



Силабус дисципліни «ЕСТЕТИКА Web-ДИЗАЙНУ»

Викладач: Дворник Ольга Василівна
кандидат фізико-математичних наук,
доцент кафедри комп'ютерної інженерії,
факультету комп'ютерних наук, ЧНУ ім. Петра Могили

Очікувані результати навчання

В результаті вивчення дисципліни студент

має знати:

- основні академічні поняття естетики, як філософської науки, її мету і загальні питання щодо оцінки предметів мистецтва;
- види мистецтва, епохи їх розвитку, стилі в мистецтві;
- стилі, напрямки та сучасні тенденції Web- та мобільного дизайну, визначення понять: графіка, типографіка, лінгвістика, каліграфія, інфографіка, концепція сайту;
- Internet-ресурси для розвитку доброго смаку та відчуття стилю;
- середовища розроблення або макетування сайтів та/або застосунків: InVision, Figma, Sketch, Adobe XD, Proto.io, UXPin, Webflow, а також онлайн MockUp-продукти;
- співвідношення між розміром, формою, кольором, текстурами, пропорціями, розміщенням, щільністю;
- основні принципи створення, реалізації та використання анімації у Web- та мобільному дизайні
- прикладні аспекти психології користувача для створення сайту або застосунку, що відповідають поставленій меті та завданням.

має вміти:

- аргументувати, пояснювати та описувати концепцію сайту або застосунку у вигляді технічного завдання;
- обґрунтовувати вибір стилю Web- або мобільного дизайну, психологічні нюанси UI/UX та параметри складових елементів і блоків сторінки/застосунку;
- розробляти макет сайту/застосунку в одному з середовищ або онлайн продуктів;

- представляти розроблений макет сайту/застосунку у вигляді доповіді;
- об'єктивно оцінювати результати роботи колег по команді.

Обсяг: буде визначено після здійснення процедури вибору студентами вибіркової дисципліни.

Мета: формування цілісного уявлення про естетику, як про самостійну галузь знання; осмислення естетичного відношення людини до світу, зокрема у Web- та мобільних технологіях; надання базових теоретичних і прикладних знань, а також практичних навичок для розвитку індивідуальних творчих здібностей.

Оригінальність навчальної дисципліни: Авторський курс.

Зміст дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ДИЗАЙНУ

- Тема 1. Екскурс у дизайн.
- Тема 2. Стилi і напрямки у Web-дизайні.
- Тема 3. Просторові співвідношення.
- Тема 4. Форма.
- Тема 5. Колір.
- Тема 6. Текстури.
- Тема 7. Шрифт і текст.
- Тема 8. Єдність. Баланс. Контраст. Динаміка. Нюансировка.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ДИЗАЙН WEB-САЙТІВ

- Тема 9. Типи сайтів. Будова сайту.
- Тема 10. Формат сторінки. Заголовки. Навігація.
- Тема 11. Блоки тексту. Позиціонування. Web-графіка.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ПРИКЛАДНІ АСПЕКТИ ПСИХОЛОГІЇ

- Тема 12. Як людина бачить? Як людина читає?
- Тема 13. Як працює пам'ять? Як людина думає?
- Тема 14. Як сфокусувати і утримати увагу людини?

- Тема 15. Що мотивує людину?
Тема 16. Як людина відчуває?
Тема 17. Як людина помиляється і приймає рішення?

Пререквізити

Філософія, Інформатика, Іноземна мова (англійська).

Постреквізити

Знання, отримані за час вивчення дисципліни, можуть бути використані для розроблення власного сайту, блогу, мобільного застосунку і таке інше.

Семестровий контроль: залік/іспит

Оцінювання:

За семестр: 70/60 балів
За залік/іспит: 30/40 балів

Види робіт:

Тестування після лекційних занять. Семінари. Захист технічного завдання за індивідуальною темою. Презентації та доповіді з виконання командних проектних завдань.

Технічне забезпечення

Проекційне мультимедійне обладнання (проектор, екран, ноутбук / комп'ютер).
Комп'ютерний клас з доступом до мережі Internet та пакетами ліцензійного програмного забезпечення: Windows 10, Microsoft Office 2019.
Пакети ПЗ із відкритим доступом: InVision Studio / Figma / online Mockups.com, Zoom.
Доступ до браузерів: Chrome / Opera / Mozilla Firefox / MS Edge та хмарних технологій на їх базі.
Система електронного навчання Moodle 3.9.

Політика щодо дедлайнів

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Політика щодо академічної доброчесності

Передбачає самостійне проходження тестування із аутентифікацією через Google-акаунт, та виконання командного проектного завдання за ексклюзивною темою. Списування під час

заліку (в т. ч. із використанням мобільних пристроїв) заборонено. У разі виявлення плагіату або списування роботи не зараховуються.

Критерії оцінювання індивідуальних робіт:

Знання теоретичного матеріалу лекцій.
Знання вимог до розроблення технічного завдання та вміння їм слідувати.
Знання та навички роботи у проектних та/або макетних середовищах, або фреймворках.

Критерії оцінювання командних проектних завдань:

Знання засобів розроблення презентацій для доповідей.
Вміння працювати в команді, аргументувати та відстоювати результати розроблень перед аудиторією.
Здатність критично оцінювати власну роботу та залишатися об'єктивними в оцінці роботи інших команд.

Слово від автора:

Ви дізнаєтеся: як створити привабливий, інтуїтивно зрозумілий дизайн Web-сайту, такий що викликає інтелектуальне та естетичне задоволення користувача, як розвиватися далі.

Девіз дисципліни:

абстрагуйте, резоньорствуйте, дивіться з різних боків, запитуйте себе «ммм, а якщо?...», не лякайтеся дисонансу, аналізуйте, узагальнюйте, відпускайте себе у творчій польот.