

УДК 330.59

[https://doi.org/10.33296/2707-0654-7\(14\)-08](https://doi.org/10.33296/2707-0654-7(14)-08)

<http://orcid.org/0000-0003-2443-9782>*

<http://orcid.org/0000-0002-9131-9855>**

Матвей КИМ,*

доктор економічних наук, професор,
Харківський національний університет
імені В.Н. Каразіна, г. Харків, Україна

Ольга КОМАРЕНКО,**

Аспірант, Харківський національний
університет імені В.Н. Каразіна,
г. Харків, Україна

КРАСОТА ЖИЗНИ КАК НОВЫЙ АСПЕКТ В ХАРАКТЕРИСТИКЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

Аннотация. В данной статье предпринята попытка обосновать в свете синергетического метода исследования новый аспект качества жизни – её красоту, её творчески-созидательный потенциал.

Красота жизни характеризует её качество не через его отдельную составляющую, а с помощью тех же компонентов уровня и качества жизни. Напомним элементы уровня жизни: здоровье и ожидаемая продолжительность жизни, производство валового национального дохода (ВНД) на душу населения, образовательно-квалификационный стандарт населения, занятость, жилищно-коммунальные условия жизни, окружающая среда, социальная защищенность народа и др., а показатели качества жизни еще и – через субъективные ощущения и оценки условий жизнедеятельности – удовлетворенность самим собой и своей жизнью в целом, состоянием экономики страны, удовлетворенность трудовой деятельностью, состоянием демократии в стране, управлением со стороны государства, ощущение гармонии с социально-психологическими и многими другими аспектами жизни и т.д.

Красота жизни характеризует её качество через новый его аспект, а именно – эмоционально-эстетическое состояние жизни. В ограниченных рамках статьи красота жизни как созидательный потенциал обоснована нами такими видами и формами труда как:

- 1) труд балерин и их партнеров, музыкантов;

2) через результати труда: композиторов, художников и скульпторов, работников, занятых в отраслях машиностроения, швейной, пищевой, других отраслей промышленности и сельского хозяйства;

3) непосредственно через виды героического, самоотверженного и благородного труда.

Отчасти в работе обоснована красота жизни как новая сторона её качества посредством счастливой семейно-интимной жизни с детским лепетом и плачем, для чего необходимо иметь, кроме любви и детей, нормальные и комфортабельные жилищно-коммунальные условия жизни.

Ключевые слова: методологический плюрализм, синергетический метод исследования, синергетический эффект, эмоционально-эстетический аспект качества жизни, феномены и понятия.

Постановка проблемы и ее связь с научными и практическими задачами. Качество жизни как системное понятие представляет собой наиболее обобщенный комплексный критерий состояния общества. Оно характеризует своеобразный итоговый результат социально-экономического развития общества в той или иной стране, состояние всей жизнедеятельности индивида, социальных групп и общества в целом. Именно поэтому характеристики уровня и качества жизни должны стать приоритетными и использоваться при составлении стратегических планов социально-экономического развития государства. Они должны стать ориентиром социально-экономической политики. В настоящее время сущностная сторона категории «качество жизни» остается постоянно развивающимся процессом, требующим постоянного анализа. Поэтому существует объективная необходимость расширить понятийный аппарат исследования качества жизни путем введения в научный оборот новых определений и категорий.

Анализ последних исследований и публикаций. Различные аспекты проблемы качества жизни населения достаточно тщательно и активно исследуются в научных кругах Украины, в частности такими учеными как Бервено О., Либанова Э., Мандыбура В., Тютюнникова С.,

Черенько Л. и др. Среди зарубежных ученых исследованием теоретико-методологических аспектов уровня и качества жизни сегодня занимаются Айвазян С., Бестужев-Лада И., Беляева Л., Генкин Б., Сен А. и др. Однако, несмотря на многочисленные работы, посвященные качеству жизни, многие аспекты концептуальных основ этой проблемы требуют дальнейшего исследования.

Поэтому **целью статьи** является рассмотрение и обоснование, исходя из синергетического подхода к исследованию качества жизни, его нового аспекта – красоты жизни, её творчески-созидательного потенциала.

Изложение основного материала. Предметы и явления имеют двойное существование: как реалии (объекты реальности) и понятия (отражения в нашем сознании).

И те, и другие проходят стадии формирования, развития, зрелости, а затем движение по нисходящей линии. Понятия и категории, как правило, появляются и следуют за реалиями с известным лагом времени, но могут и опережать их.

Творчески-созидательный потенциал красоты жизни основан на созидательной способности кооперации труда на новом этапе научно-технической революции (НТР). Массовая производительная сила, возникающая в коллективном труде на основе состязательности и соперничества, возрастает благодаря автоматизации, компьютеризации и повышению квалификации, мастерства и креативности работников. С. Мочерный справедливо отмечает повышение отдельных эффектов синергетическим эффектом новой производительной силы, который превосходит простую арифметическую сумму [3, с. 359]. Мы считаем, что введение красоты жизни в характеристику её качества, отвечает одному из важнейших принципов постнеклассической науки – методологическому плюрализму [1, с. 5].

Суть его заключается в том, что различные идеи, теории и концепции относительно правильно характеризуют отдельные стороны и свойства сложного объекта познания. Они не противоречат друг другу, а дополняют их.

Методологический плюрализм является составной частью новой постнеклассической науки, синергетического мышления, согласно которому изменяются отношения субъекта и объекта познания. В последней трети XX века сложилась постнеклассическая наука. Раньше в классической науке объект познания – окружающий мир был пассивен, а в синергии объект познания активен и включается в субъект познания. Один из основоположников современной постнеклассической науки И. Пригожин вместе с И. Стенгерс рассматривают познание как вопрошение природы. Из диалога с природой, которая рассматривалась классической наукой как некий пассивный автомат, «родился совершенно другой взгляд на исследование природы, в контексте которого активное вопрошание природы есть неотъемлемая часть её внутренней активности» [4, с. 373]. По синергетической методологии исчезает китайская стена между объектом и субъектом когнитивного процесса, а наука становится человекомерной.

Красота жизни не составляет отдельную от её уровня и качества составляющую, а действует через их элементы. Напомним, что основными компонентами уровня жизни выступают здоровье и ожидаемая продолжительность жизни, среднестатистическое производство валового национального дохода (ВНД), уровень образования, жилищно-коммунальные условия, основные права и свободы. Качество жизни кроме составляющих уровня жизни включает в себя еще и субъективные ощущения условий жизни: удовлетворенность жизнью в целом, состоянием экономики страны, удовлетворенность состоянием демократии

и управлением страной со стороны государства и т.д. [1, с. 268-270].

В рамках статьи мы в основном ограничимся анализом трудовой деятельности (занятости и безработицы), её роли и форм как фактора красоты жизни.

Трудовая деятельность выбрана нами не случайно: 1) она является обобщенным источником доходов основной массы населения в рыночной экономике, где свыше 80% занятого населения получают основные или единственные доходы как наёмные работники, и даже в прибыли предпринимателя незначительная её часть – это плата за труд руководителя и организатора производства. Доходы на необходимом и более высоком уровне являются глубинной материальной основой красоты жизни. 2) Многие виды современного труда демонстрируют свою красоту и изящество непосредственно. Величие и красоту танцев балерин и их партнеров, великолепные арии и песни мы воспринимаем непосредственно с помощью органов чувств: зрения и слуха. Самый красивый в мире памятник Кобзарю – работу ленинградского скульптора М. Манизера и архитектора И. Лангбарда, как и великолепное первое высотное здание в Советском Союзе – Госпром в Харькове, по словам французского писателя А. Барбюса, «гармонию стекла и железобетона», люди воспринимают непосредственно. То же самое относится и к всемирно известным картинам С. Рафаэля «Сикстинская Мадонна» (XVв.), портрет Моны Лизы («Джоконда») (1503г.) Леонардо да Винчи, знаменитое полотно И. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» (1878-1891гг.). 3) Красота жизни может восприниматься и через результаты трудовой деятельности композиторов, художников, скульпторов, архитекторов, работников, занятых в отраслях машиностроения, швейной, пищевой, других отраслей промышленности и сельского хозяйства: красивые картины, скульптуры, величественные памятники архитектуры, великолепные автомобили,

превосходные самолеты и ракеты, прекрасные круизные лайнеры и т.д. 4) Но есть еще один вид труда, наверное, точнее его назвать род труда. Это труд пожарных, которые спасают людей из пламени огня, при авариях на атомных электростанциях, от ужасных последствий терроризма, труд по ликвидации последствий от прорыва плотин и другие виды труда при авариях, короче, все многообразие видов трудовой деятельности, которыми занимаются работники МЧС. Их характеризует смертельная опасность, благородство, самоотверженность в спасении жизней людей и ликвидации ситуаций, ведущих к смертельной опасности. Их всех объединяет название – *героический труд*. Его величие и благородство воспринимается не только чувственно, но и мыслительно. Сегодня к красивой трудовой деятельности близко подходит понятие достойного труда, формирование и развитие которого провозглашено Генеральной конференцией МОТ (2008г.) всеобщей задачей. Генеральный директор МОТ Х. Сомавия на конференции заявил, что первостепенная задача сегодня состоит в том, чтобы мужчины и женщины имели возможность достойно и продуктивно трудиться в условиях свободы, равенства, экономической безопасности и признания человеческого достоинства.

При всей значимости и главенствующей роли трудовой деятельности в характеристике красоты жизни важное значение имеют и другие её элементы, в частности, семейно-интимная жизнь. Она начинается с любви двух сердец. Недаром Бог сотворил Адама и Еву. Иначе как бы размножался род людской, кто бы раздвигал границы ойкумены. Дружной и счастливой семьи без любви, детского лепета и плача не бывает. «Но причем тут экономика и экономическая наука?», – заявит поспешно и необдуманно иной читатель. Ответим: прямое и непосредственное отношение. Хотя давно известна поговорка «С милым рай и в шалаше!». Только кратковременно, особенно для современной молодежи, которая с

пеленок привыкла жить в уютной и комфортной квартире. Весьма актуально это звучит для жизни в зоне умеренного пояса, не говоря уже о регионе за полярным кругом. Для счастливой семейной жизни необходимо наличие соответствующих, хорошо оборудованных жилищно-бытовых условий жизни. Между прочим, определенный процент взрослых разводов молодых семей происходит из-за отсутствия отдельных от родителей квартир.

Красота жизни – это отдельный аспект качества жизни, а именно эмоционально-эстетическая и мыслительная характеристика качества жизни. В современном глобализирующемся мире при высоком уровне и качестве жизни, эстетичность (прекрасное) необходимо распространять на все предметы, явления и вещи, чтобы сделать жизнь красивой. Еще выдающийся советский педагог и писатель А. Макаренко отмечал: «Эстетика костюма, комнаты, лестницы, станка имеет несколько не меньшее значение, чем эстетика поведения» [6, с. 1053]

Возникнув первоначально на основе реалии (феномена), понятия в своем развитии могут опережать феномены. Применительно к состоянию человеческой жизни нами введены следующие её ступени после выживания: протоблагосостояние, благосостояние, уровень жизни и её качество [2, с. 26]. В контексте настоящей статьи следует говорить о качестве жизни с её красотой. Эти ступени соответствуют таким стадиям экономического развития человеческого общества, как domestikация (одомашнивание) животных и растений, аграрная стадия (сельское хозяйство с ремеслом), индустриальная и постиндустриальная стадии [Там же]. Конечно, такое деление состояния человеческой жизни носит условный и относительный характер. На любой стадии и ступени развития состояние человеческой жизни имеет свой уровень (степень) жизни и качество как специфическую особенность, определенность, что отличает

данное явление и понятие от других. Однако каждая страна и народ в реальной жизни, в содержательном плане, проходят соответствующие стадии и этапы с различной продолжительностью. Сингапuru и Южной Корее понадобилось 50 лет, чтобы перейти от аграрной стадии до развитой индустриальной и постиндустриальной стадии, странам Западной Европы и Северной Америки – считанные столетия, а вот подавляющему большинству стран и народов Азии, Африки и Латинской Америки – многие столетия, даже, возможно, тысячелетия. Соответственно, состояния человеческой жизни: протоблагосостояние, благосостояние, уровень и качество жизни потребуют соответствующие периоды, хотя нет прямой автоматической связи между стадиями экономического развития и состоянием человеческой жизни.

Опередив в своем развитии породившую реалию, идея (понятие) приобретает творчески-созидательный характер. Это объясняется синергетическим эффектом [3, с. 357, 359]. Сначала новое понятие имеет единичный характер, но постепенно породившая его реальность распространяется и приобретает все более массовый характер. Стремление жить лучше и красивее охватывает новые слои и группы населения. Когда оно охватывает большинство населения региона или страны, новая идея становится актуальной реальностью. И новое явление, появившееся как феномен (редкое явление) становится массовым. В Большом словаре иностранных слов А. Булыко (М., 2008) феномен трактуется 1) исключительное, редкое необычное явление; исключительный в каком-л. отношении человек (с .611). В контексте нашей статьи слово феномен используется как реалия, объект реальности, в отличие от понятия [М. Ким, О. Комаренко].

Созидательный и творческий характер качества жизни с её красотой намного усиливается, когда он становится составной частью

государственной социально-экономической политики.

Выводы. Перспективы дальнейших исследований. 1. Красота жизни как часть её качества составляет не отдельный блок качества жизни. Она проявляется через составляющие уровня и качества жизни. Красота жизни характеризует её качество как новый аспект, а именно – эмоционально-эстетическую оценку.

2. Наиболее яркую характеристику красоты жизни даёт трудовая деятельность как составная часть уровня и качества жизни. Труд как деятельность выбран не случайно в рыночно-капиталистической экономике, так как он является единственным или главным источником доходов для более чем 80% населения, а удовлетворенность трудовой деятельностью уступает лишь удовлетворенности жизнью в целом.

3. По восприятию красоты жизни трудовая деятельность подразделяется на три вида: во-первых, воспринимается непосредственно через органы чувств (зрение и слух); во-вторых, через результаты трудовой деятельности; в-третьих, виды героического и благородного труда.

4. Важнейшим компонентом красоты жизни является счастливая семейно-интимная жизнь с детским лепетом и плачем. А для этого, кроме дружбы и любви, необходимо обеспечение семьи комфортными жилищно-бытовыми условиями.

5. Красота жизни создает новый творчески-созидательный потенциал, умноженный на синергетический эффект. Стремление к красивой жизни ускоряет социально-экономическое развитие общества.

Использованная литература

1. Ким М. Н. Экономика труда и социально-трудовые отношения. Учебное пособие. – Х.: Точка.- 302 с.
2. Кім М. М. Взаємозв'язок стадій економічного розвитку і станів людського життя, Або якість життя як сучасний своєрідний результат історичної еволюції людства // Вісник ХНУ імені В.Н. Каразіна. – 2017. –

Серія економічна. – № 92. – С. 22-31.

3. Мочерний С. Синергетичний метод в економічному дослідженні // Економічна енциклопедія. У 3-х томах. Т.3. Ред. кол. Відп. ред.. С Мочерний К.: Академвидав, 2002.– С. 356-359.

4. Пригожин И., Стенгерс И. Порядок из хаоса. Новый диалог человека с природой. – М.: Прогресс, 1986. – 432с.

5. Решетило В. П. Экономическая синергетика институциональных изменений. Монография. – Х.: Прометей-Прес, 2006. – 288 с.

6. Словарь русского языка в четырех томах. Т. 4. Ред. колл.: член-корр. АН СССР С.Г. Бархударов, доктор филолог. наук А.П. Евгеньева и др. – М., 1961. – С. 1053.

References

1. Kim M. N. Ekonomika truda i sotsialno-trudovye otnosheniya. Uchebnoe posobie. – Kh.: Tochka.- 302 s.

2. Kim M. M. Vzaiemozviazok stadii ekonomichnoho rozvytku i staniv liudskoho zhyttia, Abo yakist zhyttia yak suchasnyi svoieridnyi rezultat istorychnoi evoliutsii liudstva // Visnyk KhNU imeni V.N. Karazina. 2017. - Seriia ekonomichna. – № 92. – S. 22-31.

3. Mocherniy S. Sinergetichniy metod v ekonomichnomu doslidzhenni // Yekonomichna entsiklopediya. U 3-kh tomakh. T.3. Red.kol. Vidp. red.. S Mocherniy K.: Akademvidav, 2002.– S.356-359.

4. Prigozhin I., Stengers I. Poryadok iz khaosa. Novyy dialog cheloveka s prirodoy. - M.: Progress, 1986. – 432s.

5. Reshetilo V. P. Ekonomicheskaya sinergetika institutsionalnykh izmeneniy. Monografiya. – Kh.: Prometey-Pres, – 2006. – 288s.

6. Slovar russkogo yazyka v chetyrekh tomakh. T. 4. Red. koll.: chlen-korr. AN SSSR S.G. Barkhudarov, doktor filolog. nauk A.P. Yevgeneva i dr. – M., 1961. – S. 1053.

М.М. Кім,

доктор економічних наук, професор, Харківський національний
університет імені В.Н. Каразіна

О.О. Комаренко,

Аспірант, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

КРАСА ЖИТТЯ ЯК НОВИЙ АСПЕКТ У ХАРАКТЕРИСТИЦІ ЯКОСТІ ЖИТТЯ

Анотація. У даній статті зроблено спроб обґрунтувати у світлі синергетичного методу дослідження новий аспект якості життя – його

красу, його творчо-утворювальний потенціал.

Краса життя характеризує його якість не через його окрему складову, а за допомогою тих самих компонентів рівня та якості життя. Нагадаємо елементи рівня життя: здоров'я та очікувана тривалість життя, виробництво валового національного доходу (ВНД) на душу населення, освітньо-кваліфікаційний стандарт населення, зайнятість, житлово-комунальні умови життя, навколишнє середовище, соціальна захищеність народу та ін., а показники якості життя ще й – через суб'єктивні відчуття та оцінки умов життєдіяльності – задоволення собою та своїм життям в цілому, станом економіки країни, задоволення трудовою діяльністю, станом демократії в країні, керування з боку держави, відчуття гармонії з соціально-психологічними та багатьма іншими аспектами життя і т. д.

Краса життя характеризує його якість через його новий аспект, а саме – емоційно-естетичний стан життя. У обмежених умовах статті краса життя як творчий потенціал обґрунтовано нами такими видами та формами праці як:

- 1) праця балерин та їх партнерів, музикантів;
- 2) через результати праці: композиторів, художників та скульпторів, працівників, що зайняті в галузях машинобудування, швейної, харчової, інших галузей промисловості та сільського господарства;
- 3) безпосередньо через види героїчної, самовідданої та благородної праці.

Частково у роботі обґрунтовано краса життя як нова сторона її якості за допомогою щасливого сімейно-інтимного життя з дитячим лепетом і плачем, для чого необхідно мати, окрім кохання та дітей, нормальні та комфортні житлово-комунальні умови життя.

Ключові слова: методологічний плюралізм, синергетичний метод дослідження, синергетичний ефект, емоційно-естетичний аспект якості життя, феномени та поняття.

M. N. Kim

Doctor of Economic Sciences, Professor V. N. Karazin Kharkiv National University

O. A. Komarenko,

Postgraduate V. N. Karazin Kharkiv National University

THE BEAUTY OF LIFE AS A NEW ASPECT OF THE QUALITY OF LIFE CHARACTERISTIC

Abstract. This article attempts to substantiate, in the light of the synergetic research method, a new aspect of the quality of life - its beauty, its

creative and constructive potential.

The beauty of life characterizes its quality not through its separate component, but using the same components of the level and quality of life. Let's recall the elements of the standard of living: health and life expectancy, production of the gross national income per capita (GNI), educational and qualification standard of the population, employment, housing and communal living conditions, environment, social security of the people, etc., and quality of life indicators also - through subjective feelings and assessments of living conditions - satisfaction with oneself and one's life as a whole, the state of the country's economy, satisfaction with labor activity, state democracy in the country, government control, a sense of harmony with socio-psychological and many other aspects of life, etc.

The beauty of life describes its quality through its new aspect, namely, the emotional and aesthetic state of life. Within the limited framework of the article, the beauty of life as a creative potential is justified by us with such types and forms of labor as:

- 1) the work of ballerinas and their partners, musicians;
- 2) through the results of labor: composers, artists and sculptors, workers employed in the fields of mechanical engineering, clothing, food, other industries and agriculture;
- 3) directly through the types of heroic, selfless and noble labor.

Partly, the work justifies the beauty of life as a new side of its quality through a happy family-intimate life with baby talk and crying, which requires, in addition to love and children, normal and comfortable housing and communal living conditions.

Key words: methodological pluralism, synergetic research method, synergistic effect, emotional and aesthetic aspect of the quality of life, phenomena and concepts.