



Силабус дисципліни «Комп'ютерна графіка»

Викладач: Донченко Михайло Васильович
Доцент, канд. техн наук, доцент кафедри інтелектуальних інформаційних систем

Очікувані результати навчання

В результаті вивчення дисципліни студент

має знати:

- способи і методи навчання, методи самоосвіти, основ наукової та дослідницької діяльності, методи пошуку, збору, аналізу та обробки інформації (ПРН4);
- методологію проектних робіт;
- мати уявлення про, засоби машинної графіки та засоби, які використовуються при проектуванні елементів і систем, а саме:
 - інтерфейс Corel Draw, Corel PHOTO PAINT, Adobe Photoshop, засоби створення і збереження нового зображення;
 - правила виконання зображень;
 - основні команди виконання плоских графічних зображень;
 - команди редагування зображень;
 - команди виконання текстових операцій;
 - основні вимоги стандартів ДСТУ щодо оформлення технічної документації.
- основні поняття комп'ютерної графіки, методи подання кольорів, кольорові моделі;
 - правила подання кольорів в електронних рисунках;
 - різницю між векторною і растровою графікою;
 - призначення основних інструментів опрацювання растрової графіки і методи їх застосування на прикладі програм Corel Draw, Corel PHOTO PAINT, Adobe Photoshop;
 - палітри редакторів та їх застосування;

Обсяг: буде визначено після здійснення процедури вибору студентами вибірових дисциплін.

Мета: формування професійних компетенцій майбутніх спеціалістів у галузі створення, опрацювання зображень для корпоративних сайтів, інтернет-торгівлі, іміджево-рекламної поліграфічної продукції тощо.

Оригінальність навчальної дисципліни:

Авторський курс

Зміст дисципліни

Тема 1. Комп'ютерна графіка: Сутність, основні визначення, напрямки використання.

Тема 2. Основи композиції в комп'ютерній графіці.

Тема 3. Зображення як основний об'єкт комп'ютерної графіки

Тема 4. Властивості зображень: формати файлів, роздільна здатність, моделі подання кольору.

Тема 5. Векторний графічний редактор Corel Draw

Тема 6. Растрові графічні редактори Corel PHOTO PAINT, Adobe Photoshop

Критерії оцінювання лабораторних/практичних/індивідуальних/робіт/ доповідей/проектів

Семестровий контроль: залік / іспит

Оцінювання:

За семестр: 70 / 60 балів

За залік/іспит: 30 /40 балів

- прийоми редагування зображень, ретушування і корекції кольорів .

має вміти:

- мислити просторовими образами, аналізувати геометричні образи і синтезувати складні геометричні просторові об'єкти (ЗК1);
- розробляти і управляти проектами (ЗК11);
- перетворювати графічні файли з одного формату в інший та здійснювати експорт-імпорт зображень між різними програмами;
- працювати в середовищі програм Corel Draw, Corel PHOTO PAINT, Adobe Photoshop;
- виконувати обробку растрових зображень (фотографії, web-графіка, рекламні плакати);
- створювати художні ефекти, використовуючи маски, фільтри, шари;
- розробляти буклети, листівки, ілюстрації для веб-сторінок, ретушувати і відновлювати фотографії, створювати колажі;
- сканувати фотознімки і модифікувати їх для потреб певного проекту;
- підготувати графіку до розміщення в інтернет;
- виводити зображення на друк.

Пререквізити

Перелік дисциплін, на знаннях яких базується дана дисципліна: геометрія, малювання, документообіг

Пореквізити

Знання, отримані під час проходження дисципліни, можуть бути використані у реклам, дизайні при створенні документів.

Види робіт:

Лабораторні роботи / Індивідуальні завдання

Технічне забезпечення

Надати перелік обладнання: Комп'ютери, локальна мережа, принтери.

Програмне забезпечення: Corel Draw, Adobe Photo Paint, MS Word/

Політика щодо дедлайнів

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Політика щодо академічної доброчесності

Передбачає самостійне виконання лабораторних робіт та індивідуального проектного завдання. Списування під час заліку (в т. ч. із використанням мобільних пристроїв) заборонено. У разі виявлення плагіату або списування роботи не зараховуються.