

# VAGANT

ПРО КОЖНОГО З НАС

НОВИНИ, ПОРАДИ,  
МЕМИ ТА ЕКСКЛЮЗИВ

ВІД СТУДЕНТІВ ДЛЯ  
ВСІХ ОХОЧИХ



# ЧИТАЙТЕ СЬОГОДНІ

## **ПТАШКИ НАТЬОХКАЛИ**

Цікавинки зі всього світу

стр. 3

## **А ТИ ВЖЕ ЧУВ?**

Головний дайджест студента

стр. 6

## **НАВІЩО УСКЛАДНЮВАТИ?**

Поради та лайфхаки

стр. 9

## **ВЕДИ МЕНЕ, ПЕРО!**

Літературний куточок

стр. 10

## **4Д: ДЕ ДІЗНАТИСЯ, ДЕ ДИВИТИСЯ**

Кіноогляди

стр. 12

## **ДОЗВОЛЬТЕ ЗАПИТАТИ**

Інтерв'ю з Іриною Вікторівною Тихоненко

стр. 17

## **ТА ТИ ЩО!**

День сміху імпорнтний парадокс

стр. 19

## **МОГИЛЯНКА ТО ЛЮБОВ**

Меми, без яких не прожити

стр. 21

## **ЕКСКЛЮЗИВ**

стр. 22



# ШТАШКИ НАТЪОХКАЛИ

## ВИДИ СПОРТУ ЯКІ ТАК І НЕ СТАЛИ СПОРТОМ

У кожного з нас хоча б раз виникала думка: «Чи зможе це стати новим видом спорту?». Нумо розглянемо смішні, веселі та навіть божевільні види спорту, які скоріше за все ніколи не стануть олімпійськими, але точно є вартими вашої уваги.

### 1. Куперсхільдський сирний слалом.

Сирний слалом - це щорічний захід, що проводиться в останній понеділок травня о 12:00 в рамках свята Весни на пагорбі Купера, поблизу Глостера в Котсволді, Англія. Подія бере свою назву від пагорба Купера, на якій відбувається.



Сирна погоня є традиційною для людей, які живуть в місцевому селі Брокворс, але тепер люди там беруть участь люди з усього світу. Походження фестивалю достеменно невідоме, точно можна сказати лише, що традиція його проведення існує не менше двохсот років. Учасники змагання вилазять на вершину пагорба і чекають сигналу. Потім по схилу пускають котитися вниз головку сиру Дабл Глостер, за якою кидаються в погоню всі учасники. Біля підніжжя пагорба в день обов'язково чергують кілька карет швидкої допомоги та бригада рятувальників. Той, хто перший перетнув фінішну лінію і схопив сир, отримує його як приз.

Враховуючи кут нахилу гори, цей вид спорту є дуже небезпечним (часто учасники та глядачі ламали руки, ноги, ребра тощо) тому його офіційно заборонили, але учасники все одно «біжуть за сиром».

### 2. Пивна миля

«Пивна миля» — це забіг на 1609 метрів (що дорівнює одній милі), в якому учасники біжать чотири кола по стадіону, випиваючи на початку кожного по пляшці (0.35 л) пива.

Формат не одразу став популярним і починався як звичайне університетське захоплення.



**ТІЛЛАЄВ ХІКМАТУЛЛА**



# ПТАШКИ НАТЪОХКАЛИ

У 1989 році, однієї туманної серпневої ночі, семеро двадцятирічних канадських бігунів просто хотіли повеселитися.

Вони подружилися ще в школі, разом беручи участь в різних змаганнях — 17-річний Грем Худ, майбутній олімпієць на дистанції 1500 метрів, і 26-річний Келлі Харріс, який тренував кількох хлопців з міської бігової команди.

Грем і Келлі розповіли друзям про свій план: перекинути чотири пива і пробігти чотири кола — пиво, коло, пиво, коло і так далі.

Пропозиція «по пиву на коло» припала до смаку, і «миля» стала головною літньою розвагою.

Діючи за планом, вони притягнули до школи пиво і проникли на територію шкільного стадіону. Схована від сторонніх очей траса виявилася слушним місцем для нічного забігу. На лінії старту кожен учасник поставив перед собою по чотири банки пива. І як тільки стемніло, дійство почалося. Спершу правила забігу просто проговорювали і доповнювали за потреби: жодних соломинок і додаткових отворів. Заборонено використовувати банки пива з широкою шийкою (щоправда, скоро такі банки стали звичайною справою). Заборонено пити на дистанції легке пиво — воно повинно містити не менше 5% алкоголю. Пиво має бути відкрито і випито в спеціально відведеній 10-метровій зоні. Ну і головне — пиво і нічого крім пива.

На сайті [beermile.com](http://beermile.com) зазначено, що вже відбулось близько 4500 змагань з “Пивної милі”. Учасники випили близько 177 000 пляшок пива та пробігли понад 44 000 миль (70 796 км).

### 3. Битва подушками

Так, так, та сама гра з дитинства для деяких людей стала професійним заняттям.

Бої подушками стали частиною культури флешмобів, а флешмоби з подушками з'являються в містах по всьому світу. Соціальні мережі часто використовуються для ініціювання та реклами публічних заходів з бою подушками.



ТІЛЛАЄВ ХІКМАТУЛЛА



# ШТАШКИ НАТЪОХКАЛИ

Була сформована ліга для бою з подушками. Pillow Fight Championship — це перша у світі професійна ліга з бою подушками, в якій беруть участь професійні бійці, які беруть участь у напружених, динамічних і дружніх до будь-якого віку боях, які не мають собі рівних у жодній іншій професійній спортивній розважальній чи бойовій організації. Лігу було засновано комісаром PFL Стейсі П. Кейсом і почесним комісаром PFL Крейгом Деніелсом у лютому 2004 року. Офіційна ліга була запущена в канадському готичному барі під назвою The Vatican у центрі Торонто. Змагання проходили в Монреалі, Квебеку та Нью-Йорку, але основним центром Ліги залишався Торонто, Онтаріо.

## 4. Професійний “квач”

Поширена дитяча гра, в якій потрібно влучити м'ячем у втікача або, наздогнавши його, торкнутися рукою. Надзвичайна популярність та простота надали можливість перерости у професійний спорт. Професійний квач - World Chase Tag — міжнародний чемпіонат зі змагань з паркуру, що включає гру в квач. Події транслюються на NBCSN у Сполучених Штатах а також на Channel 4, ITV та BBC Three у Великій Британії. Події збирають мільйони переглядів в Інтернеті. World Chase Tag був заснований у Великій Британії Крістіаном Дево у 2012 році, а його брат Демієн приєднався до організації наступного року. Натхнення для цього виду спорту прийшло після гри в теги між Крістіаном і його дитиною.

Матчі проводяться між двома командами до шести гравців протягом серії з 16 раундів. У кожному раунді змагаються один член кожної команди, де один гравець є переслідувачем, а його суперник — ухильником.

Гравці починають раунд на протилежних сторонах 12-метрового × 12-метрового квадрата, відомого як «Квадро», який наповнений різноманітними перешкодами, які гравці переміщують над, під і через них, використовуючи навички паркуру. Переслідувач має 20 секунд, щоб позначити ухильника рукою.



# А ТИ ВЖЕ ЧУВ?

## ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ ЗА ОСТАННІЙ ТИЖДЕНЬ:

1 квітня не за горами! Тому вам краще підготувати улюблені жарти та сюрпризи для своїх близьких та друзів! (і бажано щось оригінальніше, ніж «в тебе спина біла» 😊)

В наші часи, сповнені бентежних та сумних новин важко знайти приводи для щирої усмішки. Але, навіть коли здається, що все втратило сенс, не варто здаватися та опускати руки. Знайдіть в собі сили рухатися далі, сміятися, кохати кожну прожиту хвилинку. А ще сили прочитати повністю цей дайджест, адже новин сьогодні в нас багато!

### • Актуальні пропозиції на майбутнє:

Оголошується **набір на навчання протягом осіннього семестру в Університеті Кадісу (Іспанія)** за програмою академічної мобільності Erasmus+ KA171. Кінцевий термін подання документів – **3 квітня 2024 року** до міжнародного відділу ЧНУ імені Петра Могили!

Університет також запрошує вас взяти участь у **XVII Всеукраїнській науково-практичній студентській конференції «Проблеми формування здорового способу життя у студентської молоді»**. Матеріали доповідей приймаються до **18 квітня 2024 року** на електронну пошту: [medbiolfvs@chmnu.edu.ua](mailto:medbiolfvs@chmnu.edu.ua)

Не втрачайте можливість показати себе та дізнатися багато нового! Досвід то наше все!

### • Було нагороджено переможців та призерів **Конкурсу учнівських та студентських творчих робіт присвячених 67-річчю підписання**

### **Римського договору 1957 року як важливого етапу формування Європейського Союзу**

На Конкурс надійшли 46 творчих робіт з трьох номінацій:

1. «Країни-підписанти Римського договору та їх роль в європейській інтеграції» -ЕСЕ;
2. «Римський договір 1957 року» Логотип (турболого)
3. «Видатні особи європейської інтеграції» Вірш або малюнок (колаж)



# А ТИ ВЖЕ ЧУВ?

## ДАЙДАЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ ЗА ОСТАННІЙ ТИЖДЕНЬ :

### • Вітаємо наших здобувачів вищої освіти з призначенням академічної стипендії Президента України!

Олександру Гузей, студентку четвертого курсу факультету економічних наук;  
Дмитра Степанчука, студента четвертого курсу факультету комп'ютерних наук;  
Богдана Яремчука, студента п'ятого курсу факультету філології.

Детальніше про те, що таке стипендія Президента України читайте тут



### • На базі університету минув четвертий Bootcamp молодіжної програми UPSHIFT

Детальніше дізнатися про діяльність цієї молодіжної можна за посиланням.

Зараз також відкрито великий набір на UPSHIFT у Херсонській, Одеській та Миколаївській областях, за результатами якого буде відібрано 20 команд.

**Дедлайн подачі:** 1 квітня (до 23:59)



**Відбулася фінальна дев'ята лекція**  
**«Український щит Європейської цивілізації»** від професора Юрія Котляра  
Цикл лекцій «Україна і Європа: ціннісні аспекти спільної історичної долі» від історика та професора Юрія Котляра завершився. Історична пам'ять це запорука нашого майбутнього!

# А ТИ ВЖЕ ЧУВ?

## ДАЙДАЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ ЗА ОСТАННІЙ ТИЖДЕНЬ :

- **Бібліотека Могилянки провела інтерактивну виставку «Поезії одвічна таїна»**  
На ній були представлені найкращі твори української літературної поезії



- **Безбар'єрність, як вимога часу та фундаментальна основа сучасності: в університеті пройшли ряд заходів пов'язані зі створенням інклюзивного суспільства:**

Для студентів факультету комп'ютерних наук відбувся **семінар на тему «Україна без бар'єрів»**, під час якого студентам розповіли про основні поняття безбар'єрності та основні проблемні напрямки в умовах сьогодення.

На базі ЧНУ імені Петра Могили запрацює **перша на Миколаївщині автошкола для людей з інвалідністю!**



- **Нещодавно в університеті завершилися змагання з волейболу серед студентів факультетів.**

Боротьба була запеклою! Кінцевим результатом стало розподілення місць таким чином:  
I місце – команда факультету комп'ютерних наук  
II місце – команда факультету економічних наук  
III місце – команда факультету фізичного виховання і спорту  
IV місце – команда Юридичного факультету  
Вітаємо кожного!



## УСІМ СМІЯТИСЯ!



***Іноді хочеться утнути каверзу. І так, щоб непереливки було всім і скло як з гуся вода. Ось тоді й ідеї виникають одна за одною, а світ довкола – велика сцена. А що робити, коли й пожартувати доречно, і друзі поруч, а от ідей немає зовсім?***

***До вашої уваги топ-5 ситуативних порад:***

### **1. Історія повторюється**

У колі друзів ви можете згадати смішну історію, яка трапилася з вами в минулому. Озвучте старі жарти, пригадайте як тремтіли перед вступними іспитами чи тікали від розлючених собак. Оберіть вдалий момент та дійте – отримаєте купу зворушливих спогадів та щирі усмішки співрозмовників.

### **2. Викрий сором'язливість**

Подекуди від незручної мовчанки не вдається втекти. Озвучте ситуацію, покажіть, що ви відчуваєте напругу, але посміхніться. Навдивовижу легко отримати у відповідь хіхікання та усмішки, якщо щиро зізнатися в зніяковілості.

### **3. Обережно, стрілку переведено**

Не можете пожартувати самотужки – надайте слово вашому другу. Просто скажіть «А розкажи-но свій улюблений жарт!» чи «Ігоре, пам'ятаєш як ти весь вечір гиготів, що складеш історію з першого разу?». І поки ваш друг захлинаючись слиною буде доводити, що він не Ігор, а Олег, і що іспит він таки склав, у вас з'явиться можливість пригадати ще щось цікавеньке. Головне не втратити друга) Користуйтеся порадою обережно.

### **4. Дитинство - план життя**

Ви завжди можете розповісти про свої дитячі мрії або наївна уявлення про світ. Подумайте добре, адже кожному є що пригадати. Ви ж питали чому тінь видно поночі? Або вірили, що нічого складнішого за математику у світі не існує, чи вважали себе найрозумнішою людиною на планеті, коли вам вдалося списати? Згадуйте, кринжу вистачає.

### **5. Не соромно бути сміливим**

Імпровізуйте, пробуйте, тренуйтеся. Почуття гумору – тренований скіл. Не засмучуйтеся через невдалі жарти (як діяти вам підкаже пункт №2 😊). Будьте сміливими та жартуйте. Пам'ятайте, що вам потрібна аудиторія аби відточувати майстерність. А загалом візьміть за правило записувати нав'язливі думки перед сном. Ось де добірні перли!

***Жартувати ще треба вміти, це правда, але ніколи не соромтеся спробувати закинути в бесіду трошки сарказму чи іронії. Пересилайте мему, обмінюйтеся з друзями рілзами чи шортсами, радійте разом із ними!***

***Гуртом і «Vagant» читати цікавіше 😊***

**ТОМІЛІНА СОФІЯ**



# ВЕДИ МЕНЕ, ПЕРО

Сміх робить життя яскравішим і здатним знімати важкість з серця. День сміху відзначається щороку 1 квітня. Він допомагає відкинути нашу сувору буденність і насолодитися безмежним світом гумору, адже цей день - не лише привід посміятися, але й час замислитися над тим, як сміх об'єднує всіх нас, незалежно від культури, мови чи віросповідання.

До Дня сміху дозвольте ознайомити вас з одним із шедеврів літератури фентезі - "Дім у волошковому морі" Ті Джея Клуна. Ця книга - справжнє джерело веселощів і захоплення, що перетворить ваші дні на дивовижні пригоди та неймовірні відкриття. У процесі прочитання ви опинитеся у світі, де таємниці ховаються за кожним кутом, а буденність чимось неймовірним.



Крун славиться своїм талантом перетворювати звичайні моменти на великі пригоди, а звичайних героїв - на справжніх легенд. Він не просто пише про фентезі чи магичні події, а створює живий світ, що ніби дихає, де кожен персонаж та подія має власний сенс і значення.

Варто зазначити, що творчість Круна вирізняється своєю оригінальністю та самобутністю. Він не боїться братися за такі складні теми, як прийняття себе та інших, боротьба зі злом і несправедливістю. Крім того, автор вміло вплітає у свою творчість представників різних соціальних груп, зокрема ЛГБТ+ спільноти, що робить його твори більш доступними та актуальними для широкого кола читачів.



# ВЕДИ МЕНЕ, ПЕРО

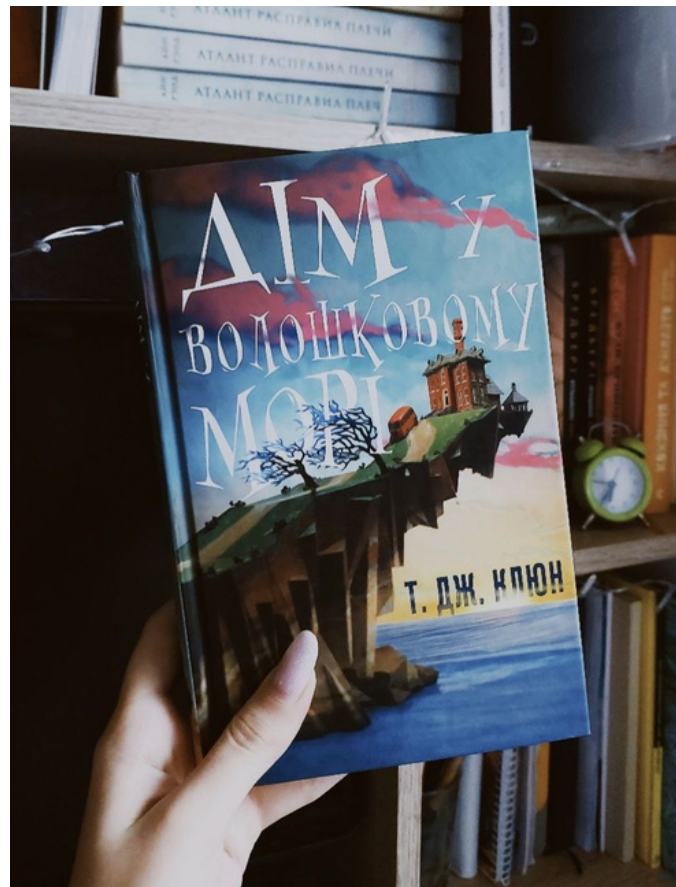
"Дім у волошковому морі" Крейн змальовує світ, де магія і реальність переплітаються, звичайнісінькі істоти мають неймовірні здібності, а всюди заховані таємниці. Завдяки перу автора ми потрапляємо в цей фантастичний вимір разом з головним героєм Лайнусом Бейкером і переживаємо всі перипетії та пригоди.

Місцем подій є острів Марсіас, де знаходиться притулок для дітей з надприродними здібностями. Головного героя, інспектора Лайнуса Бейкера, відправляють на острів для проведення секретної перевірки найвищого рівня, і це стає початком захопливої подорожі, в яку він потрапляє.

Сюжет "Будинку у волошковому морі" розгортається через стикання Лайнуса Бейкера з загадовими обставинами та незвичайними дітьми, які переховуються в цьому сиротинці. Кожне дитя має унікальну суперсилу і вирізняється своєю індивідуальністю та харизмою.

Протягом усієї книги Лайнус викриває секрети, що ховаються за стінами сиротинця, і стикається з непередбачуваними перешкодами.

Одним з головних елементів сюжету є розвиток стосунків між Лайнусом і дітьми. Чоловік поступово усвідомлює, що, незважаючи на свою незвичайну зовнішність, вони такі ж люди, як і він, і встановлює з ними особистий зв'язок.



Таким чином, **"Дім у волошковому морі" - це не просто книга для любителів наукової фантастики, а справжній шедевр, який захопить і залишиться в серцях читачів різного віку та смаку.** Її варто прочитати всім, хто шукає пригод, мудрості та казкової атмосфери.

Свято сміху - це час, коли можна на мить забути про повсякденні турботи і насолодитися моментами радості та веселощів. З цією книжкою ви поринете у світ фантазії та насолодитися кожною сторінкою цього чарівного твору.

Запам'ятовувати дати і свята – завдання не таке просте, як здається на перший погляд. Однак, серед цієї календарної сумбурності є один день, який безперечно знає кожен і день цей – 1 квітня. Це дата, коли суспільство святкує Міжнародний день сміху, даруючи один одному веселі жарти та приємні сюрпризи.

Існує декілька версій історії цього свята. Наприклад, в Стародавньому Римі в середині лютого святкували свято Дурних на честь божества Сміху. Ще однією версією того, чому 1 квітня прийнято вважати Днем дурня, є історія пов'язана з перенесенням початку нового року. Раніше, до середини XVI століття, у Європі новий рік відзначали наприкінці березня. Це свято супроводжувалося підготовкою, візитами один до одного та подарунками. Саме святкування Нового року відбувалося 1 квітня. Згодом, за дорученням французького короля, початок року офіційно перенесли на 1 січня, проте багато людей продовжували відзначати його 1 квітня. Таких людей, які намагались утримати старі традиції, почали "першоквітневими дурнями", і згодом почали активно розігрувати їх та висміювати.



Але попри це свято, я обрала не дуже веселий фільм для огляду.

До вашої уваги - Перл.

Фільм був знятий в 2022 році режисером Ті Вестом.

Жанр: Трилери, Жахи, Комедія, Детективи, Драми

Країна: США, Канада

В головній ролі Mia Гот

**«No, I'm a star! Please! I'm a star!»**

Думаю, багато хто чув цю репліку, наприклад, в Тік Тоці або іншій соціальній мережі.

Сім'я фермерів з Німеччини переїжджає до Техасу в часи Першої світової війни, коли світ охоплює епідемія іспанського грипу, і у центрі усіх подій - молода дівчина, яка, будучи заміжньою і допомагаючи батькам на фермі, змушена чекати на повернення свого чоловіка, який воює в Європі.



# 4. Д.: Д. Е. Д. ІЗНАТИСЯ, Д. Е. Д. ИВИТИСЯ

Хоча кольорокорекція в цій картині створює відчуття, ніби весь фільм буде світлим, а мрії головної героїні обов'язково здійсняться, це план капкан режисера. Попри таку передачу кольору, фільм доволі кривавий, відносно жорстокий, та, місцями, навіть неприємний. Головна героїня, мріє про кар'єру танцівниці великої сцени, відчуває себе на фермі ніби в клітці. День у день вона бачить батька-інваліда, сувору мати, худобу та поля. Але одного разу родичка та подруга Перл повідомляє дівчині про кастинг у труп танцівниць, і, жадаючи бути зіркою, Перл розуміє, що настав час ходити по головам і домогтися свого будь-якою ціною. Що з цього вийшло, ви можете дізнатись переглянувши фільм, адже якщо удаватися до подробиць, то можна розказати весь фільм.

Насправді фільм дуже захоплюючий, адже ми можемо спостерігати за діями Перл та аналізувати її поведінку. Бачити причини, або ключові моменти, які могли довести її до того стану, в якому вона перебувала а також те, до чого її це привело. До речі, у сиквелі під назвою «Х», нам показують вже стару Перл та «її молоду» версію, яка має вільне життя, але це вже інша історія.

Щодо кольорокорекції, то особисто я обожаю, коли автори з ним «граються». З одного боку нам показують чудове життя молодій дівчині із сім'єю, яка попри війну щасливо живе та не втрачає надію на світле майбутнє, поки реальність такою не є. Бруд, зрада, кров, психічні порушення. Ось, що нас чекає в подібній картині. Тож, такими прийомами контрасту, автори, на мою думку, підіграють інтерес публіки до своїх творів.

Також, мені в душу запав монолог Перл у вигляді діалогу. Коли вона розповідає, що відчуває, свої думки. Глядач проймається жалем та долею симпатії до головної героїні, адже бідолашна дівчинка лише хотіла танцювати та мати славу. Насправді, я теж розчулилася її монологом, і, думаю, він торкнеться кожного.

Сам фільм закінчується тим, що чоловік Перл повертається додому, бачить картину те, що його шокує, і те, як улюблена дружина зустрічає його з посмішкою на обличчі, і тут ми можемо побачити просто легендарну сцену цієї усмішки, яку, думаю, багато хто знає. Найцікавіше, що для зняття цієї двохвилинної сцени режисер не казав акторці «Стоп, знято», тож протягом цих двох хвилин ми бачимо, як акторка давить із себе усмішку для кадру. Її лице поступово червоніє, на очах видно сльози, але вона намагається триматися до кінця. Думаю, ця сцена шикарно відображає саму суть Перл.



**ВАЛЕРІЯ ЯКИМОВА**

# ДОЗВОЛЬТЕ ЗАПИТАТИ



**Боже, як прекрасно. Так, сьогодні в нас на інтерв'ю викладач, дуже хороша людина і моя кураторка Ірина Вікторівна Тихоненко, яку студенти, судячи з опитувань, хотіли бачити на нашому інтерв'ю. Тож, в мене до вас є 10 питань, які цікавлять наших студентів. Відповідайте чесно і, в принципі, можемо починати, якщо ви готові.**

**Так, питання від наших студентів. Багато хто знає, що ви випускниця нашої Могилянки і зараз ви працюєте викладачем. І студенти вважають, що ви все ж можете провести аналогії між сучасним студентським життям і тим студентським життям, яке було у вас.**

**Як ви думаєте, в кращу чи в гіршу сторону вона змінилася і, можливо, щось вам більше подобалось раніше, ніж зараз?**

Ой, Яночко, я дякую за запрошення на таке інтерв'ю. Таке, скажімо, місцями одкровення, напевно. Ну, знаєте, дійсно згадується студентське життя, але я не можу сказати, що щось стало гірше, щось стало краще. Воно інакше.

Ну, знаєте, коли я навчалася, слава Богу, не було таких буремних часів, які є зараз. Тому порівнювати і казати, що от тоді було так от дуже добре, а зараз якось воно...

Це майже на увазі не звинувачувати, але в чомусь сказати щодо студентства я не можу ніяк порівняти, бо я от чесно для себе не можу відповісти й сказати, чи змогла би я, якби ось я була студенткою саме в часи до цього повномасштабного вторгнення, ці всі тривоги, нерви, все це було, якби я себе відчувала, якби я ставилася, скажімо, до навчального процесу і до всього, що зараз відбувається, що на фоні війни, тривоги, вибухів треба ще й ходити на лекції, навчатися, готуватися до семінарів, ну і, як то кажуть, жити повним життям. Тому, звичайно, різниця є, різниця в тому, що коли я навчалася, ми навчалися лише офлайн, і поняття онлайн було дуже, взагалі не було, скажімо так, тому воно все відрізнялося.



# ДОЗВОЛЬТЕ ЗАПИТАТИ

І, звичайно, як на мене, то зараз студентству не вистачає, і викладачам також, оцього живого спілкування. Звичайно, Zoom то є Zoom. Але ми знаємо, що з камерами у нас проблеми у студентів, скажімо, хотілося б їх бачити живими, неушкодженими, слава Богу, і щоб вони якимось реагували періодично на репліки під час лекцій, ну це так. Але, скажімо, паралелі не можу так провести, єдине, що не порівняти життя в мирний час і життя в воєнний час, або навчання офлайн і навчання онлайн.

Я, звичайно, за, скажімо, офлайн навчання, але, ну, бачите, які часи, тому якимось так.

**Я з вами погоджуюсь. Я теж скучила за звичайними парами. Так, що ж, ми приймаємо вашу відповідь, звісно, і перейдемо до наступного питання. Всім цікаві, що не лише ваші студентські роки, але і школа. Так, і от студентів цікавить. Чим ви цікавились в школі, який ваш предмет був улюблений?**

Історія, мені здається, бо хоча, чесно кажучи, якимось так сказати не можу, якимось, коли в мої шкільні роки якимось мені все, напевно, подобалось, але от якимось озируючись назад, то історія, зарубіжна література дуже мені подобалася і трудове навчання. Ну, це така тріада, скажімо, якщо брати. Ну, гуманітарії. Так, і що вам сказати?

**Трудове навчання з історією. Так, ну цікаво просто. Наприклад, на минулому інтерв'ю ми теж цікавились, тому теж історія. Тому будемо рахувати, скільки в нас любителів історії працює в університеті. Це дуже класно. В наш час знати історію і любити її. Що ж, наших студентів також цікавить, які, знаєте, виникали з університету.**

**Часто відбуваються ситуації, часто смішні, в багатьох професіях. І от цікаво, яка найсмішніша ситуація траплялася у вас, у вашому робочому житті? І яку ви згадуєте зі сміхом і будете згадувати ще довго?**

Цікаве запитання. Скажу вам, ну щоб так, прям зі сміхом і дуже-дуже. Ну це, напевно, вже, скажімо так, проведення семінарів. Дуже, скажімо, періодично комічні такі моменти виникають, коли ось студенти не перекладають, скажімо, тексти самостійно, а користуються гугл-перекладачем. І, власне, був момент цікавий з татом римським. І також цікавий момент з Октівіаном Серпнем, на який я здивувалася. Я запитала студента, що робив Октавіан Вересень, і просто це був ступор, і я не знала вже, на що я це спитала.

Цікаві такі моменти, коли йде, не тещо, неформальне спілкування, а не за шаблоном. Бувають такі міжособистісні відносини, коли дійсно відкриваються і студенти, і викладачі, і буває такі кумедні ситуації виникають. А так, можу сказати, що викладацька діяльність не дуже, скажімо так, завжди сувора і входить в певні рамки і межі. Тобто, треба бути креативним, і не згадаю чогось такого, щоб було дуже-дуже, але все воно якимось по-своєму дуже. Тому, може, якщо я десь згадаю щось до кінця інтерв'ю, і мені згадаю. Може, ще щось скажу.

**ПОВНЕ ІНТЕРВ'Ю  
ЧИТАЙТЕ НА НАШОМУ  
ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛІ!**

**ЯНА ЛОВАРІК, ТІЛЛАЄВ ХІКМАТУЛЛА**

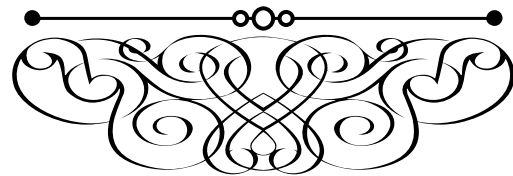
## ДЕНЬ СМІХУ: ІМПОРТАНТНИЙ ПАРАДОКС

Сміх - це явище, яке переповнює наші серця радістю та невимушеною емоційністю. І хоча багато хто вважає його просто чудовим способом відпочити від повсякденних проблем, День сміху, що відзначається щорічно, надає йому глибшого значення та важливості.

День сміху не просто нагадує нам про нашу здатність відчувати веселощі та гумор, а й створює можливість для соціального злиття та співтовариства. Спільний сміх зближує нас, створює позитивний настрій і сприяє взаєморозумінню.



ДЕНЬ СМІХУ -  
ПАРАДОКСАЛЬНИЙ. НАВІТЬ  
ТОДІ, КОЛИ МИ  
ПРИСВЯЧУЄМО ЧАС СМІХУ  
ТА ВЕСЕЛОЩАМ, ТО НЕ  
МОЖЕМО УНИКНУТИ  
ВАЖЛИВИХ ПРОБЛЕМ, ЩО  
ОТОЧУЮТЬ НАС. ПРОТЕ,  
САМЕ У ЦІ МОМЕНТИ СМІХ  
СТАЄ НЕ ТІЛЬКИ СПОСОБОМ  
ВТІКАТИ ВІД РЕАЛЬНОСТІ, АЛЕ  
Й СПОСОБОМ ЗІТКНУТИСЯ З  
НЕЮ, ПОДОЛАТИ СТРЕС ТА  
ВАЖКОСТІ.





# ТА ТИ ЩО!

ДЕНЬ СМІХУ - ЦЕ НАГАДУВАННЯ ПРО ТЕ, ЩО, НАВІТЬ У НАЙДЕПРЕСИВНІШІ МОМЕНТИ, МИ МОЖЕМО ЗНАЙТИ ПРИВІД ПОСМІЯТИСЯ. ВІН ПІДКРЕСЛЮЄ ВАЖЛИВІСТЬ ПОЗИТИВНОГО ПОГЛЯДУ НА ЖИТТЯ ТА ВМІННЯ ЗНАХОДИТИ ГУМОР У БУДЕННОСТІ.

ТАКИМ ЧИНОМ, СВЯТКУВАННЯ ДНЯ СМІХУ - ЦЕ НЕ ЛИШЕ ЧАС ДЛЯ ВЕСЕЛОЩІВ ТА РОЗВАГ, АЛЕ Й МОЖЛИВІСТЬ ЗАМИСЛИТИСЯ НАД ТИМ, ЯК СМІХ МОЖЕ ЗМІНИТИ НАШЕ ЖИТТЯ ТА НАВКОЛИШНІЙ СВІТ. НЕ ЗАБУВАЙМО, ЩО СМІХ - ЦЕ НАЙКРАЩІ ЛІКИ ВІД ЖИТТЄВИХ ТУРБОТ ТА СТРЕСУ, ТОМУ НЕХАЙ КОЖЕН ДЕНЬ БУДЕ ДНЕМ СМІХУ!



**Посміхайтесь  
частіше, хай  
ваша посмішка  
змусить ворога  
боятись)**





# МОГИЛЯНКА - ТО ЛЮБОВ

Наша команда підготувала мему для вас. Якщо маєте натхнення можете відправити свої мему і потрапити в нашу рубрику!

**ПРОКИНУСЬ О 8 РАНКУ, ЗРОБЛЮ СнідаНОК, ВСТИГНУ НА ЛЕКЦІЮ**



**ПРОКИНУСЬ ЗА 10 ХВ ДО ПОЧАТКУ ПАРИ, УСЕ ВСТИГАЮ**



**ПОСПЛЮ ЩЕ ТРОХИ**



**ДОРОГІ ОДНОГРУПНИКИ, ХТОСЬ РОБИВ КОНСПЕКТ ПО ЛЕКЦІЇ?**



Коли залишилось 20 хв. до кінця дедлайну

а ти робиш перерву на каву

**\*ВИП'ЄМ ЗА ТИХ ХТО ВЧИВСЯ**



**ПІСЛЯ 2022 РОКУ НА ОЧНІЙ ФОРМІ**

**ТИ ТОЧНО ТЕЖ НЕ ГОТУВАВСЯ ДО СЕМІНАРУ?**

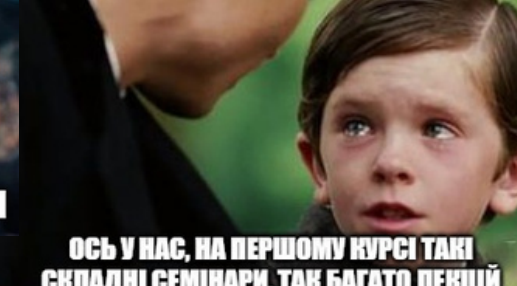


**МИНУЛОГО РАЗУ ТИ ОТРИМАВ МАКСИМУМ БАЛІВ**



**У ТЕСТАХ БУДУТЬ ВІДКРИТІ ЗАПИТАННЯ**

**ЧАСУ Ж ТОЧНО ВИСТАЧИТЬ НА НИХ?**



**ОСЬ У НАС, НА ПЕРШОМУ КУРСІ ТАКІ СКЛАДНІ СЕМІНАРИ, ТАК БАГАТО ЛЕКЦІЙ**



**Я НА 4 КУРСІ**



Указ президента США

Дозволити прогуляти перші та останні пари



# ЕКСКЛЮЗИВ



**ШАНОВНИЙ ХІКМАТУЛЛА,  
ВІТАЄМО ВАС ІЗ ЗАСЛУЖЕНОЮ ПЕРЕМОГОЮ НА  
ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ СТУДЕНТСЬКІЙ ОЛІМПІАДІ З  
МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН! ВАША ВИСОКА  
ЕРУДИЦІЯ ТА ПРОФЕСІЙНА МАЙСТЕРНІСТЬ  
ДІЙСНО ВРАЖАЮТЬ. НЕХАЙ ЦЕЙ УСПІХ БУДЕ  
ЛИШЕ ПОЧАТКОМ ВАШОГО ВЕЛИКОГО ШЛЯХУ  
ДО НОВИХ ВЕРШИН. ВІД УСЬОГО СЕРЦЯ ВІТАЄМО  
ВАС І БАЖАЄМО ПОДАЛЬШИХ ПЕРЕМОГ ТА  
ПРОФЕСІЙНИХ ДОСЯГНЕНЬ!  
З ПОВАГОЮ,  
КАФЕДРА МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН ТА  
СУСПІЛЬНИХ НАУК**



**ДЯКУЄМО, ЩО ДОЧИТАЛИ ДО КІНЦЯ!  
ЯКЩО ВАМ Є ЩО СКАЗАТИ, ЯКЩО ХОЧЕТЕ НАМ ДОПОМОГТИ ЧИ  
ДОЄДНАТИСЯ ДО НАШОЇ КОМАНДИ – ПИШІТЬ НАМ У СОЦМЕРЕЖАХ!**

## ДЛЯ ВАС ПРАЦЮЮТЬ:



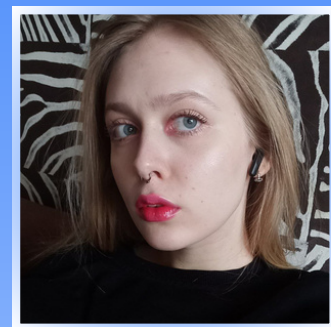
Юрчук Аліна, 391 група  
Інст: @al.yurchuk  
Tr: @al\_yurchuk



Ірина Олехнович, 248 група  
Tr: @Dunkminimi



Софія Томіліна, 348 група  
Інст: @nebesnaiavis  
Tr: @Kefasauthor



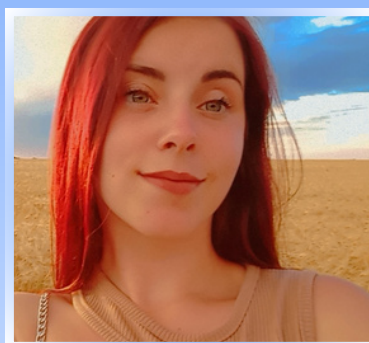
Хмель Олександра, 241-В  
Tr: @hmlsasH  
Інст: @klordane



Качкова Ольга, 348 група  
Інст: prequel\_03  
Tr: @aiii\_kytikyla



Тіллаєв Хікматулла, 491 група  
Tr: @ZeroGravs



Яна Ловарік, 391 група  
Tr: @FAYNA\_2504



Валерія Якімова, 391  
Інст: @Lucifer\_0x0x0x0  
Tr: @neRūletik

**ТУТ МОЖЕ БУТИ ТВОЄ ФОТО! ДОЄДНУЙСЯ ДО НАШОЇ КОМАНДИ!**

Бажаєте оригінально привітати друга, отримати анонімні поради чи лайфхаки, що не стосуються теми випуску? А може ви хочете розмістити рекламу свого бізнесу чи анонсувати публікацію власних творів?

Пишіть нам на пошту, ми домовимося про оформлення, колір та фото

**Наші контакти:**

Офіційна робоча пошта редакції Vagant:  
[vagantjournal@gmail.com](mailto:vagantjournal@gmail.com)

Vagant в Інстаграм:  
<https://www.instagram.com/vagantjournal/>

Vagant в Телеграм:  
<https://t.me/Vagantmogilyanka>