

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Факультет комп'ютерних наук

Кафедра комп'ютерної інженерії

ЗАТВЕРДЖУЮ

Перший проректор

 Ю. В. Котляр

“ ” 2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Інтелектуальна власність в ІТ-галузі»

Спеціальність 122 Комп'ютерні науки
124 Системний аналіз

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Розробники

Журавська І. М.

Обухова К. О.

Завідувач кафедри розробника

Журавська І. М.

Завідувач кафедри спеціальності

Сіденко Є. В.

Гарант освітньої програми 122

Гожий О. П.

Гарант освітньої програми 124

Кулаковська І. В.

Декан факультету

Бойко А. П.

Начальник НМВ

Шкірчак С. І.

Миколаїв – 2022 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показника	Характеристика дисципліни	
Найменування дисципліни	Інтелектуальна власність в ІТ-галузі	
Галузь знань	12 Інформаційні технології	
Спеціальність	122 Комп'ютерні науки 124 Системний аналіз	
Спеціалізація (якщо є)		
Освітня програма	Комп'ютерні науки Системний аналіз	
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський)	
Статус дисципліни	Нормативна	
Курс навчання	1	
Навчальний рік	2022 2023	
Номер(и) семестрів (триместрів):	Денна форма	Заочна форма
	9 сем.	—
Загальна кількість кредитів ЄКТС/годин	3 кредити / 90 годин	
Структура курсу:	Денна форма	Заочна форма
— лекції	10	
— практичні заняття	20	
— курсова робота	—	
— годин самостійної роботи студентів	60	
Відсоток аудиторного навантаження	33 %	
Мова викладання	Українська	
Форма проміжного контролю (якщо є)		
Форма підсумкового контролю	Залік	

2. Мета, завдання та результати вивчення дисципліни

Мета: Мета викладання дисципліни «Інтелектуальна власність в ІТ-галузі» полягає в формуванні у студентів теоретичних та практичних навичок, пов'язаних з розумінням процесу створення та діяльності ІТ-бізнесу, його структурування, регулюванням відносин між розробниками інформаційних продуктів та замовниками і особливостей використання інформаційних продуктів ІТ-бізнесу із забезпеченням захисту інтелектуальної власності, переважно в частині авторського права на створені програмні застосунки, бази даних, дизайн вебсайтів. Також вивчаються особливості договірної супроводження діяльності, пов'язаної із створенням комп'ютерних програм, вебсайтів на різних етапах.

Основні завдання спрямовані на формування наступних компетентностей:

Загальні компетентності:

- ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК02. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК06. Здатність бути критичним і самокритичним.

За результатами вивчення навчальної дисципліни студенти мають досягти таких програмних результатів:

- РН 1. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері комп'ютерних наук і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень, критичне осмислення проблем у сфері комп'ютерних наук та на межі галузей знань.
- РН2. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем комп'ютерних наук, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур.
- РН3. Зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію у сфері комп'ютерних наук до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

3. Програма навчальної дисципліни

Денна форма

№ з/п	Теми	Лекції	Практичні	Самостійна робота
1.	Тема 1. Об'єкти авторського права в ІТ	2	4	10
2.	Тема 2. ПЗ, БД та вебсайт як об'єкти правового регулювання	2	4	10
3.	Тема 3. Ліцензії на вільне програмне забезпечення	2	4	10
4.	Тема 4. Корпоративні та власні права на ПЗ	2	4	10
5.	Тема 5. Відповідальність за порушення авторських прав (піратство)	2	4	20
	Всього за дисципліною	10	20	60

4. Зміст навчальної дисципліни

4.1. План лекцій

Денна форма

№ з/п	Тема заняття / план	Кількість годин
1	Тема 1. Об'єкти авторського права в ІТ Стандартизація розробки ПЗ. Правове регулювання процесу придбання ПЗ. Правове регулювання процесу поставки ПЗ. Правове регулювання процесу розробки ПЗ. Правове регулювання процесу експлуатації та супроводу ПЗ. Правовий статус доменного імені. Об'єкти, які можливо захистити як свою власність. Майнові (tangible), немайнові, моральні (intangible, moral) авторські права. Кодекс комп'ютерної етики Інституту інженерів електроніки і електротехніки (IEEE).	2
2	Тема 2. ПЗ, БД та вебсайт як об'єкти правового регулювання. Загальні положення договорів щодо послуг чи робіт зі створення комп'ютерних програм. Договір про розробку програмного забезпечення (договір підряду). Законодавчі визначення понять вебсайт та вебсторінка. Правові підходи до формування дефініції "вебсайт". Характеристика правовідносин, пов'язаних створенням та функціонуванням вебсайту. Особливості укладання договорів на	2

№ з/п	Тема заняття / план	Кількість годин
	створення комп'ютерної програми для вебсайту. Особливості договору купівлі-продажу функціонуючого вебсайту. Типи аудиту вебсайту. Договір про SEO-оптимізацію вебсайту.	
3	Тема 3. Ліцензії на вільне програмне забезпечення Види ліцензій на програмне забезпечення: MIT, BSD, Apache, AFL, GPL, LGPL, MPL, Qt License, Artistic License, Creative Commons License, Sun Community Source License and Commercial Use Supplement, Microsoft Shared Source Initiative тощо. Передача софта Замовнику на умовах GNUv3. Наслідки ігнорування ліцензій. Доктрина «нечистих рук».	2
4	Тема 4. Корпоративні та власні права на ПЗ Загальна характеристика юридичних проблем для ІТ-компаній в Україні. Загальні положення про структурування ІТ-бізнесу. Характеристика бізнес-моделей для ІТ-компанії. Права, що пов'язані з продуктом: право копіювати об'єкт, адаптувати, створювати похідні твори та поширювати їх. Способи передачі майнових прав на твір. Цивільний кодекс і Закон України «Про авторські і суміжні права». Кваліфікований електронний підпис: шляхи отримання та використання. Права на код та власні проєкти, робота над якими велася на корпоративному комп'ютері.	2
5	Тема 5. Відповідальність за порушення авторських прав (піратство) Положення про недобросовісну конкуренцію в Паризькій конвенції та в Україні. Протидія піратству, тролінгу та контрафакту в Україні та світі. Загальна характеристика спорів в ІТ-бізнесі. Практика вирішення спорів, щодо розробки ПЗ. Практика вирішення NDA, NCA, спорів. Відмежування доменного спору від інших категорій спорів. Положення UDRP щодо проведення основних адміністративних процедур та умов недобросовісної реєстрації та використання доменів. Політика вирішення спорів щодо доменних імен у домені UA. Процедура вирішення доменного спору у BOIB.	2
	Разом за дисципліною	10

4.2. План практичних занять

№ з/п	Тема заняття / план	Кількість годин
1, 2	Практична робота № 1. Складання Заяви про реєстрацію авторського права на твір – проаналізувати склад заявки на отримання Свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір; – визначити етапи процедури отримання Свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір, вартість (https://guide.dii.gov.ua/view/vydacha-svidotstva-pro-derzhavnu-reiestratsiiu-avtorskoho-prava-na-tvir-c41142fc-0880-4a51-969b-2dac34cc00bc); – ознайомитись з особливостями подання заявок на Службові твори; – за темою ВИКЛЮЧНО своєї бакалаврської кваліфікаційної роботи скласти Заяву про реєстрацію авторського права на твір за бланками Укрпатенту (https://ukrpatent.org/uk/articles/copyright-blanky-zaiav);	4

№ з/п	Тема заняття / план	Кількість годин
	опанувати подання Заяви у Співавторстві (узгодити з керівником кваліфікаційної роботи).	
3, 4	Практична робота № 2. Оформлення настанови користувача комп'ютерної програми - при реєстрації авторського права на комп'ютерну програму, розробити настанову щодо використання програми. - при реєстрації авторського права на базу даних розробити настанову щодо використання бази даних і опис структури бази даних.	4
5	Практична робота № 3. Оформлення коду комп'ютерної програми. - оформити примірник твору у матеріальній формі (файл у форматі PDF); - додайте до коду програми назву програми, опис її основних функцій, системних вимог, специфіки користування.	2
6	Практична робота № 4. Оформлення платіжних доручень на сплату державного мита та зборів за реєстрацію авторського права - визначити види та розміри зборів для отримання Свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір (https://ukrpatent.org/uk/articles/copyright-derzhmyto-zbory-rekvizyty); - оформити платіжне доручення на сплату збору за підготовку до держреєстрації авторського права від фізичних осіб; - оформити платіжне доручення на сплату державного мита за оформлення та видачу свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір від фізичних осіб; - визначити загальну вартість отримання Свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір в конкретному випадку; - скласти Звіт по практичному заняттю.	2
7, 8	Практична робота № 5. Отримання КЕП та опанування навичок підписання електронних документів - описати механізм створення та використання ЕЦП. - отримати безкоштовний ЕЦП від ДП «Дія», або у Приватбанку, або через Приват24 (URL: https://docs.google.com/document/d/1y6TBhCn5v8NnrnCyQijmM2vm-Q3ECXloaepNoW2E7Ts/edit); - проаналізувати механізм оплати та використання захищених носіїв особистих ключів; - проаналізувати процес припинення або поновлення дії сертифікату; - ознайомитись з Інструкцією з підписання документів для подання до (https://ukrpatent.org/atachs/copyright-instr-pidpysannia-docs.pdf); - надіслати на імейл викладача підписаний КЕП пакет документів для реєстрації авторського права на ПЗ (БД, дизайн вебсайту тощо); - скласти Звіт по практичному заняттю.	4
9, 10	Практична робота № 6. Опанування роботи з Укрпатентом та УкрНОІВІ стосовно державної реєстрації авторського права на твір	4

№ з/п	Тема заняття / план	Кількість годин
	– визначити засоби подання документів до УкрНОІВІ у паперовій та електронній формі (поштову адресу, імейл, дії УкрНОІВІ у разі дублювання форм подання тощо); – визначити механізм сповіщення власника про набуття державної реєстрації авторського права на твір та способи отримання результату (https://my.gov.ua/info/service/byservicescope-84/1621/details/0/0); – ознайомитись з правами, що впливають із охоронного документу (https://ukrpatent.org/uk/articles/copyright-info); – ознайомитись з публікаціями в офіційному електронному бюлетені з питань охорони авторського права і суміжних прав за аналогічною тематикою (https://ukrpatent.org/uk/articles/bulletin-copyright); – скласти Звіт по практичному заняттю.	
	Разом за дисципліною	20

4.3 Завдання для самостійної роботи

Для опанування матеріалу дисципліни «Інтелектуальна власність в ІТ-галузі», окрім лекційних та практичних занять – тобто, аудиторної роботи – значну увагу необхідно приділяти самостійній роботі.

Основні види самостійної роботи:

1. Вивчення лекційного матеріалу.
2. Вивчення рекомендованої літератури.
3. Вивчення термінів і основних понять з тем навчальної дисципліни.
4. Виконання індивідуального завдання.

Тематика індивідуального завдання пов'язана з ознайомленням з виконанням функцій щодо охорони інтелектуальної власності міжнародними організаціями the World Intellectual Property Organization (WIPO) та the World Trade Organization (WTO), IP Helpdesk of European Commission, а також Державним підприємством «Український інститут інтелектуальної власності» (Укрпатент) – інституційною складовою державної системи правової охорони інтелектуальної власності в Україні.

Індивідуальне завдання може виконуватись державною та/або англійською мовами. Максимальним балом оцінюються роботи, що мають тотожний переклад обома мовами. Робота, виконана ОДНОЮ Мовою, оцінюється до 80 % від максимального балу (до 17 балів). Кожен студент обирає Тему, що НЕ ПОВТОРЮЄТЬСЯ, згідно з № в Академічному журналі.

Оформлюється індивідуальне завдання у вигляді Звіту (файл *.docx) та Презентації (файл *.pptx) обсягом 15–20 слайдів.

Тематики індивідуальних самостійних робіт:

Theme 1. International Law and Policy in Intellectual Property in 21st century

- a) International IP and Global Issues
- b) The International IP Legal Framework and its Interaction with Public Policy Issues

Theme 2. Intellectual Property and Economic Development

- a) The Economics of IP and Development in WIPO
- b) The Link of IP to Trade and Economic Development
- c) IP provisions in Free Trade Agreements

Theme 3. Copyright and Related Rights

a) Law, Policy and New Developments in WIPO:

- Beijing Treaty on Audiovisual Performances;
- Marrakesh Treaty to Facilitate Access to Published Works for Persons Who Are Blind, Visually Impaired, or Otherwise Print Disabled; and
- Issues under Debate in the Standing Committee of Copyright and Related Rights

b) The Evolving International Landscape: Law, Policy and Development – WTO Perspective

The presentation should include instance copyright law and rights management in the digital environment, national approaches to implementing the Beijing and Marrakesh treaties.

Theme 4. Intellectual Property and Competition Policy

a) Interface between IP and Competition Policy

b) Competition Policy, Intellectual Property and the Global Trade System

The presentation should include instance trends in IP and competition policy in developing country jurisdictions, and the coverage of IP and competition policy in bilateral and regional trade agreements.

Theme 5. The Evolving International Landscape of Patents: Law, Policy and Development

a) Issues under Debate in the Standing Committee on the Law of Patents: Exceptions and Limitations to Patent Rights; Quality of Patents, and Confidentiality of Communications between Clients and Their Patent Advisors

b) Patents in the International Trading System

c) New Challenges for the Patent Cooperation Treaty (PCT)

The presentation should include instance comparative national law on key patentability questions, cooperative initiatives on patent examination, policy and legal issues linked to exceptions and limitations of rights, and current patent policy issues in the ICT industry.

Theme 6. Intellectual Property and Public Health

a) Navigating Geneva Processes on Public Health

b) Public Health and TRIPS: The Doha Declaration and its Implementation: Creating Legal Avenues for Using of Innovative Information and Communication Technologies in Medicine

c) Collaborative Models in Research and Development: WIPO Re: Search

d) WHO Perspective: Public Health and the Intellectual Property System

e) NGO and Industry Perspectives: Practical Experiences in Balancing Access and Information Technologies for Medicine

The presentation should include instance national policy processes concerning innovation for public health and access to medical technologies, the interplay between the IP system and the medicine resources, and comparison of policy options to promote information and communication technologies into medicine.

See: URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/news-events/news/ai-driven-medical-devices-and-software-india-under-spotlight-clearly-regulate-fast-evolving-sector-2022-10-03_en

Theme 7. Trademarks and Industrial Designs

a) Trademarks and Industrial Designs in the International Trading System

b) Issues under Debate in the Standing Committee on the Law of Trademarks, Designs and Geographical Indications (GIs) of WIPO: Protection of Country Names against Registration and Use as Trademarks and GIs; and Trademark-Related Aspects of the Domain Name System

c) Multilateral Legal Framework for Design Regulation Procedures

The presentation should include instance protection of nontraditional trademarks, trademark domain name overlap, protection of traditional designs, and national branding strategies

Theme 8. Geographical Indications

- a) The Lisbon System and New Developments
- b) TRIPS Provisions and Work in the WTO

The presentation should include instance comparative national approaches to the protection of geographical indications, and national initiatives to promote sustainable development through local branding for traditional products

Theme 9. Management of IPRs by Industry: A Firm's Practical Experiences

- a) R&D, Patents and Trade Secrets
- b) IP and Branding
- c) Enforcement of IPRs by Private Right Holders

Theme 10. Intellectual Property and Genetic Resources, Traditional Knowledge and Folklore: Recent Developments in WIPO and the WTO

- a) The WIPO Intergovernmental Committee (IGC) on Intellectual Property and Genetic Resources, Traditional Knowledge and Folklore.
- b) The Relationship between the TRIPS Agreement and Convention on Biological Diversity and the Protection of Traditional Knowledge in the WTO TRIPS Council

The presentation should include instance national laws and policies or community experiences concerning the promotion information and communication technologies to the protection of traditional knowledge and traditional culture expressions, or the interplay between biodiversity, access to genetic resources and the patent system

Theme 11. Protection of Biotechnology and New Varieties of Plants

- a) Implementation of the International Convention for the Protection of New Varieties of Plants (UPOV)
- b) Review of Article 27.3(b) of the TRIPS Agreement and New Development in National Legislation and Practice in the Field of Biotechnology

The presentation should include instance trends in biotechnology patenting and experiences with the protection of new plant varieties

Theme 12. Settling Intellectual Property-Related Disputes

- a) WTO Dispute Settlement Mechanisms
- b) WIPO Intellectual Property Dispute Management, including Internet Domain Name Disputes

The presentation should include instance jurisprudence of international dispute settlement in the field of intellectual property

Theme 13. Intellectual Property Jurisprudence

Theme 14. Intellectual Property Policy and Regulatory Issues arising in Emerging Technology: Artificial Intelligence and Blockchain

- a) What do we understand by intellectual property in artificial intelligence (AI)?
- b) What rights are there in data used by machine learning in AI?
- c) How is data protected by database rights?
- d) How to obtain the rights to use data in creating innovation in AI?
- e) Is it possible to patent inventions in AI?

- f) What impact will new advice from European and US Patent Offices have on the approach to examining patent applications?
- g) Who owns inventions made with data supplied from other sources?
- h) How can innovations in artificial intelligence be sold or licensed for use?

The presentation should include instance IP ownership of AI generated works and inventions, patenting of AI and blockchain technologies, and impact of new technology on IP ecosystem.

Theme 15. Intellectual Property Management and Public Policy

- a) IP Issues in Climate Negotiations
- b) IP, Transfer of Technology and IP Licensing – WIPO Perspective
- c) IP, Innovation and Transfer of Technology – WTO Perspective
- d) Industry and NGO Perspectives

The presentation should include instance policies to promote green innovation, particular issues relating to diffusion of climate change adaptation and mitigation technologies, and assessment of needs

Theme 16. Enforcement of Intellectual Property

- a) IP Enforcement in the International Trading System
- b) Building Respect for IP in WIPO: Consultative Work at the Advisory Committee on Enforcement

The presentation should include instance enforcement of IPRs in the online environment, approaches taken to remedies in IP cases, and comparative national approaches on the role of official agencies addressing piracy and counterfeiting

Theme 17. Teaching, Training and Research in the Field of Intellectual Property

- a) Challenges of Teaching IP in Developing Countries
- b) IP and Teaching Resources:
 - WIPO Education Programs
 - WTO Information Resources on IP Law and Policy: the TRIPS IT Gateway and Its Use by Scholars
 - WIPO and WTO Distance Learning Courses

Theme 18. The functions of the Ukrpatent as the NIPO Law

Theme 19. Cybercrimes and Trade Secret Protection

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/ip-guides_en

Theme 20. Intellectual Property Systems: China/Europe Comparison

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/ip-guides_en

Theme 21. IP Commercialisation

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/ip-guides_en

Theme 22. IP in Europe

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/ip-guides_en

Theme 23. IP and Contracts

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/ip-guides_en

Theme 24. IP Management in International Business

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/ip-guides_en

Theme 25. 10 Steps to Find a Suitable IP Professional

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/ip-guides_en

Theme 26. Domain Names and Cybersquatting

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/europe-infographics_en

Theme 27. Intellectual Property and Video Games

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/europe-infographics_en

Theme 28. IP Chart: Copyright

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/europe-infographics_en

Theme 29. IP Chart: Community Design

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/europe-infographics_en

Theme 30. IP Chart: European Patent

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/europe-infographics_en

Група 507**Theme 31. IP Chart: European Trademark**

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/europe-infographics_en

Theme 32. IP Chart: International Trademark

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/europe-infographics_en

Theme 33. IP Chart: International Design

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/europe-infographics_en

Theme 34. IP Chart: International Patent Application

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/europe-infographics_en

Theme 35. IP Chart: Community Plant Variety Right

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/europe-infographics_en

Theme 36. Trademarks: The Face of Your Business (on the examples of the well-known IT companies)

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/europe-infographics_en

Theme 37. IP in Websites

URL: https://intellectual-property-helpdesk.ec.europa.eu/regional-helpdesks/european-ip-helpdesk/europe-infographics_en

4.4 Забезпечення освітнього процесу

Практичні роботи з дисципліни проводяться у комп'ютерних класах з використанням:

1. PC зі швидкісним доступом до мережі Internet;
2. ОС Windows 10 або вище;
3. Пакет MS Office 365;
4. Браузери: Chrome / Opera / Mozilla Firefox / MS Edge.

5. Підсумковий контроль

У кінці семестру передбачений Залік.

Перелік питань до заліку:

1. Поняття, ознаки та характерні особливості інтелектуальної власності.
2. Об'єкти авторського права в ІТ.
3. Правове регулювання процесу придбання ПЗ. Правове регулювання процесу поставки ПЗ.
4. Правове регулювання процесу розробки ПЗ. Правове регулювання процесу експлуатації та супроводу ПЗ.
5. Правовий статус доменного імені.
6. Майнові (tangible), немайнові, моральні (intangible, moral) авторські права.
7. Кодекс комп'ютерної етики Інституту інженерів електроніки і електротехніки (ІЕЕЕ).
8. ПЗ, БД та вебсайт як об'єкти правового регулювання.
9. Загальні положення договорів щодо послуг чи робіт зі створення комп'ютерних програм. Договір про розробку програмного забезпечення (договір підряду).
10. Законодавчі визначення понять вебсайт та вебсторінка. Правові підходи до формування дефініції "вебсайт".
11. Характеристика правовідносин, пов'язаних створенням та функціонуванням вебсайту.
12. Особливості укладання договорів на створення комп'ютерної програми.
13. Особливості договору купівлі-продажу функціонуючого вебсайту.
14. Типи аудиту вебсайту. Договір про SEO-оптимізацію вебсайту.
15. Ліцензії на вільне програмне забезпечення. Види ліцензій на програмне забезпечення: MIT, BSD, Apache, AFL, GPL, LGPL, MPL, Qt License, Artistic License, Creative Commons License, Sun Community Source License and Commercial Use Supplement, Microsoft Shared Source Initiative тощо.
16. Передача софта Замовнику на умовах GNUv3.

17. Наслідки ігнорування ліцензій. Доктрина «нечистих рук».
18. Корпоративні та власні права на ПЗ.
19. Загальна характеристика юридичних проблем для ІТ-компаній в Україні. Загальні положення про структурування ІТ-бізнесу.
20. Характеристика бізнес-моделей для ІТ-компанії.
21. Права, що пов'язані з продуктом: право копіювати об'єкт, адаптувати, створювати похідні твори та поширювати їх.
22. Способи передачі майнових прав на твір. Цивільний кодекс і Закон України «Про авторські і суміжні права».
23. Кваліфікований електронний підпис: шляхи отримання та використання.
24. Права на код та власні проекти, робота над якими велася на корпоративному комп'ютері.
25. Відповідальність за порушення авторських прав (піратство).
26. Положення про недобросовісну конкуренцію в Паризькій конвенції та в Україні.
27. Протидія піратству, тролінгу та контрафакту в Україні та світі.
28. Загальна характеристика спорів в ІТ-бізнесі.
29. Практика вирішення спорів, щодо розробки ПЗ. Практика вирішення NDA, NCA, спорів.
30. Відмежування доменного спору від інших категорій спорів.
31. Положення UDRP щодо проведення основних адміністративних процедур та умов недобросовісної реєстрації та використання доменів.
32. Політика вирішення спорів щодо доменних імен у домені UA.
33. Процедура вирішення доменного спору у BOiB.

Підсумковий контроль здійснюється під час проведення заліку відповідно до шкали оцінювання. Залік проводиться письмово. На заліку студент повинен відповісти на 1 теоретичне питання та виконати 1 практичне завдання.

Повна відповідь на екзамені оцінюється до 30 балів, теоретичне питання – до 10 балів кожне, практичне завдання – до 20 балів.

Приклад залікового білету БІЛЕТ № 0

1. Права на код та власні проекти, робота над якими велася на корпоративному комп'ютері (до 10 балів).
2. Кваліфікований електронний підпис: шляхи отримання та використання (до 10 балів).
3. Розробити RoadMap процесу реєстрації авторського права на базу даних (до 10 балів).

6. Критерії оцінювання завдань для досягнення максимальної кількості балів

Денна форма

№	Вид діяльності (завдання)	Максимальна кількість балів
1	Активна робота на лекціях – відповіді на поточні запитання під час лекції (2 бала × 1 лекцію)	10
2	Практична робота № 1	7
3	Практична робота № 2	7
4	Практична робота № 3	7
5	Практична робота № 4	7
6	Практична робота № 5	7
7	Практична робота № 6	7

8	Самостійна робота	18
9	Залік	30
	Всього за дисципліною	100

Критеріями оцінювання будь-якого виду робіт виступають:

- 1) повнота розкриття теми роботи (50 % від максимальної кількості балів);
- 2) опора на першоджерела відповідно до теми роботи (30 %);
- 3) дотримання вимог до структури роботи та технічного оформлення (20 %).

Максимальна кількість балів за практичну роботу та самостійну роботу виставляється у разі, якщо студент виконав роботу з високою якістю, самостійно та у встановлений термін, виконав весь обсяг роботи та відповідає на всі питання, пов'язані з її виконанням. У викладача немає претензій щодо структури звіту. На всі питання пов'язані з виконаними роботами, студент відповідає без помилок та може внести зміни, які йому пропонує викладач.

За кожен помилку у структурі звіту, якості роботи від максимальної кількості балів віднімається 0,5 бала. При отриманні незадовільної оцінки студент має право виправити всі помилки у структурі та аналітичних матеріалах, повторити теоретичний матеріал та перезахистити роботу.

7. Рекомендовані джерела інформації

7.1. Основні джерела

1. Право інтелектуальної власності : підручник / за заг. ред. С. Б. Булеци, О. І. Чепис. Ужгород : РІК-У, 2019. 488 с.
2. Право інтелектуальної власності : підручник / за заг. ред. О.І. Харитонові. Київ : Юрінком Інтер, 2019. 539 с.
3. Інтелектуальна власність та авторське право : навчальний посібник/ І. М. Чістякова та інші. Київ : Каравела, 2019. 203 с.
4. Дія – державні послуги онлайн / Ministry of Digital Transformation of Ukraine. URL: <https://play.google.com/store/apps/details?id=ua.gov.diiia.app&hl=uk>, <https://diiia.gov.ua/>
5. Журавська І. М., Обухова К. О. Цифрова трансформація бізнесу. Ольвійський форум – 2021 : стратегії країн Причорноморського регіону в геополітичному просторі : тези XV Міжнар. наук.-практ. конф., Миколаїв, 10–13 черв. 2021 р. Миколаїв : ЧНУ ім. Петра Могили, 2021. С. 11–12.
6. Журавська І. М. Цифрова трансформація в суспільстві. Інформаційні комунікації в культурі та мистецтві : тези доп. Всеукр. наук.-практ. конф., Миколаїв, 08 квітня 2021 р. Миколаїв : ВП МФ КНУКіМ, 2021. С. 8–11.

7.2. Допоміжна література

7. Верба І. І., Коваль В. О. Основи інтелектуальної власності : навчальний посібник / І. І. Верба,; за ред. С. В. Чікіна. Київ : НТУУ "КПІ", 2013. 262 с.
8. Міністерство та Комітет цифрової трансформації України: проєкти. URL: <https://thedigital.gov.ua/projects>
9. Видача свідоцтва про державну реєстрацію авторського права на твір : вебсайт Мінекономіки. URL: <https://my.gov.ua/info/service/byservicescope-84/1621/details/0/0>
10. Кваліфікований електронний підпис. Гарантована ідентифікація / М-во цифрової трансформації. ДП «Дія». URL: <https://ca.informjust.ua/>
11. Вебсайт Державного підприємства «Український інститут інтелектуальної власності» (Укрпатент). URL: <https://ukrpatent.org>
12. Вебсайт Державної організації «Українське агентство з авторських та суміжних прав».

URL: <http://www.uacrr.kiev.ua>

13. Вебсайт Всесвітньої організації інтелектуальної власності. URL: <http://www.wipo.int/portal/index.html.ru>

14. Якубівський І. Є. Набуття, здійснення та захист майнових прав інтелектуальної власності в Україні : монографія. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2018. 522 с.