

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Факультет філології

Кафедра української філології та міжкультурної комунікації

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Перший проректор

Юрій КОТЛЯР



“ ” _____ 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ТА АКАДЕМІЧНОЇ
ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка»
Спеціальність 014 «Середня освіта»
Спеціалізація 014.01 «Українська мова і література»

Розробник

Галина КОСАРЕВА

В.о. завідувача кафедри української
філології та міжкультурної комунікації

Наталія ЛЕБЕДИНЦЕВА

Гарант освітньої програми
«Теорія і методика навчання: Українська
мова і література та англійська мова»

Ольга ЖВАВА

В.о. декана факультету філології

Ірина ДАНИЛЕНКО

Начальник НМВ

Сергій ШКІРЧАК

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показника	Характеристика дисципліни	
Найменування дисципліни	Основи наукових досліджень та академічної доброчесності	
Галузь знань	01 «Освіта/Педагогіка»	
Спеціальність	014 Середня освіта «Українська мова і література»	
Спеціалізація (якщо є)	014.01 Середня освіта «Українська мова і література»	
Освітня програма	«Теорія і методика навчання: Українська мова і література та англійська мова»	
Рівень вищої освіти	Бакалавр	
Статус дисципліни	Нормативна	
Курс навчання	I, II	
Навчальний рік	2023-2024	
Номер(и) семестрів (триместрів):	Денна форма	Заочна форма
	1, 3	-
Загальна кількість кредитів ЄКТС/годин	3 кредити / 90 годин	
Структура курсу: – лекції – семінарські заняття (практичні, лабораторні, півгрупові) – годин самостійної роботи студентів	Денна форма	Заочна форма
	15	-
	15	
	60	
Відсоток аудиторного навантаження	33%	
Мова викладання	українська	
Форма проміжного контролю (якщо є)	науковий реферат	
Форма підсумкового контролю	залік	

2. Мета, завдання та результати вивчення дисципліни

Мета: ознайомити студентів зі специфікою наукових досліджень у галузі філології та педагогіки з головними тактиками проведення дослідницької роботи, з її основними етапами, структурою, принципами академічної доброчесності та різновидами порушень; написання та вимогами до оформлення різних жанрів наукових робіт (доповідь, стаття, реферат, кваліфікаційне (дипломне) дослідження, дисертація), а також передбачає попередню підготовку студентів до написання курсових і кваліфікаційних робіт філологічного спрямування.

Завдання:

- розкрити загальні принципи здійснення наукового дослідження;
- розглянути основні структурні елементи та методи наукового дослідження філологічного та педагогічного спрямування;
- навчити студентів самостійно формулювати тему та завдання наукового дослідження, правильно обирати методологію аналізу та оформлювати курсову і кваліфікаційну роботу згідно з чинними вимогами;
- навчити студентів дотримуватися принципів академічної доброчесності при написанні різних видів наукових робіт, а також під час виголошення доповідей тощо.

Передумови вивчення дисципліни: знання інформаційних технологій, життєвий досвід, успішне засвоєння навчального матеріалу.

Очікувані результати навчання: дисципліна має формувати здатність до проведення наукового дослідження, опрацювання матеріалу наукового дослідження, представлення його у форматі курсової/дипломної роботи, статті, доповіді, тез доповідей з обов'язковою вимогою дотримання принципів академічної доброчесності.

Згідно ОПП дисципліна має формувати здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел, здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, здатність до професійного пошуку на належному рівні; формувати базові знання в галузі наукових досліджень, принципів проектування і застосування сучасних комп'ютерних систем та мереж в наукових дослідженнях, про інформаційні ресурси, де вони розміщені, як можна отримати до них доступ і як можна їх використовувати з метою підвищення ефективності професійної діяльності, розвивати вміння володіти навичками наукової організації праці.

Розроблена програма відповідає освітньо-професійній програмі (ОПП) спеціальності 014 та спрямована на формування таких загальних компетентностей (ЗК):

- здатність свідомо визначати цілі власного професійного й особистісного розвитку, організувати власну діяльність, працювати автономно та в команді (ЗК 4);
- здатність до пошуку, оброблення, аналізу та критичного оцінювання інформації з різних джерел, у т. ч. англійською мовою (ЗК 5);
- здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях (ЗК 6);
- здатність проводити дослідницьку роботу, визначати цілі та завдання, обрати методи дослідження, аналізувати результати (ЗК 9);
- здатність використовувати інформаційно-комунікаційні технології в освітній і професійній діяльності (ЗК 12);

фахових компетентностей (ФК):

- володіння спеціальними знаннями загальних і часткових теорій мовознавства та літературознавства, наукових шкіл і напрямів філологічних досліджень (ФК 1);
- здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту (ФК 10);

спеціальні предметні компетентності (ПК):

- здатність використовувати досягнення сучасної науки в галузі теорії та історії української мови і літератури в практиці навчання української мови і літератури у закладах середньої освіти (рівень базової середньої освіти) (ПК 1);
- здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації цілей освітнього процесу в закладах середньої освіти (ПК 7).

Відповідно до освітньо-професійної програми зазначеної спеціальності очікувані програмні результати навчання (ПРН) включають уміння:

- застосовувати базові знання в галузі наукових досліджень, а також медійної грамотності та проєктних умінь (ПРН 4);
- володіти знаннями про інформаційні ресурси (де вони розміщені, як можна отримати до них доступ і як можна їх використовувати з метою підвищення ефективності професійної діяльності) (ПРН 11);
- застосовувати елементи й певні рівні сучасних методик і технологій, зокрема інформаційних, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження (ПРН 14);
- здатність презентувати написані тексти та усно робити презентації українською, англійською мовами (ПРН 16);
- знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії в професійному колективі (ПРН 18);
- дотримуватися принципів академічної доброчесності (ПРН 21).

У результаті вивчення дисципліни студент

має знати:

- загальні принципи здійснення наукового дослідження;
- основні філологічні та педагогічні методи та прийоми аналізу;
- вимоги до написання та оформлення курсової та кваліфікаційної роботи;
- принципи академічної доброчесності та їх систематичне дотримання.

має вміти:

- визначати напрям дослідження, відбирати матеріал і формулювати тему дослідження;
- обґрунтовувати новизну, актуальність і практичну цінність наукової роботи;
- визначати головну мету, проблему (проблеми) дослідження, формувати робочу гіпотезу, а також конкретні завдання, необхідні для досягнення мети;
- опанувати основні загальнонаукові та специфічно філологічні та педагогічні тактики розв'язання наукових проблем і пошуку інформації;
- володіти методами та методиками наукового філологічного та педагогічного дослідження;
- вміти оформити згідно з академічними вимогами статтю, реферат, автореферат та кваліфікаційну наукову роботу;
- вміти складати різні типи бібліографій та оформлювати їх відповідно до академічних вимог;
- користуватися бібліотечними каталогами, Інтернетом і швидко знаходити потрібну інформацію;
- зробити огляд літератури з теми;
- укласти план наукової роботи.

3. Програма навчальної дисципліни

Денна форма:

	Теми	Лекції	Практичні (семінарські, лабораторні, півгрупові)	Самостійна робота
1	Поняття науки. Сутність, специфіка, функції наукового дослідження. Обґрунтування теми наукової роботи. Академічна доброчесність: поняття та правові засади. Види порушень академічної доброчесності.	3	3	13
2	Основні жанри наукових робіт.	2	2	13
3	Структура наукової роботи. Принципи оформлення бібліографії.	4	4	11
4	Методологія філологічних та педагогічних досліджень.	4	4	13
5	Захист наукового дослідження.	2	2	10
	Всього за курсом	15	15	60

4. Зміст навчальної дисципліни

4.1. План лекцій

№	Тема заняття / план
1	Специфіка понять наука, наукове дослідження, сутність, специфіка, функції. Поняття про академічну доброчесність, її принципи, різновиди, складові. 1) Поняття «наука»: його основні визначення. Види наукових досліджень. 2) Етапи та рівні наукового дослідження. 3) Нестандартні методи вирішення наукових проблем. 4) Академічна доброчесність у системі ЗВО: поняття та правові засади. 5) Види порушень академічної доброчесності.
2	Початковий етап дослідження. 1) Вибір напрямку роботи, предмету дослідження, формулювання теми. 2) Визначення мети дослідження та основних цілей, необхідних для досягнення поставленої мети 3) Обґрунтування наукової новизни, актуальності та практичної цінності роботи.
3	Основні жанри наукових робіт. 1) Наукова доповідь. Виступ на конференції. 2) Наукова стаття. 3) Реферат, курсова робота, кваліфікаційне дослідження (дипломна робота, кандидатська та докторська дисертації).
4	Пошук, накопичення, обробка наукової інформації. 1. Бібліотечно-бібліографічні джерела інформації Каталоги, їх види та характеристика. 2. Автоматизовані системи обробки інформації, менеджери посилань (Zotero, Mendeley).
5	Методологія філологічного та педагогічного дослідження. 1) Види наукових методів. 2) Сучасні методи філологічного аналізу. 3) Обґрунтувати методологію наукового дослідження за обраною темою.
6	Методологія філологічного дослідження. 1) Літературознавчі методи аналізу. 2) Лінгвістичні методи аналізу. 3) Методи педагогічного дослідження з методики викладання мови та літератури. 4) Міждисциплінарний підхід до наукового дослідження.
7	Методологія філологічного дослідження. 1) Аналіз художнього твору із застосуванням одного з сучасних літературознавчих методів. 2) Аналіз мовного матеріалу із застосуванням когнітивного або компонентного підходу. 3) Висвітлення теми дослідження з погляду методики викладання мови / літератури.
8	Оформлення наукового та захист дослідження 1) Форматування тексту. 2) Науковий стиль викладу. 3) Редагування тексту. 4) Формулювання питань, які будуть винесені на захист. 5) Створення короткого резюме дослідження (анотація). 6) Доповідь як найбільш розповсюджена форма захисту роботи. Основні вимоги до неї 7) Форми проведення захисту. Психологічний та науковий аспекти процесу захисту роботи.

4.2. План практичних занять

№	Тема заняття / план
1	<p>Наука й наукові дослідження. Наукові принципи пізнавальної діяльності людини. Принципи та специфіка академічної доброчесності.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття «наука»: його основні визначення. 2. Історія становлення науки. Розвиток різних галузей наук. 3. Сучасний стан науки в Україні та світі. 4. Поняття академічної доброчесності: нормативна база, різновиди, принципи. 5. Інструменти автоматизації перевірки наявності плагіату.
2	<p>Метод та його класифікації.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття «метод», «прийом», «методика». Групи загальнонаукових методів дослідження. 2. Методи емпіричного та теоретичного рівнів дослідження: їхній зміст та вимоги до виконання. 3. Методи емпіричного дослідження: їхній зміст та вимоги до виконання. <p>Методи теоретичного дослідження: їхній зміст та вимоги до виконання.</p>
3	<p>Літературознавчі, мовознавчі та педагогічні методи дослідження.</p> <p>1. Сучасні підходи до інтерпретації художнього твору:</p> <ul style="list-style-type: none"> • феноменологічна (Е. Гусерль); • психоаналітична (З.Фройд); • архетипна (К.Г.Юнг); • гендерна (Н. Вульф, Ю.Крістева); • структуралістська (Ф. де Соссюр, Ю. Лотман); • герменевтичні (Г.Г.Гадамер); • компаративістська (Р. Гром'як, Д. Наливайко, У.Вайсшайн, Р. Веллек) • пост колоніалізм (М. Етвуд, О.Забужко); • мультикультуралізм (Дж. Барт, Дж. Кан, Д. Джонсон). <ol style="list-style-type: none"> 1. Методи, засновані на контекстуальному вивченні літературного твору (біографічний метод, соціологічний метод, історико-культурний метод, порівняльний метод, творчо-генетичний метод – дозволяє вивчати історію створення літературного твору). 2. Методи, що спрямовані на вивчення внутрішніх зв'язків елементів літературного твору (формальний метод (структуралізм), семіотичний метод, герменевтика, мікроаналіз, метод «повільного читання» тощо). 3. Порівняльно-історичний метод. 4. Типологічний метод. 5. Зіставний метод. 6. Структурний метод. 7. Контекстуально-інтерпретаційний. 8. Методи науково-педагогічного дослідження. <p><u>Завдання:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проаналізуйте 2-3 наукові роботи (автореферати дисертацій) з метою визначення та характеристики літературознавчих методів. 2. Письмово обґрунтуйте методологію власного наукового дослідження.
4	<p>Пошук та опрацювання наукових джерел. Матеріальні джерела інформації: критерії та шляхи пошуку.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основи бібліографії: <ol style="list-style-type: none"> а) Зміст поняття «бібліотека», «бібліографія», «каталог», «картотека», «цілісний бібліографічний опис джерела»

	<p>2. Роль каталогу, його види (алфавітний, предметний, систематичний).</p> <p>3. Поняття «універсальної десятикової класифікації» (УДК).</p> <p>4. Вимоги до складання бібліографічного списку (СПИСКУ ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ).</p> <p>5. Поняття анотації та анотування.</p> <p>6. Правила цитування літературних джерел.</p> <p>7. Посилання як складова наукової роботи.</p> <p>8. Автоматизована система пошуку літературного джерела. Автоматизовані системи обробки інформації, менеджери посилань (Zotero, Mendeley).</p> <p>Завдання: Оформити список джерел (15-20) курсової роботи згідно із вимогами 2015 р.</p>
5	<p>Етапи здійснення наукового дослідження</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Складання попереднього плану роботи. 2. Побудова чіткої ієрархії завдань, необхідних для здійснення дослідження (outlining). 3. Вимоги до оформлення Вступу наукової роботи. 4. Вимоги до написання Основної частини наукової роботи. 5. Вимоги до формулювання Висновків наукової роботи. <p>Завдання: скласти структуровану систему цілей та завдань, необхідних для досягнення мети наукового дослідження.</p>
6	<p>Вимоги до оформлення наукової роботи. Правила використання та подання джерел.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рубрикація тексту. Абзац як найпростіша рубрика: особливості написання. 2. Зміст та написання розділів, підрозділів, пунктів, підпунктів. 3. Мова і стиль наукової праці. Синтаксис наукової мови. 4. Загальні вимоги до оформлення наукової роботи. 5. Подання текстового матеріалу. Правила подання ілюстрацій. Подання таблиць. 6. Загальні правила подання формул. Правила оформлення додатків. 7. Загальні правила цитування та посилання на використані джерела. 8. Форматування тексту.
7	<p>Захист наукового дослідження.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Формулювання питань, які будуть винесені на захист. 2) Створення короткого резюме дослідження (анотація). 3) Усний захист наукового дослідження (за обраною темою) <p>Завдання: розробіть фрагмент виступу з проблем власного дослідження за результатами курсової роботи державній екзаменаційній комісії за такими критеріями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ аргументоване доведення наукової проблеми; ✓ чіткість, логічність, лаконізм викладу матеріалу; ✓ літературна ерудиція і грамотність; ✓ використання наукової термінології; ✓ вільне володіння матеріалом дослідження; ✓ культура мовлення під час виступу; ✓ повнота, вичерпність відповідей; ✓ якість та доцільність використання наочних матеріалів дослідження (схеми, таблиці, діаграми, мультимедійний супровід тощо);

	✓ Напишіть рецензію на наукову доповідь з урахуванням характеристики ознак мовлення.
8	<p>Типи наукових видань. Характеристика жанру наукової статті і рецензії</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття про типи наукових видань і жанри наукових публікацій. 2. Різновиди статей. Відмінність наукової статті від публіцистичної, науково-популярної. 3. Структура наукової статті. 4. Призначення рецензій на наукову роботу. Види рецензій. <p>Завдання: зробити аналіз структури наукової статті категорії «Б» згідно з вимогами до написання</p>

4.3. Завдання для самостійної роботи

Під час вивчення курсу студенти повинні самостійно виконати такі завдання:

- обґрунтувати тему наукового дослідження (обрати і сформулювати тему дослідження, визначити його мету, новизну та актуальність).
- зробити огляд наукової літератури з обраної теми (у формі реферату).
- обрати та обґрунтувати методологію дослідження (за обраною темою).
- укласти термінологічний словник.

5. Підсумковий контроль

Залік проводиться у формі захисту наукових проєктів студентів (відповідно до академічних стандартів) і оцінюється таким чином:

- оригінальність і перспективність обраного наукового дослідження – 10 балів
 - письмове оформлення Вступу наукової роботи за академічними вимогами – 10 балів
 - усний захист проєкту наукового дослідження – 10 балів
- Загальна кількість балів – 30.

6. Критерії оцінювання та засоби діагностики результатів навчання

№	Вид діяльності (завдання)	Максимальна кількість балів
1	Робота на практичних заняттях	35 (5*7)
2	Обґрунтування методології дослідження	5
3	Реферат (огляд наукової літератури)	15
4	Оформлення бібліографії	5
5	Контрольна робота (написання Вступу)	10
	Разом	70
	Залік	30

Критерії оцінювання завдань для досягнення максимальної кількості балів

Робота на практичних заняттях оцінюється в межах 5 балів – відповідно до рівня складності та обсягу матеріалу, опрацьованого в процесі підготовки до заняття, а також за ступенем інформативності та якості відповідей студента протягом самого заняття:

5 б.	Студент активно працює протягом заняття, виконує всі завдання, демонструє вільне володіння матеріалом, передбаченим темою заняття.
4 б.	Студент активно працює протягом заняття, виконує завдання з незначними похибками, демонструє достатнє володіння матеріалом.
3 б.	Студент виконує всі завдання, але припускається помилок, демонструє достатнє володіння матеріалом.
2 б.	Студент періодично бере участь у роботі під час практичного заняття, виконує частину завдань (40–50 %), частково орієнтується в матеріалі.
1 б.	Студент не бере активної участі в роботі під час практичного заняття, але правильно виконує частину завдань (20–30 %).

Обґрунтування методів дослідження оцінюється в межах 5 балів:

5 б.	Студент при написанні Вступу курсової роботи послідовно та цілісно демонструє обізнаність у використанні методів філологічного та науково-педагогічного змісту.
4 б.	Студент перерахував у Вступі курсової роботи, але не послідовно пояснив їхнє використання.
3 б.	Студентом тільки перелічуються без вказівки на те, з якою метою той чи інший метод застосовували.
2 б.	Студент фрагментарно висвітлив методологію курсової роботи, не пояснюючи спеціальнонаукові методи.
1 б.	Не звертається увага на методи філологічного та педагогічного дослідження, а вказано лише загальнонаукові методи.

Оскільки всі види робіт виконуються на основі однієї обраної студентом теми наукового дослідження, яка в подальшому може бути використана для написання курсової чи кваліфікаційної роботи, необхідні рекомендації щодо виконання кожного з видів самостійної роботи є індивідуальними та мають на меті виробити у студента навички вибору теми та написання елементів вступної частини наукового дослідження. Тому основними вимогами до виконання цих завдань (зокрема, обґрунтування теми та методології дослідження, написання огляду наукової літератури) є:

2 б.	науковий стиль викладу (лаконічність, стислість, аргументованість висловлювань)
1 б.	володіння науковою термінологією
3 б.	адекватне висвітлення основних аспектів обраної теми дослідження
3 б.	грамотність викладу матеріалу (відсутність помилок і стилістичних похибок)
1 б.	дотримання вимог до оформлення роботи

Реферат (огляд наукової літератури з обраної теми дослідження) оцінюється в межах 15 балів:

2б.	науковий стиль викладу (лаконічність, стислість, аргументованість висловлювань)
2б.	володіння науковою термінологією
7б.	дотримання принципів академічної доброчесності, адекватне висвітлення основних аспектів обраної теми дослідження
2б.	грамотність викладу матеріалу (відсутність помилок і стилістичних похибок)
2б.	дотримання вимог до оформлення роботи

Реферат оформлюється згідно з вимогами до оформлення курсової та кваліфікаційної роботи, затвердженими кафедрою української філології та міжкультурної комунікації: тестовий редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman 12; міжрядковий інтервал – 1,5; абзацний відступ – 0,5 см, поля: верхнє, нижнє – 2 см, ліве – 3 см, праве – 1 см; вирівнювання тексту за

шириною; нумерація сторінок у правому верхньому кутку (номер на титульній сторінці не ставиться). Обсяг реферату 10–12 с.

Окрім передбачених у наведеній вище таблиці вимог до викладу матеріалу, в рефераті додатково в межах 5 балів оцінюється дотримання вимог до **оформлення бібліографії**:

5 б.	допускається 1 пунктуаційна похибка
4 б.	оформлення правильне, але наявні 2–3 пунктуаційних похибки
3 б.	послідовність інформації правильна, але наявні помилки в оформленні (2–3)
2 б.	неповна інформація про джерела, є помилки та технічні похибки (4–7)
1 б.	неповна інформація про джерела, численні помилки в оформленні

Вимоги до оформлення бібліографічних джерел розміщені на платформі Мудл.

Контрольна робота (написання Вступу) оцінюється в межах 10 балів:

2 б.	відповідність вимогам щодо наукового інструментарію Вступу
2 б.	аргументованість тез, огляд праць дослідників у формулюванні актуальності теми
3 б.	використання фактичного матеріалу
2 б.	логічність викладу думок та розуміння матеріалу
1 б.	своєчасність подання роботи.

7. Рекомендовані джерела інформації

7.1. Основні:

1. Академічна доброчесність як основа сталого розвитку університету / за заг. ред. Т.В.Фінікова, А.Є.Артюхова. Київ; Таксон, 2019. 234 с.
2. «Академічна доброчесність. Чесність починається з тебе» та підписання Кодексу академічної доброчесності студента.: <https://chmnu.edu.ua/studentiv-mogilyanki-oznajomili-z-kursom-vid-naukovoyi-biblioteki-chnu-imeni-petra-mogili-akademichna-dobrochesnist-chesnist-pochinayetsya-z-tebe/>.
3. Білуха М. П. Основи наукових досліджень : підручник. Київ : Наукова думка, 1997. 235 с.
4. Волинянська Я. Б. Основи наукових досліджень: навч. посібн. Миколаїв, 2017. 304 с.
5. Косарева Г. С. Методичні вказівки до написання кваліфікаційних робіт з української філології для студентів другого (магістерського) рівня освіти денної та заочної форм навчання зі спеціальності. 035 «Філологія» / Г.С. Косарева, Г.С., А.Ю. Полуектова. Миколаїв : Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили, 2018. 40 с. (Методична серія ; вип. 261).
6. Колесников О. В. Основи наукових досліджень : навч. посіб. Київ : Знання, 2019. 178 с.
7. Основи наукових досліджень : конспект лекцій [укладач Е. В. Колісніченко] Суми, 2019. 98 с.
8. Положення про академічну доброчесність у ЧНУ імені Петра Могили від 30.08.2019 року :https://chmnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2017/06/Polozhennya_pro_akademichnu_dobrochesnist_Poryadok_perevirki_akademichnih_tekstiv_na_plagiat_.pdf.
9. Романчиков В. І. Основи наукових досліджень : навч. посібник. Київ : Наукова думка, 2017. 382 с.
10. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень : навчальний посібник. Київ, 2004. 152 с.
11. Bretag Tracey. Handbook of Academic Integrity. Springer Singapore, 2016.1097 p.

7.2 Додаткові:

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / під ред. М. Зубрицької. Львів : Літопис, 1996. 636 с.
2. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія / пер. з англ. О.Погинайко ; наук. ред. Р. Семків. Київ : Смолоскип, 2008. 360 с.
3. Білоус П. В. Вступ до літературознавства : навч. посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2011. 336 с.
4. «Методичні рекомендації для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності» : https://drive.google.com/file/d/1IJtjefmfqO1uNCn4p9cT5g6_58h0Cxq9/view?fbclid=IwAR3zjY-RcCvqwRhv23Rm0NnS0HVkwPwF_3j77EGbS_H9ZJg
5. Філологічні дослідження: методологія, інструментарій, організація. Апробація : навчально-методичний посібник. Миколаїв: Іліон, 2015. 145 с.
6. Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підручник. Київ, 2016. 34 с.
7. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня : методичні поради. Київ, 2010.
8. James L. Adams. Conceptual blockbusting. A guide to better ideas. Cambridge, Massachusetts, 2006. 162 p.
9. Browne M. N., Keeley S. M. Asking the right questions. A guide to critical thinking. 8 ed. New Jersey : Prentice Hall, 2020. 240 p.

7.4. Дистанційна підтримка дисципліни:

Плани практичних занять, завдання, актуальні мультимедійні презентації та додаткові матеріали, розміщені на платформі дистанційного навчання Moodle.