

СХВАЛЕНО

Вченою радою

ЧНУ ім. Петра Могили

Протокол № 5

«23» квітня 2026 р.



ЗАТВЕРДЖЕНО

В.о.ректора ЧНУ ім. Петра Могили

Леонід КЛИМЕНКО

«23» квітня 2026 р.

ПОЛОЖЕННЯ

про організацію та оцінювання вступних випробувань у формі співбесід, творчих конкурсів, фахових іспитів при вступі до ЧНУ імені Петра Могили

Положення про організацію та оцінювання вступних випробувань у формі співбесід, творчих конкурсів, фахових іспитів (далі – Положення) при вступі до Чорноморського національного університету імені Петра Могили (далі – ЧНУ імені Петра Могили) в 2026 році розроблене відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2026 року № 373 (далі – Порядок прийому), Правил прийому до ЧНУ імені Петра Могили в 2026 році (далі – Правила прийому).

Це Положення регулює процедуру підготовки, організації та проведення вступних випробувань у формі співбесід, творчих конкурсів, фахових іспитів, фахових заліків, а також визначає порядок і критерії їх оцінювання.

І. ЗАГАЛЬНА ЧАСТИНА

У цьому Положенні терміни вживаються в таких значеннях:

- вступне випробування - оцінювання підготовленості вступника, що відповідно до Порядку прийому може проводитись у формі національного мультипредметного тесту, єдиного вступного іспиту, єдиного фахового вступного випробування, конкурсу творчих та/або фізичних здібностей, у формі вступного іспиту для іноземців, співбесіди, фахового іспиту, за результатами якого виставляється одна позитивна оцінка за шкалою 100-200 або ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»);
- вступник – особа, яка зареєструвала особистий електронний кабінет вступника та/або подала заяву(и) про допуск до участі в конкурсному відборі на одну (декілька) конкурсних пропозицій;
- співбесіда – форма вступного випробування, яка передбачає оцінювання знань, умінь та навичок вступника з одного-чотирьох предметів (складових, дисциплін) у передбачених Правилами прийому випадках;
- фаховий іспит – форма вступного випробування для вступу на основі НРК6 або НРК7, яка передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей;
- конкурс творчих або фізичних здібностей (далі – творчий конкурс) – форма вступного випробування для вступу на основі повної загальної середньої освіти,

освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра, яка передбачає демонстрацію та оцінювання творчих або фізичних здібностей вступника, необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальностями А7 «Фізична культура і спорт», В2 «Дизайн» і проводиться виключно в очному форматі (для вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території, та/або складали НМТ у 2026 році за кордоном, та/або перебувають на території активних бойових дій та/або на території можливих бойових дій, допускається використання дистанційного формату) в межах одного дня (результат оцінювання оприлюднюється не пізніше наступного дня).

Для організації та проведення співбесід та творчих конкурсів у ЧНУ імені Петра Могили, відповідно до Положення про Приймальну комісію ЧНУ імені Петра Могили, створюються предметні екзаменаційні комісії.

Для організації та проведення вступних випробувань при вступі на основі раніше здобутого ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня), відповідно до Положення про Приймальну комісію ЧНУ імені Петра Могили, створюються фахові атестаційні комісії.

Розклад проведення вступних випробувань у ЧНУ імені Петра Могили затверджується головою Приймальної комісії та оприлюднюється шляхом розміщення на сайті ЧНУ імені Петра Могили (<https://chmnu.edu.ua/>) не пізніше ніж за три дні до початку прийому заяв і документів для вступу на навчання за відповідними ступенями та формами навчання.

Програми вступних випробувань розробляються головами відповідних комісій та затверджуються Головою Приймальної комісії у терміни, встановлені Порядком прийому.

II. ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ ТА КРИТЕРІЇ ЇХ ОЦІНЮВАННЯ

Вступні випробування у 2026 році проводяться в очному (на території ЧНУ імені Петра Могили) та дистанційному форматах із використанням технологій дистанційного навчання для визначених Правилами прийому до ЧНУ імені Петра Могили у 2026 році категорій.

Рішення про формат проведення вступного випробування приймає приймальна комісія з урахуванням Правил прийому, а також бажання і можливостей вступника.

Складання вступного випробування в аудиторному форматі передбачає очне оцінювання знань, навичок та вмінь вступника комісією. Таке випробування відбувається у день і час, про які інформується вступник під час подачі заяви. За результатами аудиторного складання оформлюється протокол, аркуш усної відповіді, а також екзаменаційний лист.

Дистанційна форма проведення співбесіди, творчого конкурсу, фахового іспиту забезпечується шляхом використання програми відеоконференції. Приймальна комісія надсилає активне посилання на відеоконференцію вступнику не пізніше ніж за одну добу до проведення.

Основним способом надсилання повідомлення є Єдина державна електронна база з питань освіти (ЄДЕБО). Також можуть використовуватися засоби

електронного зв'язку та месенджери з обов'язковим підтвердженням вступником про отримання повідомлення на відеоконференцію.

Під час проведення вступного випробування комісія зобов'язана забезпечити ідентифікацію особи вступника шляхом особистого пред'явлення останнім паспорту чи іншого документа, в тому числі з можливістю використання мобільного застосунку «Дія».

У разі виникнення під час проведення вступного випробування обставин непереборної сили, сигналів повітряної тривоги, за ініціативи учасників випробування може бути зроблена перерва у його проведенні. Комісія на початку проведення випробування зобов'язана роз'яснити вступникові порядок його дій після перерви.

Якщо вступник з об'єктивних причин не мав змоги завершити вступне випробування, за рішенням комісії йому надається повторна можливість його складання, але в межах термінів проведення вступних випробувань.

Співбесіда, а також фаховий іспит передбачають відповідь вступника на питання комісії. Питання формуються відповідно до програм вступних випробувань, оприлюднених на сайті ЧНУ імені Петра Могили.

Комісія має право достроково від'єднати вступника від відеоконференції і таким чином припинити його участь у вступному випробуванні із виставленням балів, які унеможливають його право брати участь у конкурсі в разі умисного порушення вимог академічної доброчесності.

По завершенню вступного випробування комісія оголошує вступнику отриманий ним конкурсний бал та вносить його до екзаменаційного листу. Цей бал вноситься до ЄДЕБО не пізніше наступного робочого дня.

Вступне випробування з використанням дистанційних технологій підлягає відеофіксації.

Співбесіди для вступників на основі повної загальної середньої освіти та для вступників на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра, які вони проходять замість національного мультипредметного тесту, проводяться за програмами зовнішнього незалежного оцінювання.

Програми творчих конкурсів для вступників на основі повної загальної середньої освіти та для вступників на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста, освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього ступеня молодшого бакалавра розробляються окремо для кожної спеціальності.

Співбесіди для вступників освітнього ступеня магістра, які вони проходять замість ЄВІ (іноземної мови) та/або ЄФВВ (фахового іспиту) проводяться за програмами вступних випробувань, що затверджуються головою Приймальної комісії впродовж місяця після набрання чинності Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році.

Співбесіду та творчий конкурс з кожним вступником проводить комісія у складі щонайменше двох осіб – членів предметної екзаменаційної комісії, призначених головою Приймальної комісії.

Вступник допускається до участі у конкурсному відборі, якщо кількість балів за вступне випробування складає не менше 100 балів (за шкалою 100-200 балів); в

іншому випадку ухвалюється рішення про негативну оцінку вступника («незадовільно»).

Аркуш вступного випробування підписується головою та членами відповідної комісії, а результати фіксуються у відомостях проведення вступного випробування.

Інформація про результати вступних випробувань оприлюднюється на офіційному сайті ЧНУ імені Петра Могили не пізніше наступного дня після проведення.

Вступники, які не з'явилися на співбесіду, творчий конкурс чи фаховий іспит без поважних причин у зазначений за розкладом час, до участі в конкурсі не допускаються. За наявності поважних причин вступники допускаються до складання вступних випробувань з дозволу голови Приймальної комісії в межах встановлених строків та розкладу проведення випробувань відповідно до Правил прийому.

Апеляції на результати вступних випробувань подаються вступником не пізніше наступного робочого дня після оголошення результатів та розглядаються не пізніше наступного робочого дня апеляційною комісією, порядок роботи якої визначається Положенням про апеляційну комісію ЧНУ ім. Петра Могили.

Співбесіда передбачає очне або дистанційне оцінювання рівня підготовки вступника (оцінювання знань, умінь і навичок) з одного-чотирьох предметів. За результатами оцінювання з кожного предмета виставляється оцінка від 100 до 200 балів (з кроком не менше одного балу) або ухвалюється рішення про негативний результат («незадовільно»).

Співбесіди з предметів НМТ, з іноземної мови замість ЄВІ, фаховий іспит замість ЄФВВ оцінюються відповідно до таблиць переведення тестових балів НМТ, ЄВІ, ЄФВВ до шкали 100-200, наведених у додатку 5 до Правил прийому до ЧНУ імені Петра Могили у 2026 році. Творчий конкурс передбачає виключно очну демонстрацію та оцінювання творчих та/або фізичних здібностей вступника (для вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території, та/або складала НМТ у 2026 році за кордоном, та/або перебувають на території активних бойових дій та/або на території можливих бойових дій, допускається використання дистанційного формату), необхідних для здобуття вищої освіти за спеціальностями А7 «Фізична культура і спорт», В2 «Дизайн». Конкурс проводиться в межах одного дня, за його результатами виставляється оцінка від 100 до 200 балів або ухвалюється рішення про негативний результат («незадовільно»).

Критерії оцінювання творчого конкурсу Спеціальність В2 «Дизайн».

Завдання 1

100 балів		
40 балів	30 балів	30 балів
Концепція художнього образу і композиція	Конструкція і побудова предметів	Техніка моделювання форми тоном та колірного рішення
Роботи мають виразний оригінальний художній образ. Об'єкти композиції гармонійно вкомпоновані в аркуші, співрозмірні між собою та збалансовані. Композиція виглядає цілісною.	40-35 Конструкція і побудова предметів в роботах виконані відповідно до законів лінійної перспективи. Предмети мають правильні пропорції. В роботах наявний значний ступінь деталізації об'єктів зображення.	30-26 Моделювання форми тоном виконано графічно виразно, із врахуванням форми предметів; передає відповідний рівень світлотності предметів. Наявні гармонійні колірні відносини в композиціях. Грамотна техніка накладання фарби на аркуші у живописі.
Роботи мають виразний оригінальний художній образ. Наявні незначні помилки в komponуванні об'єктів композиції в аркуші. Предмети співрозмірні між собою. Наявна цілісність композиції.	34-26 Конструкція і побудова предметів в роботах виконані із незначними помилками відповідно до законів лінійної перспективи. Предмети мають правильні пропорції. В роботах наявний середній ступінь деталізації об'єктів зображення.	25-17 Моделювання форми тоном виконано із незначними помилками, проте із врахуванням форми предметів; рівень світлотності предметів переданий із неточностями. Колірні відносини в композиціях мають незначні помилки. Грамотна техніка накладання фарби на аркуші у живописі.

Художній задум не відрізняється оригінальністю. Наявні значні помилки в компонованні об'єктів композиції в аркуші. Предмети неспіврозмірні між собою. Відсутня цілісність композиції.	25-20	Конструкція і побудова предметів в роботах виконані із суттєвими помилками відповідно до законів лінійної перспективи. Предмети мають порушення пропорцій. В роботах наявний низький ступінь деталізації об'єктів зображення.	16-10	Модельовання форми тоном виконано зі значними помилками, форма предметів при цьому не врахована; рівень світлотності предметів переданий зі значними помилками. Колірні відносини в композиціях мають суттєві помилки. Техніка накладання фарби на аркуші у живописі невідповідна.	16-10
---	-------	---	-------	--	-------

Завдання 2

100 балів					
40 балів		30 балів		30 балів	
Виразність художнього образу та композиція		Технічність виконання		Тональне та колірне рішення	
Зображення мають виразний оригінальний художній образ, об'єкт творчості влучно стилізований та трансформований. Зображення грамотно закомпоновані в аркуші.	40-35	Грамотна техніка виконання графічного зображення. Обрані засоби художньої виразності доречні та відповідають поставленим завданням.	30-26	Гармонійне і збалансоване тональне та колірне рішення.	30-26
Зображення мають виразний художній образ, об'єкт творчості не достатньо оригінально стилізований та трансформований. Зображення закомпоновані в аркуші із незначними помилками.	34-26	Виконання графічного зображення має технічні неточності. Обрані засоби художньої виразності не у всіх роботах відповідають поставленим завданням.	25-17	Тональне та колірне рішення має незначні порушення відповідно до художньої грамоти.	25-17
Зображення мають невиразний художній образ, об'єкт творчості не вдало стилізований та трансформований. Зображення неграмотно закомпоновані в аркуші.	25-20	Виконання графічного зображення має значні технічні помилки. Обрані засоби художньої виразності у роботах недоречні, не відповідають поставленим завданням.	16-10	Тональне та колірне рішення у роботах має значні порушення.	16-10

Критерії оцінювання творчого конкурсу Спеціальність А7 «Фізична культура і спорт»

Під час оцінювання учасника тестування оцінки, одержані ним за окремі види тестування, спочатку перемножують на коефіцієнти тестів, а потім підсумовують.

Розрахунок індивідуальної оцінки тестування:

Тест	Оцінка в балах	Коефіцієнт тесту	Можливий результат з урахуванням коефіцієнта
Підйом тулуба сидячи за 1 хвилину	1-5	3	3-15
Згинання і розгинання рук в упорі лежачи на підлозі, (к-ть разів).	1-5	3	3-15
Проба Ромберга	1-5	2	2-10

Підсумкову оцінку тестування переводять за шкалою рейтингової оцінки результатів випробувань з фізичної підготовленості:

Бали	Рейтингові оцінки за іспит
40	200
39	195
38	190
37	185
36	180
35	175
34	170
33	165
32	160
31	155
30	150
29	145
28	140
27	135
26	130
25	125
24	120
23	115
22	110
21	105
20-1	100

Фаховий іспит при вступі на другий (магістерський) рівень вищої освіти оцінюється за 200-бальною системою. За результатами виставляється оцінка від 100 до 200 балів або ухвалюється рішення про негативний результат («незадовільно»).

Екзаменаційне завдання містить 30 тестових питань, що охоплюють всі теми, наведені в тематичному змісті програми відповідної спеціальності.

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
5	100
6	108
7	116
8	124
9	130
10	134
11	137
12	140
13	143
14	146
15	148
16	150
17	152
18	154
19	157
20	160
21	162
22	164
23	167
24	170
25	174
26	177
27	182
28	188
29	194
30	200

Координацію та контроль за проведенням вступних випробувань у очному та дистанційному форматах здійснюють Приймальна комісія та голови предметних екзаменаційних та фахових атестаційних комісій.

Приймальна комісія доводить до відома вступників затверджений розклад проведення співбесід, творчих конкурсів та фахових іспитів шляхом оприлюднення його на офіційному сайті ЧНУ ім. Петра Могили.

Під час проведення співбесіди та/або творчого конкурсу здійснюється відеофіксація, починаючи з моменту початку й до закінчення співбесіди та/або творчого конкурсу.

Сторонні особи без дозволу Голови Приймальної комісії не допускаються до приміщення, де проводяться співбесіди та/або творчі конкурси.