

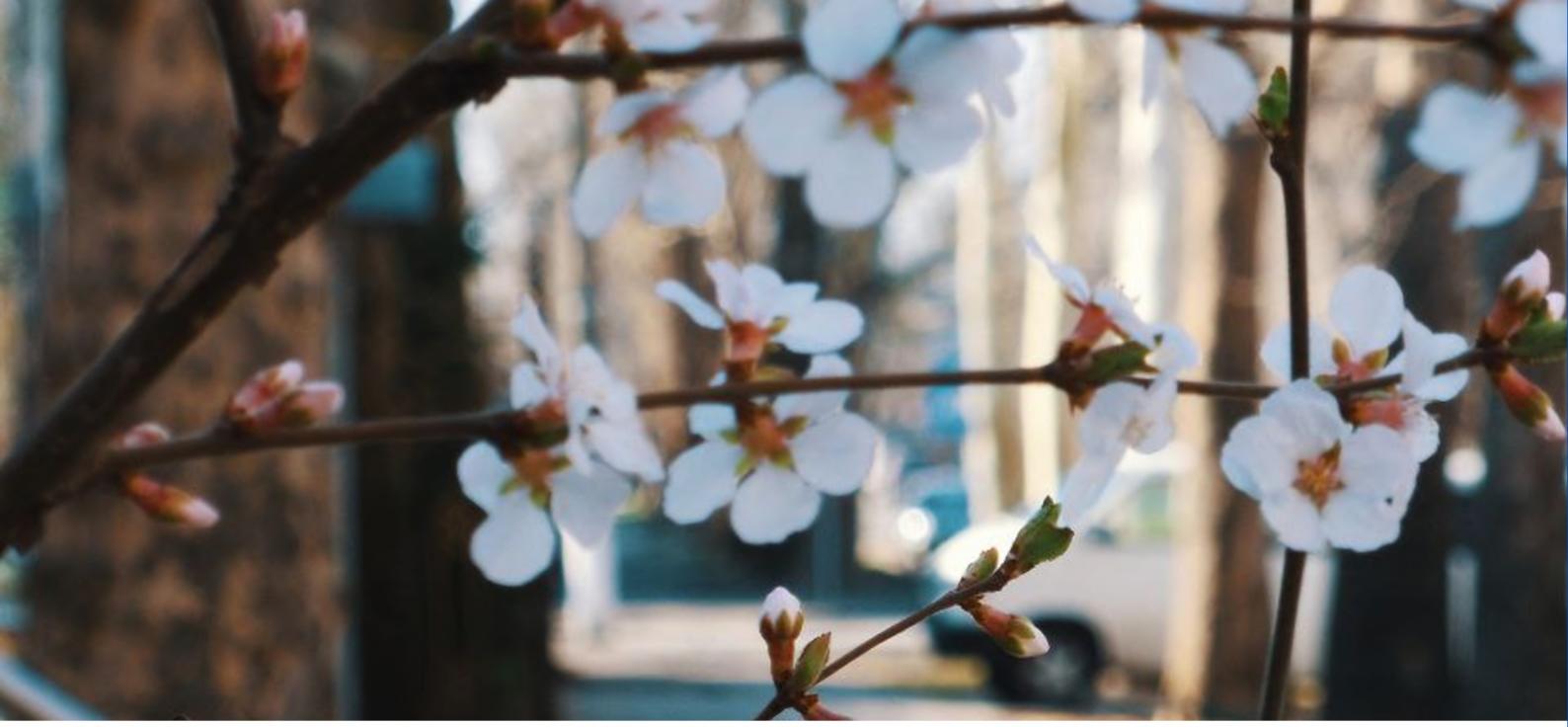
VAGANT

Новини - Поради - Меми -
Ексклюзив



Від студентів для всіх охочих

@vagantjournal



ЧИТАЙТЕ СЬОГОДНІ

ПТАШКИ НАТЬОХКАЛИ	3
А ТИ ВЖЕ ЧУВ?	6
НАВІЩО УСКЛАДНЮВАТИ	12
ВЕДИ МЕНЕ, ПЕРО!	14
ТА ТИ ЩО?	15
ЗІРКОВИЙ ЧАС	17
ДЕ ДИВИТИСЯ?	19
МОГИЛЯНКА ТО ЛЮБОВ	21
ЕКСКЛЮЗИВ	22



ПТАШКИ НА ТОЖКАДИ

З приходом теплих днів все більше спортивних активностей знову починають бути доступними для нас. Весна - чудовий час, щоб підготуватися до літа, поліпшити фізичну форму або просто активно проводити час на свіжому повітрі.

Пропонуємо вам кілька популярних видів спорту, які не тільки корисні для здоров'я, а й подарують заряд енергії та гарний настрій.

Біг

Біг – це, мабуть, найпопулярніший вид спорту усіх часів та народів, що не потребує складного спорядження чи особливих умов. Для пробіжок достатньо зручного спортивного взуття, одягу та трішки мотивації. Ви можете бігати в парку, на стадіоні або навіть у дворі.



Щоб зробити тренування цікавішими, радимо завантажити додаток Runkeeper, який не тільки відстежуватиме на карті ваш маршрут та статистику кроків, але й доєднає вас до спільноти фанатів цього хобі.

Також радимо не забути про навушники та плейлист з улюбленою музикою!



де бігати в Миколаєві?

Сайт Ямиколаївчанин (Imykolayivchanyn.com) радить звернути увагу на такі локації:

- великі парки міста;
- мікрорайони Намив та Ліски;
- вулиця Лазурна, яка має привабливий маршрут для бігунів.

Футбол

Гра мільйонів, яка ніколи не старіє. Для цього спорту потрібно не багато: футбольний майданчик, м'яч та команда з вірних друзів чи колег.



Якщо у вас немає власної команди, не хвилюйтесь – знайти однодумців можна через соціальні мережі або місцеві спортивні групи. Футбол – це чудове хобі, яке заряджає енергією та дарує нові знайомства.

І це ми ще не кажемо про варіації футболу: від залу та вулиці, до пляжу та води. **Про різновиди цього спорту ви можете дізнатися з минулих випусків Ваганту.**

ПТАШКИ НА ТОЖКАДІ

Велосипедний спорт



Велосипед - це не просто засіб пересування, а справжній всесвіт спортивних можливостей. Шосе, бездоріжжя, екстремальні трюки чи марафонські дистанції - кожен зможе знайти свою трасу!

Отже, велоспорт пропонує багато напрямків, серед яких кожен знайде щось для себе:

- **Шосейний велоспорт** – перегони на швидкість по асфальтованих дорогах. Це саме той формат, в якому виступають професійні велоперегонники, як-от учасники «Tour de France».
- **Гірський велоспорт** (також відомий як МТВ) – катання по горах і пересічною місцевістю. Учасники долають підйоми, спуски та навіть стрибають через перешкоди.
- **BMX** – екстремальні трюки на спеціальних майданчиках і рампах. Якщо хочеться адреналіну – це ідеальний вибір!

- **Трекові перегони** – швидкі заїзди по велотреку. Тут вирішує не лише швидкість, а й тактика.
- **Гравійні та крос-кантрі перегони** – мікс шосе й бездоріжжя, що вимагає витривалості та контролю.

Для велоспорту знадобиться трохи більше спорядження: окрім зручного одягу та шолома, вам потрібен відповідний велосипед.

Звичайно, Миколаїв має не найкращу велосипедну інфраструктуру, однак активні спільноти фанатів велоспорту міста можуть допомогти з багатьма питаннями, які турбуватимуть початківців.

Йога

Йога – це не просто розтяжка чи дивні пози. Це давня практика, що поєднує фізичні вправи, дихальні техніки та медитацію для досягнення життєвого балансу.

Йога це не спорт у класичному розумінні, але це гарний варіант для підтримання не тільки фізичного здоров'я, а й психічного та духовного.



ПТАШКИ НА ТОЖКАЛІ

Основні стилі йоги

- **Хатха-йога** – класична йога для початківців. Повільні асани, дихальні вправи та розслаблення.
- **Віньяса-йога** – динамічний стиль, де рухи синхронізуються з диханням.
- **Аштанга-йога** – інтенсивний стиль для тих, хто любить фізичні виклики.
- **Йога нідра** – практика глибокого розслаблення, що допомагає зняти стрес.
- **Бікрам-йога** – тренування в гарячому приміщенні (+35-40°C) для глибшого пропрацювання м'язів.

Йога набирає популярності й тому розвиваються спільноти та заклади орієнтовані для такого роду занять. Відповідні зали існують і в Миколаєві.

Висновок: оберіть свою активність і почніть діяти!

Який би вид спорту ви не обрали – біг, велоспорт, футбол чи йогу – головне пам'ятати, що ключ до успіху полягає у вашій мотивації та підтримці оточення. Знайдіть свій спосіб залишатися активним і насолоджуйтесь весняною енергією



А ТИ ВЖЕ ЧУВ?

ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ

Вітаємо! Раді повідомити наших читачів про поповнення в команді! Нагадуємо: якщо ви хочете близче познайомитися із тими, хто створює для вас нові випуски - завітайте на останню сторінку газети. Там ви знайдете не лише інформацію про наших авторів, але й також корисні контакти. Ми завжди відкриті для спілкування, тому не соромтеся звертатися до нас із власними ідеями, пропозиціями чи зауваженнями!

А тепер до дайджесту!

Творчий колектив Могилянки провів зустріч із Миколаївським центром соціальної реабілітації «Відновлення»

У п'ятницю, 21 березня 2025 року, творчий колектив ЧНУ імені Петра Могили провів зустріч із відвідувачами Благодійної організації Миколаївський центр соціальної реабілітації «Відновлення» у мікрорайоні Велика Корениха.

Ансамбль презентував театралізоване дійство «Галявина», під час якого студенти перевтілилися в персонажів казки з глибоким філософським висновком: обирай друзів за покликом серця та за їхніми справжніми вчинками.



Джерело : Медіацентр ЧНУ імені Петра Могили



Джерело : Медіацентр ЧНУ імені Петра Могили

Профорієнтаційна сесія від ГО «10 квітня»

У четвер, 20 березня 2025 року, у Чорноморському національному університеті імені Петра Могили відбулася інформаційна сесія для молоді, спрямована на розвиток навичок для успішного майбутнього працевлаштування.

У заході узяли участь студенти першого та другого курсів факультету комп'ютерних наук.

Учасники розглядали практичні вправи, отримали цінні поради та кейси для аналізу ринку праці, планування кар'єри, а також успішного написання грантових заявок. Okрему увагу представниці ГО «10 квітня» приділили розвитку м'яких навичок, які є важливими для професійного зростання в сучасному світі.

ІРИНА ОЛЕХНОВИЧ

А ТИ ВЖЕ ЧУВ?

ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ

Зустріч студентів ЧНУ імені Петра Могили з представниками Департаменту кіберполіції

20 березня 2025 року в актовій залі ЧНУ імені Петра Могили пройшла зустріч студентів усіх факультетів та інститутів із представниками Департаменту кіберполіції Національної поліції України в Миколаївській області.



Представники кіберполіції розповіли студентам про способи захисту від психологічного, морального та фізичного впливу країни-агресора. Спіkerи окреслили аспекти дій у випадку отримання повідомлень, запитів чи погроз від ворога. Крім того, фахівці надали чіткі рекомендації та контакти, за якими потрібно звертатися по допомогу в таких випадках.

Джерело - Медіацентр ЧНУ імені Петра Могили



Джерело - Медіацентр ЧНУ імені Петра Могили

Тренінг «Особиста гідність та громадська позиція у сфері протидії торгівлі людьми»

19 березня 2025 року у навчально-методичному кабінеті соціально-психологічної підтримки, професійного розвитку та сприяння працевлаштуванню відбувся тренінг «Особиста гідність та громадська позиція у сфері протидії торгівлі людьми» від студенток-психологинь третього курсу спеціальності Катерини Кутузакі та Маргарити Сирої.

Метою заходу є підвищення обізнаності учасників щодо проблеми торгівлі людьми, сприяння усвідомленню важливості особистої гідності та спростування поширених міфів, що стосуються цієї теми.

Значну частину тренінгу ведучі присвятили реальним історіям постраждалих від торгівлі людьми. Учасники аналізували конкретні кейси, визначали методи вербування та способи впливу на жертви, що дозволило краще зrozуміти популярні механізми експлуатації.

ІРИНА ОЛЕХНОВИЧ

А ТИ ВЖЕ ЧУВ?

ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ



Сесія «Збройний конфлікт: як підготуватися та уберегти себе» для студентів факультету політичних наук

За даними Міністерства внутрішніх справ України, Миколаївська область належить до списку регіонів України, що є найбільш забрудненими вибухонебезпечними предметами. Ризик травмування за таких умов серед населення є дуже високим.

Саме тому 19 березня 2025 року в Чорноморському національному університеті імені Петра Могили пройшла сесія «Збройний конфлікт: як підготуватися та уберегти себе».

Організаторами та спікерами зустрічі були представники Міжнародної гуманітарної організації «Norwegian People's Aid».

Джерело - Медіацентр ЧНУ імені Петра Могили

Вітаємо студентів ЧНУ імені Петра Могили з призначенням іменних академічних стипендій Президента України

За підсумками першого семестру 2024-2025 навчального року найкращі студенти були відзначені почесною академічною стипендією Президента України на другий семестр. Серед них є і студенти нашої великої університетської спільноти.

Це визнання стало результатом їхньої наполегливої праці, цілеспрямованості та глибокого інтересу до обраної спеціальності. Кожен зі стипендіатів продемонстрував не лише відмінні академічні результати, а й активну участь у науково-дослідної діяльності, студентських ініціативах і житті університету.

Вітаємо наших талановитих студентів із цим заслуженим досягненням і бажаємо подальших успіхів та нових вершин!

ЧОРНОМОРСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПЕТРА МОГИЛИ

Вітаємо

З призначенням іменних академічних стипендій
Президента України на 2 семестр 2024/2025 н.р.

Добровольська
Олена
студентка юридичного
факультету

Сомряков
Богдан
студент
факультету
комп'ютерних наук

Шилова
Анастасія
студентка факультету
фізичного виховання і
спорту

Джерело - Медіацентр ЧНУ імені Петра Могили

ІРИНА ОЛЕХНОВИЧ

А ТИ ВЖЕ ЧУВ?

ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ

Фінансистки ЧНУ імені Петра Могили «CashFlow Masters» успішно пройшли до 2 етапу III Всеукраїнського турніру з фінансової грамотності «FinCup – 2025»

Щиро вітаємо команду студенток ЧНУ ім. Петра Могили «CashFlow Masters» з успішним проходженням до 2 етапу III Всеукраїнського турніру з фінансової грамотності «FinCup – 2025» у Харкові.

Метою проведення цього заходу є підвищення фінансової грамотності молоді, налагодження співробітництва між навчальними закладами.

Команду від ЧНУ імені Петра Могили презентують студентки другого курсу, які навчаються за спеціальністю «Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок», зокрема

- Яна Якимова (капітан команди),
- Марина Вовк,
- Анастасія Гончар,
- Катерина Кіяшко,
- Людмила Новосад,
- Анна Павленко.



ІРИНА ОЛЕХНОВИЧ

Важливою умовою другого туру є максимальна кількість уподобайок під відео на офіційній сторінці ЧНУ імені Петра Могили в Instagram.

Голосуйте, щоб підтримати команду у другому турі!



Джерело - Медіацентр ЧНУ імені Петра Могили

Студентка-міжнародниця посіла почесне місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з навчальної дисципліни «Міжнародні відносини»

Щиро вітаємо студентку-міжнародницю другого курсу Дар'ю Уткіну, яка посіла II місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з навчальної дисципліни «Міжнародні відносини», що у 2025 році тривала на базі Національного університету біоресурсів і природокористування України!

Джерело - Медіацентр ЧНУ імені Петра Могили

А ТИ ВЖЕ ЧУВ?

ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ

Як минули змагання з волейболу в ЧНУ імені Петра Могили

10 та 13 березня 2025 на базі ЧНУ імені Петра Могили відбулися змагання з волейболу серед хлопців та дівчат в межах обласного етапу Всеукраїнського фізкультурно-оздоровчого заходу «Студентські ігри».

На майданчику змагалися кращі чоловічі та жіночі команди закладів вищої освіти Миколаївщини: Чорноморського національного університету імені Петра Могили, Миколаївського національного аграрного університету і Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова.



За результатами змагань серед хлопців команда посіли такі місця:

I місце – Миколаївський національний аграрний університет;

II місце – Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова;

III місце – Чорноморський національний університет імені Петра Могили.

За результатами змагань серед дівчат команда посіли такі місця:

I місце – Чорноморський національний університет імені Петра Могили;

II місце – Миколаївський національний аграрний університет;

III місце – Національний університет кораблебудування імені адмірала Макарова.

Джерело - Медіацентр ЧНУ імені Петра Могили

Про відкриття кабінету Європейської інтеграції в ЧНУ імені Петра Могили

У вівторок, 11 березня 2025 року, у Чорноморському національному університеті імені Петра Могили було відкрито кабінет «Європейської інтеграції». Подія відбулася в межах реалізації грантового міжнародного проєкту Європейського Союзу (ЄС) Еразмус+ за програмою Жана Моне (Модуль) «Імплементація європейських цінностей як базис демократії в Україні».

Відкриття кабінету Європейської інтеграції – це важливий крок у розвитку міжнародної співпраці університету та поглибленні знань студентів про європейські цінності та процеси євроінтеграції.

ІРИНА ОЛЕХНОВИЧ

А ТИ ВЖЕ ЧУВ?

ДАЙДЖЕСТ ПОДІЙ МОГИЛЯНКИ

Студенти ЧНУ імені Петра Могили перемогли в обласному конкурсі розмовного жанру «Барви надії»

Teатральні колективи ЧНУ імені Петра Могили під керівництвом провідного фахівця Центру культури та мистецтв Любові Древіної посіли I та II місце в номінації «Літературно-музична композиція» обласного конкурсу розмовного жанру «Барви надії», що тривав 1 – 4 березня 2025 року.

Зауважимо, що до конкурсу загалом подали 163 заявки з 30 територіальних громад.

Teатральна студія «SONORUS» представили театралізовану постановку «Я (Романтика)» за твором Миколи Хвильового, а театральний колектив «Зупинка театральна» – «Ніч Івана Богуна» за поемою Миколи Вінграновського.

Ми вітаємо наших талановитих студентів



Джерело - Медіацентр ЧНУ імені Петра Могили



Джерело - Медіацентр ЧНУ імені Петра Могили

Доцент кафедри історії ЧНУ імені Петра Могили Ігор Піструл став експертом у другому випуску проєкту «Світ навиворіт»

Доцент кафедри історії (сумісник) ЧНУ імені Петра Могили, кандидат історичних наук, директор Одеського археологічного музею Ігор Піструл став експертом у другому випуску проєкту «Світ навиворіт».

Ведучий програми Дмитро Комаров разом із командою перевезли частину стародавніх артефактів зі зруйнованого музею на острові Зміїний до Одеського археологічного музею до експозиції «Зміїний: острів, що боронять боги



НАВІЩО УСКЛАДНЮВАТИ

ВАЖЛИВО ПОЧУТИ

З березня відзначається Всесвітній день слуху.



Здавалося, що ця тема не була б особливо популярна серед більшості з наших читачів – студентства. Проте насправді **проблеми зі слухом є одними з найпоширеніших захворювань із яким стикається наразі людство**. Про це зазначає CDC.

Невтішну інформацію повідомляє і ВООЗ: **понад 5% населення планети, або 430 мільйонів людей (у тому числі 34 мільйони дітей), потребують реабілітації у зв'язку з втратою слуху**, що призводить до інвалідності. За оцінками організації, **до 2050 року** понад 700 мільйонів людей, або **кожна десята людина у всьому світі, страждатиме від цієї проблеми**. І молодь належить до зони ризику не менше, ніж інші вікові категорії: **понад 1 мільярд людей віком від 12 до 35 років вже зараз наражаються на ризик втрати слуху** через вплив шуму в місцях відпочинку.

"Втрату слуху часто називають "невидимою інвалідністю" не тільки через відсутність видимих симптомів, а й тому, що вона вже давно зазнає стигматизації в суспільстві та ігнорується політиками", — заявив генеральний директор ВООЗ Тедрос Адханом Гебреєсус

При цьому, як зазначається статистикою, **понад 60% з усіх випадків глухоти можна було виявити й усунути на первинному рівні медичної допомоги**.

Саме тому в сьогоднішньому випуску ми поговоримо про те, як подбати про власний слух вже зараз!

НАВІЩО УСКЛАДНЮВАТИ

ВАЖЛИВО ПОЧУТИ



Уникайте надмірного шуму

Тривалий вплив гучних звуків — одна з основних причин погіршення слуху. Щоб мінімізувати ризик не перебувайте довго біля джерел сильного галасу: будівельної техніки за роботою, концертів, нічних клубів. Якщо цього не уникнути- використовуйте вушні затички або навушники з «noise cancel» функцією.

Давайте вашим вухам час від часу можливість відпочити та побути у тиші.

Дотримуйтесь правила 60/60

Це правило стосується прослуховування музики через навушники:

- **60% від максимальної гучності — оптимальний рівень звуку.**
- **Не більше 60 хвилин на день — тривалість безпечної використання навушників.**

Використовуйте правильні навушники

Спробуйте відмовитися від навушників-крапельок на користь накладних або повнорозмірних навушників, які ізолюють зовнішній шум. Вони дозволяють слухати музику на нижчій гучності. Вакуумні навушники теж знижують потребу в збільшенні звуку.

Піклуйтесь про власне здоров'я

Деякі захворювання, наприклад, діабет або гіпертонія, можуть напряму впливати на стан слуху. До того ж куріння негативно впливає на кровообіг, у тому числі в області слухового апарату, що може спричиняти його погіршення.

Спостерігайте за своїм станом та станом своїх близьких. Якщо ви помічаєте зміни в рівні слуху (наприклад відзначили, що ви частіше почали перепитувати співрозмовника або не розбираєте усі його слова) - неодмінно записуйтесь до лікаря. А ще регулярно проходьте обстеження!

Дотримуючись цих простих правил, ви зможете захистити свій слух і зберегти його гостроту навіть у зрілому віці.



ІРИНА ОЛЕХНОВИЧ

ВЕДИ МЕНЕ, ШЕФО



19 березня відзначила 95-річчя Ліна Костенко. Вона - жива легенда української літератури, письменниця, яка ніколи не боялася говорити правду, й одна з небагатьох, хто відмовився від звання Героя України, пояснивши це просто: «Політичної біжутерії не ношу».

Ліна Костенко - це справжній символ української душі, голос, який звучить крізь десятиліття та не втрачає своєї сили. Вона ніколи не йшла на компроміси, не підлаштовувалася під час, не намагалася бути зручною. Її поезія завжди була прямою, чесною та гострою. Слова, які вона писала десятки років тому, сьогодні читаються так, ніби вони написані для нас, для тих, хто знає, що таке боротьба, якого кольору свобода й якою ціною вона дається.

Вона бачила війну ще дитиною і коли почалася нова, залишилася в Києві. Поетеса не писала заявлень, не робила гучних виступів, але її мовчання голосніше за будь-які слова. Адже все, що потрібно було сказати, давно вже написано. Ще 15 років тому у Харкові Ліна Костенко озвучувала, що **головне – єдність.**

Її називали королевою української поезії. Нею захоплювалися, її боялися, її намагалися змусити мовчати. Але слова Ліни Костенко завжди знаходили шлях до читачів. Бо вони про головне - про гідність, про любов, про правду, яку не можна затерти чи переписати.

Є книги, які перечитують заради задоволення, і є ті, які перечитують, бо без них не можна. Ліна Костенко - з останніх. І поки звучить її поезія, звучить і та Україна, про яку вона писала.

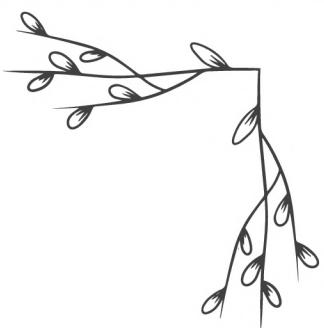
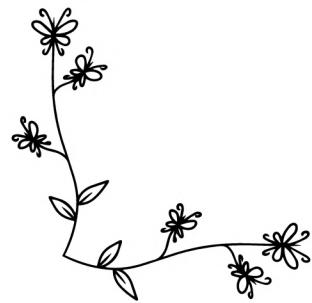
*Ми воїни. Не ледарі. Не лежні.
І наше діло праведне й святе.
Бо хто за що, а ми за незалежність.
Отож нам так і важко через те.*

Ліна Костенко



ТА ТИ ІІІ

Війна не минає безслідно для жодної сфери людського життя. Її руйнівний вплив ставить перед суспільством багато викликів: економічних, політичних, морально-етичних. У какофонії артилерії, дронів та КАБів культура також стає до боротьби. Наразі тисячі українських митців боронять нашу країну на передовій зі зброєю у руках. Саме їхній досвід, відчуття, мрії, проблеми, а також роздуми про майбутнє українського мистецтва стали основою для створення **документальної вистави «Попіл мрій», яку 15 березня презентував Лютий театр в Українсько-данському молодіжному домі в Миколаєві.**



«Попіл мрій» - це більше, ніж просто театральний перформанс. Це голос тих, хто зараз перебуває між двома світами: стилетом і стилусом. Усі монологи, представлені під час вистави - це дослівно відтворені з вуст митців цитати, відіbrane після комплексного інтерв'ювання. Тут ми можемо почути все: і їхні смішні історії з часів служби та після демобілізації, і страхи, і навіть контроверсійні думки. Актори не просто виголошують текст: вони передають манери, звички та емоції головних героїв, особливості їх вимови, створюючи ефект близької бесіди «тет-а-тет».

ОЛЕХНОВИЧ ІРИНА

ТА ТИ ІІІ

"Мені було важливо дати голос митцям, людям, які взяли в руки зброю. А ще, щоб вони подумали, яке мистецтво буде після нашої перемоги, після війни. Як говорити мовою мистецтва про те, що нас турбує. Бо війна нас всіх змінила", — говорить режисерка та акторка Лютого театру Галина Джикаєва.



Режисерка та акторка Лютого театру Галини Джикаєва. Суспільне Миколаїв/Маріетта Мкртчян

У виставі також беруть участь актори/ки театру "Лютий": Анна Шестакова, Богдана Ренк, Олена Савченко-Безверхова, Олег Шевчук, Юлія Бондаренко, Тімофій Безверхов.



Організатором безоплатної вистави стали ГО «Культпросвіт» та «Лютий театр» у партнерстві з «Платформа MY ART». Проект є переможцем грантової програми «Per Forma», яку здійснює платформа «Kyiv Contemporary Music Days» за підтримки Міністерства освіти, культури та науки Нідерландів для розвитку сектору перформативних мистецтв в Україні.



ЗІРКОВИЙ ЧАС

НЕХАЙ СНІЖИТЬ

Робота студентки 448 групи,
Томіліної Софії
(уривок з казки)



* * *

Довкола все аж надто біле. Має бути чорне. По закутках багато сірого. Так само в кутку свідомості сіріють придушені думки. Занадто холодні, аби ними роз'ятрити серце, занадто сірі, щоб стати величними.

Дрижать на морозі чорнющі ляпки слів, написані саморобними грифелем. Ламкі, крихкі, зомлілі. Можливо, занадто довго довелося їм виживати серед вогкого ганчір'я спогадів, а хай би їх...

Від тих картин лишилися хіба що просякнуті сіллю та цвіллю обрамлення; колись принадно виграваючи переливами кубових та жаристих фарб, нині ж, як облізлі шпалери, соромливо та зніяковіло мовчать полотна згадок, що їх розум сподівався пам'ятати до скону. Глевкі сюжети злизав пил. Бридко.

Хлором пахнуть стіни всередині. Цікаво: луска фарб вберегла від забуття масляні затертиші того самого олівця на стіні; ов-ва: виявляється, літери не потрібні, аби читати цілі речення.

Як відразливо заздрісно, що промерзлим старим стінам відведено пам'ятати більше, ніж поки ще живому мозку.

Вікно... Ліпше сказати, холодець з павутиння та подряпин. Чого його досі не розтрощило наскрізними протягами? І разом з ним не знесло всеньку халабуду? Чого досі не розпорошило чотирма сторонами світу залишки самоомани? І цей папір, розкиданий навколо, навдивовижу білий як для клапотів зі стосу десятирічної давнини, і той-от мерзенний олівець, вдвічі старший за спогади потворних злиднів? Чому? ЧОМУ?

ЗІРКОВИЙ ЧАС

НЕХАЙ СНІЖИТЬ

Робота студентки 448 групи,
Томіліної Софії
(уривок з казки)

Усе в ідеальному спокої!

Окрім її душі.

Лишень вона вдома не має відчуття безпеки, захищеності, відчуття, що це і є її рідна оселя, подарована їй і для неї. Стіни раді вітрам більше, аніж їй.

Іронічно.

Знущаються. Глузливо, гордовито...

«Що ж...»

Тоді хай їх зжере безмежна лють. Хай їх поглине пітьма. Нащо віднайшлося те, чого вже більше ніколи не мало бути?! Що повинно було змити дощами, чи повінню, чи знищити селем, прожерливим землетрусом – будь-чим, чого вона так боялася в дитинстві. У дитинстві, сповненому дитячого відчаю й безпорадності дорослих.

«Досить.»

Вона більше не бранка чужих упереджень.

– Настав твій час, – Ядана лише змахне рукою, але нізащо не відчинить ту саму дверцю, за якою її наздожене невідворотний страх та... соромом. Нізащо.

Лише вдихне повітря, змішаного з кіптявою, пилюкою та останніми крихтами совісті – і всі найближчі селища здивуються від раптового свисту скель, реготу звільненого з кайданок бурану, якого ніхто з місцевих не бачив майже десятиліття поспіль. Страшна луна, схожа на виверження вулкану, нарешті поховає під чорним багном усе, що мало би бути запорошене білим снігом.

А вона і не помітить, що в повітрі, серед дрібних скабок двоповерхового будинку, який купою гепнувся на землю, і за пронизливим, бездушним вереском зраджених очікувань почнеться заметіль, якої тут не було віддавна. І яку велична обраниця Ядана навидить залишками свого серця десять останніх років свого життя на чужині. Поступово і її саму, і залишки її минулого буран поховає під пухкою холодною порцеляною.

«Тепер нехай палацові старигани тримтять від кожного затінку, – їй більше немає чого втрачати. – Але спершу, хай сніжить... Ще трохи... Ще...»

* * *

ТОМІЛІНА СОФІЯ

ДЕ ДИВИТИСЯ?



"Візуальна естетика фільму, зокрема яскраві кольори та насичені контрасти, підкреслює емоційну напругу в кожній сцені. Тарантіно майстерно використовує бойові сцени та складні психологічні моменти, надаючи фільму унікальний характер.



Назва: Вбити Біла / Kill Bill

Рік: 2003 - 2004

Час: I частина - 111хв; II частина - 137хв

Жанр: Екшн

Режисер: Квентін Тарантіно

«Не дивно, що у тебе не виходить: ти готова примірятися з ураженням навіть не почавши бою.»

Вбити Біла — це культовий фільм Квентіна Тарантіно, який став одним із найвпливовіших у своєму жанрі. Стрічка розповідає історію Біли, колишньої професіоналки, яка стала жертвою зради та тепер прагне помститися своїм колишнім колегам по "Однічній команді". Помста, як одна з центральних тем фільму, розглядається не лише як особисте бажання героїні, але і як частина більш складної психологічної історії, що поєднує моральні роздуми з жорстокими й водночас поетичними сценами.



Кожен персонаж у фільмі має свою мотивацію, і навіть у найкривавіших сценах проявляється глибина характеру. Біла, яку зіграла Ума Турман, виступає як персонаж, що одночасно є сильною і вразливою. Її внутрішня боротьба між помстою і розумінням наслідків своїх дій змушує глядача замислитися про моральність її вчинків. Крім того, інші персонажі, як, наприклад, Вова, зігравий Брюсом Віллісом, також мають своє емоційне і моральне навантаження, що додає фільму багатошаровості.

ДЕ ДИВИТИСЯ?

Особливістю фільму є поєднання різних жанрів: від традиційного бойовика до драматичних і навіть філософських елементів. Режисер створює напругу за допомогою багатьох візуальних образів та музичних композицій, які підсилюють атмосферу. Однак, попри зовнішню жорстокість фільму, Тарантіно не дає однозначної оцінки вчинкам персонажів. Тема помсти зображена не як простий акт справедливості, а як складний і двозначний процес, що в кінцевому підсумку може привести до ще більшої руйнації.

Суб'єктивно, я ставлю фільму 7-8/10, бо весь фільм для мене був надто передбачуваним і я буквально в перші 10-20 хвилин фільму передбачила всі події двох фільмів. Хоча і було пару неочікуваних моментів. Загалом, це картина, яка змушує роздумувати про межі між праведним і неправедним, між справедливістю і насильством. Тарантіно створює емоційно заряджений і психологічно багатий світ, який залишає враження на глядача, змушуючи його переглядати свої погляди на насильство та моральність.



ВАЛЕРІЯ ЯКИМОВА

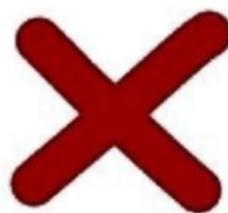
МОГИЛЯНКА - ТО АФОБОВ

Якщо маєте натхнення можете відправити нам свої меми і потрапити в нашу рубрику!

Коли лекція
в іншому корпусі



Коли пишеш
диплом



писати
протягом
семестру



писати за день
до захисту

я, коли моїх знань з ПРЕДМЕТУ
НЕДОСТАТНО, щоб давати ПРАВИЛЬНІ
ВІДПОВІДІ, АЛЕ ДОСТАТНО, щоб розуміти,
який бред я пишу



ЕКСКЛЮЗИВ

Цей ексклюзив ми хочемо присвятити найважливішому — подяці українським добровольцям, які захищали й нині захищають нашу країну, ризикуючи власним життям заради нашого майбутнього.

День українського добровольця відзначають щороку 14 березня. Це свято було встановлене Верховною Радою України у 2017 році невипадково: саме цього дня у 2014 році перші добровольці із Самооборони Майдану вирушили на військові навчання, щоб стати на захист територіальної цілісності України. Ці люди поклали початок українському добровольчому руху, який відіграв вирішальну роль у захисті країни на початку російської військової агресії.

У 2022 році наша країна знову потрапила під удар від ворога, у рази сильнішого за нас. Саме добровольці змогли Україні не лише стримати армію країни-агресорки, але й зберегти свою державність. Їхній героїзм і готовність боротися надихають і доводять, що мужність та патріотизм здатні зламати навіть найстрашніші виклики.

Проте допомога все ще потрібна. Війна не стоїть на місті, ситуація постійно змінюється. Тому, за можливості, підтримуйте збори людей, яким ви довіряєте або донатьте перевіреним фондам.

Навіть найменший внесок здатен врятувати життя або допомогти нашим захисникам здобути таку необхідну перемогу. Вдячність добровольцям — це не лише слова. Це дії, підтримка та пам'ять про їхній незламний подвиг.



ДЛЯ ВАС ПРАЩЮЮТЬ



Ірина Олехнович, 348
група
Тг: @Dunkminimi
Інст: @Dunkminimi



Яна Ловарік, 491 група
Тг: @FAYNA_2504



Тіллаев Хікматулла, 591
група Тг: @ZeroGravz



Хмель Олександра , 341-В
Тг. @hmIsash
Інст. @klordane



Татар Аліна , 248 група
Тг. @temryachok
Тг. t.me/bokogriy



Валерія Якимова, 491
Інст: @Lucifer_0x0x0x0
Тг: @neRuGetik

ТУТ МОЖЕ БУТИ ТВОЄ ФОТО! ДОЄДНУЙСЯ ДО НАШОЇ КОМАНДИ!

Бажаєте оригінально привітати друзів,
отримати поради або поставити
анонімно питання, що вас турбує?
А може ви хочете розмістити рекламу
свого бізнесу чи анонсувати публікацію
власних робіт?

Пишіть нам на пошту та ми домовимося
про співпрацю!

Наши контакти:

✉ Офіційна робоча пошта редакції
Vagant: vagantjournal@gmail.com

📷 Vagant в Інстаграм:
<https://www.instagram.com/vagantjournal/>

↗️ Vagant у Телеграм:
<https://t.me/Vagantmogilyanka>