

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Факультет політичних наук

Кафедра міжнародних відносин та зовнішньої політики

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Перший проректор

Котляр Ю.В.

“30” серпня 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПУБЛІЧНА ТА КУЛЬТУРНА ДИПЛОМАТІЯ

Спеціальність 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»

Розробник

Вовчук Л.А.

Завідувач кафедри розробника

Шевчук О.В.

Завідувач кафедри спеціальності

Шевчук О.В.

Гарант освітньої програми

Габро І.В.

Декан факультету /директор інституту (до якого відносяться спеціальності)

Хмель А.О.

Начальник НМВ

Шкірчак С.І.

Миколаїв – 2024 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показника	Характеристика дисципліни	
Найменування дисципліни	Публічна та культурна дипломатія	
Галузь знань	29 «Міжнародні відносини»	
Спеціальність	291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»	
Спеціалізація (якщо є)		
Освітня програма	Міжнародні відносини (з вивченням двох іноземних мов)	
Рівень вищої освіти	Бакалавр	
Статус дисципліни	Вибіркова	
Курс навчання	4	
Навчальний рік	2024-2025	
Номер(и) семестрів (триместрів):	Денна форма	Заочна форма
	8	-
Загальна кількість кредитів ЄКТС/годин	8 кредитів / 240 годин	
Структура курсу:	Денна форма	Заочна форма
	– лекції	
	– семінарські заняття (практичні, лабораторні, підгрупові)	
	– годин самостійної роботи студентів	
Відсоток аудиторного навантаження	45%	
Мова викладання	українська	
Форма проміжного контролю (якщо є)		
Форма підсумкового контролю	іспит	

2. Мета, завдання та результати вивчення дисципліни

Метою дисципліни є надання майбутнім фахівцям-міжнародникам знань та вмінь щодо визначення та використання основних складових публічної та культурної дипломатії в різних сферах сучасного життя, особливо в комунікативній складовій міжнародних відносин.

Завданнями курсу є ознайомлення з теоретичними та прикладними аспектами обох видів дипломатії, їх інструментів, зарубіжним та вітчизняним досвідом реалізації публічної та культурної дипломатії для формування та підвищення позитивного іміджу країни на міжнародній арені, закріплення значимих брендів у глобальному інформаційному просторі, просування інтересів держави в світі за рахунок мобілізації підтримки закордонної громадськості.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні знати:

- особливості, методи та завдання публічної та культурної дипломатії;
- інструменти публічної та культурної дипломатії;
- головні інститути та напрями діяльності публічної та культурної дипломатії.
- механізми прийняття та організації виконання зовнішньополітичних рішень;
- ЗК9 - здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології;
- ЗК12 - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- СК2 - здатність аналізувати міжнародні процеси у різних контекстах, зокрема політичному, безпековому, правовому, економічному, суспільному, культурному та інформаційному;
- СК9 - здатність застосовувати знання характеристик розвитку країн та регіонів, особливостей та закономірностей глобальних.

Студенти повинні вміти:

- РН 13 - вести фахову дискусію із проблем міжнародних відносин, міжнародних комунікацій, регіональних студій, зовнішньої політичної діяльності, аргументувати свою позицію, поважати опонентів і їхню точку зору;
- РН 14 - використовувати сучасні цифрові технології, спеціалізовані програмне забезпечення, бази даних та інформаційні системи для розв'язання складних спеціалізованих задач у сфері міжнародних відносин, суспільних комунікацій та/або регіональних студій.

3. Програма навчальної дисципліни

Денна форма:

№	Теми	Лекції	Практичні (семінарські, лабораторні, півгрупові)	Самостійна робота
1	Тема 1. Особливості публічної та культурної дипломатії у ХХІ ст..	2	2	5
2 3	Тема 2. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії України	4	4	10
4 5	Тема 3. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Західної Європи	4	4	12
6 7 8	Тема 4. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Південної та Південно-Західної Європи	6	6	12
9 10 11	Тема 5. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Східної та Південно-Східної Європи	6	6	12
12 13	Тема 6. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Скандинавського півострова	4	4	9
14 15	Тема 7. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії США та Канади	4	4	12
16 17 18	Тема 8. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Далекого Сходу	6	6	12
19 20 21	Тема 9. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Південної і Південно-Східної Азії	6	6	12
22 23	Тема 10. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Африки	6	6	12

24				
25	Тема 11. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Латинської Америки	6	6	10
26				
27				
	Всього за курсом	54	54	117

4. Зміст навчальної дисципліни

4.1. План лекцій для очної форми навчання

№	Тема заняття / план
1	Тема 1. Особливості публічної та культурної дипломатії у XXI ст.. (2 години) 1. Публічна дипломатія: поняття, мета, інструменти. 2. Культурна дипломатія: поняття, мета, інструменти. 3. Публічна дипломатія як політична комунікація. 4. Культурна дипломатія як інструмент soft-power держави на міжнародній арені.
2	Тема 2. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії України (4 години) Тема 2.1. 1. Сучасний стан розвитку публічної дипломатії в Україні. 2. Сучасний стан розвитку культурної дипломатії в Україні.
3	Тема 2.2. 3. Діяльність провідних інститутів в реалізації публічної та культурної дипломатії.
4	Тема 3. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Західної Європи (4 години) Тема 3.1. 1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Німеччини 2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Франції
5	Тема 3.2. 3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Швейцарії 4. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Нідерландів 5. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Бельгії
6	Тема 4. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Південної та Південно-Західної Європи (6 год.) Тема 4.1. 1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Італії 2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Австрії
7	Тема 4.2. 3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Греції 4. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Монако
8	Тема 4.3. 5. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Португалії 6. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Іспанії
	Тема 5. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Східної та Південно-Східної Європи (6 год.)

9	Тема 5.1.
10	1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Польщі
	2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Чехії
	Тема 5.2.
11	3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Румунії
	4. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Молдови
	Тема 5.3.
	5. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Болгарії
	6. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Чорногорії
	Тема 6. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Скандинавського півострова (4 год.)
12	Тема 6.1.
	1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Швеції
	2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Норвегії
13	Тема 6.2.
	3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Данії
	4. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Фінляндії
	Тема 7. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії США та Канади (4 год.)
14	Тема 7.1.
	1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії США
	2. Основні інститути в реалізації цих видів дипломатії в США.
15	Тема 7.2.
	3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Канади.
	4. Основні інститути в реалізації цих видів дипломатії в Канаді.
	Тема 8. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Далекого Сходу (6 год.)
16	Тема 8.1.
	1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Японії.
	2. Основні інститути в реалізації цих видів дипломатії в Японії.
17	Тема 8.2.
	3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Південної Кореї.
	4. Основні інститути в реалізації цих видів дипломатії в Південній Кореї.
18	Тема 8.3.
	5. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії КНР.
	6. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Монголії.
	Тема 9. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Південної і Південно-Східної Азії (6 год.)
19	Тема 9.1.
	1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Індії.
	2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Пакистану.
20	Тема 9.2.
	3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Індонезії.
	4. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії В'єтнаму.
21	Тема 9.3.
	5. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Сінгапуру.
	6. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Таїланду.
	Тема 10. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Африки (6 год.)
22	Тема 10.1.

23	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Алжиру. 2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Єгипту. <p>Тема 10.2.</p>
24	<ol style="list-style-type: none"> 3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Лівії. 4. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Марокко. <p>Тема 10.3.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Судану. 6. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Конго.
25	<p>Тема 11. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Латинської Америки (6 год.)</p> <p>Тема 11.1</p>
26	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Аргентини 2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Бразилії <p>Тема 11.2.</p>
27	<ol style="list-style-type: none"> 3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Чилі 4. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Перу <p>Тема 11.3.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Венесуели 6. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Колумбії

4.2. План семінарських занять для очної форми навчання

№	Тема заняття / план
1	<p>Тема 1. Особливості публічної та культурної дипломатії у XXI ст.. (2 години)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Публічна дипломатія: поняття, мета, інструменти. 2. Культурна дипломатія: поняття, мета, інструменти. 3. Публічна дипломатія як політична комунікація. 4. Культурна дипломатія як інструмент soft-power держави на міжнародній арені.
2	<p>Тема 2. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії України (4 години)</p> <p>Тема 2.1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сучасний стан розвитку публічної дипломатії в Україні. 2. Сучасний стан розвитку культурної дипломатії в Україні.
3	<p>Тема 2.2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Діяльність провідних інститутів в реалізації публічної та культурної дипломатії.
4	<p>Тема 3. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Західної Європи (4 години)</p> <p>Тема 3.1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Німеччини 2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Франції
5	<p>Тема 3.2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Швейцарії 4. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Нідерландів

	5. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Бельгії
6	Тема 4. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Південної та Південно-Західної Європи (6 год.)
	Тема 4.1.
	1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Італії
7	2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Австрії
	Тема 4.2.
	3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Греції
	4. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Монако
8	Тема 4.3.
	5. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Португалії
	6. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Іспанії
	Тема 5. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Східної та Південно-Східної Європи (6 год.)
9	Тема 5.1.
	1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Польщі
10	2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Чехії
	Тема 5.2.
	3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Румунії
11	4. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Молдови
	Тема 5.3.
	7. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Болгарії
	8. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Чорногорії
	Тема 6. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Скандинавського півострова (4 год.)
12	Тема 6.1.
	1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Швеції
	2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Норвегії
13	Тема 6.2.
	3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Данії
	4. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Фінляндії
	Тема 7. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії США та Канади (4 год.)
14	Тема 7.1.
	1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії США.
	2. Основні інститути в реалізації цих видів дипломатії в США.
15	Тема 7.2.
	3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Канади.
	4. Основні інститути в реалізації цих видів дипломатії в Канаді.
	Тема 8. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Далекого Сходу (6 год.)
16	Тема 8.1.
	1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Японії.
	2. Основні інститути в реалізації цих видів дипломатії в Японії.
17	Тема 8.2.
	3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Південної Кореї.
	4. Основні інститути в реалізації цих видів дипломатії в Південній Кореї.
18	Тема 8.3.
	5. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії КНР.
	6. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Монголії.
	Тема 9. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн

Південної і Південно-Східної Азії (6 год.)	
19	Тема 9.1. 1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Індії. 2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Пакистану.
20	Тема 9.2. 3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Індонезії. 4. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії В'єтнаму.
21	Тема 9.3. 5. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Сінгапуру. 6. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Таїланду.
Тема 10. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Африки (6 год.)	
22	Тема 10.1. 1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Алжиру. 2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Єгипту.
23	Тема 10.2. 3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Лівії. 4. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Марокко.
24	Тема 10.3. 5. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Судану. 6. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Конго.
Тема 11. Основні напрями діяльності публічної та культурної дипломатії країн Латинської Америки (6 год.)	
25	Тема 11.1 1. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Аргентини. 2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Бразилії.
26	Тема 11.2. 3. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Чилі. 4. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Перу.
27	Тема 11.3. 5. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Венесуели. 6. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Колумбії.

4.3. Завдання для самостійної роботи

Відповідь на семінарському занятті – це активна участь у обговоренні всіх питань, що виносяться на семінар, підкріплення доповіді цитатами та посиланнями на літературу. Вільне володіння матеріалом доповіді, що дозволяє задавати та відповідати на питання по темі.

Самостійна робота – це невелике за обсягом завдання, яке безпосередньо стосується теми поточного семінару і може виконуватися як під час його проведення, так і бути підготоване заздалегідь самостійно.

Підсумкова контрольна робота – завдання, яке виконується безпосередньо за темами лекційних занять і проводиться відповідно до кількості розділів. В ній мають бути розкриті основні аспекти одного з варіантів, дана характеристика різних складових даної теми згідно плану лекції. Контрольна робота складається із 2-х питань.

Контрольна робота

I Варіант

1. Публічна дипломатія: поняття, мета, інструменти.
2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Японії.

II Варіант

1. Діяльність Українського інституту в реалізації культурної дипломатії.
2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії США.

III Варіант

1. Публічна дипломатія як політична комунікація.
2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Норвегії.

4.4. Забезпечення освітнього процесу

Використання проектора.

Використання сучасних онлайн платформ для дистанційного викладання.

5. Підсумковий контроль

Перелік запитань до іспиту (8 семестр)

1. Публічна дипломатія: поняття, мета, завдання.
2. Інструменти публічної дипломатії.
3. Культурна дипломатія: поняття, мета, завдання.
4. Інструменти культурної дипломатії.
5. Публічна дипломатія як політична комунікація.
6. Культурна дипломатія як інструмент soft-power держави на міжнародній арені.
7. Сучасний стан розвитку публічної дипломатії в Україні.
8. Сучасний стан розвитку культурної дипломатії в Україні.
9. Діяльність провідних інститутів в реалізації публічної та культурної дипломатії.
10. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Німеччини.
11. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Франції.
12. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Швейцарії.
13. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Бельгії.
14. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Швеції.
15. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Норвегії.
16. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Фінляндії.
17. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Данії.
18. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Польщі.
19. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Чехії.
20. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Румунії.
21. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Молдови.
22. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Болгарії.
23. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Чорногорії.
24. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії США
25. Основні інститути в реалізації цих видів дипломатії в США.
26. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Канади.
27. Основні інститути в реалізації цих видів дипломатії в Канаді.
28. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Японії.
29. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Китаю.
30. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Південної Кореї.
31. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Монголії.
32. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Індії.
33. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Алжиру.
34. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Єгипту.
35. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Лівії.
36. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Марокко.
37. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Бразилії.
38. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Аргентини.
39. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Венесуели.
40. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Чилі та Перу.

ІСПИТОВИЙ БІЛЕТ № 1

1. Культурна дипломатія: поняття, мета, завдання.
2. Сучасний стан розвитку публічної та культурної дипломатії Китаю.

1. Критерії оцінювання та засоби діагностики результатів навчання

Денна форма

Графік контрольних заходів та рейтингова шкала оцінювання (8 семестр)

№	Вид діяльності (завдання)	Максимальна кількість балів
1	Усні відповіді на семінарських заняттях (за семінар 2 балів, отже 2*20=40)	40
2	Написання контрольної роботи	20
5	Іспит	40
	Всього	100

Курс «Публічна та культурна дипломатія» включає в себе лекції, семінарські заняття, систему контролю та обліку знань. Передбачає написання контрольної роботи й складання іспиту.

Іспит є підсумковою формою контролю знань студентів і може проводитися як в усній, так і письмовій (тести) формі. Робота студентів оцінюється за підсумками виконання основних видів завдань. Якщо студент не відвідував курс лекцій, семінарські заняття і не виконав контрольні заходи, а, отже, не набрав необхідної кількості балів, то він, за рішенням викладача, не допускається до складання іспиту.

Оцінювання результатів навчальної діяльності студентів здійснюється з урахуванням індивідуальних особливостей студентів і передбачає диференційований підхід в його організації. Оцінюватися може виконання студентами будь-яких навчальних завдань, під час роботи над якими студенти демонструють власне історичне мислення: розгорнуті і стислі усні відповіді, письмові роботи, доповіді, реферати, виступи в дискусіях тощо.

Критерії оцінки усної відповіді студента для очної форми навчання:

- **Оцінка 2 балів ставиться у випадку:**
 - студент вільно володіє, визначеними програмою, знаннями й уміннями;
 - правильно і в достатній кількості добирає необхідні для відповіді факти;
 - висловлює власне ставлення до навчального матеріалу;
 - відповідь чітка і завершена;
 - мова добра.

- **Оцінка 1,5 бали ставиться у відповідності з попередніми вимогами, але:**
 - студент має незначні ускладнення при використанні визначених програмою знань і умінь;
 - при доборі фактів припускається незначних помилок;
 - власне ставлення студентом висловлюється, але в аргументації зустрічаються окремі неточності;
 - мова добра.

- **Оцінка 1 бал ставиться в такому випадку:**
 - студент користується лише окремими знаннями й уміннями;
 - порушує логіку викладу;
 - відповідь недостатньо самостійна;
 - аргументація слабка;

- є суттєві помилки в знанні фактичного матеріалу та висновках;
- мова спрощена.

- ***Оцінка 0,5-0 бали ставиться в разі незнання більшої частини матеріалу, відсутності будь-якої логіки викладу, а саме:***
- студент не володіє необхідними для здійснення завдання уміннями;
- головного фактичного матеріалу не знає.

- **Критерії оцінки контрольної роботи студента:**

- ***Оцінка 20-17 ставиться у випадку:***
- студент вільно володіє, визначеними програмою, знаннями й уміннями;
- правильно і в достатній кількості добирає необхідні для відповіді факти;
- висловлює власне ставлення до навчального матеріалу;
- відповідь чітка і завершена;
- мова добра.

- ***Оцінка 16-13 ставиться у відповідності з попередніми вимогами, але:***
- студент має незначні ускладнення при використанні визначених програмою знань і умінь;
- при доборі фактів припускається незначних помилок;
- власне ставлення студентом висловлюється, але в аргументації зустрічаються окремі неточності;
- мова добра.

- ***Оцінка 12-8 ставиться в такому випадку:***
- студент має певні ускладнення при використанні визначених програмою знань і умінь;
- при доборі фактів припускається помилок;
- власне ставлення студентом висловлюється не в повній мірі;
- мова добра.

- ***Оцінка 7-4 ставиться в такому випадку:***
- студент користується лише окремими знаннями й уміннями;
- порушує логіку викладу;
- відповідь недостатньо самостійна;
- аргументація слабка;
- є суттєві помилки в знанні фактичного матеріалу та висновках;
- мова спрощена.

- ***Оцінка 3-1 ставиться в разі незнання більшої частини матеріалу, відсутності будь-якої логіки викладу, а саме:***
- студент не володіє необхідними для здійснення завдання уміннями;
- головного фактичного матеріалу не знає.

Відповідність підсумкових семестрових рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою та шкалою ECTS

Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90-100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
75-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
67-74	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-66		E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
1-34		F	Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)

7. Список рекомендованої літератури

1. Атаманенко А. Роль закордонних українців в українській публічній та культурній дипломатії: історичний і сучасний аспекти. URL: https://eprints.oa.edu.ua/8193/1/NZ_Vyp_29_Atamanenko_Alla.pdf.
2. Вовчук Л., Коваленко Д. Особливості реалізації публічної дипломатії державами середньої сили. *ACTA DE HISTORIA & POLITICA: SAECULUM XXI*. № 6. 2023. С. 108-117.
3. Вовчук Л., Лабик К. Культурна дипломатія у реаліях ХХІ ст. *Молодий вчений*. 2019. № 4 (68), квітень. С. 330-334.
4. Вовчук Л., Белінська Т. Еволюція публічної дипломатії та іміджу Швеції (40-90-ті роки ХХ ст.). *ACTA DE HISTORIA & POLITICA: SAECULUM XXI*. № 1. 2019. С. 24-31.
5. Вовчук Л., Белінська Т. Практична реалізація публічної дипломатії Королівства Норвегії в країнах Африки, Близького Сходу, Азії, Центральної та Латинської Америки. *Старожитності Лукомор'я*. 2020. № 2 (2). С. 108-117.
6. Габро І., Бикова А. Інституційне забезпечення та інструменти культурної дипломатії Італії. *ACTA DE HISTORIA & POLITICA: SAECULUM XXI*. № 5. 2023. С. 55-62.
7. Дубов Д., Дубова С. Політика культурної дипломатії як механізм реалізації стратегічних комунікацій держави. URL: http://nbuviap.gov.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=3064:politika-kulturnoji-diplomatiji-yak-mekhanizm-realizatsiji-strategichnikh-derzhavi&catid=81&Itemid=415
8. Луцишин Г., Гончарук А. Особливості розвитку культурної дипломатії України. *Політичні науки*. 2017. Вип. 3, № 1. С. 25-30.
9. Матвійчук Н.В. Культурна дипломатія США за президента Д. Трампа. *Науковий журнал «Політикус»*. Серія: Політичні проблеми міжнародних систем та глобального розвитку. 2020. Вип. 4. С. 129-138.
10. Мацькович О. М'яка сила як інструмент зовнішньої політики Китаю. Аналітичний центр ADASTRA. 2021. URL: <https://adastra.org.ua/blog/myaka-sila-yak-instrument-zovnishnoyi-politiki-kitayu>
11. Тарасюк Ю.М., Шаглі Г.І. М'яка сила Турецької Республіки: культурно-освітні аспекти. *Політичне життя*. Серія: Політичні проблеми міжнародних систем та глобального розвитку. 2021. № 4. С. 95-101. URL: <file:///C:/Users/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0/Downloads/11920%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%82%D1%96-23650-1-10-20220212.pdf>
12. Удовік В. «Культурна дипломатія як «комунікативний міст» між Україною і Японією». *Публічна дипломатія*. 2020. №12(72). С.834-855 URL: <http://ud.gdip.com.ua/wp-content/uploads/2020/12/72.pdf>
13. Ціватий В.Г. Східна Африка: історико-культурні традиції та політико-дипломатичні здобутки (на прикладі Республіки). *Науковий вісник Дипломатичної академії України*. 2015. Вип. 22(1). С. 38-42. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvdau_2015_22%281%29__6
14. Nye J. Public Diplomacy and Soft Power. *Annals, AAPSS*. 2008. № 616. P. 94– 109.
15. Pajtinka E. Cultural diplomacy in theory and practice of contemporary international relations. *Political sciences*. Banská Bystrica: Matej Bel University Press, 2014. №4. P. 95–108