



Силабус дисципліни «Fashion-ілюстрація»

Викладач: Тригуб Олена Леонідівна
PhD, старший викладач кафедри дизайну
факультету комп'ютерних наук ЧНУ ім. Петра Могили

Очікувані результати навчання

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти

має знати:

- історію fashion-ілюстрації;
- зображальні манери відомих fashion-ілюстраторів;
- особливості пропорцій, засобів художньої виразності, пластики фігури у fashion-ілюстрації;
- методи стилізації і трансформації у fashion-ілюстрації;

має вміти:

- володіти рукотворними та комп'ютерними графічними техніками у fashion-ілюстрації;
- використовувати методи та прийоми стилізації і трансформації у fashion-ілюстрації;
- втілювати художній образ у fashion-ілюстрації засобами модельєрського рисунку;
- створювати fashion-ілюстрації для модного журналу, веб-ресурсів у власній авторській зображальній манері.

Пререквізити

базується на засвоєнні теоретичних положень та практичних навичок з рисунка і скетчингу, основ композиції та проектної графіки, живопису, типографіки, комп'ютерної графіки, історії дизайну, історії мистецтв.

Обсяг: 4 кредити ECTS (120 год), з яких 60 годин самостійної роботи.

Мета: ознайомлення з історією та розвитком fashion-ілюстрації, вивчення художніх особливостей стилів у fashion-ілюстрації; створення сучасних fashion-ілюстрацій в авторській зображальній манері.

Оригінальність навчальної дисципліни: авторський курс.

Зміст дисципліни

Тема 1. Історія fashion-ілюстрації

Тема 2. Техніки і зображальні манери у fashion-ілюстрації

Тема 3. Модельєрський рисунок та fashion-портрет

Тема 4. Особливості зображення зачісок та аксесуарів

Тема 5. Створення пропозицій fashion-обкладинки модного журналу, fashion-ілюстрацій для веб-ресурсів

Критерії оцінювання лабораторних робіт

Дотримання вимог завдання; оригінальність ідеї проєкту; виразність техніки виконання роботи; композиційна, художньо-графічна якість; повнота обсягу роботи.

Пореквізити

сприяє вивченню основ дизайн-проектування, 3D-графіки, дизайну упаковки та етикетки.

Семестровий контроль: залік**Оцінювання:**

За семестр: 70 балів

За залік: 30 балів

Види робіт:

Лабораторні роботи – 60 балів (12 x 5б.)

Самостійна робота – 10 балів

Технічне забезпечення

Проекційне мультимедійне обладнання (проектор, екран, ноутбук/комп'ютер). Доступ до мережі Internet, точка доступу Wi-Fi. Програмне забезпечення: Google Meet, пакет Microsoft Office (Microsoft 365), FastStone Image Viewer, Photopea (онлайн-редактор), GIMP (GNU Image Manipulation Program), Inkscape, Vectr (онлайн-редактор). Система електронного навчання Moodle 3.

Політика щодо дедлайнів

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Політика щодо академічної доброчесності

Передбачає самостійне виконання всіх видів робіт та завдань. Списування під час заліку (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв) заборонено. У разі виявлення плагіату або списування роботи не зараховуються.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Концептуальна оригінальність, художньо-графічна, технічна якість створення fashion-обкладинки модного журналу, fashion-ілюстрацій для веб-ресурсів; якість аргументації щодо одержаних результатів.