



Силабус дисципліни «Аналіз творів мистецтва»

Викладач: *Одербінський Юрій Владиславович*

кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну
факультету комп'ютерних наук ЧНУ ім. Петра Могили.

Очікувані результати навчання

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти

має знати:

- основні теоретичні й методологічні положення з експертизи творів декоративно-прикладного, образотворчого мистецтва та дизайну в Україні та за кордоном;
- осередки та техніко-технологічні прийоми виготовлення творів мистецтва;
- класифікацію творів мистецтва за типологічними ознаками;
- основні причини та види руйнування й ушкодження творів мистецтва;
- методи дослідження етнографічного та археологічного матеріалу;
- правила й умови зберігання та транспортування творів мистецтва.

має вміти:

- визначати і описувати стан збереженості твору, художні, стилістичні та технологічні особливості твору, автентичність досліджуваного виробу, його місце в історії мистецтва, ступінь збереженості;
- проводити дослідницьку роботу й використовувати результати лабораторних аналізів для атрибуції та експертизи;
- оформлювати експертний висновок відповідно сучасним вимогам ведення експертної документації.

Обсяг: 4 кредити ECTS (120 год), з яких 60 годин самостійної роботи.

Мета: ознайомлення з історією, матеріалами, технологією художніх творів декоративно-прикладного, образотворчого мистецтва та дизайну; опанування сучасних методів експертизи та атрибуції пам'яток мистецтва на основі вивчення методології мистецтвознавчого стилістичного аналізу та ознайомлення з можливостями сучасних науково-технічних методів дослідження.

Оригінальність навчальної дисципліни: авторський курс.

Зміст дисципліни

Тема 1. Методологічні основи експертизи творів декоративно-прикладного мистецтва

Тема 2. Описово-порівняльний аналіз художніх виробів з дерева: типологія та художні особливості

Тема 3. Класифікація, матеріали та технологія виготовлення керамічних виробів та виробів зі скла.

Тема 4. Методологічні основи експертизи творів образотворчого мистецтва

Тема 5. Аналіз сучасної скульптури: види, художні особливості та технології виготовлення

Тема 6. Твори сучасного малярства: художній і технологічний опис

Тема 7. Експертиза творів графіки

Тема 8. Особливості експертного аналізу проєктів та творів дизайну

Пререквізити

базується на засвоєнні теоретичних положень та практичних навичок з історії мистецтв, історії дизайну, основ композиції та проектної графіки, історії та культури України.

Пореквізити

сприяє підготовці кваліфікаційної роботи.

Семестровий контроль: залік**Оцінювання:**

За семестр: 70 балів

За залік: 30 балів

Види робіт:

Лабораторні роботи – 50 балів (10 x 5б.)

Самостійна робота – 20 балів

Технічне забезпечення

Проекційне мультимедійне обладнання (проектор, екран, ноутбук/комп'ютер). Доступ до мережі Internet, точка доступу Wi-Fi. Програмне забезпечення: Google Meet, пакет Microsoft Office (Microsoft 365). Система електронного навчання Moodle 3.

Політика щодо дедлайнів

Дослідницькі роботи, що здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Політика щодо академічної доброчесності

Передбачає самостійне виконання всіх видів робіт та завдань. Списування під час заліку (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв) заборонено. У разі виявлення плагіату або списування роботи не зараховуються.

Критерії оцінювання лабораторних робіт

Дотримання вимог завдання; правильність застосування методів та методики дослідження різних типів та видів художніх творів мистецтва; правильність використання результатів досліджень для надавання обґрунтованої художньої оцінки при складанні письмових експертних висновків; стилістичний та орфографічний аналіз тексту; академічна доброчесність; повнота обсягу роботи.

Критерії оцінювання самостійної роботи

Правильність використання результатів досліджень для надавання обґрунтованої художньої оцінки при складанні письмових експертних висновків; стилістичний та орфографічний аналіз тексту; академічна доброчесність; якість аргументації щодо одержаних результатів.