



Силабус дисципліни «Декоративний живопис»

Викладач: Тригуб Олена Леонідівна
PhD, старший викладач кафедри дизайну
факультету комп'ютерних наук ЧНУ ім. Петра Могили

Очікувані результати навчання

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти

має знати:

- особливості композиційних рішень в декоративному живописі;
- основи концептуального живопису;
- художні особливості різних стилів та напрямів в мистецтві живопису;
- принципи роботи в техніках живопису фарбами на водній основі;
- основи технік розпису на тканині;

має вміти:

- створювати композиції в декоративному живописі;
- володіти техніками та прийомами декоративного живопису;
- володіти техніками декоративного живопису, створеного фарбами на водній основі;
- володіти техніками розпису на тканині;
- створювати декоративні живописні композиції в авторських техніках.

Пререквізити

базується на засвоєнні теоретичних положень та практичних навичок з рисунка і скетчингу, живопису, основ композиції та проєктної графіки, історії мистецтв.

Обсяг: 5 кредитів ECTS (150 год), з яких 75 годин самостійної роботи.

Мета: опанування системи знань, вмінь і навичок з особливостей композиції, принципів колірних сполучень, художніх зображальних манер, видів, технік та матеріалів декоративного живопису.

Оригінальність навчальної дисципліни: авторський курс.

Зміст дисципліни

Тема 1. Особливості композиційних рішень в декоративному живописі.
Концептуальний живопис

Тема 2. Декоративні живописні композиції, створені в різних художніх стилях та напрямках

Тема 3. Декоративні живописні композиції, створені фарбами на водній основі

Тема 4. Декоративні композиції, створені в техніках розпису на тканині

Тема 5. Створення декоративної живописної композиції в авторській техніці

Критерії оцінювання лабораторних робіт

Дотримання вимог завдання; правильність техніки виконання роботи; оригінальність концептуального рішення твору; художньо-графічна, композиційна, колірна, технічна якість виконання живописного твору; повнота обсягу роботи.

Пореквізити

сприяє вивченню основ дизайн-проектування, дизайну упаковки та етикетки, айдентики.

Семестровий контроль: залік**Оцінювання:**

За семестр: 70 балів

За залік: 30 балів

Види робіт:

Лабораторні роботи – 50 балів (10 x 5б.)

Самостійна робота – 20 балів (2 x 10б.)

Технічне забезпечення

Проекційне мультимедійне обладнання (проектор, екран, ноутбук/комп'ютер), мольберти, планшети, набори гіпсових моделей. Доступ до мережі Internet, точка доступу Wi-Fi. Програмне забезпечення: Google Meet. Система електронного навчання Moodle 3.

Політика щодо дедлайнів

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Політика щодо академічної доброчесності

Передбачає самостійне виконання всіх видів робіт та завдань. Списування під час заліку (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв) заборонено. У разі виявлення плагіату або списування роботи не зараховується.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Художньо-графічна, композиційна, колірна, технічна якість виконання живописного твору в авторській техніці; влучність концептуального рішення; оригінальність розробленої техніки.