



Силабус дисципліни «Кольорознавство»

Викладач: *Одербінський Юрій Владиславович*

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну
факультету комп'ютерних наук ЧНУ ім. Петра Могили.

Очікувані результати навчання

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти

має знати:

- основні поняття науки про колір;
- принципи і властивості кольору, що базуються на законах кольорового контрасту, кольорової гармонії, сприйняття та впливу кольору на людину;
- функції кольору в дизайні та декоративно-прикладному мистецтві.

має вміти:

- створювати кольорні композиції геометричних фігур або абстрактних плям, дотримуючись закономірностей теорії кольору і теорії композиції; застосовувати набуті знання при виконанні завдань із суміжних дисциплін;
- самостійно опрацьовувати літературу, аналізувати зразки дизайну і мистецтва з точки зору кольорно-образного вирішення та кольорової гармонії.

Пререквізити

базується на засвоєнні теоретичних положень та практичних навичок з живопису, основ композиції, проектною графіки.

Обсяг: 5 кредитів ECTS (150 год), з яких 75 годин самостійної роботи.

Мета: розкриття взаємозв'язків ідеї дизайнерського проєкту (твору мистецтва) з кольорним задумом, з ескізною реалізацією творчого плану в кольорі та матеріалі, з асоціативною категорією мислення і особливостями психофізіологічного сприйняття кольору людиною.

Оригінальність навчальної дисципліни: авторський курс.

Зміст дисципліни

Тема 1. Вчення про колір та його еволюція. Природа кольору

Тема 2. Дві групи кольорів

Тема 3. Властивості ахроматичних кольорів. Закон трикомпонентності.

Тема 4. Головні властивості хроматичних кольорів

Тема 5. Контраст: світловий, кольоровий. Адитивне та субтрактивне змішування кольорів

Тема 6. Психофізіологічний стан людини і колір. Емоційний стан мовою кольору

Тема 7. Основні види кольорових гармоній та принципи її побудови

Критерії оцінювання лабораторних робіт

Дотримання вимог завдання; правильність техніки виконання роботи; оригінальність ідеї композиції; художньо-графічна якість; повнота обсягу роботи.

Пореквізити

сприяє вивченню основ дизайн-проектування, дизайну упаковки та етикетки, айдентики.

Семестровий контроль: залік**Оцінювання:**

За семестр: 70 балів

За залік: 30 балів

Види робіт:

Лабораторні роботи – 60 балів (15 x 4б.)

Самостійна робота – 10 балів

Технічне забезпечення

Проекційне мультимедійне обладнання (проектор, екран, ноутбук/комп'ютер). Доступ до мережі Internet, точка доступу Wi-Fi. Програмне забезпечення: Google Meet. Система електронного навчання Moodle 3.

Політика щодо дедлайнів

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Політика щодо академічної доброчесності

Передбачає самостійне виконання всіх видів робіт та завдань.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Концептуальна оригінальність; художньо-графічна та технічна якість створених робіт, Правильність надання обґрунтованої інформації доповідей на задані теми, якість аргументації щодо одержаних результатів.