

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЧОРНОМОРСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ПЕТРА МОГИЛИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Графічний дизайн та реклама»  
першого рівня вищої освіти  
за спеціальністю 022 «Дизайн»  
галузі знань 02 «Культура і мистецтво».  
Кваліфікація: бакалавр з графічного дизайну та реклами**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

**Голова вченої ради**  
\_\_\_\_\_ Л. П. Клименко  
(протокол № \_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.)

Освітня програма вводиться в дію з  
«01» вересня 2024 р.

**Ректор**  
\_\_\_\_\_ Л. П. Клименко  
(наказ № \_\_\_\_ від «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.)

Миколаїв – 2024

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітня кваліфікація	Бакалавр з графічного дизайну та реклами
Обсяг	240 кредитів ЄКТС
Термін навчання	3 роки 10 міс.

Керівник закладу-розробника  
Ректор  
ЧНУ ім. Петра Могили

\_\_\_\_\_ Л. П. Клименко  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.

Гарант освітньої програми  
Канд. мистецтвознавства, доцент,  
завідувач кафедри дизайну  
ЧНУ ім. Петра Могили  
\_\_\_\_\_ Ю.В. Одробінський  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.

ПОГОДЖУЮ

Перший проректор  
ЧНУ ім. Петра Могили  
\_\_\_\_\_ Ю. В. Котляр  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.

ПОГОДЖУЮ

Декан факультету комп'ютерних наук  
ЧНУ ім. Петра Могили  
\_\_\_\_\_ А. П. Бойко  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.

ПОГОДЖУЮ

Начальник навчально-методичного відділу  
ЧНУ ім. Петра Могили  
\_\_\_\_\_ С. І. Шкірчак  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.

ПОГОДЖУЮ

Завідувач кафедри  
дизайну  
ЧНУ ім. Петра Могили  
\_\_\_\_\_ Ю.В. Одробінський  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Графічний дизайн та реклама» для підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» обсягом 240 кредитів ЄКТС з терміном навчання 3 роки 10 міс. необхідна для здобуття відповідного ступеня вищої освіти «Бакалавр» кваліфікації «Бакалавр з графічного дизайну та реклами».

В ОПП наведені мета та характеристика освітньої програми, професійні назви робіт (за Класифікатором професій України ДК 003:2010) для працевлаштування випускників та можливості для продовження навчання; підходи, методи та технології викладання та оцінювання; перелік компетентностей випускника; програмні результати навчання; ресурсне забезпечення реалізації програми та дані щодо академічної мобільності програми.

Наведені обов'язкові та вибіркові компоненти ОПП, структурно-логічна схема ОПП; описані форми атестації здобувачів вищої освіти; матриця відповідності програмних компетентностей випускника компонентам ОПП та матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами ОПП.

ОПП розроблена робочою групою у складі:

1. Одробінський Юрій Владиславович, кандидат мистецтвознавства зі спеціальності 17.00.05 – образотворче мистецтво, доцент, завідувач кафедри дизайну, керівник робочої групи (гарант освітньої програми);

2. Макушин Юрій Андрійович, народний художник України, доцент, професор з наказу кафедри дизайну;

3. Сапак Наталія Вікторівна, кандидат мистецтвознавства зі спеціальності 17.00.05 – образотворче мистецтво, доцент;

4. Тригуб Олена Леонідівна, PhD зі спеціальності 015 – професійна освіта (Дизайн), старший викладач кафедри дизайну;

5. Мандра Андрій Валерійович, кандидат технічних наук зі спеціальності 05.11.17 – біологічні та медичні прилади, старший викладач кафедри дизайну;

6. Корнюков Юрій Костянтинович, член Національної спілки художників України, лауреат премії ім.М.Аркаса, викладач кафедри дизайну.

На розроблений проєкт ОПП отримано рецензії та відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

# 1 ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 «ДИЗАЙН»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Чорноморський національний університет імені Петра Могили, факультет комп'ютерних наук.
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр. Бакалавр з графічного дизайну та реклами
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Графічний дизайн та реклама
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.
<b>Наявність акредитації</b>	
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-ENEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень.
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта (або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста / молодшого бакалавра).
<b>Мови викладання</b>	Українська, англійська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До наступного оновлення програми.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн та реклама»
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна.
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	Грунтовні знання та практичні навички з проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну. Концептуальна основа діяльності визначається необхідністю розвитку наукового та освітнього напрямів, що орієнтовані на підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі дизайну, що характеризується комплексністю

	<p>та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p>Ключові слова: дизайн, дизайнер-графік, ідейно-образне мислення, концепт, інноваційні технології, проектування, моделювання, конструювання, міждисциплінарні зв'язки,</p>
<b>Особливості програми</b>	<b>Програма враховує сучасні інноваційні підходи і технології для розробки та супроводу ПЗ.</b>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Професійна діяльність як фахівця з проектування візуального середовища у галузі графічного дизайну та реклами, а саме: системного вивчення ручної та комп'ютерної графіки для створення дизайну ілюстрацій, бренд-дизайну, айдентики, книжкової, журнальної та рекламної графіки, дизайну упаковки та етикетки, створення Web-дизайну, анімацій, шрифтових і типографічних композицій, художніх творів графіки, живопису та фотографії.</p> <p>Згідно з чинною редакцією Класифікатора професій (ДК 003:2010) та International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) випускники з освітньою кваліфікацією «Бакалавр з графічного дизайну та реклами» можуть працевлаштуватися на посади з наступною професійною назвою робіт:</p> <p>Підклас КП 3471 Декоратори та комерційні дизайнери</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3471 Дизайнер-виконавець</li> <li>3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт</li> <li>3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів</li> <li>3471 Дизайнер-виконавець пакування</li> <li>3471 Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів</li> <li>3471 Дизайнер (інформаційні технології)</li> <li>3471 Художник-шрифтовик телебачення</li> </ul> <p>Група КП 2452.1 Мистецтвознавці (образотворче та декоративно-прикладне мистецтво)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2452.1 Дизайнер-дослідник</li> </ul> <p>Група КП 2452.2 Скульптори, художники та модельєри</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2452.2 Дизайнер графічних робіт</li> <li>2452.2 Дизайнер мультимедійних об'єктів</li> <li>2452.2 Дизайнер пакування</li> <li>2452.2 Дизайнер промислових виробів та об'єктів</li> <li>2452.2 Художник</li> <li>2452.2 Художник-графік телебачення</li> <li>2452.2 Художник-мультиплікатор</li> </ul>
<b>Подальше навчання</b>	<p>Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти за умови успішного завершення навчання. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та</b>	Система методів навчання базується на принципах

<b>навчання</b>	цілеспрямованості, бінарності – активної безпосередньої участі викладача і здобувача. Основними підходами при викладанні та навчанні є гуманістичність, системність, технологічність, дискретність. Викладання проводиться у вигляді лекцій з використанням мультимедійного обладнання, семінарів, лабораторних занять в спеціалізованих і комп'ютерних класах, виконання курсових робіт, проходження практики, консультацій з викладачами, самостійної роботи студентів. Також використовується система Moodle для дистанційного навчання.
<b>Оцінювання</b>	<p>Види контролю – поточний та підсумковий (екзамен, диференційований залік, залік, атестація, захист курсових робіт) – визначені у «Положенні про порядок і методику проведення заліків та екзаменів у ЧНУ ім. Петра Могили».</p> <p>Підсумкові семестрові оцінки виставляються за шкалою ECTS (від A до F) та за національною шкалою: для екзаменів – відмінно / добре / задовільно / незадовільно; для заліків – зараховано / незараховано.</p> <p>Навчальним планом передбачені екзамени, заліки, практики, курсові роботи та підсумкова атестація – захист кваліфікаційної роботи бакалавра.</p>
<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	<p>Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.</p> <p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p>
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена</p>

	<p>суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) Компетентності (СК)</b></p>	<p>СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
<b>7 – Програмні результати навчання</b>	
	<p>ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН 2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p>



ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН 6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН 7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН 8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН 9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН 10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН 11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).

ПРН 18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну

	бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>Реалізація освітньої програми забезпечується кадрами високої кваліфікації з науковими ступенями та вченими званнями, які мають великий досвід навчально-методичної, науково-дослідної роботи та відповідають кваліфікації відповідно до спеціальності згідно ліцензійних умов. До реалізації програми залучається більше 80% науково-педагогічних працівників, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, не менше 20% мають науковий ступінь доктора наук або почесне звання «Народний художник України», або «Заслужений діяч мистецтв України» або вчене звання професора. Реалізована система професійного розвитку викладачів, зокрема шляхом співпраці з провідними дизайн-підприємствами, видавництвами та, ІТ-компаніями. До освітнього процесу залучаються відомі дизайнери та художники України, та практикуючі спеціалісти.</p>
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	<p>Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами і відповідають існуючим нормативним актам.</p> <p>Навчальні аудиторії та лабораторії обладнані сучасними технічними засобами навчання, комп'ютерною технікою. У кожному з комп'ютерних класів розміщено від 12 до 25 комп'ютерів, на яких встановлено необхідне програмне забезпечення, що дозволяє проводити навчальний процес згідно з сучасними вимогам. Проведено локальну комп'ютерну мережу, є доступ до мережі Internet. Здобувачі також мають змогу користуватися власними ПК з безкоштовною можливістю доступу до мережі Internet через бездротовий зв'язок (Wi-Fi).</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Офіційний вебсайт <a href="https://chmnu.edu.ua/">https://chmnu.edu.ua/</a> містить інформацію про освітні програми, правила прийому, положення про структурні підрозділи, навчально-наукову та інші види діяльності, перспективи працевлаштування, студентські організації, міжнародні проекти та програми академічної мобільності тощо.</p> <p>Всі працівники, викладачі та студенти університету мають доступ до мережі Інтернет за необмеженим корпоративним тарифом для юридичних осіб.</p> <p>Бібліотека ЧНУ ім. Петра Могили надає доступ до необхідної спеціалізованої навчальної та наукової літератури (174 тис. прим.) через абонемент та у читальній залі на 238 місць. Також функціонує інституційний репозиторій, який надає онлайн доступ до опублікованих професорсько-викладацьким складом підручників, навчальних посібників,</p>

	<p>методичних рекомендацій та кваліфікаційних робіт випускників ЧНУ ім. Петра Могили. Користувачі локальної обчислювальної мережі університету мають доступ до ресурсів наукометричних баз даних Web of Science та Scopus</p> <p>У ході навчання активно використовується дистанційна система Moodle 3.0. Для забезпечення освітньої програми створено електронні курси до усіх навчальних дисциплін.</p>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Чорноморським національним університетом імені Петра Могили та закладами вищої освіти України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Чорноморським національним університетом імені Петра Могили та закладами вищої освіти країн-партнерів.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

## 2 ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ІНЖЕНЕРІЯ ПРОГРАМНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

### 2.1 Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
<b>1 НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>			
<b>1.1 Цикл загальної підготовки</b>			
ЗП.01	Історія та культура України	4	Залік
ЗП.02	Філософія та суспільствознавство	3	Залік
ЗП.03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ЗП.04	Іноземна мова (англійська)	11	Залік
ЗП.05	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист)	3	Залік
<b>Всього за цикл</b>		<b>24</b>	
<b>1.2 Цикл професійної підготовки</b>			
ПП.01	Історія мистецтв	3	Екзамен
ПП.02	Історія дизайну	3	Екзамен
ПП.03	Рисунок і скетчинг	10	Залік, Екзамен
ПП.04	Живопис	4	Екзамен
ПП.15	Дизайн-проектування	19	Залік, Екзамен, КР*
ПП.16	Комп'ютерна графіка	20	Залік, Екзамен, КР*
ПП.07	Композиція та проєктна графіка	10	Залік, Екзамен
ПП.08	Інформаційні технології, системи та ресурси	4	Екзамен
ПП.09	Шрифти	4	Залік
ПП.10	Макетування і моделювання	10	Залік, Екзамен, КР*
ПП.11	Дизайн упаковки та етикетки	8	Екзамен
ПП.12	Типографіка і леттеринг	6	Екзамен
ПП.13	Айдентика	4	Екзамен, КР*
ПП.14	Веб-дизайн	5	Екзамен
ПП.15	Менеджмент і маркетинг в дизайні	4	Екзамен
ПП.16	3D-графіка	6	Екзамен
ПП.17	Навчальна практика	6	Диф. залік
ПП.18	Технологічна практика	6	Диф. залік
ПП.19	Виробнича практика	9	Диф. залік
ПП.20	Переддипломна практика	9	Диф. залік
ПП.21	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
<b>Всього за цикл</b>		<b>156</b>	
<b>Всього за нормативною частиною</b>		<b>180</b>	
<b>2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>			
<b>2.1 Цикл загальної підготовки</b>			
ВЗП.01	Дисципліна 1 (із загальноуніверситетського каталогу курсів)**	3	Залік
ВЗП.02	Дисципліна 2 (із загальноуніверситетського каталогу курсів)**	3	Залік
ВЗП.03	Дисципліна 3 (із загальноуніверситетського каталогу курсів)**	3	Залік
ВЗП.04	Дисципліна 4 (із загальноуніверситетського каталогу курсів)**	3	Залік
<b>Всього за цикл</b>		<b>12</b>	
<b>2.2 Цикл професійної підготовки</b>			
ВПП.01	Дисципліна 1 (із загальнофакультетського каталогу курсів)***	5	Залік
ВПП.02	Дисципліна 2 (із загальнофакультетського каталогу курсів)***	5	Залік
ВПП.03	Дисципліна 3 (із кафедрального каталогу курсів)***	5	Залік
ВПП.04	Дисципліна 4 (із кафедрального каталогу курсів)***	4	Залік
ВПП.05	Дисципліна 5 (із кафедрального каталогу курсів)***	4	Залік
ВПП.06	Дисципліна 6 (із кафедрального каталогу курсів)***	5	Залік
ВПП.07	Дисципліна 7 (із кафедрального каталогу курсів)***	4	Залік
ВПП.08	Дисципліна 8 (із кафедрального каталогу курсів)***	6	Залік
ВПП.09	Дисципліна 9 (із кафедрального каталогу курсів)***	6	Залік
ВПП.10	Дисципліна 10 (із кафедрального каталогу курсів)***	4	Залік
ВПП.11	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	Залік
<b>Всього за цикл</b>		<b>48,0</b>	
<b>Всього за вибірковою частиною</b>		<b>60</b>	
<b>Всього за освітню програму</b>		<b>240</b>	

Примітки:

\* – курсова робота;

\*\* – перелік вибірових дисциплін циклу загальної підготовки вибирається з загальноуніверситетського каталогу курсів (може змінюватись за пропозиціями та рекомендаціями роботодавців, здобувачів вищої освіти або науково-педагогічного складу ЧНУ

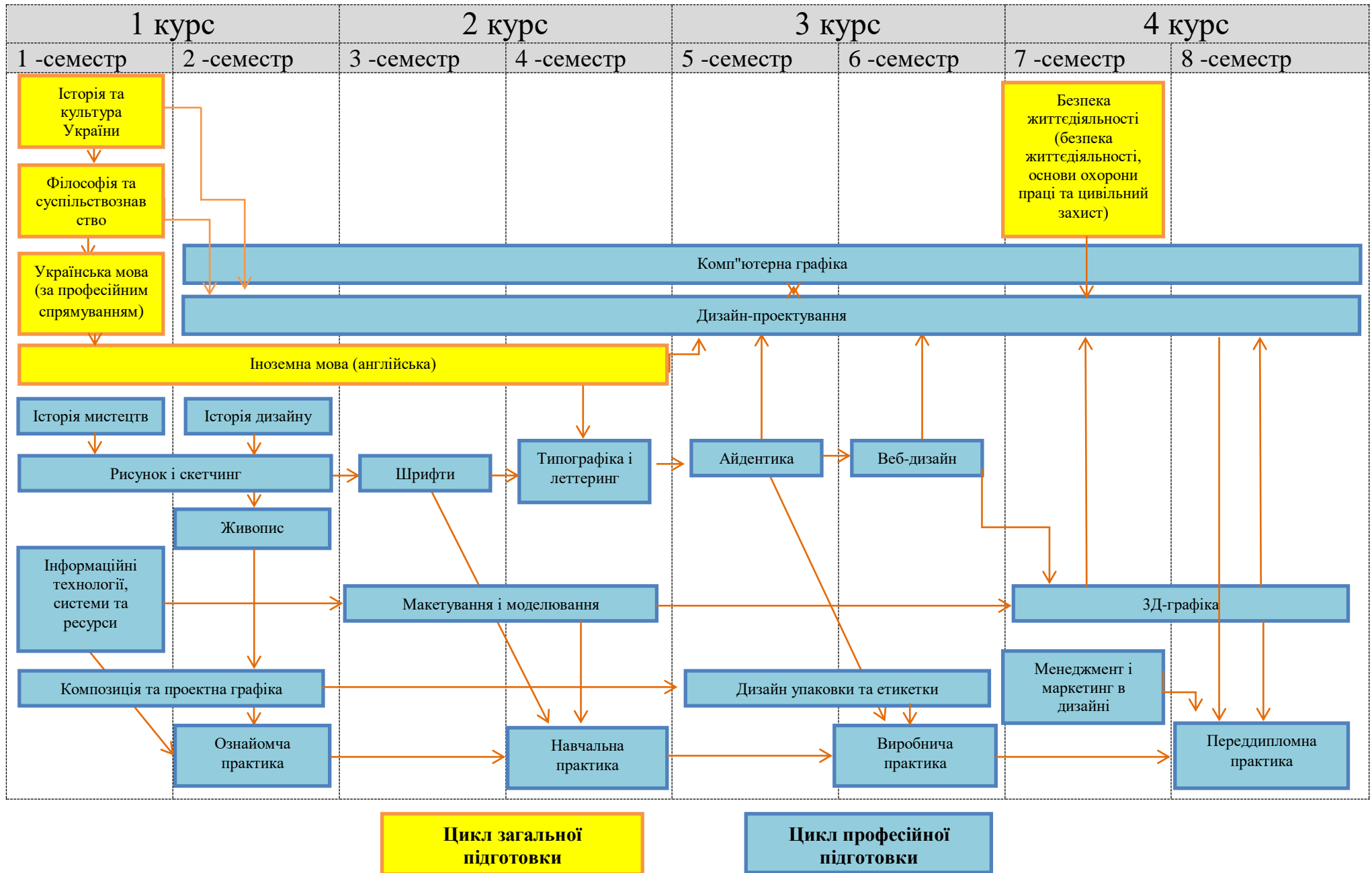
ім. Петра Могили за погодженням кафедри інженерії програмного забезпечення, науково-методичної ради факультету комп'ютерних наук, Вченої ради ЧНУ ім. Петра Могили).

\*\*\* – перелік вибірових дисциплін циклу професійної підготовки вибирається з загальнофакультетського /кафедрального каталогу курсів (може змінюватись за пропозиціями та рекомендаціями роботодавців, здобувачів вищої освіти або науково-педагогічного складу ЧНУ ім. Петра Могили за погодженням кафедри інженерії програмного забезпечення, науково-методичної ради факультету комп'ютерних наук, Вченої ради ЧНУ ім. Петра Могили).

## 2.2 Розподіл по циклам дисциплін

№	Складові освітньо-професійної програми	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Нормативні навчальні дисципліни	Вибіркові навчальні дисципліни	Разом за весь термін навчання
1.	Цикл загальної підготовки	24/10%	12/5%	36/15%
2.	Цикл професійної підготовки	120/50%	48/20%	168/70%
3.	Цикл практичної підготовки	30/12,5%	–	30/12,5%
4.	Кваліфікаційна робота	6/2,5%	–	6/2,5%
	Всього	180/75%	60/25%	240/100%

### 2.3. Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн», освітньо-професійна «Графічний дизайн та реклама»



### 3 ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми «Графічний дизайн та реклама», 022 «Дизайн» проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

Успішний захист кваліфікаційної роботи завершується видачею документу встановленого зразка про присудження здобувачу ступеня бакалавра з присвоєнням кваліфікації: Бакалавр з графічного дизайну та реклами .

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	<b>Публічний захист кваліфікаційної роботи</b>
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.</p> <p>Перевірка відбувається за допомогою онлайн-сервісу Unichesk. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p> <p>Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснювати у відповідності до вимог чинного законодавства.</p>



#### 4 МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
<b>Загальні компетентності</b>				
1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	+	+		
2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		+	+	
3. Здатність спілкуватися іноземною мовою		+	+	
4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел		+		
5. Здатність працювати в команді			+	+
6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт				+
7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності			+	
8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	+	+	+	+
9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	+	+	+	+
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>				
1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну	+	+		+
2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну		+		
3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну		+		
4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності		+		
5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності	+			
6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями)		+		

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну		+		
8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта		+		
9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями)		+		
10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	+	+		
11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності	+	+	+	+



