



Силабус дисципліни «Графічна стилізація»

Викладач: *Одербінський Юрій Владиславович*

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну
факультету комп'ютерних наук ЧНУ ім. Петра Могили.

Очікувані результати навчання

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти

має знати:

- теорію композиції та графічну стилізацію;
- види графічної стилізації;
- прийоми та засоби композиції, художньої виразності форми і стилізації;
- властивості кольору, пропорцій та масштабу.

має вміти:

- створювати композиції засобами графічної стилізації, вирішувати творчі завдання;
- застосовувати на практиці засоби художньої виразності форми, просторові та асоціативні властивості кольору;
- розкривати абстрактні та реалістичні аспекти формоутворення.

Пререквізити

базується на засвоєнні теоретичних положень та практичних навичок з живопису, основ композиції та проєктної графіки, рисунка і скетчингу.

Пореквізити

сприяє вивченню основ дизайн-проєктування, комп'ютерної графіки, дизайну упаковки та етикетки.

Обсяг: 5 кредитів ECTS (150 год), з яких 75 годин самостійної роботи.

Мета: вивчення та засвоєння закономірностей створення художнього твору, засобів художнього мислення, виразності та формотворення. Дисципліна передбачає вивчення законів композиції та графічної стилізації, теорії та розвитку творчої думки, а також набуття навичок побудови графічних композицій, вирішення творчих завдань.

Оригінальність навчальної дисципліни: авторський курс.

Зміст дисципліни

Тема 1. Композиція як засіб графічної стилізації

Тема 2. Засоби художнього мислення. Засоби формоутворення та виразності

Тема 3. Графічна грамати́ка простору

Тема 4. Колір як засіб композиції, колір, форма, стилізація

Тема 5. Об'єктивні та символічні властивості кольору

Тема 6. Пропорціонування та масштабність

Тема 7. Морфологія і типологія.

Критерії оцінювання лабораторних робіт

Дотримання вимог завдання; правильність техніки виконання роботи; оригінальність ідеї композиції; художньо-графічна якість; повнота обсягу роботи.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Відповідність темі та завданню, художньо-графічна та технічна якість, аналіз одержаних результатів.

Семестровий контроль: залік

Оцінювання:

За семестр: 70 балів

За залік: 30 балів

Види робіт:

Лабораторні роботи – 60 балів (12 x 5б.)

Самостійна робота – 10 балів

Технічне забезпечення

Проекційне мультимедійне обладнання (проектор, екран, ноутбук/комп'ютер). Доступ до мережі Internet, точка доступу Wi-Fi. Програмне забезпечення: Google Meet. Система електронного навчання Moodle 3.

Політика щодо дедлайнів

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Політика щодо академічної доброчесності

Передбачає самостійне виконання всіх видів робіт та завдань.