



# Силабус дисципліни «Організація проєктної діяльності»

**Викладач:** Корнюков Юрій Костянтинович  
старший викладач кафедри дизайну  
факультету комп'ютерних наук ЧНУ ім. Петра Могили

## Очікувані результати навчання

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти

### *має знати:*

- причини й принципи об'єднання людей у виробничі колективи та головні закони групової динаміки;
- фактори, що впливають на ефективність та якість групової діяльності;
- схеми рольових розподілів у проєктній групі;
- цілі, завдання та результати застосування менеджменту в практиці дизайнера та дизайн-групи;
- вимоги до складання проєктів;
- прийоми здійснення керуючої комунікації;
- програмне забезпечення для ефективного ведення колективного проєкту;

### *має вміти:*

- розробляти стратегію ведення дизайнерського проєкту;
- проектувати організаційну структуру відповідно до стратегії ведення проєкту;
- складати графік ведення проєкту;
- аналізувати склад проєктного колективу та винаходити методи його удосконалення за принципом кооперації;
- застосовувати спеціальне ПЗ для ведення проєктів та здійснення бізнес-комунікацій.

## Пререквізити

базується на засвоєнні теоретичних положень та практичних навичок з історії дизайну, основ менеджменту і маркетингу, теорії

**Обсяг:** 6 кредитів ECTS (180 год), з яких 93 годин самостійної роботи.

**Мета:** опанування системи знань, вмінь і навичок з методології вивчення теоретичних відомостей щодо менеджменту діяльності дизайн-групи під час виконання проєкту, визначення менеджменту та головні етапи його формування як науки, принципи організації колективної діяльності, принципи розробки проєкту та особливостей процесу його реалізації.

**Оригінальність навчальної дисципліни:** авторський курс.

## Зміст дисципліни

Тема 1. Проєктна діяльність у соціумі та житті людини.

Тема 2. Системний підхід до організації проєктної діяльності.

Тема 3. Принципи проєктного менеджменту. Стадії ведення проєкту.

Тема 4. Визначення цілей та завдань проєкту.

Тема 5. Стратегії розробки та форми надання структурної схеми робіт.

Тема 6. Графік робіт. Спеціалізоване програмне забезпечення для складання проєктної документації, управління й контролю за проєктом.

Тема 7. Методи оцінки ресурсів, складання бюджету проєкту.

Тема 8. Визначення організаційної структури.

Тема 9. Схема завдань проєкту. Мотивація ефективної роботи команди виконавців.

Тема 10. Психологічні прийоми підвищення працездатності виконавців та ефективності роботи команди.

Тема 11. Процес керування та контроль та виконанням робіт.

Тема 12. Стадія завершення проєкту. Загальні рекомендації.

реклами.

### **Пореквізити**

сприяє вивченню основ дизайн-проектування, дизайну реклами, підготовці кваліфікаційної роботи.

### **Семестровий контроль: залік**

#### **Оцінювання:**

За 7 семестр: 70 балів

За залік: 30 балів

За 8 семестр: 70 балів

За залік: 30 балів

#### **Види робіт:**

Лабораторні роботи – 60 балів (10 х 6б.)

Самостійна робота – 10 балів

#### **Технічне забезпечення**

Проекційне мультимедійне обладнання (проектор, екран, ноутбук/комп'ютер). Доступ до мережі Internet, точка доступу Wi-Fi. Програмне забезпечення: Google Meet, пакет Microsoft Office (Microsoft 365). Система електронного навчання Moodle 3.

#### **Політика щодо дедлайнів**

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

#### **Політика щодо академічної доброчесності**

Передбачає самостійне виконання всіх видів робіт та завдань. Списування під час заліку (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв) заборонено. У разі виявлення плагіату або списування роботи не зараховуються.

### **Критерії оцінювання лабораторних робіт**

Дотримання послідовності та детальність трендового аналізу; якість науково-дослідницької роботи із дотриманням всіх вимог щодо її оформлення; повнота обсягу роботи.

### **Критерії оцінювання самостійної роботи**

Якість аналізу пануючих сучасних трендів у графічному дизайні та обґрунтованість прогнозування майбутніх трендів в сфері графічного дизайну; якість аргументації щодо одержаних результатів.