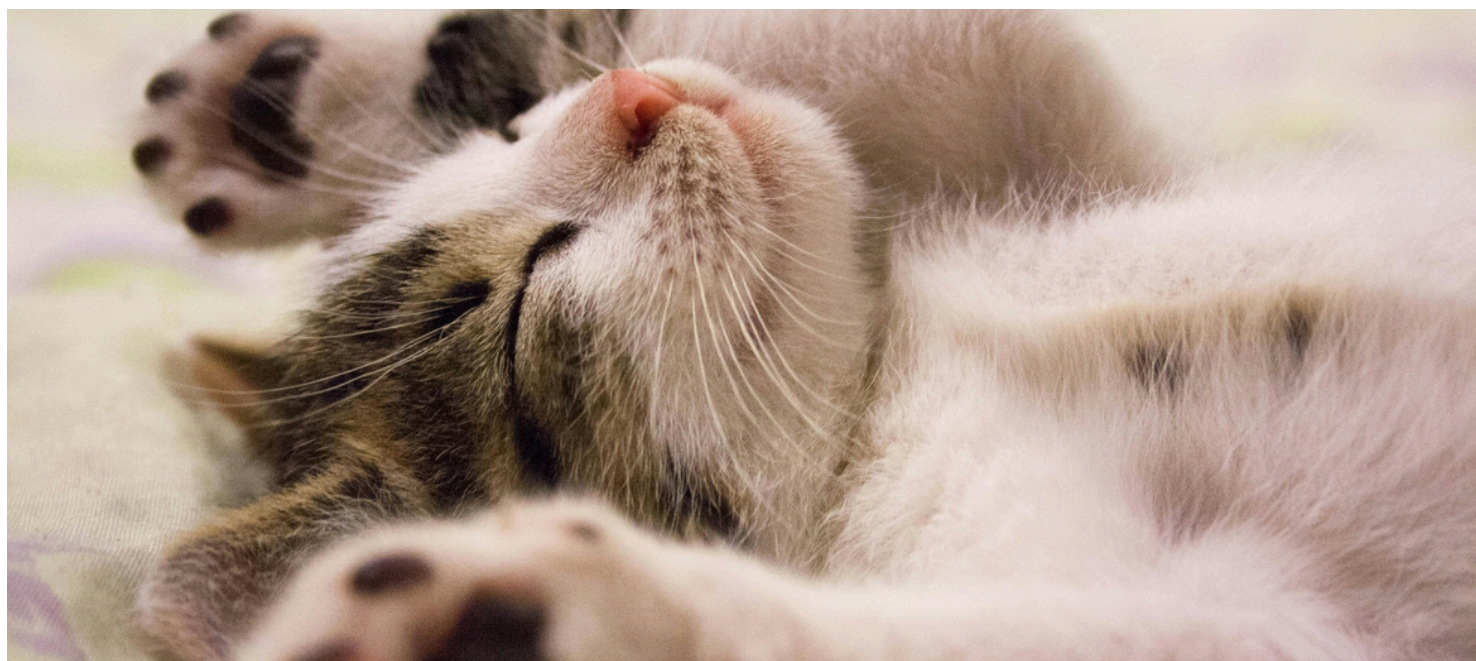
ЯК ЗДАТИ СЕСІЮ І НЕ З'ІХАТИ З ГЛУЗДУ?

4. Чуєш, так липа шелестить...

Обери вдалий плейлист чи знайди спеціальний трек для покращення якості сну. Постав білий шум чи улюблений фільм фоном для солодкої дрімоти. Звісно, в ідеалі взагалі засинати без зайвих звуків та набридливого освітлення, але якщо так легше - сміливо став ютубчик чи спотіфай на програвання. Зрештою, головне - почуватися захищено, так відпочивається найкраще.

5. Кажіть-кажіть, я слухаю

Слухай інших, дослухайся до себе. Ніхто не знає краще за тебе, як створити саме той затишок, що дозволить відпочити перед новим днем найкраще. Також не бійся спробувати щось новеньке: дві-три ночі пошуків та спроб можуть назавжди змінити твоє життя на краще.



Не женися за трендами, вставай рано лише за власним бажанням, а не прагненням бути суперпродуктивним.

Зрештою, мода на тренди пройде, а ось з тобою залишиться тільки твоє здоров'я.

Осінь – це пора змін, коли природа оповита золотим листям, а повітря наповнюється відчуттям нових починань і відтінком смутку за минулим літом. Передзим'я ніби створено для роздумів, самопізнання та занурення у світ літератури, де можна знайти відповіді на запитання, що хвилюють серце.

Якщо ви шукаєте книгу, що допоможе вам отримати максимум задоволення від осіннього настрою, рекомендуємо ознайомитися з книгою «Товариство мертвих поетів» Ненсі Горовиць-Клейнбаум, написана за мотивами одноіменного фільму за сценарієм Тома Шульмана.. Це історія про натхнення, свободу думки та самопізнання, що перегукується з темою осені. Цей роман пробуджує в кожному з нас бажання жити автентично, відчувати кожну мить і знаходити поезію в повсякденному житті.



Під враженням від історії колишній викладач технології у загальноосвітній школі Волтер Скоулд 2008 року створив «Спільноту мертвих поетів Америки», завданням якої визначив як пошук місць покинутих поховань поетів США. До жовтня 2011 року Скоулд відвідав могили 225 американців, які колись були національною гордістю.



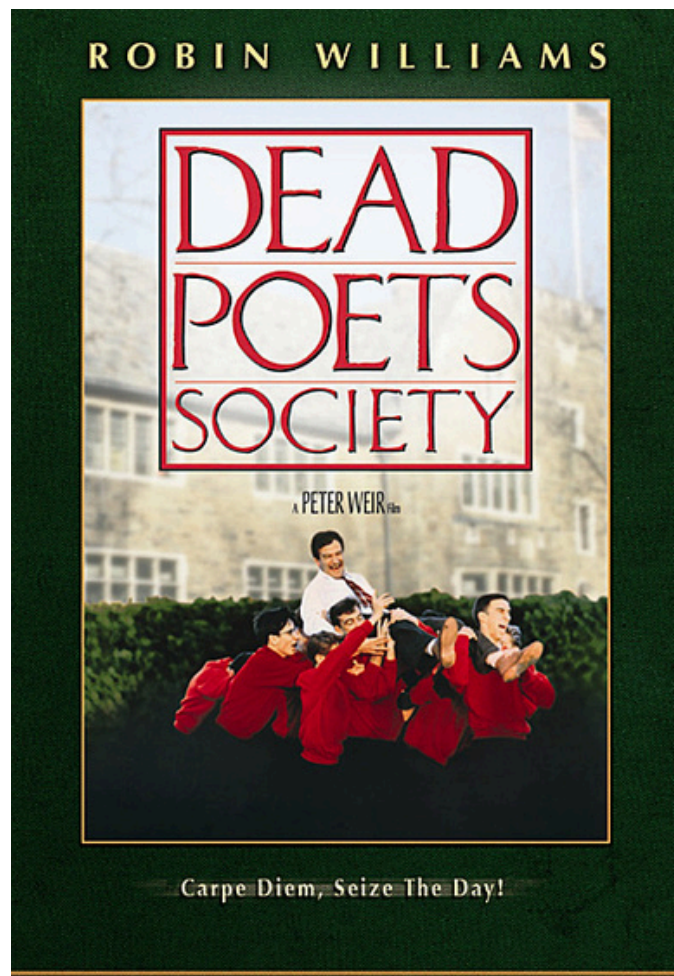
ВЕДИ МЕНЕ, ПЕРО

«Суспільство мертвих поетів» — книга, що змусить вас по-новому подивитися на життя та змінити вашу освіту та саморозуміння. Якщо ви сумніваєтеся, чи варта книжка уваги, ми маємо декілька вагомих причин з нею ознайомитися:

1. Натхнення та пошуки сенсу життя: у цій книзі розповідається про групу студентів, які під впливом чарівної вчительки почали шукати свій власний шлях у житті норми, але став прислухатися до них. Це потужне нагадування про те, як важливо слідувати своїм мріям.

2. Сила слова та поезії: ця робота підкреслює важливість літератури та поезії як засобів самовираження та дослідження світу. Через поезію герої намагаються знайти себе та своє місце у світі.

3. Критика конформізму: ця книга показує, наскільки важливо не піддаватися соціальному тиску та залишатися вірним собі, навіть коли це важко. Вона вчить людей відстоювати свої ідеали та переконання.



4. Глибокі емоції та життєві уроки: історія сповнена глибоких емоцій дружби, першого кохання, радості та втрати. Вона торкається проблем, актуальних для кожного, особливо для молоді, яка наближається до повноліття.

Товариство мертвих поетів — це більше, ніж просто книга. Це заклик жити свідомо, не боятися бути собою та знаходити красу в кожному дні.

Це залишить у вас деякі думки, які залишаться з вами ще довго після того, як ви перегорнете останню сторінку.

Longlegs/ Довгоногі

Рік: 2024

Час: 101 хв.

Жанр: Жахи, Трилери, Кримінал,

Режисер: Оз Перкінс

Країна: Канада, США

Ти не дитина, бо тобі дозволили вирости. Цей світ жорстокий. Особливо до маленьких і беззахисних. Не всім їм дозволяють вижити.

Тож, фільм поділений на три акти: Його листи, Всі твої речі та Іменинниці.

Перша частина є зав'язкою, що логічно, глядачів тільки знайомлять з головною героїнею, а саме з тим, як вона підходить до розслідування справи, а також про її деякі екстрасенсорні здібності.

У другій частині героїня все ще розслідує справу і ця справа вже виходить з мертвої точки і дуже швидко рухається.

Третя частина містить логічну розв'язку, що шокує глядачів.

Особливе місце у фільмі займають музичні композиції, адже вони підбрані влучно; дозволимо собі сказати, що фільм ніби «пахне» жахом через музику. Композитори однозначно майстри свого діла: мелодії фільму дійсно лячніта викликають паніку і тривогу.



Завдяки цьому контрасту веселого і драйвового на тлі кроваво-червоного екрану з моторошні кадри виглядають неймовірно.

Особливістю цього фільму однозначно є гра Ніколаса Кейджа, який і зіграв Довгонога. По-перше, грав він доволі переконливою, без звичного перегравання. Завдяки акторському таланту та моторошному гриму, психопат, якого грав Ніколас Кейдж виглядає переконливо.

4Д: ДЕ ДІЗНАТИСЯ, ДЕ ДИВИТИСЯ

По-друге, не малозначущу роль в цій картині також має зйомка, адже майже половину фільму нам не показували лице Довгонога. Глядач міг побачити тільки тулуб та почути божевільний голос, що іноді переходив на крик та наганяв жуті.



Попри схвальні відгуки від західних критиків, не можу стверджувати, що фільм справив враження найстрашнішого фільму десятиліття. Погоджуємося, що зйомка та атмосфера дуже є гнітючими. З елементів фільму-горора наявні декілька різких сцен- так звані "скримери" як в горорі щоб налякати, але лячними вони були за рахунок своєї різкості, проте, не завжди, адже музичний супровід відає різку та гучну сцену.



В основному, на нашу думку, фільм витягнув до "найстрашнішого фільму десятиріччя" як раз таки через гнітючу атмосферу яка тримає тебе в напрузі від початку до кінця.

З мінусів, перше, як ми вже зауважили, це розчарування, що Довгоніг не був центральною фігурою вбивств, а лише посередником. Друге - вже під кінець першої частини можна здогадатись, хто буде наступною жертвою, а згодом здогадуєшся хто був ще одним посередником до того, як його розкриють.



ВАЛЕРІЯ ЯКИМОВА



Україна стоїть на порозі унікальної можливості: в майбутньому вона може стати членом такого об'єднання, як Європейський Союз. Але перед цим на нашу державу очікує довгий шлях реформ та адаптації до стандартів, які були висунуті перед нею. Одним з таких стандартів є низький рівень корупції.

Корупція не лише вражає основу демократичних інститутів, але й інші аспекти життя суспільства. А тому боротьба з нею має бути систематичною та скоординованою. Розуміючи це Чорноморський національний університет імені Петра Могили розширює міжнародну співпрацю, долучаючись до багатьох освітніх програм, пов'язаних з європейською інтеграцією.

Зокрема мова йде і про грантовий проєкт EACS, або «Антикорупційні європейські стандарти як запорука формування громадянського суспільства» в рамках програми Еразмус+ за напрямком ERASMUS-JMO-2023-HEI-TCH-RSCH. Він передбачає багато і позауніверситетських заходів, але його головною ціллю є впровадження інтерактивного факультативу для студентів 1 курсу різних спеціальностей.

Наразі команда викладачів, що працюють над цим факультативом, готується до другого запуску цієї програми. Саме тому журналістка Vagant мала унікальну можливість розпитати студентів 2 курсу, що вже пройшли навчання, про їх досвід та враження від участі в EACS.

Ми рекомендуємо переглянути повне інтерв'ю за посиланням:
<https://youtu.be/p3EoQ7K6w7M?si=cC4Gdo6BXtiPJXFM>

Підпишіться на сторінки EACS
 В Instagram:
https://www.instagram.com/_eacs_grant?igsh=MWY2NjY0cTV0MnVqMA==

Та Facebook:
<https://www.facebook.com/share/p/Cuo4qJR5nR95yyRa/?>

Або прочитати про найцікавіші моменти в форматі цієї статті!

Що взагалі таке факультатив «Антикорупційні європейські стандарти як запорука формування громадянського суспільства»?

Факультатив «Антикорупційні європейські стандарти як запорука формування громадянського суспільства» - це інтерактивний курс для студентів 1 курсу всіх спеціальностей нашого навчального закладу задля ознайомлення з антикорупційними стандартами, виробленими в ЄС, а також закріплення практичних навичок протидії корупційним діям не тільки під час навчання, але й у повсякденному житті.

Курс започатковано у січні 2024 року. Він передбачає 14 год лекцій, 14 год найрізноманітніших семінарів.

В основі аудиторної роботи планується проведення освітніх лекцій, семінарів, тренінгів, вебінарів, дискусійних клубів, коучинг, групових та індивідуальних заходів щодо вирішення особливих юридичних ситуацій, спілкування з людьми, що працюють у сфері боротьби з корупцією, а також здійснення практичних та тестових завдань тощо. Також передбачається проведення круглих столів в рамках постійних конференцій ЧНУ імені Петра Могили.

Курс буде проведено протягом кожного другого семестру три роки підряд. Головні теми, які розглядаються протягом факультативу: корупція як транснаціональна проблема, міжнародна та політика ЄС та законодавство України щодо запобігання корупції, адаптація національного законодавства до надбань Європейського Союзу, участь громадськості в запобіганні корупції.

Виходячи з цього ми мали змогу поспілкуватися детальніше зі студентами 2 курсу, які доєдналися до цього факультативу, а саме Євгенією, Олексієм та Таїсією, студентами 252 групи, та Маргаритою, студенткою 253 групи



Першим, про що ми поцікавились, була думка хлопців та дівчат про важливість євроінтеграційних процесів для України:

-Як Ви вважаєте, чи важливо для України взагалі здійснювати євроінтеграційні процеси та поширювати співпрацю з іншими країнами?

«Я вважаю, що, так, це важливо для України. Тим паче у такий період, як зараз, євроінтеграційні процеси є важливими та можуть допомогти Україні в майбутньому» - Євгенія.

«Я вважаю, що євроінтеграція в Україні є досить важливою і значною, адже вона може сприяти відповідно підвищенню загального рівня суспільного життя. Тому вважаю, що ми повинні робити все можливе для того, щоб дійсно впровадити ці стандарти в Україні»- Маргарита



Дізналися ми й про головну мотивацію для навчання на факультативі серед студентів:

-Наступне питання у мене буде, що вас взагалі мотивувало піти на цей факультет, що вас мотивувало взагалі з цією програмою попрацювати?

«Було декілька причин, але основна, напевно, це те, що корупція є такою вагомою проблемою в нас в Україні і хотілося б дізнатися, як з нею можна боротися, щоб у майбутньому не допускати таких помилок.» - Євгенія.

«В Україні великий рівень корупції, тому саме в юридичній сфері дуже тяжко пробитися саме на великі посади, саме через це, тому буде справедливо якимось чином знижувати рівень корупції в країні.» - Таїсія.

«По-перше, це досить цікава програма, це був дуже насичений факультатив. Якщо брати загальну картину, то це була одна з найцікавіших дисциплін саме за перший курс навчання» - Олексій.

«Особисто я вважаю, що корупція є ваговою проблемою в Україні. І саме завдяки такому заходу ми дізналися, як саме інші країни борються з цією проблемою. які там є стандарти, і, можливо, що саме ми повинні запровадити, щоб в нас також зменшився рівень корупційності загалом.» - Маргарита.

Нам стали відомі й деталі проведення заходів в рамках факультативу:

Взагалі, в якому форматі це все відбувалося? Як проходила програма?

«Програма відбувалася, взагалі, у форматі офлайн. Ми ходили до аудиторії, але під час наших занять здійснювався запис, тому це могли продивитися інші студенти, які не мають змоги прийти до нас» - Євгенія

«Зустрічі проходили в офлайн-форматі, також до нас приєднувалися багато спікерів, які були з нами також в аудиторії або в Zoom» - Олексій.



«Взагалі, лекції і семінари цього факультету проводилися в нестандартній формі навчання. У нас було багато зустрічей з особами, які на практиці зіткнулися з корупцією і як вони протидіяли їй. Тобто було з ними цікаво поспілкуватися. Ну і також я пам'ятаю, що були ігри, під час яких ми визначали, що саме є корупцією, які методи є протидії їй.» - Маргарита.

Ось ви говорили про різних спікерів, про різні інтерактивні ігри. Що вам ось найбільше запам'яталося, про що хочеться поділитися, наприклад, про якогось спікера або про якийсь гру, інтерактив?

«Я була ведучою під час проведення антикорупційної мафії. Суть самої гри була в тому, щоб знайти корупціонера. У нас були різні посади, прокуратура, суддя, але суть в тому, що завжди вигравали корупціонери.» - Таїсія

«Мені запам'яталася особисто Анна Пушкар. Саме вона розповідала, як вона протидіяла корупції на практиці. Було досить цікаво її слухати.» - Маргарита.

Ми запитали студентів і про те, чи рекомендують вони першокурсникам долучатися до програми EACS:

Зараз знову перезапускається цей проєкт для наступних першокурсників. Чи взагалі ви порекомендували їм долучатися до цього факультативу, працювати? Чи це варто того їхнього часу?

«Я просто на 100% порекомендувала їм взяти цей курс. Він був дуже насиченим, цікавим. Мені дуже сподобався. І це дійсно важливо. І там дійсно дають ґрунтовні знання з цієї теми.» - Маргарита.

«Курс важливий також з їхньої майбутньої практичної точки зору. Тому що це їм буде корисно для їхньої професії» - Таїсія.

«Без сумніву можу порекомендувати, тому що саме зустрічі зі спікерами можуть якось надати розуміння наступного шляху для студентів і допомогти вирішити в якій сфері вони хотіли б розвиватися, бо спікери були дуже з різних сфер діяльності» - Олексій.

«Я вважаю, що взагалі такі заходи вони є важливими цілком для суспільства, тому що вони поступово виховують певну нетерпимість до корупції. І, відповідно, вже на цьому фундаменті будуть проводитися інші заходи з протидії корупційній злочинності».



ДОЗВОЛЬТЕ ЗАПИТАТИ

Стажування є важливим етапом у підготовці студентів до реальної професійної діяльності. Воно дає змогу не лише здобути практичний досвід та налагодити нові знайомства й контакти, але і допомагає знайти своє місце в обраній сфері та успішно почати кар'єру. Попри це інколи студентам буває просто важко знайти доступні варіанти. Сьогодні одна з наших журналісток редакції Vagant поділиться своїм досвідом двотижневого стажування в програмі «26-й Хаб медіа мобільності» від Фундації «Суспільність».



Що таке Фундація «Суспільність» та Хаб медіа мобільності?

Фундація «Суспільність»- це громадська організація, що понад 25 років проводить міжнародні та національні програми, реалізуючи місію дослідження і вироблення рішень в галузі державної політики, розвитку громадянського суспільства та міжнародних відносин.

Одним з їх основних проєктів є програма «Хаб медіа мобільності», зосереджена на підготовці професійних кадрів для роботи у сфері медіа. Загалом Media Mobility Hub передбачає двотижневе стажування в провідних редакціях столиці, а також тренінги й інтенсиви від авторитетних спікерів Фундації. В кінці практики передбачено отримання сертифіката про успішне завершення програми.

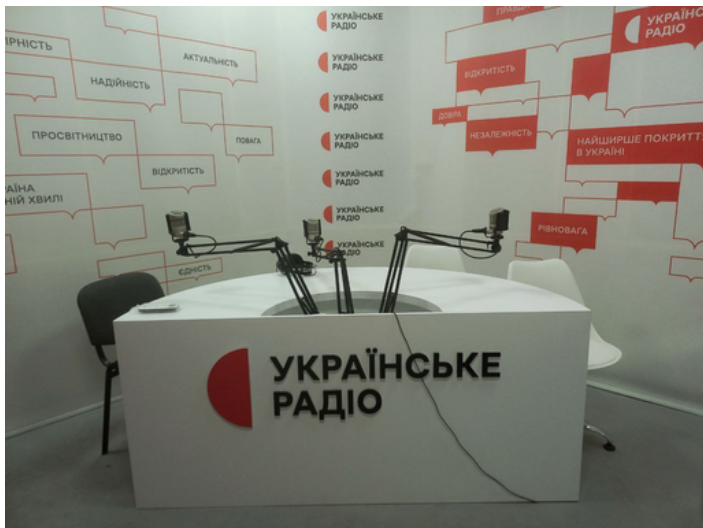


«Протягом двох тижнів я стажувалася онлайн в “Детектор медіа” та офлайн в редакції “Українського радіо”. Були й ті, хто потрапив на телебачення, як от Суспільне.Спорт, 5 канал, чи в великі онлайн видання, як от “Українська Правда”, »- зазначила наша журналістка Ірина.

ДОЗВОЛЬТЕ ЗАПИТАТИ

Як часто відбувається програма?

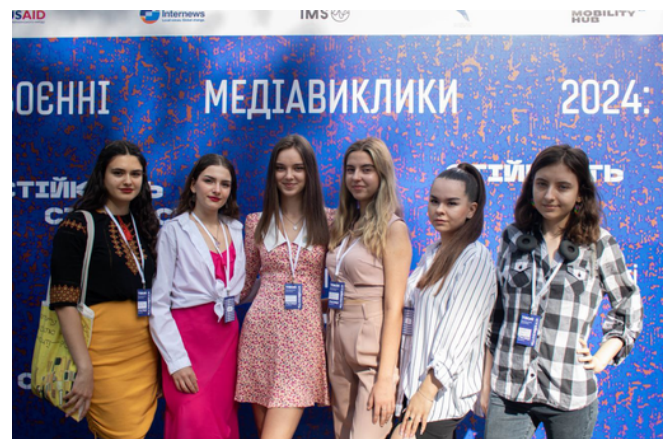
«Media Mobility Hub проводиться декілька разів на рік: точно взимку, влітку й інколи восени чи навесні. Я потрапила на 26-й Хаб медіа мобільності, що проходив з 14 по 28 серпня. Перед цим був 25-й випуск, який організували в березні.»
Наразі командою Фундації прогнозується, що наступна програма відбудеться вже в лютому 2025 року.



Хто може податися на стажування?

«Відбір відбувається на конкурсній основі. Через те, що програма є безплатною, конкуренція є дуже високою. В моєму випадку на 18 місць претендувало більше ніж 100 людей. Також варто враховувати, що в офіційному описі до аплікаційної форми вказувалося, що на стажування запрошують студентів випускних курсів бакалаврату та магістратури шкіль журналістики. Але насправді до програми можуть долучатися ще й політологи чи міжнародники, яким цікава робота в медіапросторі.

Формулювання «випускні курси» також не завжди є надсупорним критерієм, адже мою кандидатуру, наприклад, погодили, не зважаючи на те, що я тільки перейшла на 3 курс. У 26-му Хабі також брала участь дівчина, що лишень вступила в університет на спеціальність «Журналістика». Вона вмiла дуже гарно фотографувати, чим і вразила організаторів. Найголовніше - це вміння представити, зацікавити та заявити про себе через резюме, мотиваційний лист та відеовізитівку.»



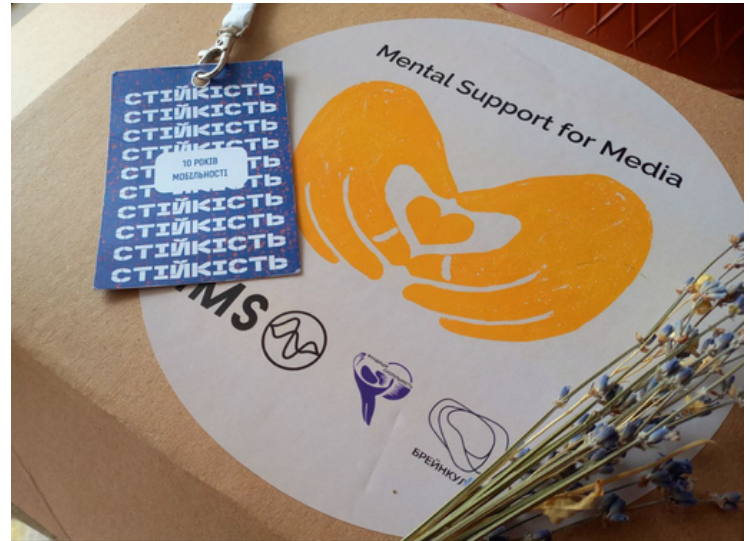
ДОЗВОЛЬТЕ ЗАПИТАТИ

Які ж загальні враження?

«Враження - позитивні. Ні, звичайно, варто визнати, що під час організації виникали певні труднощі. Влітку багато журналістів йшли в відпустки й тому деякі редакції просто не могли брати стажистів. Це довелося потім окремо вирішувати. Але, загалом, ти повертаєшся без жодного жалю.

По-перше, це досвід роботи в крутих медіа України, що вже de-facto корисне для твого резюме. Стажування також дає тобі реальне розуміння того, як працює українська медіасфера за лаштунками. Все без прикрас.

По-друге, це - можливість налагодити зв'язки. Протягом Хабу ти збираєш багато контактів різних редакторів та журналістів. Цей нетворкінг безперечно тобі потім знадобиться. На час мого стажування припав ще й "Форум воєнні медіавіклики-2024: Стійкість" на якому зібралося багато минулих учасників Хабу, які вже побудували свою кар'єру в медіа. Були й професійні спікери, як от редактори, політики чи дуже відомі журналісти. Наприклад, із вступним словом на форумі виступила Василіса Степаненко, продюсерка документального фільму "20 днів у Маріуполі" та випускниця 20 Хабу медіа мобільності.



І, останнє, це - шанс побачити Київ та завести собі багато друзів. Проживання, харчування та проїзд - все забезпечується Фондацією. Тобі також видають невеличку стипендію, тому є змога відвідати культурні та розважальні місця столиці. Наприклад, ми ходили разом на виставку Івана Марчука, а потім відвідали Київський зоопарк».

ДОЗВОЛЬТЕ ЗАПИТАТИ

Які можуть бути рекомендації для студентів, що наразі знаходяться в пошуку програм стажування?

« Особисто я рекомендую звернути увагу на декілька речей, під час пошуку стажування чи будь-яких інших програм.

По-перше, в більшості проєктів відбір відбувається основі конкурсу. Тому в такі речі, як мотиваційний лист, відеовізитівка й резюме треба вкладати максимальну кількість сил та уваги. Варто читати програми проєктів, дізнаватися глибше про діяльність організації, яка оголошує набір, з'ясувати їхні принципи діяльності. І, навіть, якщо в вас немає досвіду роботи, варто не залишати резюме пустим. Хоча б вкажіть в ньому курси чи тренінги, які ви відвідували.

По-друге, починайте вести соціальні мережі вже зараз. Так, навіть Facebook. Переглядаючи наші соцімережі організатори краще розуміють, що ми за люди, і яким є коло наших інтересів. Ці акаунти можуть бути заповнені не лише контентом про ваше життя й особисті здобутки, але й просто бути присвячені цікавим вам темам чи громадській діяльності.

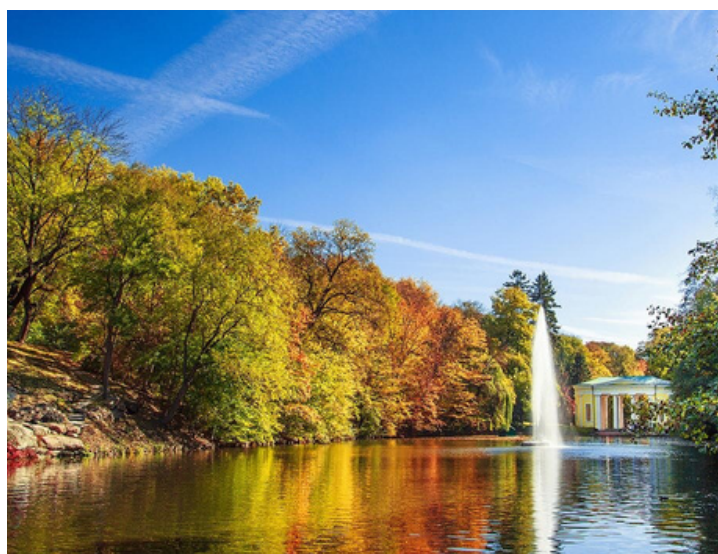
І головне - скажіть «Ні!» розчаруванню. Не все може вийти з першого разу. Можуть бути відмови чи певні накладки, але ніколи не можна опускаєти руки. Ніколи не знаєш, що може бути за рогом, якщо ти ніколи не наважишся рухатися далі!»

Студенти ЧНУ імені Петра Могили є дуже активними й цілеспрямованими. Наша редакція впевнена, що ми ще не раз в цій рубриці будемо читати про їх досвід та досягнення. Є власна історія про стажування чи роботу в національних чи міжнародних проєктах? Хочеться поділитися власними враженнями чи порекомендувати щось для інших студентів? Тоді пишіть нам на пошту чи за посиланнями на соцмережі на останній сторінці й ми допоможемо її опублікувати!

КРОСІВКИ, КОМПАС, КАРТА

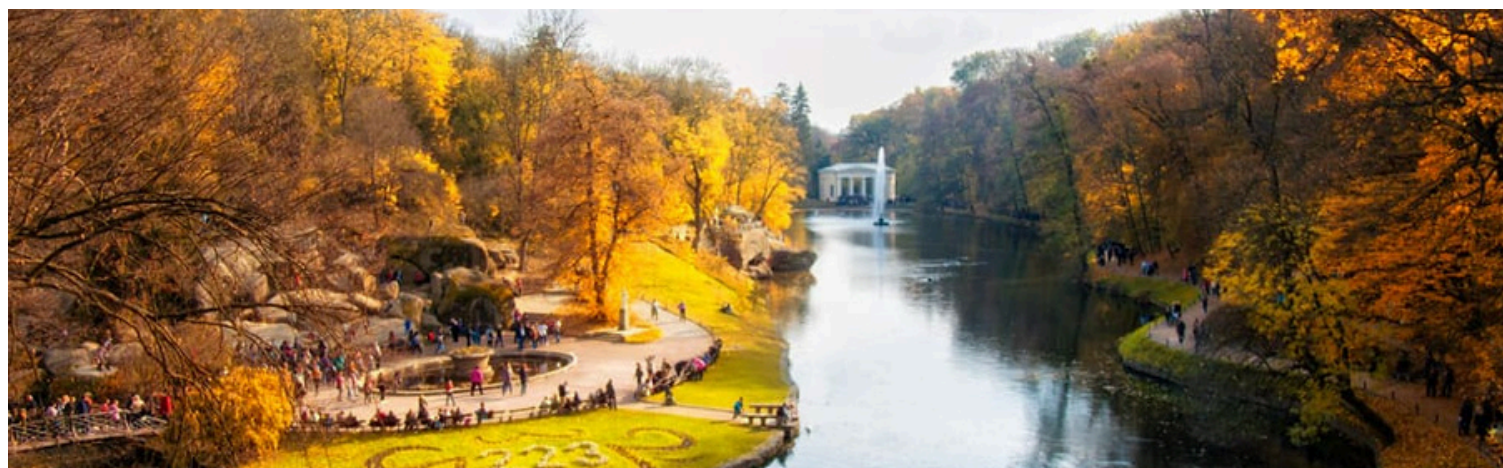
Осінь – це час коли природа розкриває свої найяскравіші фарби, що робить парк «Софіївка» в Умані справді чарівним місцем, яке не можна пропустити. Якщо ви шукаєте ідеальне місце для осінньої прогулянки, то Софіївка — найкращий вибір.

Восени парк «Софіївка» перетворюється на казку: дерева, вкриті золотистим, червоним та помаранчевим листям, створюють неймовірний пейзаж. Барви осені додають парку ще більшої чарівності, і роблять його ще більш величним і романтичним. Прогулюючись алеями, оточеними золотим листям, ви зможете повністю поринути в спокійну та гармонійну атмосферу, відчуття єднання з природою та насолодитися красою моменту.



Осінь у Софіївці – пора спокою та роздумів. Відвідувачів стало менше, а парк став тихішим і затишнішим. Це ідеальне місце для романтичної прогулянки або відпочинку наодинці з роздумами. Ніжний шелест листя під ногами, свіжий осінній вітерець і теплі сонячні промені, що просочуються крізь гілки, створюють ідеальні умови для відпочинку.

Не забувайте, що «Софіївка» - це не просто парк, а справжній витвір мистецтва ландшафтного дизайну з багатою історією. Парк було засноване наприкінці XVIII століття і є одним із найвідоміших парків України. Осінь додає особливого шарму цій історичній спадщині, підкреслюючи красу побудованих форм і природного ландшафту.



Софіївський парк - чудовий садово-парковий комплекс, що був створений як символ вічного кохання. Кожен рік, до цього місця з'їжджаються сотні тисяч туристів з усієї України та світу.

Парк було засновано у 1796 р. польським магнатом Станіславом Потоцьким на честь своєї дружини - Софії та подарував його у день її янгола, в травні 1802 р. Загальна площа парку складає 179.6 гектарів.

Ідею створення парку в романтичному стилі запропонувала сама Софія. В оздобленні парку використовували елементи римської та грецької міфології.

Парк заповнений дивовижними пейзажами, екзотичними рослинами, античними скульптурами, водоймами, каскадами, фонтанами та кам'яними гротами. Все це гармонійно поєднується, щоб створити неповторну атмосферу казки.

Ви можете прогулятися Англійським парком та перетнути річку Кам'янку по Венеціанському містку. Також можна пройти вздовж Єлисейських полів та побачити грот Дзеркало Діани, або вирушити на човні у незабутню подорож підземним царством Аїда. Канал, який пролягає під землею, має довжину понад 211 метрів та ширину 3 метри.

Тут ви можете замовити екскурсії, провести час із родиною, або навіть покататись на сігвеях, кареті або верхи на конях. Також до ваших послуг катамарани, пороми, корабель, лодки та гондоли.

Якщо ви втомилися після насиченого дня, ви можете затишно переночувати в одному з готелів на території парку. А щоб зігріти свої смакові рецептори, ви можете скуштувати смачні страви в кафе або ресторані, що знаходяться прямо на території парку.

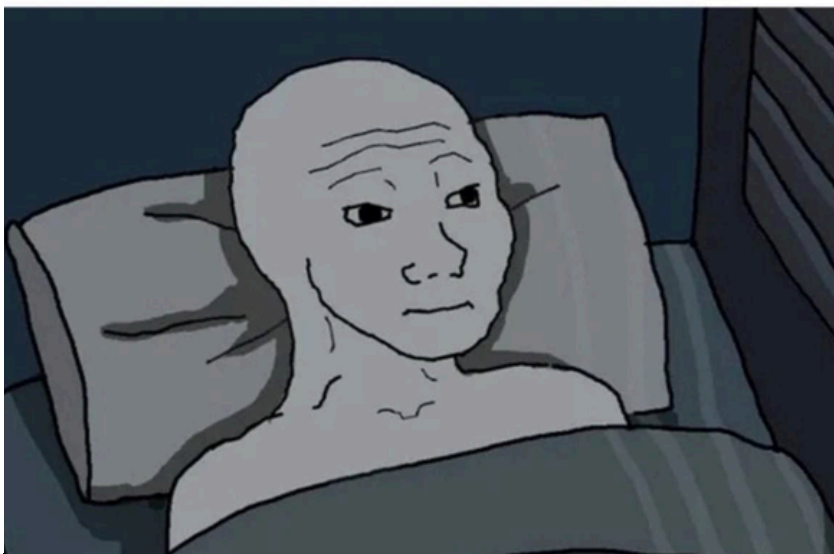
МОГИЛЯНКА - ТО ЛЮБОВ

Наша команда підготувала мєми для вас. Якщо маєте натхнення можете відправити нам свої мєми і потрапити в нашу рубрику!

Не заважай, я біжу від дз на понеділок



лежиш зранку і думаєш, навіщо тобі ця вища освіта



Коли після пар зібрався на курилці з друзями з різних факультетів



Да я був в деканаті



ОЛЕХНОВИЧ ІРИНА, ВАЛЕРІЯ ЯКИМОВА

ЕКСКЛЮЗИВ

Нагадуємо про існування рубрики в нашій газеті під назвою "Зірковий час".

ЗІРКОВИЙ ЧАС

РОБОТИ ВІД СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ

Отже, офіційний телеграм-канал Координаційного штабу з питань поводження з військовополоненими в цілому справляється із завданням інформування населення щодо питань поводження з військовополоненими. Однак, варто було подавати та інтерв'ю звільнених жінок-військовополонених (якщо є такі, що погодяться давати такі інтерв'ю), адже більшість повідомлень з інтерв'ю – це інтерв'ю з чоловіками-військовослужбовцями, що не дає повної картини для громадян про стан поводження із полоненими жінками-військовими.



Наша газета бажає створити вільний та 100% доступний простір, де кожен студент міг би публікувати власні роботи та отримувати фідбек.

Для того, щоб ваша наукова чи творча робота були опубліковані в Vagant варто:

- Звернутися на пошту, що вказана на останній сторінці газети чи написати в приватні повідомлення редакційної групи //
- Прикріпити до цього повідомлення роботу, яку Ви пропонуєте для публікації з коротким описом про її тематику //
- Вказати Ваше повне ім'я, прізвище та групу навчання (опціонально - також факультет) //
- За можливості прикріпити ілюстрації, які б могли супроводжувати Вашу роботу.

**НЕ ВТРАЧАЙТЕ ВАШОЇ МОЖЛИВОСТІ ПЕРЕЖИТИ ВЛАСНИЙ
"ЗІРКОВИЙ ЧАС"**

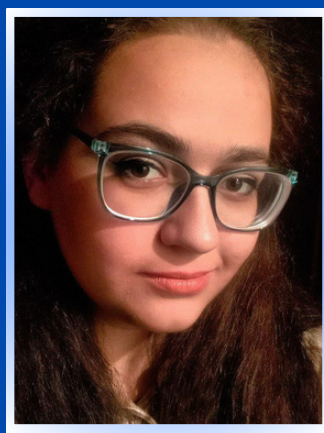
ДЛЯ ВАС ПРАЦЮЮТЬ



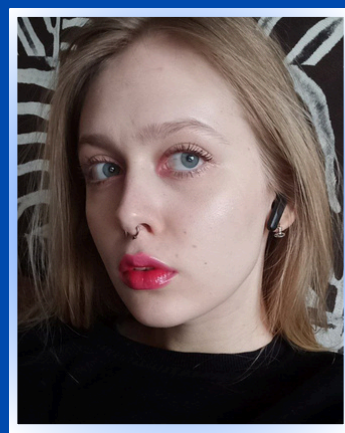
Юрчук Аліна, 391 група
Інст: @al.yurchuk
Tr: @al_yurchuk



Ірина Олехнович, 248 група
Tr: @Dunkminimi



Софія Томіліна, 348 група
Інст: @nebesnaiavis
Tr: @Kefasauthor



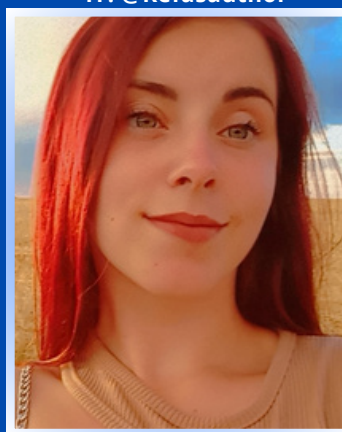
Хмель Олександра, 241-В
Tr: @hmlsash
Інст: @klordane



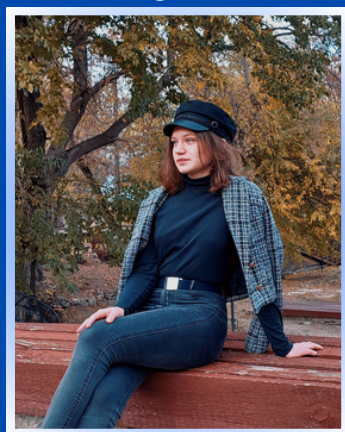
Качкова Ольга, 348 група
Інст: prequel_03
Tr: @aiii_kytikyla



Тіллаєв Хікматулла, 491 група
Tr: @ZeroGravs



Яна Ловарік, 391 група
Tr: @FAYNA_2504



Валерія Якімова, 391 група
Інст: @Lucifer_0x0x0x0
Tr: @neRuJetik

ТУТ МОЖЕ БУТИ ТВОЄ ФОТО! ДОЄДНУЙСЯ ДО НАШОЇ КОМАНДИ!

Бажаєте оригінально привітати друга, отримати анонімні поради чи лайфхаки, що не стосуються теми випуску? А може ви хочете розмістити рекламу свого бізнесу чи анонсувати публікацію власних творів?

Пишіть нам на пошту, ми домовимося про оформлення, колір та фото!

Наші контакти:

Офіційна робоча пошта редакції
Vagant: vagantjournal@gmail.com

Vagant в Інстаграм:
<https://www.instagram.com/vagantjournal/>

Vagant в Телеграм:
<https://t.me/Vagantmogilyanka>