

Естетика

Костельнюк Марина Михайлівна,
старший викладач кафедри
соціології

Результати курсу

Знання:

- специфіки головних етапів розвитку естетичної теорії в Європі та в Україні;
- базових понять естетики;
- змісту головних категорії естетики;
- головних наукових концепцій, які пояснюють природу та сутність мистецтва;
- загальних законів функціонування та розвитку мистецтва.

Навички:

- формувати власні естетичні почуття, естетичний смак;
- визначати дії з позицій добра і зла;
- розуміти значення об'єктивних і суб'єктивних тенденцій у формуванні гармонійного і прекрасного в житті, тобто враховувати взаємодію суспільного та індивідуального в цьому процесі;
- відрізнити та оцінювати місце етнічного, національного та загальнолюдського в мистецтві.

Формат: дисципліна циклу загальної підготовки

Обсяг: 3 кредити ECTS, з яких 18 годин групових занять, 54 години самостійної роботи та 40% аудиторних занять.

Мета: формування естетичної свідомості студентів; надання систематизованих знань, конструктивних і критичних навичок мислення щодо природи, критеріїв, форм та альтернатив ціннісного й творчого самовизначення людини у світі відповідно до уявлень про прекрасне і потворне.

Компетентності та програмні результати

Загальні:

ЗК 2 Здатність спілкуватися державною та іноземною мовою як усно так і письмово, як на загальну, так і фахову тематику

ЗК 4 Здатність вчитися і бути сучасно освіченим, усвідомлювати можливість навчання впродовж життя

ЗК 5 Здатність працювати як самостійно, так і в команді

Результати навчання:

РН 1 Використовувати усно і письмово технічну українську мову та вміти спілкуватися іноземною мовою (англійською) у колі фахівців з геодезії та землеустрою

РН 2 Вміння працювати самостійно та в команді із застосуванням знань у практичних ситуаціях і постійному їх оновленні протягом життя, в тому числі з урахуванням зміни стану довкілля та суспільства, розвитку технологій і вимог щодо безпеки життєдіяльності; а також із дотриманням кодексів освітньої, дослідницької та професійної етики

Естетика

Тематика курсу:

Тема 1. Предмет естетики в системі наукового знання

Тема 2. Основні етапи і напрями розвитку світової естетичної думки. Естетика Стародавнього світу

Тема 3. Естетика Середньовіччя та Відродження

Тема 4. Естетика Нового часу. Основні тенденції некласичної естетики

Тема 5. Специфіка і структура естетичної свідомості. Естетична діяльність

Тема 6. Основні естетичні категорії

Тема 8. Мистецтво як соціальний і культурний феномен. Морфологія мистецтва

Тема 9. Історичні закономірності художнього розвитку

Тема 10. Мистецтво XX – XX століть в контексті європейської естетики

Матеріально-технічне забезпечення:

Проекційне мультимедійне обладнання (проектор, екран, ноутбук/комп'ютер);

Доступ до мережі Internet, точка доступу Wi-Fi;

OS: Windows, Android, iOS;

Browsers: Chrome / Opera / Mozilla Firefox / MS Edge;

Програмне забезпечення: Word, PowerPoint; Skype, Zoom, Google Meet;

Гаджети для запису і відтворення аудіо- та відео-файлів (ноутбук, планшет, смартфон, камера, мікрофон, навушники, диктофон, портативний MP3/MP4 плеєр, портативна колонка, CD/DVD програвач);

Тренінгова аудиторія (дошка, фліпчарт, комплект канцелярського приладдя для творчості: маркери, олівці, стікери, кольоровий папір, клей, ватман, блокнот для фліпчарту)

Система електронного навчання Moodle 3.9.

Естетика

Оцінювання:

За семестр: 70 балів

- 10 балів практичні заняття (дискусії, обговорення, відповіді на семінарських заняттях);
- 25 балів самостійна робота;
- 15 балів тестування;
- 20 балів модульні контрольні роботи.

За залік: 30 балів.

Види робіт:

- відповіді на групових (семінарських) заняттях;
- самостійна робота;
- тестування;
- модульні контрольні роботи;
- залік.

Академічна доброчесність: передбачає індивідуальне виконання самостійної роботи, практичних завдань, тестування, модульних контрольних робіт; у разі наявності текстових збігів, копіювання або фальсифікації даних робота не буде зараховуватися.

Консультації з дисципліни надається згідно графіка консультування кафедри психології, 4-108.