

Концепція
за спеціальністю В2 «Дизайн»
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн і реклама»

Код і найменування спеціальності: В2 «Дизайн».

Рівень освіти: фахова передвища освіта.

Освітньо-професійна програма (ОПП): «Графічний дизайн і реклама».

Обсяг програми: 180 кредитів ЄКТС (термін навчання – 3 роки 10 місяців на основі базової середньої освіти, 2 роки 10 місяців на основі повної середньої освіти).

Вимоги до вступу: базова або повна загальна середня освіта, професійна (професійно-технічна) освіта.

Концепція освітньо-професійної програми «Графічний дизайн і реклама» розроблена відповідно до стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю В2 «Дизайн» (затвердженого Наказом МОН від 14.06.2021 №429), визначає стратегічні засади формування змісту, організації освітнього процесу, очікуваних результатів навчання, методів підготовки здобувачів освіти та орієнтована на сучасні вимоги ринку праці у сфері дизайну, креативних індустрій та візуальних комунікацій.

Мета освітньої діяльності – підготовка кваліфікованого фахівця з базових навиків графічного дизайну, здатного розробляти візуальні комунікації, створювати окремі елементи дизайн-рішення для друкованих і цифрових медіа, формувати сучасну естетику графічного продукту та впроваджувати інновації у візуальне середовище, розв'язувати спеціалізовані задачі, здійснювати пошук творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну.

Освітній процес у Відокремленому структурному підрозділі «Фаховий коледж Чорноморського національного університету імені Петра Могили» (Далі - Коледж) спрямований на формування художньо-естетичних компетентностей, розвиток критичного мислення, творчої індивідуальності, здатності до проектного та командного підходу у розробленні сучасних дизайн-продуктів.

Перелік освітніх компонент, спрямованих на досягнення передбачених освітньою програмою результатів навчання, із зазначенням необхідних засобів для провадження освітньої діяльності

Шифр	Компоненти	Передбачені освітньо-професійною програмою результати навчання	Необхідні засоби для провадження освітньої діяльності
Нормативні освітні компоненти ОПП			
1. Цикл загальної підготовки			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	РН 3 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.	Мультимедійний комплект, лекційні презентації, набори тестових завдань, методичні вказівки до практичних робіт, вільний доступ до мережі Інтернет
OK2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)*	РН 3 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для	Матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що

		виконання професійних завдань. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.	знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності
OK3	Історія та культура України*	РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 14 Працювати автономно та/або в команді.	Мультимедійний комплект, лекційні презентації, набори тестових завдань, методичні вказівки до семінарських занять, вільний доступ до мережі Інтернет
OK4	Громадянські студії	РН 1 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 14 Працювати автономно та/або в команді.	Матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності.
OK5	Культурологія	РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.	Мультимедійний комплект (мультимедійний проєктор; настінний екран), лекційні презентації, набори тестових завдань, методичні вказівки до семінарських занять, вільний доступ до мережі

		РН 14 Працювати автономно та/або в команді.	Інтернет
OK6	Основи психології	РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 14 Працювати автономно та/або в команді.	Матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності. вільний доступ до мережі Інтернет
OK7	Фізичне виховання	РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем РН 14 Працювати автономно та/або в команді.	Спортивний інвентар, методичні вказівки до практичних занять,
2. Цикл професійної підготовки			
OK8	Історія мистецтв і дизайну (*Мистецтво)	РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.	Мультимедійний комплект, лекційні презентації, набори тестових завдань, методичні вказівки до семінарських занять, вільний доступ до мережі Інтернет
OK9	Рисунок і скетчинг*	РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів	Матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності.

		для фахового розвитку. РН 14 Працювати автономно та/або в команді.	
OK10	Живопис*	РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. РН 14 Працювати автономно та/або в команді. РН 17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.	Матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності.
OK11	Дизайн-проектування	РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання РН 13 Оцінювати власні	Мультимедійний комплект (мультимедійний проєктор; настінний екран), комп'ютерна лабораторія, ноутбуки, оргтехніка, планшети, лекційні презентації, набори тестових завдань, методичні вказівки до практичних і лабораторних робіт, вільний доступ до мережі Інтернет, матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності.

		результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. РН 14 Працювати автономно та/або в команді.	
OK12	Композиція та проєктна графіка*	РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. РН 10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. РН 14 Працювати автономно та/або в команді. РН 17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.	Мультимедійний комплект (мультимедійний проєктор; настінний екран), комп'ютерна лабораторія, ноутбуки, орг-техніка, планшети, лекційні презентації, набори тестових завдань, методичні вказівки до практичних і лабораторних робіт, вільний доступ до мережі Інтернет, матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності.
OK13	Шрифти	РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.	Мультимедійний комплект, комп'ютерна лабораторія, ноутбуки, орг-техніка, планшети, лекційні презентації, набори тестових завдань, методичні вказівки до практичних і лабораторних робіт, вільний доступ до мережі Інтернет.
OK14	Макетування і моделювання	РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних	Мультимедійний комплект (мультимедійний проєктор; настінний екран), комп'ютерна

		завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. РН 10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.	лабораторія, ноутбуки, орг-техніка, планшети, лекційні презентації, набори тестових завдань, методичні вказівки до практичних і лабораторних робіт, вільний доступ до мережі Інтернет, матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності.
OK15	Основи кольорознавства*	РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. РН 14 Працювати автономно та/або в команді.	Матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності.
OK16	Комп'ютерна графіка та обробка зображень*	РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти	Мультимедійний комплект (мультимедійний проєктор; настінний екран), комп'ютерна лабораторія, ноутбуки, орг-техніка, планшети, лекційні презентації, набори тестових завдань, методичні

		дизайну засобами графічних технік. РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.	вказівки до практичних і лабораторних робіт, вільний доступ до мережі Інтернет.
OK17	SMM та діджитал-маркетинг	РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання РН 14 Працювати автономно та/або в команді. РН 15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.	Мультимедійний комплект (мультимедійний проєктор; настінний екран), комп'ютерна лабораторія, ноутбуки, орг-техніка, планшети, лекційні презентації, набори тестових завдань, методичні вказівки до практичних і лабораторних робіт, вільний доступ до мережі Інтернет.
OK18	Типографіка	РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.	Матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності.
OK19	Матеріалознавство у дизайні*	РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 10 Створювати макет	Матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності.

		(модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.	
OK20	Креслення перспектива*	РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.	Матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності.
OK21	Інформаційні технології, системи та ресурси*	РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання РН 14 Працювати автономно та/або в команді.	Матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності.
3. Цикл практичної підготовки			
ПП1	Навчально-виробнича практика	РН 1 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних,	Матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності.

		релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. РН 14 Працювати автономно та/або в команді. РН 15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях. РН 16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір дотримуватися строків виконання завдань.	
ПП2	Передатестаційна практика	РН 1 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з	Матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності.

		урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики. РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. РН 10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. РН 14 Працювати автономно та/або в команді. РН 15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички	
--	--	---	--

		в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях. РН 16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір дотримуватися строків виконання завдань. РН 17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.	
ППЗ	Підготовка кваліфікаційної роботи	РН 1 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. РН 4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну. РН 5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір. РН 6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем. РН 7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку. РН 8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.	Мультимедійний комплект (мультимедійний проєктор; настінний екран), комп'ютерна лабораторія, ноутбуки, оргтехніка, планшети, методичні вказівки до виконання кваліфікаційної роботи, вільний доступ до мережі Інтернет, матеріальні, нематеріальні та інші ресурси, що знаходяться у користуванні для провадження освітньої діяльності.

		РН 9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік. РН 10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму. РН 11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність. РН 12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання. РН 13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації. РН 14 Працювати автономно та/або в команді. РН 15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях. РН 16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір дотримуватися строків виконання завдань. РН 17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.	
--	--	--	--

Орієнтовний перелік професійних кваліфікацій

Фахівець, підготовлений до роботи за КВЕД ДК 009:2010 на підприємствах, в організаціях та установах, що функціонують у креативній індустрії галузі культури і мистецтва – поліграфічних підприємствах, закладах освіти і галузевих установах різних відомств, виконуючи відповідні функції фахівця з дизайну (3471 - Дизайнер (художник-конструктор, 2452.2 - Дизайнер графічних робіт, 5312 - Працівники, зайняті на декоративних, художніх (дизайнерських) допоміжних роботах у сфері мистецтва).

Випускники можуть працювати на посадах:

- графічний дизайнер;
- дизайнер друкованої продукції;
- фахівець із брендингу та айдентики;

- веб- та UI/UX-дизайнер;
- ілюстратор;
- верстальник;
- фахівець з реклами та візуальних комунікацій.

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання

Наявність свідоцтва про базову (повну) загальну середню освіту (на основі сертифіката національного мультипредметного тесту або вступних випробувань), а також вступ на старші курси (скорочений термін навчання) на основі диплома кваліфікованого робітника, молодшого спеціаліста, молодшого бакалавра, фахового молодшого бакалавра, бакалавра, спеціаліста, магістра за іншою або спорідненою спеціальністю. Підготовка здійснюється на інституційній формі навчання. Умови вступу визначаються Правилами прийому на навчання до ВСП «Фахового коледжу Чорноморського національного університету імені Петра Могили».

Порядок оцінювання результатів навчання

Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль успішності, форми якого визначаються навчальними планами та робочими програмами освітніх компонентів.

Критерії оцінювання навчальних досягнень реалізуються в нормах оцінок, які встановлюють співвідношення між вимогами до знань, умінь, комунікації, автономності та відповідальності здобувача фахової передвищої освіти за Національною рамкою кваліфікацій і показником оцінки в балах.

Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється за рейтинговою шкалою (1-12 балів) та за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «зараховано»).

Атестація здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи та завершується отриманням документа встановленого зразка про здобуття освітнього ступеня фахового молодшого бакалавра з дизайну.

Кваліфікаційна робота має продемонструвати здатність здобувача освітнього ступеня фахового молодшого бакалавра розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру з дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, ознак фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті Коледжу або його структурного підрозділу, або в репозитарії ЧНУ імені Петра Могили.

Керівник проєктної групи –
викладач вищої категорії коледжу,
Заслужений художник України



Тетяна КУПЦОВА