

VAGANT

Новини - Поради - Мемі -
Ексклюзив



Від студентів для всіх охочих

@vagantjournal



ЧИТАЙТЕ СЬОГОДНІ

ПТАШКИ НАТЬОХКАЛИ	3
А ТИ ВЖЕ ЧУВ?	6
НАВІЩО УСКЛАДНЮВАТИ?	9
ВЕДИ МЕНЕ, ПЕРО!	11
4Д:ДЕ ДІЗНАТИСЯ, ДЕ ДИВИТИСЯ	13
ТА ТИ ЩО	15
МОГИЛЯНКА ТО ЛЮБОВ	16
ЕКСКЛЮЗИВ	17

МОРСЬКІ ВИДИ СПОРТУ

Нумо поговоримо про дивні морські види спорту! Затамуйте подих, адже ми пірнаємо у надцікавий світ!



1. Підводні шахи!

Звичайно, ваш автор, любитель шахових партій, знайшов те, що пов'язано з шахами. Підводні шахи це вид спорту, в якому шахи грають під водою. Він був винайдений Етаном Ільфелдом; а з 2013 року шахи включені як одна з дисциплін до щорічної Олімпіади інтелектуальних видів спорту.

У підводні шахи грають на дні басейну за допомогою шахівниці з магнітними шаховими фігурами. Гравці пірнають під воду, щоб спостерігати за позицією, обмірковувати та зіграти свій хід, перш ніж знову виринути на поверхню, щоб перевести подих.

Коли один гравець спливає на поверхню, настає черга іншого гравця пірнати. Такі шахові ігри тривають у середньому одну годину, де поєднання фізичної та інтелектуальної продуктивності є викликом: контролювати рівень кисню, роблячи хороші шахові ходи.

Гравцям заборонено використовувати будь-які пристрої для подачі кисню, але вони можуть носити маски для дайвінгу або окуляри для плавання. Крім того, раніше дозволялося використовувати вагу для легшого занурення; однак, станом на 2022 рік, ваги не допускаються.

Якщо хочете дізнатися більше про підводні шахи, рекомендуємо сайт **divingchess.com**. Тут можна знайти інформацію і про правила гри, і про сучасні чемпіонати.

- Зіграємо партію?



ШТАШКИ НАТЪОХКАЛИ



2. Підводний хокей

Підводний хокей — різновид хокею, в якому команди змагаються під водою в 4-6 метровому басейні розміром 15x25 метрів. Цей вид спорту входить до складу Всесвітньої конфедерації підводної діяльності.

Підводний хокей виник в Англії в 1954 році, коли Алан Блейк, власник новоствореного дайвінгового клубу Sub-Aqua Club, в приморському курорті Southsea, графство Гемпшир, Англія, придумав гру і назвав її Octopus — з метою збереження членів клубу, зацікавлених в активному відпочинку протягом зимових місяців, коли дайвінг у відкритому морі малопривабливий.



В даний час в цей хокей грають у більш ніж 20-ти країнах, а перший Чемпіонат світу з підводного хокею пройшов в Канаді в 1980 році. У 1984 році був проведений жіночий Чемпіонат світу з цього виду спорту.

Гра складається з двох періодів по 15 хвилин і 3-хвилинним відпочинком між ними. Кожна команда, що складається з десяти гравців має право на 60-секундний тайм-аут у кожному періоді.



Мета гри — забити шайбу, пересуваючи її ключкою по дну басейну до воріт противника. Гра продовжується доти, поки буде забитий гол або її зупинить рефері (через фол, тайм-аут або закінчення періоду). Судять гру два рефері у воді (у дайверському екіпуванні) і один — на поверхні.

3. Підводні велогонки

Так, так. Якщо ви втомилися плавати, тоді рекомендуємо взяти свій велосипед. Підводні велогонки – це радше традиція для благодійників, під час якого «водій» одягає спорядження для підводного плавання та їде на велосипеді підводним маршрутом.

Underwater Bike Race - це щорічний благодійний збір коштів, який проводиться в Північній Кароліні.



Підводні велогонки проводяться на штучному рифі, утвореному в результаті затоплення USS Indra, за 12 миль від затоки Бофорт. Велосипедистам дозволено робити все, щоб дістатися до фінішу. Це може бути плавання, штовхання, обертання педалей або перетягування. Мотоцикли заборонено. Крім того, не більше однієї людини на велосипед.



Підводні велогонки є популярним видом спорту в штаті Північна Кароліна. Пару разів на рік вони проводять традиційні підводні велогонки; так люди розважаються та готуються до перегонів: зазвичай вони плавають на узбережжі або у великих глибоких басейнах.



ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ ЗА ОСТАННІ ТИЖНІ

Травень, травень, травень! Гадаю, читачам, як і нашій колегії, важко повірити, що квітень-місяць майже закінчився, а через це майже усі дедлайни стали ще ближчими. А з ними та безсонні ночі та тривога. Ми бажаємо Вам сил та наснаги скласти усі борги та завдання якнайскоріше! А в перервах між курсовими, дипломними, семінарами та підготовкою до сесії, чому б не почитати дайджест новин з Могилянки?

Почнемо з важливого.



·26 квітня ЧНУ імені Петра Могили доєдналася до вшанування пам'яті про катастрофу на Чорнобильській атомній електростанції

26 квітня 1986 року – день найбільшої в історії людства техногенної катастрофи. Катастрофи, яка забрала життя, зруйнувала тисячі доль та позбавила домівки багатьох людей. Катастрофа, наслідки якої можна було б попередити або зменшити, якби не політика брехні з боку тогочасної радянської влади.

На жаль, через не вивчені людством уроки, історія схильна повторювати себе. Російська окупація ЗАЕС, як наслідок- вибухи та провокації з боку її армії поруч з енергоблоками станції, а також брехня Кремля, створюють нові загрози для екологічної безпеки не тільки нашої держави, але й інших країн поруч. Нам залишається сподіватися, що суспільство на цей раз не проігнорує та не допустить, аби наступна, ще масштабніша трагедія врешті решт відбулася.

Для цього воно має пам'ятати про такі події. **Тому ми пропонуємо Вам переглянути відео від нашого університету за участю Котляра Юрія Вадимовича про Чорнобильську трагедію та її наслідки:** [посилання](#)

ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ ЗА ОСТАННІ ТИЖНІ



·**В університеті вирішили розширити навчання за новими педагогічними освітніми програмами.**

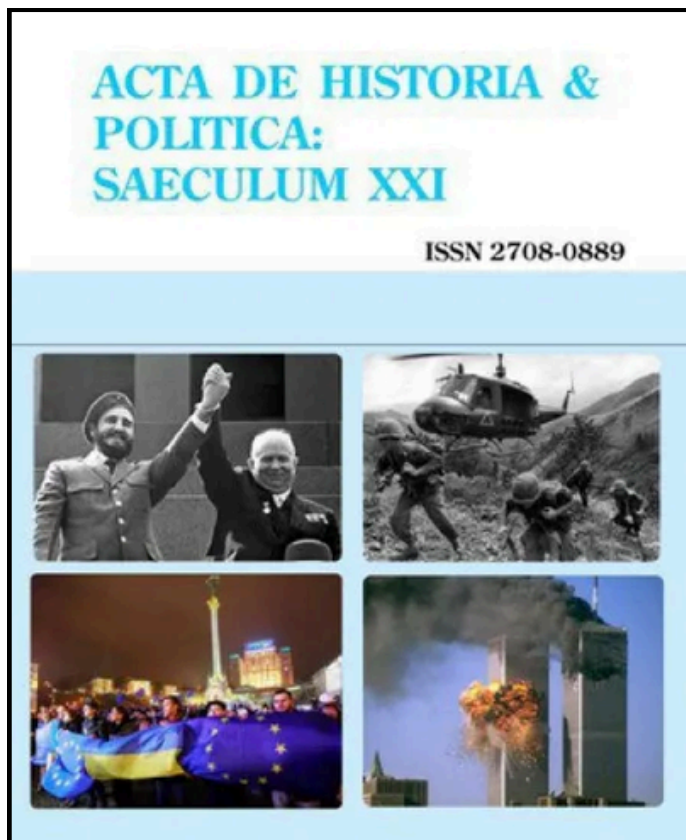
Про нестачу педагогічних кадрів, тенденції та перспективи в освітній сфері, а також про розширення навальних програм спеціальностей «середня освіта» йшла мова під час круглого столу «Розвиток спеціальностей «Середня освіта» в ЧНУ імені Петра Могили: сучасність і перспективи»,

·**Зустрічі в рамках Міждисциплінарних студій «Європейські зелені виміри» продовжуються**

На цей раз учасникам презентували тему «Виклики для України в зеленій політиці та практика через асоціацію з ЄС». **З відео-матеріалами зустрічі можна ознайомитись за посиланням.**

·Журнал «Acta de Historia & Politica: Saeculum XXI» було включено до категорії «Б» за історичними спеціальностями

Acta de Historia & Politica: Saeculum XXI – науково-теоретичне періодичне друковане міждисциплінарне видання Могілянки, присвячене проблемам новітньої історії XX – XXI століть, методології, джерелознавству й історіографії загальної історії, а також історії міжнародних відносин і зовнішньої політики у розрізі світової історії. Детальніше про видання та їх роботи за посиланням.



· **Студенти нашого університету відстоювали інтереси України в студентській «Трансатлантичній дискусії», яка тривала протягом 16-20 квітня**

ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ ЗА ОСТАННІ ТИЖНІ

До Всеукраїнського дня психолога – 23 квітня – бібліотека ЧНУ імені Петра Могили провела інтерактивний захід «Nosce te ipsum!»

Студенти, співробітники, викладачі, представники адміністрації університету мали змогу пройти тест на визначення свого соціотипу та отримали невеличкі приємні подарунки



«Україна, НАТО та європейська безпека» – відбулися дві відкриті лекції експерта Ігора Тодорова в рамках проєкту ESEDEP

І до новин спорту!

•До Дня охорони праці викладачі кафедри теорії та методики фізичного виховання провели змагання з бадмінтону.

За словами Геннадія Жигадла, кафедра планує провести ще три товариських зустрічі-змагання. Дякуємо кожному, хто доєднується до таких ініціатив!

•В Могилянці також пройшов круглий стіл факультету фізичного виховання і спорту, присвячений обговоренню освітньо-професійних програм фізкультурно-фізичних спеціальностей

•Студентка 2 курсу Ірина Шинкарьова отримала ліцензію на участь в Паралімпійських іграх в Парижі з настільного тенісу.

Ірина виступить у двох категоріях – індивідуальні змагання та у складі змішаної пари з Максимом Ніколенко з Запоріжжя. Ми бажаємо спортсменці гідно виступити на змаганнях та показати найкращий результат!

В кінці випуску не забудьте прочитати рубрику “Ексклюзив”!

СЕСІЯ: СКОРО. СУПРОТИВ

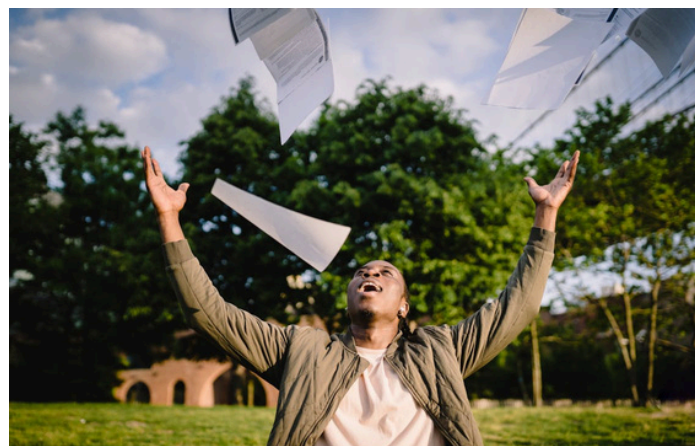
Ото була б назва для голлівудського блокбастера! Але ставки набагато вище: реальність – прототип багатьох сюжетів. Незабаром травень, а за ним червень, і це означає тільки одне: наближається літня сесія.

Але не поспішайте читати вголос «Заповіт». Важко, але взимку ми впоралися, впораємося і влітку. Ми вчилися, слухали, байдикували, і тепер настав час проявити свою кмітливість, аби ніхто не дізнався про недовивчені матеріали. Ось перелік порад, він допоможе вам впорядкувати знання та налаштуватися на результат.



Видихни. Усе минає, і сесія мине

Сесія не назавжди. Три тижні клопоту, а потім можна знову жити весело. Головне пам'ятати, що стрес – це нормально. Сесія є контролем нашої обізнаності, здобутих навичок. Звичайно, що важко скласти іспити один за одним, проте ми зможемо.



Ріжте слона, ковтайте жабу

Приберіть ножі від тварин! Не все ж так буквально! Це назви психологічних прийомів, які ви можете застосувати у вашій підготовці до вивчення предметів. «Слон» допоможе вам розділити велику справу на маленькі частинки, які легше «зісти», аніж цілого слона за раз! Бридкісь «жаби» також зіграє нам на руку: оберіть найогидніший з тих предметів (хай пробачать нам викладачі!), які ви хотіли вивчити, і просто зробіть усе максимально чітко та якісно. Надалі дисципліни вже не видаватимуться вам аж такими складними. Повірте, результат вас приємно здивує в обох варіантах

Моделюйте не екзамен, а екстрим

В реальному житті немає часу згадувати складання чисел, щоб їх помножити. Реальне життя, ось де починається справжній екстрим, а сесія то так, підготовка до нього. Не бійтеся швидкого ритму чи складнощів. Зі ста балів оцінюється не ваша необізнаність, а рівень освоєння матеріалу.

СЕСІЯ: СКОРО. СУПРОТИВ

Спробуйте зосередитися саме на цьому: зрозуміти скільки ви знаєте та визначте, що саме ви не знаєте – на цьому зробіть більший акцент.

Досить косплеїти панду

Сказано вже тисячу разів, але скажу і в тисячу перший: досить не спати ночами. Ви все знаєте! За ніч прочитайте більше, аніж за попередній семестр, але якщо ви не поспите хоча б в 4 години перед екзаменом (а в ідеалі усі 6 або 8) ви просто не запам'ятаєте того, про що прочитали.

Після екзамену буде дуже прикро і неприємно, коли після сну раптово виявиться наскільки ви гарно знаєте тему, яку завалили. Тому будь ласка, дуже вас прошу, спіть вночі, або хоча б організуйте свій час так, щоб з другою до п'ятої години ранку ви спали.



Дійте

Говорити можна багато і довго, але зробити – швидше за все. Вас врятувати можуть тільки, власне, ви, тому не беріться, не відкладайте на потім – часу на підготовку не буде занадто багато. Найкраща самоперевірка – це виконання домашнього завдання; як не дивно, краще за все розпочати саме з нього: підтягніть борги та зробіть позначки де саме потрібно бути повторити ще раз.



Сесія не смертний вирок, ви можете її перескласти. Головне що ваш супротив прокарстинації та лінощам буде гратиме не проти вас, а задля вас самих, аби ви були розумніші, кмітливіші та непередбачуваніші.

Студенти можуть усе, і навіть більше: скласти сесію без боргів! Бажаю наснаги всім нам!

У сучасному світі швидкоплинного часу, сувора реальність диктує свої вимоги, й іноді нам потрібно зупинитися, й відчутти зачаровану красу магії, яка живе в кожному з нас.

Спішний ритм сучасного життя часто залишає нас в залежності від годинників та календарів, залишаючи замало місця для мрій та фантазії.

Але існує світ, де час зупиняється на мить, реальність переплітається з казковими історіями, і кожен з нас може відчутти себе частиною захоплюючого пригодницького шляху або магічної подорожі.

У цьому світі кожна сторінка — це нова можливість відкрити для себе неймовірний світ; книга "Тринадцята казка" Діани Сеттерфілд відіграє для читача роль запрошення до цієї фантастичної краси.



"Тринадцята казка" не просто книга, а двері в світ фантазії, де кожен може знайти свою власну історію, пригоду або сенс життя.

Дозвольте собі відчутти той вогник уяви, який горить в кожному з нас, і дозвольте цій історії занурити вас у подорож, де кожен момент наповнений чудом та магією.

Вперше опублікована в 2006 році, книга швидко завоювала мільйони сердець своїми витонченими персонажами, естетичною мовою та заплутаним сюжетом. Вона заслуговує на особливе місце на полиці кожного любителя фантастики та магічних історій.

Чому варто прочитати цю книгу

1. Унікальний сюжет та захоплююча інтрига

"Тринадцята казка" розповідає про загадкове дівчину, яка виростає в околицях старого сільського будинку, де її оточують старі книги і магичні історії. З кожним обертом сторінки читач дізнається все більше про таємничу долю головної героїні та її родини, про вроджені дари, що перенеслися через покоління, і про сили, що ховаються у глибинах казок.

2. Магічність мови та атмосфера

Діана Сеттерфілд майстерно володіє мовою, що робить її книгу справжнім літературним шедевром. Вона створює неймовірно живописні описи, які переносять читача в унікальний світ, наповнений магією та таємницями.

3. Глибокі персонажі

У "Тринадцятій казці" всі персонажі мають свою історію та мотивацію, адже вони реалістичні та емоційно відточені, що дозволяє читачеві співпереживати їх радощі та страждання.

4. Змішання реальності та магії

У книзі реальне переплітається з казковим, показуючи, як магія може існувати поруч із звичайним життям. Це викликає у читача відчуття дива та захоплення.



5. Філософські теми

Поза захоплюючим сюжетом, "Тринадцята казка" висвітлює багато філософських тем, наприклад, сімейні взаємини, самовизначення та справжня сутність людини.

"Тринадцята казка" захопить вас із перших сторінок, і не відпустить аж до останньої. Це фантастична подорож у світ магії та таємниць, яка залишить у вас незабутні враження. Якщо ви любите казки, фантастику та глибокі історії про любов і відданість, "Тринадцята казка" вам сподобається.

Civil War

Рік: 2024

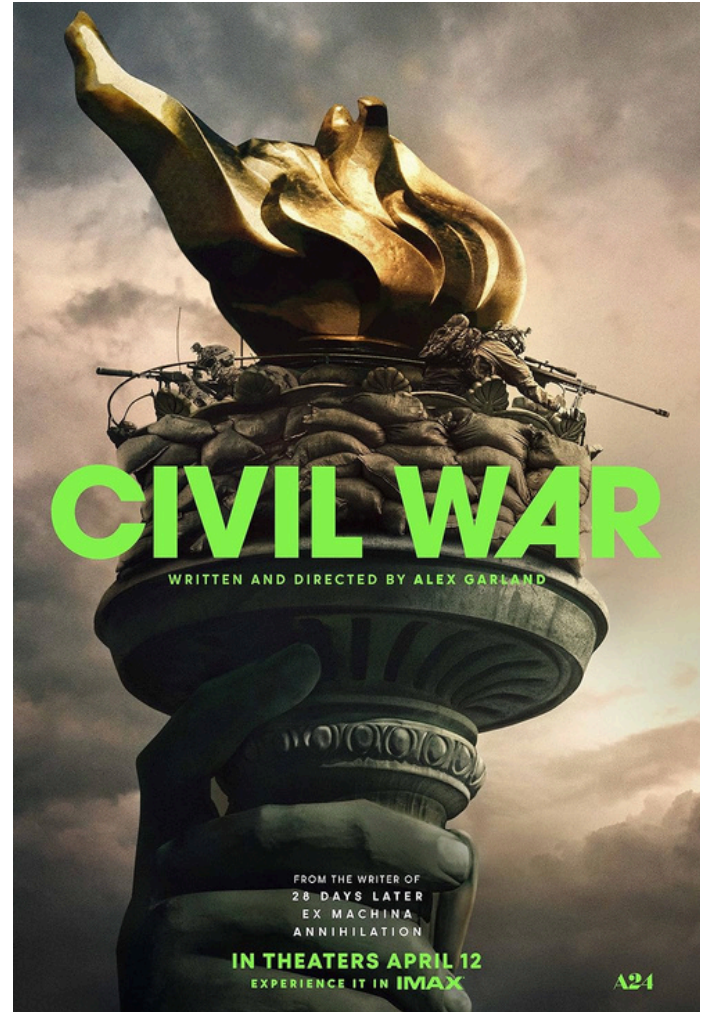
Час: 109 хв

Жанр: воєнний бойовик, апокаліптичний трилер, роуд-муві, антиутопія, альтернативна історія

Режисер: Алекс Гарленд

Події фільму відбуваються на території США. За задумкою, декілька штатів вирішили оголосити незалежність, і тепер майже вся територія держави охоплена полум'ям громадянської війни. У центрі подій група журналістів, яка складається з трьох бувалих репортерів та одного новачка. Протягом всього фільму вони зупиняються по гарячим точкам на шляху до місця призначення – Білого дому.

Звичайний глядач зможе зауважити, що фільм акцентує на важливості професії журналіста: прагнення попереджати людей і сприяти поліпшенню світу. Це відчуття адреналіну, що переповнює в моменти ризику, і, звичайно ж, славнозвісна "товстошкірість", що приходить з досвідом.



Режисер обрав військових фотокореспондентів, як головних героїв, не випадково. Він прагнув відтворити нейтральний погляд професіонала, який без слів фіксує жахи війни та її вплив на людські життя. Алекс Гарленд створює колаж потужних кадрів, які дії в фільмі показують саме кадрами і які діють на саме серце і не потребують додаткових пояснень. Можна сказати це краса смерті, увічнена в пам'яті фотоплівки.

4Д: ДЕ ДІЗНАТИСЯ, ДЕ ДИВИТИСЯ



У продовж фільму ми спостерігаємо за різними людьми та їх реакцію на події. Деякі з них бояться й не можуть стримати своїх емоцій, впадають у паніку, намагаються проявити героїзм, інші ж обирають залишитися осторонь від політики, а декому така анархія приносить задоволення.

У фільмі зображено людей, які вбивають, щоб уберегтись від власної смерті, і ті, хто отримує задоволення від влади, яку дає їм зброя в руках. Особливі моменти картини приділено дітям, які швидко дорослішають та стають ментально міцнішими, і дорослих, які втрачають усі свої життєві орієнтири.



Насправді, фільм доволі важкий в емоційному плані. В основному, він складається зі сцен з насиллям, на кшталт перестрілок (TW:з гучним звуком), вбивств мирних людей, мітингів тощо, можна сказати з того, що дуже близько нам, і відповідно, може викликати неприємні флешбеки.



Щодо музики: режисер зробив досить цікавий хід. Замість того, щоб додавати гнітючу та депресивну музику на фоні війни, він обрав веселу та релаксуючу музику, яка дуже контрастувала на фоні смертей.

Таке відчуття, ніби режисер хотів підкреслити, що навіть не зважаючи на війну, весь хаос, життя людей продовжувалося.

ЧОРНОБИЛЬСЬКА ТРАГЕДІЯ: НАСЛІДКИ, НАВЧАННЯ ТА СПАДЩИНА



Чорнобильська ядерна аварія, що сталася у квітні 1986 року, залишила невимовні наслідки як для України, так і для всього світу. Ця трагедія не лише змінила вектор розвитку ядерної енергетики, але й залишила невиліковні рани в серцях мільйонів людей із-за загрози радіаційного зараження та соціально-економічних наслідків.



Одним із найважливіших уроків, які ми маємо завчити з Чорнобильської трагедії - **необхідність відкритості та прозорості у владі**. Приховування інформації про потенційні загрози для громадського здоров'я та середовища тільки загострило ситуацію та призвело до більших наслідків. Тому важливою складовою будь-якої ядерної програми є відкритий діалог з громадськістю та забезпечення доступу до інформації для всіх зацікавлених сторін.

Чорнобильська трагедія також підкреслила **важливість безпеки на робочому місці та необхідність врахування можливих ризиків при проектуванні та експлуатації ядерних енергетичних установок**. Запровадження високих стандартів безпеки та посилення контролю за їх дотриманням стали невіддільною ознакою ядерної промисловості.

Наприкінці, але не менш важливо, Чорнобильська трагедія **акцентувала на необхідності екологічної свідомості та збереження природних ресурсів**. Забруднення довкілля радіацією стало нагадуванням про те, наскільки вразливою є наша планета та як важливо зберігати її для майбутніх поколінь.

Чорнобильська трагедія стала каталізатором змін у багатьох аспектах нашого життя та відкрила очі на складність та ризики ядерної енергетики. Вона також нагадує нам, що досвід і попередження виникнення подібних трагедій є неодмінною частиною нашого шляху до сталого майбутнього

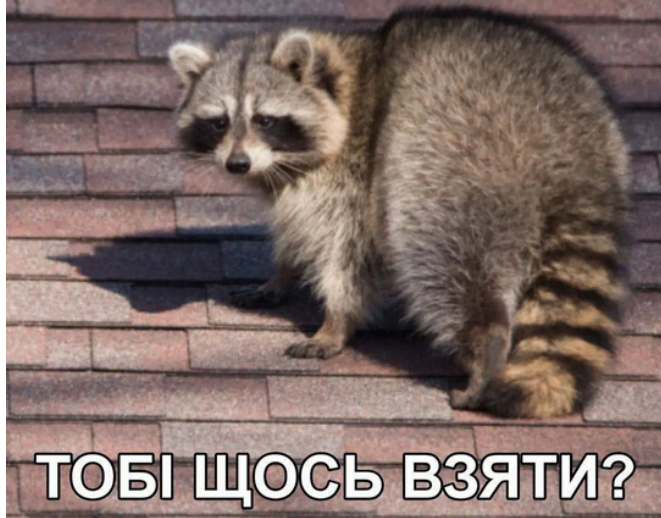
МОГИЛЯНКА - ТО ЛЮБОВ

Наша команда підготувала меми для вас. Якщо маєте натхнення можете відправити свої меми і потрапити в нашу рубрику!

знання залишають моє тіло, як
тільки викладач ставить
додаткове питання



Я СХОДЖУ З РОЗУМУ,



ТОБІ ЩОСЬ ВЗЯТИ?

Вплив фрази

«Четвертої пари не буде»

на людину



Алло, це пожежники?



Потушіть мої дедлайни



Атеїсти перед сесією

ЕКСКЛЮЗИВ

ЗУСТРІЧАЙТЕ ОНОВЛЕНИЙ VAGANT!



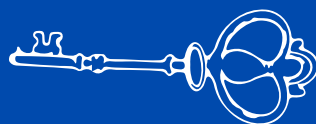
На цей раз, ще більш крутий та надзвичайно стильний.

Дослухавшись до порад наших читачів, ми вирішили внести корективи до дизайну студентської газети. Ми змінили наші кольори та адаптували сторінки для зручного перегляду з усіх платформ!

Від усієї редакційної колеги хотілося б подякувати нашій журналістці та редакторці **Юрчук Аліні** за це переосмислення зовнішнього вигляду

Vagant! В нашій роботі завжди має бути простір для вдосконалення та покращення!

**А ЩО ПРО ЦЕ ДУМАЄТЕ ВИ? БЕРІТЬ
УЧАСТЬ В СЬОГОДНІШНЬОМУ ОПИТУВАННІ В
НАШОМУ TELEGRAM КАНАЛІ, АБИ ЗАЛИШИТИ
СВІЙ ВІДГУК !**



Також, пильні читачі могли вже помітити і зміни в дизайні наших постів в Інстаграм. Всі ці зміни були б неможливі без ВАШИХ відгуків! Не соромтеся залишати коментарі та власні пропозиції, щодо нових випусків. Усі контакти можна знайти стабільно на останній сторінці газети.

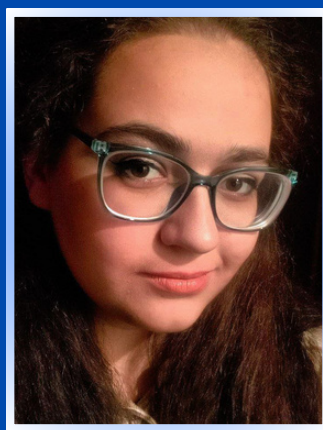
ДЛЯ ВАС ПРАЦЮЮТЬ



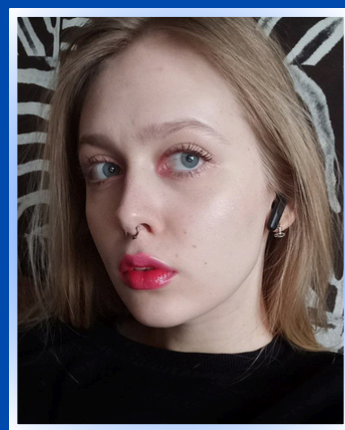
Юрчук Аліна, 391 група
Інст: @al.yurchuk
Тг: @al_yurchuk



Ірина Олехнович, 248 група
Тг: @Dunkminimi



Софія Томіліна, 348 група
Інст: @nebesnaiavis
Тг: @Kefasauthor



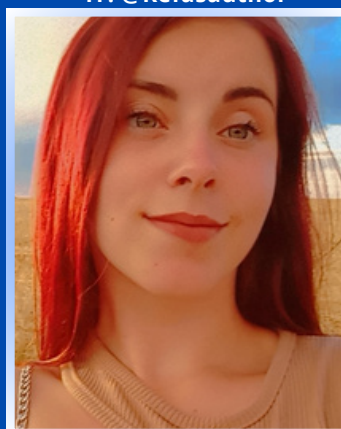
Хмель Олександра, 241-В
Тг: @hmlsash
Інст: @klordane



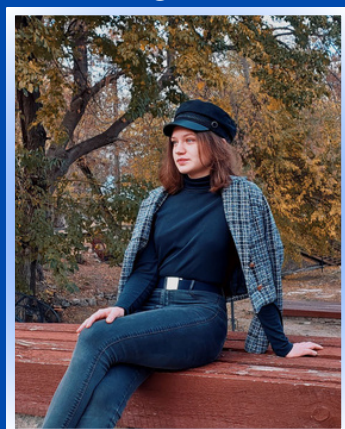
Качкова Ольга, 348 група
Інст: prequel_03
Тг: @aiii_kytikyla



Тіллаєв Хікматулла, 491 група
Тг: @ZeroGravs



Яна Ловарік, 391 група
Тг: @FAYNA_2504



Валерія Якімова, 391
Інст: @Lucifer_0x0x0x0
Тг: @neRuLetik

ТУТ МОЖЕ БУТИ ТВОЄ ФОТО! ДОЄДНУЙСЯ ДО НАШОЇ КОМАНДИ!

Бажаєте оригінально привітати друга, отримати анонімні поради чи лайфхаки, що не стосуються теми випуску? А може ви хочете розмістити рекламу свого бізнесу чи анонсувати публікацію власних творів?

Пишіть нам на пошту, ми домовимося про оформлення, колір та фото!

Наші контакти:

Офіційна робоча пошта редакції
Vagant: vagantjournal@gmail.com

Vagant в Інстаграм:
<https://www.instagram.com/vagantjournal/>

Vagant в Телеграм:
<https://t.me/Vagantmogilyanka>