



Силабус дисципліни «АРТ - терапія»

Викладач: Кузнецова Олена Анатоліївна

кандидат педагогічних наук,
доцент, доцент кафедри соціальної роботи, педагогіки та логопедії,
директор навчально-наукового медичного, ЧНУ імені Петра
Могили.

Очікувані результати навчання

В результаті вивчення дисципліни здобувач освіти

має знати: теоретичні основи арт-терапії та її види; психологічні механізми впливу творчої діяльності на психічне здоров'я; особливості застосування арт-терапевтичних методів у професійному середовищі; принципи створення психологічно безпечного робочого простору.

має вміти: застосовувати базові арт-терапевтичні техніки для саморегуляції; використовувати творчі методи для зниження стресу в колективі; інтегрувати елементи арт-терапії у процеси командування; оцінювати ризики професійного вигорання та використовувати профілактичні підходи.

Пореквізити

Опановані арт-терапевтичні інструменти сприятимуть ефективному виконанню практичних завдань у сфері менеджменту, зокрема в управлінні командою, профілактиці професійного вигорання, розвитку креативності, фасилітації групових процесів та формуванні сприятливого психологічного клімату в організації.

Мета курсу: формування у студентів системного розуміння теоретичних засад арт-терапії як інструменту підтримки психічного здоров'я особистості та колективу, ознайомлення з її основними напрямками, методами і механізмами впливу, а також розвиток умінь застосовувати арт-терапевтичні підходи для профілактики професійного вигорання, управління стресом, розвитку емоційного інтелекту та створення психологічно безпечного організаційного середовища.

Завдання дисципліни:

- ознайомлення студентів з історією становлення та сучасними тенденціями розвитку арт-терапії;
- розкриття психологічних механізмів впливу арт-терапевтичних методів на психоемоційний стан особистості;
- висвітлення теоретичних і методологічних засад використання арт-терапії в контексті збереження психічного здоров'я;
- формування розуміння ролі керівника у підтримці психологічного благополуччя команди;
- розвиток навичок використання арт-терапевтичних технік для саморегуляції, профілактики стресу та професійного вигорання;
- формування здатності застосовувати елементи арт-терапевтичних підходів у командній роботі, фасилітації та управлінській практиці.

Оригінальність навчальної дисципліни: авторський курс.

Зміст дисципліни

1. Теоретичні засади арт-терапії та її значення для психічного здоров'я менеджера
2. Психологічні механізми арт-терапії
3. Стрес, емоційне вигорання та арт-терапевтичні підходи профілактики
4. Розвиток емоційного інтелекту засобами арт-терапії
5. Арт-терапія у командуванні та організаційній культурі
6. Методологія використання арт-терапевтичних технік у менеджменті

Семестровий контроль: Залік

Оцінювання:

За семестр: 70 балів

Залік: 30 балів

Види робіт:

- ✓ відповіді на групових заняттях – 49 балів;
- ✓ самостійна робота (аналітичне завдання, реферат або есе) – 21 бал;
- ✓ залік – 30 балів.

Технічне забезпечення

Проекційне мультимедійне обладнання (проектор, екран, ноутбук/комп'ютер).

Доступ до мережі Internet, точка доступу Wi-Fi.

Система електронного навчання Moodle 3.9.

Політика щодо дедлайнів

Роботи, що здаються із порушенням вимог до їх виконання і термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Політика щодо академічної доброчесності

Передбачає самостійне виконання передбачених видів робіт і завдань. Списування під час заліку (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв) заборонено. У разі виявлення плагіату або списування роботи, відповіді не зараховуються.

7. Інтеграція арт-терапії в HR-практику та корпоративне середовище

Критерії оцінювання самостійної роботи

Самостійна робота спрямована на поглиблення теоретичних знань і розвиток аналітичного мислення. Студент обирає аналітичне завдання, реферат або есе. Оцінювання здійснюється з урахуванням повноти та відповідності розкриття теми, рівня аналітичності й аргументованості, логічності викладу, використання наукових джерел, мовної грамотності та дотримання академічної доброчесності.

Критерії підсумкової роботи (залік)

Оцінювання підсумкової роботи здійснюється за трьома компонентами.

Теоретичне питання оцінюється максимально у 10 балів з урахуванням повноти розкриття сутності понять, наукової аргументованості, логічності структури, коректності використання термінології, а також уміння узагальнювати матеріал і формулювати висновки.

Аналітичне питання також оцінюється у 10 балів. Враховуються глибина аналізу, встановлення причинно-наслідкових зв'язків, інтеграція теоретичних положень, самостійність суджень і структурованість викладу.

Практико-орієнтоване завдання оцінюється максимально у 10 балів з огляду на обґрунтованість вибору методів, логіку запропонованого алгоритму, практичну доцільність, урахування етичних аспектів та реалістичність рішень.

Загальна максимальна кількість становить 30 балів.