

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Чорноморський національний університет імені Петра Могили**  
**Медичний інститут**  
**Кафедра фармації, фармакології, медичної, біоорганічної та біологічної хімії**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Перший проректор

ЧНУ ім. П. Могили

Іщенко Н.М.

« 27 »

2020 року



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ОСНОВИ ПРАКТИЧНОЇ КОСМЕТОЛОГІЇ**

Галузь знань      22 «Охорона здоров'я»

Спеціальність    226 «Фармація, промислова фармація»

Розробник  
 Завідувач кафедри розробника  
 Гарант освітньої програми  
 Директор медичного інституту  
 Директор ННІПО  
 Начальник НМВ

Ларичева О.М.  
 Оглобліна М.В.  
 Оглобліна М.В.  
 Грищенко Г.В.  
 Норд Г.Л.  
 Шкірчак С.І.

**Миколаїв – 2020 рік**

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показника	Характеристика дисципліни	
Найменування дисципліни	Основи практичної косметології	
Галузь знань	22 «Охорона здоров'я»	
Спеціальність	226 «Фармація, промислова фармація»	
Спеціалізація (якщо є)		
Освітня програма	Фармація	
Рівень вищої освіти	Бакалавр	
Статус дисципліни	Вибіркова	
Курс навчання	3-й	
Навчальний рік	2022-2023	
Номери семестрів/триместрів:	Денна форма	Заочна форма
	6-й	8-й, 9-й триместр
Загальна кількість кредитів ЄКТС/годин	3 кредити /90 годин	
Структура курсу: – лекції – семінарські заняття (практичні, лабораторні, півгрупові) – годин самостійної роботи студентів	Денна форма	Заочна форма
	14 год.	6 год.
	28 год.	8 год.
	48 год.	76 год.
Відсоток аудиторного навантаження	47%	16%
Мова викладання	українська	
Форма проміжного контролю (якщо є)	Не має	
Форма підсумкового контролю	6-й семестр / 9-й триместр – диф.залік	

## I. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Сучасні вимоги до рівня знань спеціаліста з вищою фармацевтичною освітою потребують всебічного глибокого знання дисциплін, які безпосередньо пов'язані з його професійною діяльністю та формують базові знання, на яких ґрунтуються вивчення наступних дисциплін.

Головним завданням при викладанні курсу за вибором «Основи практичної косметології» є набуття практичних навичок, які ґрунтуються на знаннях засобів та методів профілактики та корекції проявів основних недоліків шкіри та її похідних дозволить майбутнім фахівцям на високому рівні виконувати свої професійні обов'язки. Крім того постійне зростання кількості косметологічних засобів, їх технологічне вдосконалення потребують від спеціаліста мистецтва уміння орієнтуватися у цьому розмаїтті та точно і найефективніше призначати ті або інші косметологічні засоби чи технології.

Робоча програма дисципліни розроблена на підставі освітньої професійної програми «Фармація» галузі знань 22 «Охорона здоров'я» спеціальності 226 «Фармація, промислова фармація». Предметом вивчення дисципліни «Основи практичної косметології» є:

- класифікація, характеристика та номенклатура лікувальних косметичних засобів, основних їх компонентів (діючих, допоміжних та біологічно активних речовин), косметичних форм та принципів їх вибору,
- оволодіння теоретичними основами та практичними навичками з обрання лікувальних косметичних засобів з урахуванням біофармацевтичних факторів, як таких що впливають на кінцевий косметичний ефект, відповідно до державних норм та стандартів.

Курс за вибором «Основи практичної косметології» як навчальна дисципліна:

- а. ґрунтується на вивченні студентами анатомії та фізіології людини, медичної біології, патологічної фізіології, мікробіології, медичної хімії, фармакології та інтегрується з цими дисциплінами;
- б. закладає основи вивчення студентами клінічних дисциплін, що передбачає інтеграцію викладання з цими дисциплінами та формування умінь застосовувати отриманих знань в процесі подальшого навчання і у професійній діяльності.

## МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета **основ практичної косметології** як навчальної дисципліни – сприяти формуванню сучасних конкурентоспроможних, адаптованих до ринкових умов праці, професійно всебічно обізнаних майбутніх фахівців фармацевтичної справи, здатних об'єктивно і кваліфіковано надавати оцінку при підході до корекції дефектів зовнішності та загального оформлення зовнішнього вигляду, точно і найефективніше орієнтуватися у розмаїтті

косметичних засобів керуючись у професійній діяльності принципами фармацевтичної етики і деонтології, посилаючись на новітні досягнення косметології, біофармацевтичні дослідження, дотримуючись вимог належних практик, відповідно до діючих норм та стандартів законодавчої бази України.

**Компетентності та результати навчання**, формуванню яких сприяє дисципліна (взаємозв'язок з нормативним змістом підготовки здобувачів вищої освіти, сформульованим у освітній програмі «Фармація»). Згідно з вимогами освітньої програми дисципліна забезпечує набуття студентами компетентностей:

**- інтегральна:**

Здатність розв'язувати типові та складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у професійній діяльності у галузі охорони здоров'я, або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов та вимог.

**- загальні** (відповідає загальним компетентностям ОП «Фармація» ЗК 1,2,6,9,10,13):

1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професії.
3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
4. Здатність вчитися і бути сучасно навченим.
5. Здатність приймати обґрунтовані рішення.
6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

**- спеціальні (фахові, предметні)** (відповідає фаховим компетентностям ОП «Фармація» ФК 2,3,7,12):

1. Здатність здійснювати професійну діяльність згідно з вимогами санітарно-гігієнічного режиму, охорони праці, техніки безпеки та протипожежної безпеки.
2. Здатність застосовувати на практиці принципи фармацевтичної етики та деонтології, розуміти соціальні наслідки професійної діяльності.
3. Здатність виробляти (виготовляти) лікарські засоби в умовах аптеки та виконувати технологічні операції у процесі промислового виробництва лікарських засобів.
4. Здатність проводити дослідження у практичній професійній діяльності на відповідному рівні.

**2.5. Результати навчання:**

– *Інтегративні кінцеві програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна* (відповідає програмним результатам навчання ОП «Фармація» ПРН 1,4,13,18,19):

ПРН 1. Застосовувати знання з загальних та фахових дисциплін у професійній діяльності.

ПРН 4. Дотримуватись принципів організації фармацевтичної допомоги різним групам населення та категоріям хворих.

ПРН 13. Поширювати інформацію щодо профілактики захворювань, небезпеки безвідповідального самолікування, правил зберігання лікарських засобів у домашніх умовах. Розпізнавати загрозливі для життя симптоми при зверненні в аптеку відвідувачів, які потребують обов'язкової консультації лікаря.

ПРН 18. Проводити дослідження різних процесів фармацевтичної діяльності, складність яких відповідає певному рівню виконуваних функцій.

ПРН 19. Проектувати майбутню професійну діяльність з урахуванням її значущості для здоров'я людини та напрямків розвитку фармацевтичної галузі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен **знати:**

- анатомію та фізіологію шкіри з точки зору косметології;
- вплив навколишнього середовища на стан шкіри;
- сучасний погляд на етіологію та патогенез старіння шкіри;
- порушення та захворювання шкіри та її придатків, їх причини;
- значення косметики у спілкуванні між людьми;
- класифікацію косметичних засобів;
- основні фізичні та хімічні терміни у косметиці;
- фізичні форми косметичних засобів;
- види сировини, що застосовується у косметології;
- класифікацію та механізм дії основних інгредієнтів, що застосовуються у косметології;
- медичну та іміджеву дію ароматів, їх класифікацію;
- основні розділи практичної косметології (очистка шкіри, тонізація, живлення та зволоження, пілінг тощо);
- принципи догляду за шкірою тіла, волоссям, нігтями;
- правила проведення депіляції, сучасні методи та засоби депіляції;
- сучасний погляд на проблему гідратації шкіри, засоби та методи проведення гідратації шкіри;
- засоби, методи, можливості апаратної косметології;
- алгоритм надання індивідуальних інструкцій з догляду за шкірою обличчя, тіла, волоссям, нігтями залежно від віку, стану здоров'я, поставленої мети.

**вміти:**

- діагностувати тип, стан шкіри та обґрунтовано скласти висновок;

- пояснити вплив навколишнього середовища на стан шкіри та надати рекомендації щодо профілактики негативних наслідків впливу навколишнього середовища;
- пояснити пацієнту сучасний погляд на етіологію та патогенез старіння шкіри для обґрунтування стратегії догляду за шкірою;
- орієнтуватися в порушеннях та захворюваннях шкіри та її придатків, їх причинах;
- пропагувати значення косметики у спілкуванні між людьми;
- орієнтуватися у класифікації косметичних засобів, основних фізичних та хімічних термінах у косметичці;
- орієнтуватися у фізичних формах косметичних засобів, видах сировини, що застосовуються в косметології;
- правильно призначати косметологічні засоби на основі знання механізму дії основних інгредієнтів;
- цілеспрямовано застосовувати аромати;
- ефективно застосовувати основні розділи практичної косметології (очистка шкіри, тонізація, живлення та зволоження, пілінг тощо);
- провести депіляцію із застосуванням сучасних методів та засобів депіляції;
- орієнтуватися у сучасному стані проблеми гідратації шкіри, засобах та методах проведення гідратації шкіри;
- орієнтуватися у засобах, методах, можливостях апаратної косметології;
- надати індивідуальні, обґрунтовані та цілеспрямовані рекомендації з догляду за шкірою обличчя, тіла, волоссям, нігтями залежно від віку, стану здоров'я, поставленої мети.

## 2. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви розділів дисципліни і тем	Кількість годин						
	Форма навчання (денна)			Форма навчання (заочна)			
	усього	У тому числі					
		лек	пр	срс	лек	пр	срс
<b>Тема 1.</b> Основи косметології. Анатомія, гістологія, фізіологія шкіри та її придатків з точки зору косметології	10	2	6	2	2	2	6
<b>Тема 2.</b> Визначення стану шкіри	10	-	4	6	-	-	10
<b>Тема 3.</b> Хімія у косметології	10	2	2	6	-	-	10

<b>Тема 4.</b> Косметична сировина	10	2	4	4	-	-	10
<b>Тема 5.</b> Щоденний догляд за шкірою обличчя	10	2	2	6	2	2	6
<b>Тема 6.</b> Професійний догляд за шкірою	10	2	2		2	2	6
<b>Тема 7.</b> Спеціальний догляд за шкірою обличчя. Догляд за тілом, волоссям, руками та нігтями	10	2	4	4			
<b>Тема 8.</b> Візаж, макіяж, декоративна косметика	10	2	2	6	-	2	7
<b>Тема 9.</b> Старіння та старіння шкіри зокрема.	10	-	2	8			
<b>Разом</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>76</b>

### 3. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

#### 3.1. План лекцій

№ з/п	Тема заняття/план	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1	<b>Основи косметології.</b> 1. Історія розвитку косметології. 2. Роль косметики у спілкуванні між людьми. 3. Косметологія та косметика. 4. Огляд медичних можливостей косметичної корекції дефектів шкіри.	2	2
2	<b>Хімія у косметології</b> 1. Хімічні та фізичні терміни у косметології. 2. Показник рН, його значення у косметології та вимірювання. 3. Поняття “полярність молекул”, “поверхневий натяг”, “дифузія”, “осмотичний тиск”, “агрегатні стани речовин” та ін. 4. Фізичні форми косметичних засобів. Розчини, колоїдні розчини: гелі, суспензії, емульсії, міцели, рідкі кристали, ліпосоми, наносфери, аерозолі.	2	-

3	<b>Косметична сировина</b> 1. Жири, масла та продукти їх переробки. 2. Парафінові вуглеводороди; кремній-органічні сполуки. 3. Ліпіди: жири, воски, фосфоліпіди, сфінголіпіди, поліпреноїди, жирні кислоти та жирні спирти. 4. Сполуки, що підвищують стабільність косметичних засобів. 5. Вода - основна і найважливіша косметична сировина. 6. Біологічно активні сполуки у косметиці.	2	-
4	<b>Щоденний догляд за шкірою обличчя</b> 1. Основні етапи щоденного догляду за шкірою: очищення, тонування, зволоження. 2. Додаткові засоби повсякденного догляду за шкірою: денний захист, нічний догляд, догляд за шкірою навколо очей. 3. Маски: класифікація, застосування.	2	2
5	<b>Професійний догляд за шкірою</b> 1. Поверхнєве очищення шкіри. Вапоризація та пом'якшення шкіри. 2. Глибоке очищення шкіри; видалення комедонів та акне. 3. Косметичний масаж. Види косметичного масажу: класичний, пластичний, дренажний, заспокійливий, масаж за Жаке та ін. Очікувані ефекти масажу. 4. Професійні маски: очікуваний ефект, склад, класифікація, показання та протипоказання, правила та методики застосування.	2	2
6	<b>Спеціальний догляд за шкірою обличчя. Догляд за тілом, волоссям, руками та нігтями</b> 1. Ушкодження та захворювання шкіри та її придатків. 2. Небажані та хворобливі прояви на шкірі. 3. Ушкодження, що виникають в результаті застосування косметичних засобів.	2	-



	<p>4. Причини надмірного росту волосся на обличчі.</p> <p>5. Догляд за тілом: щоденний професійний догляд, засоби, можливості.</p> <p>6. Класифікація шкіри голови та волосся.</p> <p>7. Догляд за шкірою рук та нігтями.</p>		
7	<p><b>Візаж, макіяж, декоративна косметика</b></p> <p>1. Засоби декоративної косметики та обладнання для проведення сеансу макіяжу.</p> <p>2. Теорія кольору у косметиці. Поняття “теплі та холодні кольори”. Основні, додаткові та похідні кольори у косметиці.</p> <p>3. Форми обличчя та засоби його корекції. Маскування різноманітних вад зовнішності за допомогою макіяжу.</p>	2	-
<b>Всього лекційних годин</b>		<b>14</b>	<b>6</b>

#### 4.2. План практичних занять

№ з/п	Тема заняття/план	Кількість годин	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1	<p><b>Анатомія, гістологія, фізіологія шкіри та її придатків з точки зору косметології</b></p> <p>1. Анатомія, гістологія та фізіологія шкіри з точки зору косметології.</p> <p>2. Структура шкіри та її функції. Значення шкіри як органу.</p> <p>3. Будова шкіри: гідроліпідна мантія. Епідерміс, дерма, гіподерма. Захисні бар'єри шкіри. Залози шкіри.</p> <p>4. Поняття “тургор шкіри”, “еластичність” (“пружність”). Поняття кератинізації, гідратації та функції сальних залоз з точки зору косметології. Самоочищення шкіри.</p> <p>5. Анатомія та фізіологія волосся з точки зору косметології. Анатомія та фізіологія нігтів з точки зору косметології.</p>	6	2
2	<p><b>Визначення стану шкіри</b></p> <p>1. Класифікація здорової шкіри. Типи класифікацій шкіри. Критерії класифікації типу шкіри.</p>	4	-

	<p>2. Поняття ступеня жирності шкіри. Характеристика жирної (себорейної) шкіри. Характеристика нормальної шкіри. Характеристика сухої шкіри.</p> <p>3. Слабка, чутлива та тонка шкіра; критерії їх характеристики. Визначення стану шкіри. Критерії визначення стану шкіри.</p> <p>4. Фактори, що впливають на стан шкіри. Генотип та структура шкіряного покрову.</p> <p>5. Поняття “реактивність шкіри”. Поняття “фотореактивність”. Типи реакції шкіри на ультрафіолетове випромінювання</p>		
3	<p><b>Хімія у косметології</b></p> <p>1. Показник рН, його значення у косметології та вимірювання.</p> <p>2. Фізичні форми косметичних засобів.</p> <p>3. Розчини, колоїдні розчини: гелі, суспензії, емульсії.</p> <p>4. Створення емульсій; роль тензидів при створенні емульсій.</p> <p>5. Міцели, рідкі кристали, ліпосоми, наносфери: визначення, роль у косметичних засобах.</p>	2	-
4	<p><b>Косметична сировина</b></p> <p>1. Жири, масла та продукти їх переробки.</p> <p>2. Парафінові вуглеводороди; кремній-органічні сполуки.</p> <p>3. Ліпіди: жири, воски, фосфоліпіди, сфінголіпіди, поліпреноїди, жирні кислоти та жирні спирти.</p> <p>4. Тензиди. Класифікація.</p> <p>5. Сполуки, що підвищують стабільність косметичних засобів.</p> <p>6. Вода - основна і найважливіша косметична сировина.</p> <p>7. Біологічно активні сполуки у косметиці.</p> <p>8. Продукти первинного та вторинного метаболізму.</p> <p>9. Рослини у косметології. Способи застосування рослин у косметиці.</p> <p>10. Сутність дії найпоширеніших рослинних компонентів з точки зору косметології.</p>	4	-
5	<p><b>Щоденний догляд за шкірою обличчя</b></p> <p>1. Основні етапи щоденного догляду за шкірою: очищення, тонування,</p>	2	2

	<p>зволоження.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Додаткові засоби повсякденного догляду за шкірою: денний захист, нічний догляд, догляд за шкірою навколо очей.</li> <li>3. Маски: класифікація, застосування.</li> <li>4. Особливості щоденного догляду за шкірою залежно від типу, віку, стану шкіри та стану здоров'я взагалі.</li> <li>5. Консультування клієнта щодо правильного щоденного догляду за шкірою обличчя</li> </ol>		
6	<p><b>Професійний догляд за шкірою</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поверхнєве очищення шкіри. Вапоризація та пом'якшення шкіри.</li> <li>2. Глибоке очищення шкіри; видалення комедонів та акне.</li> <li>3. Косметичний масаж. Види косметичного масажу: класичний, пластичний, дренажний, заспокійливий, масаж за Жаке та ін. Очікувані ефекти масажу.</li> <li>4. Показання та протипоказання для проведення сеансу косметичного масажу.</li> <li>5. Обладнання для проведення сеансу косметичного масажу, правила проведення, прийоми.</li> <li>6. Професійні маски: очікуваний ефект, склад, класифікація, показання та протипоказання, правила та методики застосування.</li> <li>7. Пілінг: види пілінгу, ефекти, показання та протипоказання, сучасні методики проведення різних видів пілінгу.</li> </ol>	2	2
7	<p><b>Спеціальний догляд за шкірою обличчя. Догляд за тілом, волоссям, руками та нігтями</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Діагностика та принципи лікування.</li> <li>2. Епіляція та депіляція: протипоказання, сучасні засоби та методики. Причини надмірного росту волосся на обличчі.</li> <li>3. Догляд за тілом: щоденний професійний догляд, засоби, можливості.</li> <li>4. Целюліт: причини та механізм виникнення, принципи та сучасні методики боротьби.</li> <li>5. Татуювання: класифікація за умовами виникнення та стійкістю; правила та методики проведення, ускладнення. Можливості та методи ліквідації</li> </ol>	4	-

	<p>татуювання.</p> <p>6. Догляд за волоссям. Класифікація шкіри голови та волосся. Щоденний і професійний догляд за волоссям, засоби та правила.</p> <p>7. Догляд за шкірою рук та нігтями. Щоденний та професійний, гігієнічний та декоративний догляд за шкірою рук та нігтями, правила догляду та засоби.</p>		
8	<p><b>Візаж, макіяж, декоративна косметика.</b></p> <p>1. Визначення кольорового типу шкіри.</p> <p>2. Вибір кольору у макіяжі, поєднання кольорів, можливості маніпулювання кольорами при виконанні різних видів макіяжу.</p> <p>3. Техніка класичного макіяжу. Накладання тонової основи, рум'ян. Макіяж брів, очей. Оформлення губ.</p> <p>4. Корекція обличчя. Форми обличчя та засоби його корекції. Маскування різноманітних вад зовнішності за допомогою макіяжу.</p> <p>5. Вечірній макіяж, весільний макіяж, авангардний та інші види макіяжу.</p> <p>6. Перманентне фарбування брів та вій, зміна форми брів, штучні вій.</p>	2	2
9	<p><b>Старіння та старіння шкіри зокрема.</b></p> <p>1. Сучасні теорії старіння. Значення спадковості, дії навколишнього середовища, способу життя, шкідливих звичок у процесі старіння шкіри.</p> <p>2. Вплив стану здоров'я, характеру харчування на темпи старіння шкіри.</p> <p>3. Критерії оцінки біологічного віку шкіри. Гістологічні та фізіологічні зміни у шкірі у процесі її старіння.</p> <p>4. Вікові періоди життєдіяльності шкіри, їх характеристика.</p> <p>5. Особливості догляду за шкірою у різні вікові періоди та сучасні засоби, що можуть використовувати для зовнішнього омолодження у кожному віковому періоді.</p>	2	-
<b>Всього годин практичних занять</b>		<b>28</b>	<b>8</b>

### 4.3. Самостійна робота

№ з.п.	ТЕМА	Кількість годин		Вид контролю
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання	
1.	Підготовка до практичних занять – теоретична підготовка та опрацювання практичних навичок	18	10	Поточний контроль на практ. зан.
2.	Самостійне опрацювання тем, які не входять до плану аудиторних занять:	20	63	Диф.залік
3.	<b>Підготовка до підсумкового контролю</b>	10	10	Диф.залік
	<b>РАЗОМ</b>	<b>48</b>	<b>76</b>	

**Теми лабораторних занять – не заплановані.**

#### СИТУАЦІЙНІ ЗАВДАННЯ

1. Жінка М., 40 років. Проблемна шкіра (жирна з вугровим висипом), не дуже хороший рельєф і присутній демодекс (підтверджено аналізами) найчастіше проявляється весна-осінь. Плюс до всього шкіра досить чутлива. Хочє зробити пілінг шкіри обличчя. Що ви можете порадити?
2. Жінка Ю. 30 років. Проблема врослого волосся. З'явилася ця проблема після використання епілятора. Порадьте альтернативний спосіб вирішення проблеми.
3. Жінка С. 40 років, звернулася до косметолога з приводу виражених зморшок на шкірі чола, куточків очей, гусячих лапок, перенісся. Раніше ніколи до послуг косметолога і не вдавалася. Ваші рекомендації?
4. Жінка С 50 років. Останні кілька років шкіра стала щільніше, товще, втратила натуральний колір, почали з'являтися глибокі зморшки. Складіть програму корекції
5. Жінка М., 28 років, мати 2 дітей, скаржиться на те, що в неї постійно з'являються фурункули на шиї. Яка тактика лікування фурункульозу і можливої реабілітації після вігтності і пологів за допомогою процедури іонофорезу. Визначити протокол процедури в умовах косметологічного салону
6. Чоловік П, 17 років. Учень. Дуже велика кількість вугрів на шкірі. Сам намагався їх прибрати, стало ще більше. Яку програму корекції запропонуєте?
7. Жінка С, 25 років. Студентка. На шкірі папіломи. Вони з'явилися буквально минулого тижня, після того як жінка пройшла курс лікування у невропатолога. Звідки вони могли взятися?
8. Жінка С 23 роки. Чи можливо підчепити якусь інфекцію, загоряючи в вертикальному солярії без білизни? Порекомендуйте засоби захисту від сонця.

9. Жінка С 55 років, звернулася до косметолога з метою омолодження. Об'єктивно: шкіра з сіруватим відтінком, виражений птоз щік, подвійне підборіддя, але шкіра обличчя досить гладка, з незначними дрібними зморшками. Які процедури будуть мало ефективні у даної пацієнтки, а які їй підійдуть?
10. Жінка А. 30 років, звернулася до косметолога з приводу надмірного росту волосся. Об'єктивно: на шкірі передпліччя, гомілки мається надлишковий ріст Пушкове волосся, шкіра не змінена. Що ви порекомендуєте?
11. Жінка І, 36 років. Суха шкіра, але особливих проблем з нею раніше не було, а останнім часом лущитися, постійне відчуття стягнутості, з'явилися зморшки. Як ви думаєте, чому погіршився стан шкіри? І що ви можете порадити для щоденного і щотижневого догляду?
12. Жінка О, 40 років. Нещодавно дізналася, що той тональний крем і пудра якими вона користується гормональні та їх не можна ні в якому разі застосовувати, але як знайти не гормональну косметику, так щоб ще й підходила під тип шкіри? Підкажіть, будь ласка, косметичні фірми, які випускають такі пудру і тональні креми.
13. Жінка О 45 років, звернулася до косметолога з приводу омолодження за скаргами на появу пігментних плям на тильній поверхні кистей. Хвора збуджена, наскільки агресивна, відзначаються перепади настрою. Що ви призначите?
14. Жінка А. 19 років. Студент. Як позбутися від шрамів, які утворилися після прищиків? Шрами виглядають як заглиблення, що з ними робити?
15. Жінка А. 19 років. Студент. Декілька раз майже повністю випадали вії і волосинки на бровах під час вагітності взимку повипали трохи і ось зараз після пологів. Лікарі, до яких зверталася, говорили, що від нестачі вітамінів. головне, як запобігти випадання вій і бровинок, як прискорити їх зростання, і взагалі, чи є спосіб зробити вії довгими, густими і шовковистим, та й брови щоб були гарними?
16. Жінка А. 19 років. Студент. Проблема з синцями під очима, зазвичай не висипається і на ранок прокидаюся з мішками. Що ви можете порадити?
17. Жінка 35 років, звернулася до дерматокосметологу за консультацією з приводу червоності на обличчі. Зі слів пацієнтка часто любить відвідувати сауну. Об'єктивно: колір шкіри обличчя рожевого відтінку, в області крил носа і щік є множинні телеангіоектазії. Який з перерахованих методів фізіотерапії можна використовувати
18. Клієнтка 50 років, європейської національності звернулася до лікаря косметолога, з метою поліпшення зовнішнього вигляду. Шкіра обличчя з сіруватим відтінком, виражені глибокі зморшки. Зі слів пацієнтка любить засмагати, курить. Який тип старіння шкіри присутній у даної клієнтки:

19. Жінка П. 50 років. Вчитель. Складіть, будь ласка, косметологічну противікову програму салонного догляду. У жінки суха, чутлива шкіра обличчя. Не так давно з'явилися брилі на щоках і повіки сильно опустились. Що ви можете порадити? Складіть мені схему домашнього догляду. І ще підберіть сонцезахисний крем.
20. Жінка Ю. 32 роки. Модель. Складіть схему косметологічного догляду за волоссям і шкірою волосистої частини голови. Останнім часом з'явилася сильна лупа. Дайте рекомендації по домашньому догляду. Підберіть косметичні засоби для гігієнічного, профілактичного, лікувального догляду.
21. Жінка П. 22 роки. Ведуча телепередачі. Турбує целюліт на зовнішній поверхні стегон. Після масажів залишаються синці. Які ви ще можете запропонувати процедури в умовах салону? Може бути, спробувати поєднані методи?
22. Жінка К 41 рік. Турбує судинна сітка в області крил носа, тонує доводиться використовувати дуже велику кількість косметики. Як прибрати сіточку або як мінімум не дати їй розвиватися далі?
23. Жінка Ю. 25 років. Бібліотекар. Раніше були проблеми з акне, боролася різними методами, але нічого мені не допомагало. 9 місяців тому перейшла на сирійський спосіб харчування, і шкіра стала значно чистішою, жінка дуже задоволена результатом, але залишилися на щоках рубці від колишніх прищиків. Ви могли б допомогти позбутися від них?
24. Чоловік Ю, 17 років. Учень. Дуже велика кількість вугрів на шкірі. Сам намагався їх прибрати, стало ще більше. Що потрібно робити, що б зменшити їх кількість?
25. Жінка О 29 років. Психолог. Проблемна шкіра, не знаю що робити, є і червоні гнійнички і чорні крапки. Інші спеціалісти, радять робити «Чистку обличчя», може бути ви можете запропонувати ще якусь процедуру. У клієнтки після чищення шкіра дуже довго відновлюється, особливо після механічної і навіть бувало, синці залишалися. Шкіра не чутлива, але дуже ніжна. Що ви запропонуєте?
26. Жінка П. 50 років. Вчитель. Складіть, будь ласка, косметологічну противікову програму салонного догляду. У клієнтки суха, чутлива шкіра обличчя. Не так давно з'явилися брилі на щоках і повіки сильно опустились. Що ви можете порадити? Складіть схему домашнього догляду.
27. Жінка Ю. 50 років. Домогосподарка. Скласти косметологічну противікову програму для пацієнтки 50 років з сухою, чутливою шкірою обличчя в умовах косметологічного салону. Обґрунтувати свій вибір. Скласти схему домашнього догляду.
28. Жінка Х 26 років. Актриса. Визначити фототип шкіри клієнта: волосся світле, шкіра біла, очі світлі, шкіра ніколи не загоряє (постійно обгорає). Підібрати клієнту крем для фотозахисту з урахуванням його типу шкіри. Обґрунтувати свій вибір.

29. Жінка О. 57 років. Приватний підприємець. Скласти програму косметологічного догляду за проблемними волоссям (пацієнтці 57 років, волосся ламке, 80% сивої волосини, схильність до випадання волосся).
30. Ваша клієнтка 35 років, пройшла базовий курс мезотерапії (5 сеансів по 1 на тиждень) вітамінні коктейлі, з метою омолодження. Результат задовільний. Ви продовжите підтримуючий курс мезотерапії:
31. На процедуру мезотерапії прийшла пацієнтка 50 років, з сухою, збездводненою, блідою, помірно зморшкуватою шкірою обличчя. При зборі анамнезу з'ясувалося, що у пацієнтки є алергія на куряче м'ясо і яйця. Який з препаратів ви можете відразу виключити для цієї пацієнтки і що порадити
32. Клієнтка 30 років, звернулася до лікаря дерматокосметолога зі скаргами на появу "розтяжок" в області молочних залоз. Зі слів годувала грудь- 77 ми протягом 1.5 року. Який метод, що підсилює контрактильний термогенез ви зможете запропонувати
33. Жінка В 50 років. Скласти програму косметологічного догляду в косметичному салоні для пацієнтки 50 років, що має проблеми гіперкератозу. Підібрати препарати, дати рекомендації щодо домашнього догляду.
34. Жінка С. 22 роки. Клієнтку турбує целюліт на зовнішній поверхні стегон. Тільки масажі робити не бажано, зазвичай залишаються синці. Які процедури ви ще можете запропонувати в умовах салону? Може бути, спробувати поєднані методи?
35. Жінка К, 41 рік. Турбує судинна сітка в області крил носа, тонуючи доводиться використовувати дуже велику кількість косметики. Як прибрати сіточку або як мінімум не дати їй розвиватися далі?
36. Жінка Ю. 25 років. Бібліотекар. Раніше були проблеми з акне, клієнтка боролася різними методами, але нічого не допомагало. Десь 9 місяців тому перейшла на сиродітський спосіб харчування, і моя шкіра стала значно чистішою, зараз дуже задоволена результатом, але залишилися на щоках рубці від колишніх прищиків. Ви могли б допомогти позбутися від них?
37. Жінка С, 25 років. Студентка. На шкірі папіломи Ви мені зможете допомогти? До речі вони з'явилися буквально минулого тижня, після того як клієнтка пройшла курс лікування у невропатолога. Звідки вони могли взятися?
38. Жінка С 30 років. Можна підчепити якусь інфекцію, загоряючи в вертикальному солярії без білизни?
39. Жінка С 55 років, звернулася до косметолога з метою омолодження. Об'єктивно: шкіра з сіруватим відтінком, виражений птоз щік, подвійне підборіддя, але шкіра обличчя досить гладка, з незначними дрібними зморшками. Які процедури будуть мало ефективні у даної пацієнтки, а які їй підійдуть?



40. Жінка А 30 років, звернулася до косметолога з приводу надмірного росту волосся. Об'єктивно: на шкірі передпліччя, гомілки мається надлишковий ріст Пушкове волосся, шкіра не змінена. Що ви порекомендуєте?
41. Жінка Ю. 30 лет. Е проблема врослого волосся. З'явилася ця проблема після використання епілятора. Порадьте, яким чином можливо вирішити проблему.
42. Жінка С 40 років, звернулася до косметолога з приводу виражених зморшок на шкірі чола, куточків очей, гусячих лапок , переніссі. Раніше ніколи до послуг косметолога і не вдавалася. Ваші рекомендації?
43. Жінка І 50 років. Продавець. Останні кілька років у мене шкіра стала щільніше, товще, втратила натуральний колір, почали з'являтися глибокі зморшки. Складіть програму догляду за такою шкірою.
44. Жінка М., 28 років, мати 2 дітей, скаржиться на те, що в неї постійно з'являються фурункули на шиї. Яка тактика лікування фурункульозу і можливої реабілітації після вігінності і пологів за допомогою процедури іонофорезу. Визначити протокол процедури в умовах косметологічного салону
45. Клієнтка 50 років, європейської національності звернулася до лікаря косметолога, з метою поліпшення зовнішнього вигляду. Шкіра обличчя з сіруватим відтінком, виражені глибокі зморшки. Зі слів пацієнтки любить засмагати, курить. Який тип старіння шкіри присутній у даної клієнтки:
46. Жінка С 40 років, звернулася до косметолога з приводу виражених зморшок на шкірі чола, куточків очей, гусячих лапок , переніссі. Раніше ніколи до послуг косметолога і не вдавалася. Ваші рекомендації?
47. Жінка І 50 років. Продавець. Останні кілька років у мене шкіра стала щільніше, товще, втратила натуральний колір, почали з'являтися глибокі зморшки. Складіть програму для догляду за такою шкірою.
48. Жінка М., 28 років, мати 2 дітей, скаржиться на те, що в неї постійно з'являються фурункули на шиї. Яка тактика лікування фурункульозу і можливої реабілітації після вігінності і пологів за допомогою процедури іонофорезу. Визначити протокол процедури в умовах косметологічного салону
49. Жінка І, 36 років, журналіст. Суха шкіра, але особливих проблем з нею раніше не було, а останнім часом луштитися, і постійно присутнє відчуття стягнутості, з'явилися зморшки. Жінка часто мандрує, нещодавно повернулася з Африки, там спека, без кондиціонера спати не можливо було, але вона постійно перед виходом наносила на шкіру жирний крем з сонцезахисним фільтром. Як ви думаєте, чому погіршився стан шкіри? І що ви можете порадити для щоденного і щотижневого догляду?

50. Жінка О, 40 років. Нещодавно дізналася, що її тональний крем і пудра якими вона користується гормональні та їх не можна використовувати ні в якому разі. Але як знайти не гормональну косметику, так щоб ще й підходила під тип шкіри?

### **ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ.**

Для денної форми навчання не заплановані.

#### **Заочна форма навчання**

Відповідно до навчального плану студенти заочної форми навчання виконують контрольну роботу. Номер варіанту для контрольної роботи студент отримує на першій лекції з дисципліни.

Під час виконання роботи необхідно використовувати джерела, наведені в навчальній програмі і рекомендовані на лекціях, а також інші підручники, що відповідають темі роботи.

При виконанні роботи студенти повинні у повному обсязі розкрити всі питання за планом. Наприкінці роботи необхідно навести список використаної літератури не менше 10-15 джерел, вказати дату виконання.

Після перевірки викладачем контрольної роботи і одержання позитивної оцінки студента допускають до заліку.

#### **Нарахування балів за контрольну роботу та конвертація традиційних оцінок у бали**

**оцінка відмінно – 60 балів,**

**оцінка добре – 50 бали,**

**оцінка задовільно – 40 балів,**

**у випадку відсутності засвоєння – ставиться „0” балів.**

**Максимальна кількість, яку може набрати студент при виконанні контрольної роботи, дорівнює 60 балам, вона вираховується шляхом множення максимальної кількості балів на кількість завдань у роботі (20x3).**

**Мінімальна кількість балів, яку може набрати студент при виконанні контрольної роботи, вираховується шляхом множення мінімальної кількості балів на кількість завдань у роботі і вона відповідно становить 45 балів (15x3)**

#### **Варіант 0**

1. Анатомія, гістологія та фізіологія шкіри з точки зору косметології. Структура шкіри та її функції. Значення шкіри як органу. Будова шкіри: гідроліпідна мантія. Епідерміс, дерма, гіподерма. Захисні бар'єри шкіри. Залози шкіри. Поняття “тургор шкіри”, “еластичність” (“пружність”). Поняття кератинізації, гідратації та функції сальних залоз з точки зору косметології. Самоочищення шкіри.
2. Біологічно активні сполуки у косметиці. Ароматичні композиції.

3. Татуювання. Класифікація за умовами виникнення та стійкістю; правила та методики проведення, ускладнення. Можливості та методи ліквідації татуювання.

#### **4.4. Забезпечення освітнього процесу.**

##### **Інструменти:**

**Наочні:** демонстрація мультимедійних матеріалів, проспектів косметичних засобів відповідно до теми практичного заняття

**Практичні:** методичні рекомендації, ситуаційні завдання

##### **Програмне забезпечення:**

Інтеграція процесів планування, управління і контролю засвоєння знань з «Основи практичної косметології» обумовлена методичним забезпеченням навчального процесу:

1. Робоча програма з дисципліни.
2. Робочі тематичні плани лекцій, практичних занять та СРС.
3. Методичні розробки, тези (конспекти, презентації) лекцій.
4. Методичні вказівки для студентів до практичних занять.
5. Методичні вказівки для самостійної роботи студентів.
6. Інструктивно-методичні матеріали для поточного і підсумкового контролю знань (бази тестових завдань, перелік завдань для проведення контролю практичних навичок та теоретичних знань на практичних заняттях та підсумковому контролі).
7. Навчальна література, яка використовується при вивченні дисципліни.

### **1. ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ**

#### **Питання до самопідготовки та контролю рівня знань**

1. Історія розвитку косметології. Роль косметики у спілкуванні між людьми. Косметологія та косметика.
2. Анатомія, гістологія та фізіологія шкіри з точки зору косметології. Структура шкіри та її функції. Значення шкіри як органу.
3. Будова шкіри: гідроліпідна мантія. Епідерміс, дерма, гіподерма.
4. Захисні бар'єри шкіри. Залози шкіри.
5. Поняття “тургор шкіри”, “еластичність” (“пружність”). Поняття кератинізації, гідратації та функції сальних залоз з точки зору косметології. Самоочищення шкіри.
6. Анатомія та фізіологія волосся з точки зору косметології.
7. Анатомія та фізіологія нігтів з точки зору косметології.
8. Класифікація здорової шкіри. Типи класифікацій шкіри. Критерії класифікації типу шкіри.
9. Поняття ступеня жирності шкіри. Характеристика жирної (себорейної) шкіри. Характеристика нормальної шкіри. Характеристика сухої шкіри.
10. Слабка, чутлива та тонка шкіра; критерії їх характеристики.

11. Визначення стану шкіри. Критерії визначення стану шкіри. Фактори, що впливають на стан шкіри.
12. Генотип та структура шкіряного покриву. Поняття “реактивність шкіри”.
13. Поняття “фотореактивність”. Типи реакції шкіри на ультрафіолетове випромінювання.
14. Хімічні та фізичні терміни у косметології. Показник рН, його значення у косметології та вимірювання. Поняття “полярність молекул”, “поверхневий натяг”, “дифузія”, “осмотичний тиск”, “агрегатні стани речовин” та ін.
15. Фізичні форми косметичних засобів. Розчини, колоїдні розчини: гелі, суспензії, емульсії. Створення емульсій; роль тензидів при утворенні емульсій.
16. Міцели, рідкі кристали, ліпосоми, наносфери: визначення, роль у косметичних засобах. Аерозолі.
17. Жири, масла та продукти їх переробки. Парафінові вуглеводороди; кремній-органічні сполуки. Ліпіди: жири, воски, фосфоліпіди, сфінголіпіди, поліпреноїди, жирні кислоти та жирні спирти.
18. Тензиди. Класифікація. Функція тензидів у косметиці. Сполуки, що підвищують стабільність косметичних засобів.
19. Вода — основна і найважливіша косметична сировина.
20. Неорганічні допоміжні сполуки. Барвники у косметиці.
21. Біологічно активні сполуки у косметиці.
22. Ароматичні композиції у косметології.
23. Рослини у косметології. Продукти первинного та вторинного метаболізму. Способи застосування рослин у косметиці.
24. Сутність дії найпоширеніших рослинних компонентів з точки зору косметології.
25. Рослинна олія у косметології.
26. Основні етапи щоденного догляду за шкірою: очищення, тонування, зволоження.
27. Додаткові засоби повсякденного догляду за шкірою: денний захист, нічний догляд, догляд за шкірою навколо очей.
28. Маски: класифікація, застосування.
29. Особливості щоденного догляду за шкірою залежно від типу, віку, стану шкіри та стану здоров'я взагалі.
30. Консультування клієнта щодо правильного щоденного догляду за шкірою обличчя.
31. Поверхнєве очищення шкіри. Вапоризація та пом'якшення шкіри.
32. Глибоке очищення шкіри; видалення комедонів та акне.
33. Косметичний масаж. Види косметичного масажу: класичний, пластичний, дренажний, заспокійливий, масаж за Жаке та ін.
34. Очікувані ефекти масажу. Показання та протипоказання для проведення сеансу косметичного масажу.
35. Обладнання для проведення сеансу косметичного масажу, правила проведення, прийоми.

- 36.Професійні маски: очікуваний ефект, склад, класифікація, показання та протипоказання, правила та методики застосування.
- 37.Пілінг: види пілінгу, ефекти, показання та протипоказання, сучасні методики проведення різних видів пілінгу.
- 38.Професійна гідратація та її вплив на шкіру. Засоби для гідратації шкіри, сучасні методики.
- 39.Ушкодження та захворювання шкіри та її придатків. Небажані та хворобливі прояви на шкірі. Ушкодження, що виникають у результаті застосування косметичних засобів. Діагностика та принципи лікування.
- 40.Епіляція та депіляція: протипоказання, сучасні засоби та методики. Причини надмірного росту волосся на обличчі.
- 41.Догляд за тілом: щоденний професійний догляд; засоби, можливості.
- 42.Целюліт: причини та механізм виникнення, принципи та сучасні методики боротьби.
- 43.Татуювання: класифікація за умовами виникнення та стійкістю; правила та методики проведення, ускладнення. Можливості та методи ліквідації татуювання.
- 44.Рубці: причини виникнення, патоморфологічна класифікація, методи та можливості лікування.
- 45.Догляд за волоссям. Класифікація шкіри голови та волосся. Щоденний та професійний догляд за волоссям, засоби та правила.
- 46.Догляд за шкірою рук та нігтями. Щоденний та професійний, гігієнічний та декоративний догляд за шкірою рук та нігтями, правила догляду та засоби.
- 47.Засоби декоративної косметики та обладнання для проведення сеансу макіяжу.
- 48.Теорія кольору в косметиці. Поняття “теплі та холодні кольори”. Основні, додаткові та похідні кольори у косметиці. Визначення кольорового типу шкіри. Вибір кольору у макіяжі, поєднання кольорів, можливості маніпулювання кольорами при виконанні різних видів макіяжу.
- 49.Техніка класичного макіяжу. Накладання тонової основи, рум'ян. Макіяж брів, очей. Оформлення губ.
- 50.Корекція обличчя. Форми обличчя та засоби його корекції. Маскування різноманітних вад зовнішності за допомогою макіяжу.
- 51.Вечірній макіяж, весільний макіяж, авангардний та інші види макіяжу.
- 52.Перманентне фарбування брів та вій, зміна форми брів, штучні вій.
- 53.Сучасні теорії старіння. Значення спадковості, дії навколишнього середовища, способу життя, шкідливих звичок у процесі старіння шкіри. Вплив стану здоров'я, характеру харчування на темпи старіння шкіри.
- 54.Критерії оцінки біологічного віку шкіри. Гістологічні та фізіологічні зміни у шкірі у процесі її старіння. Вікові періоди життєдіяльності шкіри, їх характеристика.
- 55.Особливості догляду за шкірою у різні вікові періоди та сучасні засоби, що можуть використовуватися для зовнішнього омолодження у кожному віковому періоді.

- 56.Хірургічні методи косметичної корекції вад шкіри: можливості, показання та протипоказання.
- 57.Фізичні методи косметичної корекції вад шкіри. Апаратна косметологія: можливості, технічні засоби, показання та протипоказання, сучасні методики.
- 58.Принципи професійного обслуговування клієнтів. Урахування психологічних особливостей клієнтів та їх мотивацій. Засоби уникнення можливих конфліктів.
- 59.Методи пошуку клієнтів та формування кола постійних клієнтів. Ведення обліку клієнтів.
- 60.Алгоритм проведення косметичної консультації, методика продажу послуги або косметичних засобів.

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЧОРНОМОРСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ**  
**ПЕТРА МОГИЛИ**

**Кафедра фармації, фармакології, медичної, біоорганічної  
та біологічної хімії**

*Рівень вищої освіти: Бакалавр*  
*за напрямом підготовки 226 «Фармація, промислова фармація»*  
*галузі знань 22 «Охорона здоров'я»*  
*Дисципліна: Основи практичної косметології*

**ЗАЛКОВИЙ БІЛЕТ № 0**

**Розкрити питання:**

1. Біологічно активні сполуки у косметиці **(20 балів)**.
2. Сучасні теорії старіння. Значення спадковості, дії навколишнього середовища, способу життя, шкідливих звичок у процесі старіння шкіри. Вплив стану здоров'я, характеру харчування на темпи старіння шкіри **(20 балів)**.

**Практичні навички:**

Жінка М., 40 років. Проблемна шкіра (жирна з вугровим висипом), не дуже хороший рельєф і присутній демодекс (підтверджено аналізами) найчастіше проявляється весна-осінь. Плюс до всього шкіра досить чутлива. Хочє зробити пілінг шкіри обличчя. Що ви можете порадити? **(40 балів)**

**Затверджено на засіданні кафедри фармації, фармакології, медичної, біоорганічної та біологічної хімії**

**протокол № 1 від \_\_\_\_\_ 2020 р.**

**Завідувача кафедри \_\_\_\_\_ к.фарм.н., доцент М.В. Оглобліна**

**6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТА ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ  
РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Форми контролю і система оцінювання здійснюються відповідно до вимог програми дисципліни та Положення про систему оцінювання навчальної діяльності студентів ЧНУ імені Петра Могили.

Оцінка за дисципліну визначається як сума оцінок поточної навчальної діяльності (у балах) та оцінки підсумкового контролю який проводиться під час **залікового заняття** (у балах), яка виставляється при оцінюванні теоретичних знань та практичних навичок відповідно до переліків, визначених програмою дисципліни.

**Поточний контроль** здійснюється на кожному практичному занятті відповідно конкретним цілям з кожної теми. При оцінюванні навчальної діяльності студентів необхідно надавати перевагу стандартизованим методам контролю: тестуванню, структурованим письмовим роботам, структурованому за процедурою контролю практичних навичок в умовах, що наближені до реальних.

**Контроль самостійної роботи:**

Контроль самостійної роботи студентів, яка передбачена в темі поряд з аудиторною роботою, здійснюється під час поточного контролю теми на відповідному аудиторному занятті. Теми, які виносяться лише на самостійну роботу і не входять до тем аудиторних навчальних занять, контролюються при підсумковому контролі (залік).

**Максимальна кількість балів за поточну діяльність студента – 120.**

Студент може бути допущений до підсумкового контролю (залік), якщо він виконав усі види робіт, передбачених робочою навчальною програмою, відвідав усі навчальні заняття – лекції, практичні заняття, визначені календарно-тематичним планом кафедри, набрав загальну кількість балів при вивченні дисципліни не меншу, ніж мінімальна (**70 балів**).

**Оцінювання поточної навчальної діяльності:**

Оцінювання поточної навчальної діяльності здійснюється на кожному практичному занятті за відповідною темою. При засвоєнні кожної теми за поточну навчальну діяльність студенту виставляються оцінки за **12 бальною шкалою**.

**Максимальна кількість, яку може набрати студент при вивченні дисципліни**, дорівнює 15 балам, вона вираховується шляхом множення кількості балів на кількість тем (12x8) та на першому занятті студент має можливість отримати від 14 до 24 балів.

**Мінімальна кількість балів, яку може набрати студент при вивченні дисципліни**, вираховується шляхом множення кількості балів на кількість тем і вона відповідно становить 70 балів (7x8) та на першому занятті студент має можливість отримати від 14 до 24 балів.

## РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ПРИСВОЮОВАНИХ СТУДЕНТАМ

№ за порядком	(поточна навчальна діяльність)	Максимальна кількість балів	
		Денна форма	Заочна форма
1	Заняття 1	24	-
2	Заняття 2	12	-



3	Заняття 3	12	-
4	Заняття 4	12	-
5	Заняття 5	12	-
6	Заняття 6	12	-
7	Заняття 7	12	-
8	Заняття 8	12	-
9	Заняття 9	12	
<b>Разом</b>		<b>120</b>	<b>60*</b>
<b>Індивідуальна СРС</b>		<b>-</b>	<b>60</b>
<b>Підсумковий контроль засвоєння дисципліни іспит:</b>		<b>80</b>	<b>80</b>
<b>РАЗОМ сума балів</b>		<b>200</b>	<b>200</b>

**\*Студенти заочної форми навчання оцінюються наступним чином:**

1. На останньому практичному занятті студентам рекомендовано написання тестового контролю, що включає 30 ситуаційних задач за темами дисципліни. За кожну правильну відповідь студент отримує 2 бали, за не правильну – 0 балів. **Максимальна кількість балів – 60, мінімальна кількість – 32 бали (55% вірних відповідей), якщо студент не набирає 55% правильних відповідей він отримує 0 балів.**
2. Згідно навчального плану студенти заочної форми навчання обов'язково повинні написати контрольну роботу за індивідуальним варіантом. За контрольну роботу студент може отримати **від 60 балів – тах до 40 балів min.** У разів відсутності контрольної роботи, або не коректного її виконання, студент отримує – **0 балів.**

### **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ НА ПРАКТИЧНОМУ ЗАНЯТТІ**

**Студент допускається до підсумкового контролю (іспит) при виконання умов навчальної програми та в разі, якщо за поточну навчальну діяльність він набрав не менше 70 балів.**

**Диф.залік.** Допуск до іспиту визначається у балах поточної навчальної діяльності, а саме: min - 70, тах - 120 балів.

**Методика проведення диф.заліку:**

Диф.залік складається з оцінювання засвоєння практичних навичок та теоретичних знань за всіма темами дисципліни.

Основними формами контролю засвоєння дисципліни пропонуються усна відповідь на теоретичні запитання та вирішення ситуаційних завдань

**Критерії оцінювання знань:**

- теоретичні запитання - № 1 – 25-40 балів;
- ситуаційні завдання - № 2 – 25-40 балів.

**40 балів** студент отримує у випадку, коли студент знає програму в повному обсязі, ілюструючи відповіді різноманітними прикладами; дає вичерпно точні та ясні відповіді без будь-яких навідних питань; викладає матеріал без помилок неточностей; вільно вирішує задачі та виконує практичні завдання різного ступеня складності;

**32 бали** виставляється за умови, коли студент знає всю програму і добре розуміє її, відповіді на питання викладає правильно, послідовно та систематично, але вони не є вичерпними, хоча на додаткові питання студент відповідає без помилок; вирішує всі задачі і виконує практичні завдання відчуваючи складнощі лише у найважчих випадках;

**25 балів** ставиться студентові на основі його знань всього об'єму програми з предмету та задовільному рівні розуміння його. Студент спроможний вирішувати видозмінені завдання за допомогою навідних питань; вирішує задачі та виконує практичні навички, відчуваючи складнощі у простих випадках; не спроможний самостійно систематично викласти відповідь, але на прямо поставлені запитання відповідає правильно.

**у випадку відсутності засвоєння – ставиться „0” балів.**

**Мінімальна кількість балів яку студент може отримати на заліку складає 50 балів, максимальна кількість - 80 балів.**

**Оцінка з дисципліни є сума балів за поточну навчальну діяльність та диф.залік у балах від min – 120 до max - 200.**

## **7. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ**

### **Базова**

1. Галникіна С., Бойко Ю., Вітенко Б. Основи практичної дерматокосметології. – Тернопіль: Підручники і посібники. – 2006. –176 с.
2. Дерматокосметология. Поражение кожи лица и слизистых. Диагностика, лечение. Родионов А.Н. 2012- 908 с.

3. Дифференциальная диагностика и лечение кожных болезней. Атлас-справочник. А.А.Курбанова, 2009.
4. Европейское руководство по лечению дерматологических болезней. Под ред. А.Д. Кацамбаса. – Киев, 2013. – 314 с. 5. Косметическая дерматология. Л. Бауманн. Пер.с англ. Под ред. Потекаева Н.Н. 2012- 686 с.
5. Медична косметологія: навч. посіб. дія стул. виш. навч. закладів / Біловол А. М. Ткаченко С. Г. — Вінниця: Нова Книга, 2012. - 384 с .Фармацевтична косметологія / С. О. Климишина, А. В. Циснецька, Л. В. Рачкевич. — Тернопіль : Воля, 2009. — 367 с.