



Силабус дисципліни «Теорія стилів»

Викладач: Тригуб Олена Леонідівна
PhD, старший викладач кафедри дизайну
факультету комп'ютерних наук ЧНУ ім. Петра Могили

Очікувані результати навчання

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти

має знати:

- основні художні стилі, течії, напрями світового мистецтва;
- закономірності розвитку світового мистецтва та дизайну;
- знакові персоналії та твори світового мистецтва;
- фактори впливу на формування стилів у мистецтві та дизайні;
- засоби художньої мови в мистецтві та дизайні;

має вміти:

- володіти мистецтвознавчою термінологією, прийомами мистецтвознавчого аналізу та критики;
- характеризувати історичні мистецькі процеси;
- критично аналізувати художні стилі та твори мистецтва;
- надавати оцінку творам сучасного мистецтва та дизайну;
- використовувати знання з теорії стилів для створення власних творів дизайну.

Пререквізити

базується на засвоєнні теоретичних положень та практичних навичок з історії мистецтв, історії дизайну, історії та культури України.

Пореквізити

сприяє вивченню основ дизайн-проектування, дизайну упаковки та етикетки, підготовці кваліфікаційної роботи.

Обсяг: 4 кредити ECTS (120 год), з яких 60 годин самостійної роботи.

Мета: набуття здобувачами освіти теоретичних знань з історії мистецьких стилів, розвитку загальнокультурних процесів у мистецтві та дизайні; опанування вміннями та навичками з мистецтвознавчого аналізу.

Оригінальність навчальної дисципліни: авторський курс.

Зміст дисципліни

Тема 1. Особливості символіки та пластичної мови стародавніх культур світу

Тема 2. Європейські історичні художні стилі

Тема 3. Художні культури Близького та Далекого Сходу

Тема 4. Стилi й напрями в мистецтві та дизайні ХХ століття

Тема 5. Сучасні стилі й напрями в світовому мистецтві та дизайні

Тема 6. Художній аналіз творів мистецтва та дизайну

Критерії оцінювання лабораторних робіт

Дотримання послідовності та детальність мистецтвознавчого аналізу; якість науково-дослідницької роботи із дотриманням всіх вимог щодо її оформлення; повнота обсягу роботи.

Семестровий контроль: залік

Оцінювання:

За семестр: 70 балів

За залік: 30 балів

Види робіт:

Лабораторні роботи – 60 балів (12 х 5б.)

Самостійна робота – 10 балів

Технічне забезпечення

Проекційне мультимедійне обладнання (проектор, екран, ноутбук/комп'ютер). Доступ до мережі Internet, точка доступу Wi-Fi. Програмне забезпечення: Google Meet, пакет Microsoft Office (Microsoft 365). Система електронного навчання Moodle 3.

Політика щодо дедлайнів

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Політика щодо академічної доброчесності

Передбачає самостійне виконання всіх видів робіт та завдань. Списування під час заліку (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв) заборонено. У разі виявлення плагіату або списування роботи не зараховуються.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Якість художнього аналізу творів мистецтва та дизайну; якість аргументації щодо одержаних результатів.