



Силабус дисципліни «Книжкова графіка»

Викладач: Корнюков Юрій Костянтинович
старший викладач кафедри дизайну
факультету комп'ютерних наук ЧНУ ім. Петра Могили

Очікувані результати навчання

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти

має знати:

- основні форми, стилі, стилістичні течії та напрями у світовому мистецтві книги і книжкової графіки, творчість провідних майстрів;
- динаміку художнього процесу, закономірності розвитку світового книжкового мистецтва у контексті соціально-історичних подій;
- характеристику основних стилів, стилістичних напрямів у світовому образотворчому мистецтві;
- основні досягнення в розвитку світового мистецтва книги, української книжкової графіки, мистецьку діяльність провідних майстрів, знакові твори;

має вміти:

- аналізувати книжкові форми і виконувати ескіз-проект;
- володіти прийомами аналізу і критики;
- знаходити й критично аналізувати потрібну інформацію з минулої та сучасної історії світового мистецтва, культури і книжкового мистецтва України, застосовувати набуті знання для власної мистецько-дизайнерської творчості;
- володіти мистецтвознавчою термінологією;
- надавати об'єктивну оцінку подіям сучасного художнього життя України.

Обсяг: 4 кредити ECTS (120 год), з яких 60 годин самостійної роботи.

Мета: ознайомлення з витоками, концепцією, художніми особливостями мистецтва книжкової графіки; засвоєння знань стосовно різних форм книжкового мистецтва, опанування навичками художнього аналізу графічних творів, розуміння специфіки пластичної мови книжкової графіки в різних її техніках і в різноманітності стилістичних форм.

Оригінальність навчальної дисципліни: авторський курс.

Зміст дисципліни

Тема 1. Книга у стародавньому світі.

Тема 2. Мистецтво середньовічної книги.

Тема 3. Мистецтво книги у давні і середньовічні часи.

Тема 4. Мистецтво книги від доби Відродження до XIX ст.

Тема 5. Мистецтво книги від модерну до постмодернізму.

Тема 6. Мистецтво книги Нового та Новітнього часу.

Пререквізити

базується на засвоєнні теоретичних положень та практичних навичок з основ шифтів, типографіки, комп'ютерної графіки, історії дизайну, історії мистецтв, історії та культури України.

Пореквізити

сприяє вивченню основ дизайн-проектування, дизайну поліграфії, підготовці кваліфікаційної роботи.

Семестровий контроль: залік**Оцінювання:**

За семестр: 70 балів

За залік: 30 балів

Види робіт:

Лабораторні роботи – 60 балів (12 x 5б.)

Самостійна робота – 10 балів

Технічне забезпечення

Проекційне мультимедійне обладнання (проектор, екран, ноутбук/комп'ютер). Доступ до мережі Internet, точка доступу Wi-Fi. Програмне забезпечення: Google Meet, пакет Microsoft Office (Microsoft 365), FastStone Image Viewer, Photopea (онлайн-редактор), GIMP (GNU Image Manipulation Program), Inkscape, Vectr (онлайн-редактор). Система електронного навчання Moodle 3.

Політика щодо дедлайнів

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Політика щодо академічної доброчесності

Передбачає самостійне виконання всіх видів робіт та завдань. Списування під час заліку (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв) заборонено. У разі виявлення плагіату або списування роботи не зараховуються.

Критерії оцінювання лабораторних робіт

Дотримання вимог завдання; правильність техніки виконання роботи; оригінальність ідеї композиції; художньо-графічна якість; повнота обсягу роботи.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Концептуальна оригінальність, художньо-графічна, технічна якість розроблення дизайну книги; якість аргументації щодо одержаних результатів.