



Силабус дисципліни «Геральдика України»

Викладач: Одробінський Юрій Владиславович

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну
факультету комп'ютерних наук ЧНУ ім. Петра Могили.

Очікувані результати навчання

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти

має знати:

- основні етапи розвитку геральдики та її значення в історії культури України;
- основні правила та принципи геральдичної композиції;
- символічне значення геральдичних елементів, кольорів, тинктур та їхнє застосування в сучасному графічному дизайні.

має вміти:

- вільно оперувати основними поняттями та термінами геральдики;
- розрізняти та ідентифікувати основні геральдичні фігури, тинктури та їхнє символічне значення;
- аналізувати існуючі геральдичні знаки та оцінювати їхню відповідність геральдичним правилам;
- розробляти ескізи та візуалізації геральдичних знаків різного призначення (герби, емблеми, логотипи тощо);
- застосовувати сучасні графічні редактори для створення якісних геральдичних зображень;
- обґрунтовувати дизайнерські рішення, використовуючи знання з геральдичної символіки;
- використовувати геральдичні елементи та принципи в сучасному графічному дизайні, зберігаючи їхню автентичність та символічну цінність.

Обсяг: 4 кредити ECTS (120 год), з яких 60 годин самостійної роботи.

Мета: формування у здобувачів освіти комплексних знань з історії, теорії та практичних навичок у сфері створення геральдичних знаків та символів. Сформувані у здобувачів освіти розуміння принципів побудови геральдичних композицій та їхнього символічного значення. Розвинути у здобувачів освіти практичні навички створення оригінальних та стилізованих геральдичних знаків для різних цілей. Сприяти розвитку творчого мислення та здатності застосовувати геральдичні традиції в сучасному графічному дизайні.

Оригінальність навчальної дисципліни: авторський курс.

Зміст дисципліни

Тема 1. Вступ до геральдичного дизайну

Тема 2. Історія розвитку геральдики України

Тема 3. Сучасна геральдика та символіка України

Тема 4. Військова емблематика України

Тема 5. Основні елементи геральдичної композиції

Тема 6. Правила та принципи геральдичної композиції

Тема 7. Символіка в геральдиці

Тема 8. Геральдичний дизайн в сучасному контексті

Тема 9. Практичні аспекти створення геральдичних знаків

Пререквізити

базується на засвоєнні теоретичних положень та практичних навичок з основ композиції та проєктної графіки, шрифтів, айдентики.

Пореквізити

сприяє вивченню основ дизайн-проєктування та підготовці кваліфікаційної роботи.

Семестровий контроль: залік**Оцінювання:**

За семестр: 70 балів

За залік: 30 балів

Види робіт:

Лабораторні роботи – 60 балів (12 x 5б.)

Самостійна робота – 10 балів

Технічне забезпечення

Проекційне мультимедійне обладнання (проєктор, екран, ноутбук/комп'ютер). Доступ до мережі Internet, точка доступу Wi-Fi. Програмне забезпечення: Google Meet, пакет Microsoft Office (Microsoft 365), FastStone Image Viewer, Photopea (онлайн-редактор), GIMP (GNU Image Manipulation Program), Inkscape, Vectr (онлайн-редактор). Система електронного навчання Moodle 3.

Політика щодо дедлайнів

Роботи, що здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Дослідницькі роботи, що здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Політика щодо академічної доброчесності

Передбачає самостійне виконання всіх видів робіт та завдань. Списування під час заліку (в т. ч. із використанням мобільних пристроїв) заборонено. У разі виявлення плагіату або списування роботи не зараховуються.

Критерії оцінювання лабораторних робіт

Дотримання вимог завдання; правильність виконання графічних робіт із урахуванням художніх особливостей заданих тем; концептуальна оригінальність ідеї композиції; художньо-графічна якість; повнота обсягу роботи.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Концептуальна оригінальність; художньо-графічна та технічна якість створених робіт, Правильність надання обґрунтованої інформації доповідей на задані теми, стилістичний та орфографічний аналіз тексту підготовленого повідомлення, якість аргументації щодо одержаних результатів.