

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

| | |
|---------------------|--|
| Заклад вищої освіти | Чорноморський національний університет імені Петра Могили |
| Освітня програма | 36148 Журналістика |
| Рівень вищої освіти | Магістр |
| Спеціальність | 061 Журналістика |

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

| | |
|--------------|--|
| ID | ідентифікатор |
| ВСП | відокремлений структурний підрозділ |
| ЄДЕБО | Єдина державна електронна база з питань освіти |
| ЄКТС | Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система |
| ЗВО | заклад вищої освіти |
| ОП | освітня програма |

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

| | |
|-------------------------------------|--|
| Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО | 265 |
| Повна назва ЗВО | Чорноморський національний університет імені Петра Могили |
| Ідентифікаційний код ЗВО | 23623471 |
| ПІБ керівника ЗВО | Клименко Леонід Павлович |
| Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО | www.chdu.edu.ua |

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/265>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

| | |
|---|--|
| ID освітньої програми в ЄДЕБО | 36148 |
| Назва ОП | Журналістика |
| Галузь знань | 06 Журналістика |
| Спеціальність | 061 Журналістика |
| Спеціалізація (за наявності) | <i>відсутня</i> |
| Рівень вищої освіти | Магістр |
| Тип освітньої програми | Освітньо-професійна |
| Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня) | Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст») |
| Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП | Навчально-науковий центр «Школа журналістики» |
| Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП | Екології, Англійської філології, Української філології та міжкультурної комунікації, Цивільного та кримінального права і процесу. |
| Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП | вул. 68 Десантників, буд. 10, м. Миколаїв, 54003, Україна |
| Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації | <i>не передбачає</i> |
| Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності) | <i>відсутня</i> |
| Мова (мови) викладання | Українська |
| ID гаранта ОП у ЄДЕБО | 277804 |
| ПІБ гаранта ОП | Фінклер Юрій Едуардович |
| Посада гаранта ОП | Професор кафедри |
| Корпоративна електронна адреса гаранта ОП | yurii.finkler@chmnu.edu.ua |
| Контактний телефон гаранта ОП | +38(099)-260-98-26 |
| Додатковий телефон гаранта ОП | +38(051)-276-85-67 |

| Форми здобуття освіти на ОП | Термін навчання |
|-----------------------------|-----------------|
| очна денна | 1 р. 6 міс. |
| заочна | 1 р. 6 міс. |

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

ОП «Журналістика» другого (магістерського) рівня вищої освіти визначає мету, цілі та зміст підготовки фахівців за спеціальністю Обі «Журналістика» галузі знань Обі «Журналістика» в навчально-науковому центрі «Школа журналістики» ЧНУ ім.П.Могили.

ОП була започаткована 2019 року у зв'язку зі значним браком журналістів на Миколаївщині та Півдні України. Тривалий час жоден ЗВО м. Миколаєва не готував фахівців зі спеціальності «Журналістика». Для навчання студентів, а також для журналістської діяльності професорсько-викладацького складу університету укладає договори з провідними редакціями миколаївських газет і телеканалів про співпрацю та бази практик, також функціонує університетський медіацентр, до складу якого входять дві телевізійні студії, редакція газети «Vagant», офіційний сайт університету, YouTube-канал ЧНУ ім.П.Могили, що дозволяє здійснювати медіавиробництво самостійно та спільно з миколаївськими ЗМІ. Особливістю ОП є проєктно-зорієнтований підхід: студенти з перших днів навчання залучені до виробництва у медіацентрі ЧНУ ім. П. Могили, в редакціях університетської газети «Vagant» та інших місцевих ЗМІ, з якими укладено договори (зокрема, телеканал «МАРТ», газети «Вечірній Миколаїв», «Рідний причал» тощо). Журналісти цих та інших редакцій запрошені як практики для викладання на спеціальності «Журналістика». ОП покликана підготувати фахівців для місцевої медіаспільноти, які, окрім виконання безпосередніх професійних обов'язків, сприятимуть переходу Миколаївської області на державну мову в галузі ЗМІ відповідно до закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної». Також випускники мають сприяти розвитку медіагалузі України загалом.

Перелік освітніх компонентів було визначено, враховуючи досвід провідних українських факультетів і шкіл журналістики, зарубіжний досвід (стажування розробника ОП Монахова Т.В. Німеччина, Offener Kanal Magdeburg, 2018; стажування гаранта ОП Фінклера Ю.Е. за програмою «BVM as the representative of citizen media interests in Germany. the issue of the experience implementation in Ukraine»), а також потреби сучасного медіаринку Миколаєва та України, запити стейкхолдерів і новітні тенденції розвитку медіагалузі. Маючи досвід першого року реалізації ОП, навчальний план спеціальності «Журналістика» було проаналізовано, переглянуто, виправлено й доповнено та затверджено Вченою радою ЧНУ ім.П.Могили у серпні 2020. Зокрема, було уточнено структурно-логічну схему ОП, скориговано кількість загальних, фахових компетентностей та програмних результатів навчання, а також оновлено перелік навчальних дисциплін.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

| Рік навчання | Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання | Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році | Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року | | У тому числі іноземців | |
|--------------|--|--|--|---|------------------------|---|
| | | | ОД | З | ОД | З |
| 1 курс | 2020 - 2021 | 14 | 9 | 5 | 0 | 0 |
| 2 курс | 2019 - 2020 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 |

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

| Рівень вищої освіти | Інформація про освітні програми |
|--|---------------------------------|
| початковий рівень (короткий цикл) | програми відсутні |
| перший (бакалаврський) рівень | 9567 Журналістика |
| другий (магістерський) рівень | 36148 Журналістика |
| третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень | програми відсутні |

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

| | Загальна площа | Навчальна площа |
|--|----------------|-----------------|
| | | |

| | | |
|---|-------|------|
| Усі приміщення ЗВО | 14945 | 9946 |
| Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління) | 14945 | 9946 |
| Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо) | 0 | 0 |
| Приміщення, здані в оренду | 0 | 0 |

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

| Документ | Назва файла | Хеш файла |
|----------------------------------|----------------------|---|
| Освітня програма | <i>OPP.pdf</i> | C99pxIfMd58Vsia4QDIo13lcDf6+GA513tW4Zy3bNTA= |
| Навчальний план за ОП | <i>НП 5 курс.pdf</i> | hIWZP3GoFZpHI5vnfU2D7nkM+8+4D+87/a/obuDF5QI= = |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>vidguky.pdf</i> | Zq72WbzeSggfFu93KV1ZU9MkOXlGJP4Dh6vHgZ9ccko= |

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Метою освітньої програми є підготовка фахівців, які володіють глибокими знаннями в галузі журналістики, а також базовими та професійними компетентностями, що спрямовані на здобуття студентами навичок науково-дослідницького, проектного та інноваційного характеру, здатності до коректної самостійної постановки і вирішення завдань в науково-практичній діяльності.

Передбачається підготовка «універсального журналіста», фахівця із навичками написання медіатекстів, зйомки та монтажу відео, роботи в соціальних мережах, застосування новітніх технологій, написання подкастів, роботи на радіо тощо. Цьому сприяє проектно-зорієнтований підхід до навчання: здобувачі освіти безперервно залучені до медіавиробництва на базі медіацентру ЧНУ ім. П. Могили, а також у редакціях регіональних ЗМІ. До викладання запрошені журналісти-практики, медіаексперти, представники медіагалузі. Також фокус підготовки спрямовано на виховання країномовних фахівців медіагалузі в контексті російськомовного регіону.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Відповідно до «Стратегічного плану розвитку ЧНУ ім.П.Могили» <https://link.ac/5Hvc>, місією університету є «створення середовища продуктивної взаємодії науки та освіти з метою формування національно свідомої, чесною, творчої, професійної особистості, яка працюватиме для розвитку місцевої громади та держави (редакція від 22 червня 2020 р.)». Серед стратегічних завдань щодо навчально-методичної роботи існують, зокрема, такі: підвищити практичну складову навчального процесу, залучити роботодавців та професійні спілки до створення нових і вдосконалення існуючих освітніх програм; формувати відкрите інтерактивне навчально-методичне забезпечення дисциплін згідно з навчальними планами за всіма спеціальностями та рівнями підготовки зі створенням бази репозитарію наукової та науково-методичної літератури; забезпечити перевірку на плагіат і відеофіксацію захистів кваліфікаційних робіт. Ціль ОП у поліпшенні якості регіональної журналістики на користь миколаївської громади. Випускники програми також повинні сприяти імплементації ЗУ «Про забезпечення функціонування української мови як державної» в медіагалузі Миколаївського регіону, де наразі переважна більшість онлайн-видань і друкованої преси лишається російськомовною.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Серед цієї групи стейкхолдерів проводяться регулярні опитування щодо вибору навчальних дисциплін, а також побажання щодо змін навчального плану ОП, зокрема:
- регулярні опитування щодо вибіркових дисциплін шляхом заповнення Google-форм;
- обговорення освітньої програми зі студентами на відкритому засіданні кафедри (пропозиції студентів зафіксовані у протоколі засідання кафедри № 12 від 18 травня 2020 року; в результаті були внесені корективи до навчального плану – додано вибіркові дисципліни ВБП 2.3. «Особливості роботи журналіста з вразливими групами», ВБП 4.2. «Зображальна журналістика в контексті інформаційно-сміслової війни» та ВБП 1.3. «Інвестигативна журналістика:

методи та інструментарій»);

- проведення регулярних анонімних опитувань щодо якості викладання в «Школі журналістики» ЧНУ ім. П. Могили та оцінки професійних компетентностей професорсько-викладацького складу;
- окрім опитувань і обговорень навчальних дисциплін і компетенцій, студентам надається інформація щодо особистості запрошених практиків, їхніх професійних здобутків, почесних нагород та перемог у конкурсі «Честь професії» тощо, які будуть викладати їм у наступному семестрі. Таким чином, студенти обирають не лише назву дисципліни, а й потенційного ментора.

- роботодавці

Проведення опитувань шляхом заповнення Google-форм щодо змісту освітньої програми, наявних в ній компетентностей та програмних результатів. За результатами опитування представників медіагалузі, було додано такі компетентності та програмні результати: ЗК 3 «Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел»; ЗК 7 «Здатність до пошуку нестандартних підходів у розв'язанні професійних завдань»; ФК 2 «Здатність до пошуку актуальних тем, цікавих героїв та створення якісного інформаційного продукту»; ПРН 8 «Виконання роботи оперативно, повно, вчасно»; ПРН 10 «Здатність продукувати якісний текстовий, аудіо-візуальний, мультимедійний контент».

Окрім опитувань, тісна співпраця з редакторами, ведучими, кореспондентами місцевих телевізійних і газетних редакцій на рівні залучення їх до навчального процесу (як викладачів-практиків за сумісництвом і голів ЕК) надає можливість безперервного безпосереднього обговорення процесу навчання студентів на ОП «Журналістика». Критичні зауваження та пропозиції від стейкхолдерів враховуються і на рівні коригувань робочих навчальних програм і планів занять

- академічна спільнота

1. Освітня програма корелює з усіма структурними підрозділами університету. Медіацентр ЧНУ ім.П.Могили здійснює інформаційне висвітлення роботи університету на офіційному сайті, YouTube-каналі та в газеті "Vagant". У телевізійних студіях ННЦ «Школа журналістики» проводяться зйомки та монтаж відеолекцій та методичного забезпечення навчального процесу у ЗВО. У циклі «Загальної підготовки» є дві дисципліни, що читаються викладачами інших факультетів, а саме: «Професійна та наукова комунікація іноземною мовою», «Педагогіка вищої школи». У циклі «Вибіркових дисциплін»: дисципліна 8 є вибором за каталогом дисциплін; дисципліну 3 читає викладач юридичного факультету; дисципліна 5 викладається викладачем факультету політичних наук. Це безпосередньо впливає на змістову складову, разом із групою забезпечення формулюють ПРН та компетентності, які студенти здобувають під час вивчення дисципліни.

- інші стейкхолдери

ННЦ «Школа журналістики» співпрацює з Департаментом праці та соціального захисту населення Миколаївської міської ради в галузі інклюзії. Зокрема, відзнято і змонтовано серію (5) навчально-методичних роликів про соціальну адаптацію людей з розладами пуху <https://www.youtube.com/watch?v=6GUog9Y8MRs&list=PLlRRgZ43NI5EMy31ZvSEOTMrfsO5-AXuE>

ННЦ «Школа журналістики» за сприяння міського голови створила цикл (8) мотиваційних роликів для створення позитивного образу м. Миколаєва. <https://www.youtube.com/watch?v=CuQLNiAeais&list=PLlRRgZ43NI5Fxd3jrGo4DGGWZDMYCeFdJ>

Для громади дуже важливо, щоб журналісти були не лише професіоналами, але й національно свідомими, чесними, творчими професійними особистостями. Саме цьому сприяють усі види діяльності під час навчання на ОП.

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

У Миколаївському регіоні тривалий час не здійснювалася підготовка фахівців зі спеціальності «Журналістика» в жодному закладі вищої освіти. Наразі щонайменше три університети мають освітні програми з журналістики рівня «Бакалавр». Утім, катастрофічний брак фахово підготовлених журналістів і досі відчувається в редакціях миколаївських видань та інформаційних агенцій. На кафедрі журналістики регулярно надходять запити від головних редакторів із проханням порекомендувати здібного студента / студентку для роботи в миколаївському ЗМІ.

Інша проблема – потреба в отриманні диплома журналіста тими представниками медіагалузі, які працюють за цим фахом, але не мають базової освіти. Перехресний вступ на спеціальність «Журналістика» на рівні «Магістр» дозволяє журналістам-практикам, що мають освіту істориків, філологів, політологів тощо, вступити на освітню програму й отримати необхідний диплом.

Сучасні тенденції медіаринку відбиваються, окрім дисциплін циклу професійної підготовки, й у вибіркових компонентах ОП, а саме: «Документалістика», «Публіцистика в блогах», «Інвестигативна журналістика: методи та інструментарій», «Мультимедійні проекти», «Технології та формати репортерських проектів», «Особливості роботи журналіста з вразливими групами», «Робота з відкритими базами даних, інформаційна безпека та захист інтелектуальної власності», «Зображальна журналістика в контексті інформаційно-сміслової війни» тощо. Здобувачі вищої освіти мають змогу обирати конкретні напрями журналістики відповідно до власних потреб і настанов.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Освітня програма покликана підготувати журналіста, здатного відповідати викликам часу й працювати як у регіональних, так і столичних ЗМІ. Зокрема, ПРН 1 «Працювати як «універсальний журналіст»: створювати текстовий, аудіо-візуальний та мультимедійний контент» забезпечує поліфункціональність підготовленого фахівця. ПРН 7 «Дотримання принципів і стандартів журналістики та журналістської етики» є надзвичайно важливим очікуваним результатом в контексті складної соціально-політичної ситуації в Україні (робота в умовах т. з. гібридної війни). ПРН 6 «Дотримуватися принципів і правил безпечної діяльності» закладає підвалини професійної діяльності в зонах бойових дій, дотримання правил кібербезпеки тощо.

Особливістю ж миколаївської журналістики є, на жаль, непослідовне виконання Закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної» в галузі медій. Саме тому ПРН 2 «Використовувати державну мову в професійній діяльності» та ЗК 1 «Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово» є надзвичайно важливими для перспектив миколаївської медіагалузі. Провінційна специфіка журналістської роботи також полягає у здатності знаходити теми, інформаційні приводи та героїв навіть у місті з уповільненим темпом життя. Це забезпечується ЗК 7 «Здатність до пошуку нестандартних підходів у розв'язанні професійних завдань» та ФК 2 «Здатність до пошуку актуальних тем, цікавих героїв та створення якісного інформаційного продукту».

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Проаналізовано навчальний план спеціальності «Журналістика» НаУКМА, запозичено у розділ «Вибіркові навчальні дисципліни» (цикл професійної підготовки) дисципліну «Мультимедійні журналістські проекти. Практикум», яка ввійшла до плану спеціальності «Журналістика» ЧНУ ім. П. Могили під назвою «Мультимедійні проекти» та дисципліну «Документалістика».

У рамках співпраці з Offener Kanal Magdeburg проведено Zoom-конференцію за участю викладачів і студентів кафедри журналістики ЧНУ ім. П. Могили з Іриною Рябенською, журналісткою Offener Kanal Magdeburg, стажеркою Deutsche Welle, здобувачкою магістерської програми університету в Ганновері щодо специфіки журналістської освіти в Німеччині <https://link.ac/5Hv9>

Вивчено досвід УКУ, НаУКМА (запозичено дисципліни «Документалістика» та «Мультимедійні проекти»), Національного університету ім.Т.Шевченка.

Проходження гарантом програми, завідувачем кафедри журналістики та керівником ННЦ «Школа журналістики» дводенного тренінгу від представників Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, галузевих експертних рад, отримано сертифікати <https://link.ac/5Hv8>

Залучення професорсько-викладацького складу до публічних обговорень якісних трансформацій в освіті від представників Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти та українських ЗВО. <https://link.ac/5Hva>

Монахова Т.В. проходила двомісячне стажування на телеканалі Offener Kanal Magdeburg у 2018, м. Магдебург, Німеччина

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Затверджений стандарт вищої освіти за спеціальністю «Журналістика» рівня магістр відсутній.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

ОП створювалася відповідно до вимог Національної рамки кваліфікацій для другого (магістерського) рівня вищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (із змінами, внесеними згідно з Постановою КМ № 509 від 12.06.2019 та Постановою КМ № 519 від 25.06.2020). Відповідно до Постанови КМ № 519 від 25.06.2020, другий (магістерський) рівень вищої освіти відповідає сьомому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій, проте на момент затвердження ОП (11 жовтня 2018) вона відповідала восьмому рівню, який передбачає здобуття особою поглиблених теоретичних та/або практичних знань, умінь, навичок за обраною спеціальністю (чи спеціалізацією), загальних засад методології наукової та/або професійної діяльності, інших компетентностей, достатніх для ефективного виконання завдань інноваційного характеру відповідного рівня професійної діяльності.

Згідно з Постановою КМ № 509 від 12.06.2019, вимогою НРК до цього кваліфікаційного рівня є здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у певній галузі професійної діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Цьому відповідає інтегральна програмна компетентність ОП, яка сформульована як здатність розв'язувати типові та складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у професійній діяльності у галузі журналістики або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій і характеризується комплексністю й невизначеністю умов і вимог.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

90

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

0

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

26.5

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Компоненти ОП повністю забезпечують реалізацію поставленої мети та відповідають предметній області спеціальності 061 «Журналістика».

Теоретичний зміст предметної області забезпечують такі дисципліни, як: «Теорія та історія соціальних комунікацій, глобальні та локальні медіа», «Педагогіка вищої школи», «Регіональні та місцеві медіа», «Інформаційна безпека та захист інтелектуальної власності», переддипломна (науково-дослідницька практика).

Практичний зміст ОП забезпечується дисциплінами «Технології та виробництво медіапродукту», «Професійна та наукова комунікація іноземною мовою», «Документалістика», «Публіцистика в блогах», «Інвестигативна журналістика: методи та інструментарій», «Мультимедійні проекти», «Технології і формати репортерських проєктів», «Особливості роботи журналіста з вразливими групами», виробничою практикою (виробництво теле- і радіопродукту).

Завдяки проєктно-зорієнтованому підходу до викладання, частина навчальних дисциплін інтегрує теоретичні відомості у виробничу діяльність, наприклад: «Теорія і практика медіадосліджень», «Управління медіапроєктами та комунікаційний менеджмент», «Робота з відкритими базами даних», «Брендинг і реклама в сучасних медіа», «Зображальна журналістика в контексті інформаційно-сміслової війни», «Спортивна журналістика», «Медійний дискурс в культурі», «Політична журналістика та психологія мас», «Спічрайтинг, брендинг та основи PR», «Сучасний медіатекст», «Еволюція текстових жанрів у сучасній журналістиці».

Завдяки вибірковим компонентам ОП студенти опановують навички професійної діяльності: пошук, обробка та перевірка інформації; провадження журналістського розслідування, здатність продукувати якісний текстовий та аудіо-візуальний контент тощо.

Завдяки проєктно-зорієнтованому підходу до навчання, студенти мають змогу на практиці, під час виробничої діяльності на базі медіацентру ЧНУ ім. П. Могили, а також у редакціях миколаївських ЗМІ, що є базами практик (зокрема, ТРК «МАРТ», редакції газет «Вечерний Николаев», «Родной причал»), під керівництвом представників медіагалузі (запрошених викладачів-практиків) формувати фахові вміння, навички та компетенції.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечується ЗУ «Про освіту», «Статутом університету», положеннями ЧНУ ім. П. Могили щодо навчально-наукової та іншої діяльності університету, зокрема, «Положення про проведення практики в ЧНУ ім. П. Могили», «Положення про неформальну освіту», «Положення про систему рейтингової оцінки», «Положення про академічну доброчесність. Порядок перевірки академічних текстів на плагіат», «Положенням про організацію освітнього процесу», «Положення про порядок перезарахування освітніх компонентів та визначення академічної різниці», «Етичним кодексом ЧНУ ім. П. Могили», «Стратегією інтернаціоналізації ЧНУ ім. П. Могили на 2018 – 2023 рр»

В ОП передбачено ФК 5 «Здатність самостійно визначатися із професійною спеціалізацією і працювати в конкретному сегменті журналістики (культурній, спортивній, політичній, соціальній тощо)», що також забезпечують вибіркові компоненти ОП.

Поширеним методом навчання є індивідуальні завдання, тематику яких студенти можуть обирати. Теми дипломних проєктів формуються після обговорення ідей студентів із науковими керівниками.

Диференційне вивчення іноземної мови за рівнем підготовленості студентів. Студенти мають право брати участь у програмах академічної мобільності, які передбачають навчання, проходження практики, проведення наукових досліджень в інших закладах вищої освіти в Україні та за її межами, з якими укладено договір про академічну мобільність, співпрацю в галузі науки і освіти; за міжнародними програмами, проєктами та грантами.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Право на вибір навчальних дисциплін забезпечується «Положенням про організацію освітнього процесу» ЧНУ ім. П. Могили та «Положенням про неформальну освіту». Вибір навчальних дисциплін в університеті регламентовано «Положенням про порядок та умови обрання студентами дисциплін за вибором» (схвалено Вченою радою ЧНУ імені Петра Могили протокол № 7 від 28.02.2018 року)

<https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/03/Polozhennya-pro-poryadok-ta-umovi-obrannya-studentami-distiplin-za-viborom.pdf>

Положення містить основні вимоги щодо здійснення студентами права вибору відповідно до пункту 15 частини

першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.07.2014 року.

Для формування контингенту студентів з вивчення вибіркового дисциплін на наступний навчальний рік керівник ННЦ «Школа журналістики» ознайомлює студентів із вибіровими навчальними дисциплінами з каталогу дисциплін університету. Студенти здійснюють вибір в електронній формі, заповнюючи формуляр опитування на платформі MOODLE ЧНУ ім. П. Могили (https://moodle3.chmnu.edu.ua/mod/feedback/show_entries.php?id=164823), або у письмовій формі (заповнення анкет), що затверджується на засіданні кафедри. На підставі відповідей студентів кафедра журналістики подає до навчального відділу службову записку на перелік вибірових дисциплін на поточний навчальний рік.

Студенти спеціальності «Журналістика» мають право вибрати з каталогу дисциплін університету навчальні дисципліни інших освітніх програм і відвідувати заняття з академічними групами інших спеціальностей.

Цикл вибірових дисциплін ОП формується з урахуванням потреб медіаринку, новітніх розробок, напрямів і методів журналістики, залежить від пропозицій стейкхолдерів (викладачі-практики можуть запропонувати авторські курси), дисципліни обговорюються на засіданні кафедри журналістики, на засіданні науково-методичної ради ННЦ «Школа журналістики», затверджуються Вченою радою університету.

В умовах пандемії надзвичайної ваги набуває неформальна освіта, до якої студенти ОП активно залучені (відвідують семінари від Академії Української Преси, проходять стажування від Media Development Foundation тощо, відвідують вебінари та онлайн майстер-класи тощо).

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності, передбачає проходження студентами виробничої практики (10,5 кредитів ЄКТС), асистентської практики (4,5 кредити ЄКТС), переддипломної (науково-дослідницької) практики (3 кредити). Освітня програма передбачає формування таких фахових компетентностей: ФК2, ФК3, ФК4, ФК5, ФК6 завдяки великій кількості практичних видів діяльності у циклі як загальної підготовки, так і у вибірових компонентах ОП, наявності матеріально-технічної бази медіацентру ЧНУ ім.П.Могили, укладеним договорам із базами практик та загальному проектно-орієнтованому підходу до навчання.

Цілі та програмні результати навчання сформульовані відповідно до актуальних потреб медіагалузі та узгоджені зі стейкхолдерами, що підтверджується угодами про співпрацю, договорами на проведення практики та подальше працевлаштування студентів ЧНУ ім.П.Могили з ТОВ «Редакція газети «Родной причал», ТОВ «Редакція газети «Вечерний Николаев», КП ТРК «МАРТ», ТОВ «Редакція науково-популярного ілюстрованого журналу «Пам'ятки України: історія та культура».

Основним практично-експериментальним майданчиком для студентів спеціальності «Журналістика» є медіацентр ЧНУ ім. П. Могили, до складу якого входять дві телестудії, редакція газети «Vagant», офіційний сайт ЧНУ ім.П. Могили, молодіжний онлайн-портал «Solnik» та сторінки ННЦ «Школа журналістики» у соціальних мережах.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

ЗК 2 – Здатність спілкуватися іноземною мовою у професійній діяльності. Ця компетентність дозволяє журналістові працювати без територіальних обмежень, спілкуватися з колегами з усього світу, шукати героїв для журналістських матеріалів за межами України.

ЗК4 – Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, до провадження безпечної діяльності. Професія журналіста належить до найбільш небезпечних. Окрім фізичних загроз, сучасні журналісти повинні вміти запобігати емоційному вигоранню, планувати професійну діяльність у небезпечних точках, працювати з вразливими соціальними групами

ЗК5 – Здатність ефективно працювати в команді та автономно. Робота в редакції передбачає як індивідуальний спосіб організації виробничої діяльності, так і командну взаємодію.

ЗК6 – Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. В умовах інформаційно-сміслової війни та задля дотримання журналістських стандартів усвідомлена професійна діяльність є обов'язковою умовою успішної роботи журналіста.

ЗК7 – Здатність до пошуку нестандартних підходів у розв'язанні професійних завдань. Ця компетентність забезпечує креативний підхід до виконання журналістських завдань.

А також під час навчання студенти здобувають навички тайм-менеджменту, брейн-штормінгу, ораторського мистецтва, вміння активно слухати реципієнта тощо

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Стандарт відсутній

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Самостійна робота студента визначається навчальним планом і становить 67 % загального обсягу навчального часу студента, відведеного для вивчення конкретної дисципліни.

Загальний обсяг часу, необхідного на виконання всіх видів семестрових завдань, проектів, аналітичних робіт тощо не повинен перевищувати кількості передбачених навчальними планами годин на самостійну роботу студентів.

Зміст самостійної роботи студента над конкретною дисципліною визначається робочою програмою навчальної

дисципліни, методичними рекомендаціями, завданнями викладача.

Для того, щоб у здобувачів освіти було достатньо часу на самостійну роботу, у ЗВО складено зручний розклад занять, який оприлюднено на інформаційному стенді та на інформаційній платформі MOODLE 3. Згідно з розкладом, студенти мають один – два дні для самостійної роботи серед тижня. З розкладом занять і графіком навчального процесу можна ознайомитися за посиланням: <http://moodle3.chmnu.edu.ua/>

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

За даною ОП не передбачено підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти.

Але розроблення механізмів використання елементів дуальної освіти на ОП є перспективним напрямком розвитку програми

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Правила прийому на навчання до ЧНУ імені Петра Могили в 2020 році: <https://chmnu.edu.ua/zmini-do-pravil-prijomu-do-chnu/>.

Зміни до Правил прийому для здобуття вищої освіти до ЧНУ імені Петра Могили у 2020 році:

<https://chmnu.edu.ua/zmini-do-pravil-prijomu-dlya-zdobuttya-vishhoi-osviti-do-chnu-imeni-petra-mogili-u-2020-rotsi/>.

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому на навчання до ЧНУ ім. П. Могили розміщені на офіційному сайті: <https://chmnu.edu.ua/zmini-do-pravil-prijomu-do-chnu/>.

Інструкція для реєстрації на ЄВІ / ЄФВВ у ЧНУ ім.П.Могили розміщена на офіційному сайті в розділі «Абітурієнту» <https://chmnu.edu.ua/reyestratsiya/>

Програма фахового вступного випробування переглядається та оновлюється щорічно і враховує вимоги правил прийому на навчання до ЧНУ ім.П.Могили у поточному році. Фахові вступні випробування зі спеціальності для вступу на 5 курс навчання (для здобуття ступеня магістра) розміщено на сайті ЗВО у розділі «Абітурієнту»:

<https://chmnu.edu.ua/fahovi-vstupni-viprobuvannya-zi-spetsialnosti-dlya-vstupu-na-5-kurs-navchannya-dlya-zdobuttya-stupenya-magistra/>. Зміст та обсяг іспитових завдань вступного випробування визначається відповідно до спрямування ОП, сформульованих компетентностей та ПРН для здобувачів рівня «магістр».

Білет фахового вступного випробування містить фахові запитання щодо журналістської жанрології, журналістських стандартів, теорії та методики журналістської творчості тощо, а також запитання на виявлення рівня володіння державною мовою.

Програма вступних випробувань оприлюднюється на сайті ЧНУ ім. П. Могили.

https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/04/5_kurs_programa_Zhurnalistika.pdf

Приклад вступного білету

https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/04/5_kurs_priklad_Zhurnalistika.pdf

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО регламентовано «Положенням про порядок перерахування освітніх компонент та визначення академічної різниці» та «Положенням про організацію освітнього процесу в Чорноморському національному університеті імені Петра Могили». Документи оприлюднені на офіційному сайті ЧНУ ім. П. Могили: Документи/Положення університету/Положення щодо навчально-наукової та іншої діяльності університету. Також є положення про визнання іноземних документів про освіту.

https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/06/Polozhennya_pro_poryadok_perezarahuvannya_osvitnih_komponentiv_ta_viznachennya_aka_demichnoyi_riznitsi.pdf

https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/06/Polozhennya_pro_organizatsiyu_osvitnogo_protseesu.pdf

Результати навчання, отримані в інших ЗВО, в т.ч. під час академічної мобільності, та академічна різниця встановлюються на підставі академічної довідки/Transcript of Records та порівняння результатів навчання із РПНД ЧНУ.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Протягом терміну дії даної ОП не виникало прецедентів визнання результатів навчання, які були отримані в інших ЗВО.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється «Положенням про організацію освітнього процесу в Чорноморському національному університеті імені Петра Могили» та «Положенням про неформальну освіту», розміщеними на сайті університету (https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/06/Polozhennya_pro_organizatsiyu_osvitnogo_protseesu.pdf), https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/06/Polozhennya_pro_neformalnu_osvitu.pdf).

Рішення приймаються методичною радою кафедри журналістики.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

На ОП практики визнання результатів неформальної освіти не було.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

За нормативним блоком дисциплін навчального плану аудиторне навантаження становить 33,% від загальної кількості годин (кредитів ЄКТС). Решту часу відведено на самостійну роботу студентів. Серед аудиторних годин ОП переважає поєднання лекційних і практичних занять.

Усі форми навчання забезпечені навчально-методичними матеріалами, дистанційними електронними курсами на базі системи Moodle3.

Ефективними методами викладання є лекція, дискусія на семінарському занятті (ПРН 11), фронтальна бесіда, метод пояснення, пояснення викладача, робота з науковою та навчально-методичною літературою (ПРН 3, ПРН 5) тощо. Ефективними формами навчання є так звана журналістська робота «в полі» (журналістські опитування на вулицях (ПРН 2, ПРН 12, журналістське розслідування (ПРН 5, ПРН 6, ПРН 8), репортаж (ПРН 8, ПРН 2) тощо), створення фотопроєктів, відеороликів, контенту для онлайн-медій (ПРН 1, ПРН 4, ПРН 7, ПРН 9, ПРН 10), проходження виробничої практики (ПРН 4, ПРН 6, ПРН 9).

Методи навчання відповідають положенням дидактиці вищої школи, враховують особливості галузі журналістики, змісту навчальних дисциплін, враховують рекомендації стейкхолдерів.

Форми та методи навчання у ВНЗ регулюються «Положенням про проведення практики в ЧНУ ім. П. Могили», «Положенням про неформальну освіту», «Положенням про систему рейтингової оцінки», «Положенням про академічну доброчесність. Порядок перевірки академічних текстів на плагіат», «Положенням про організацію освітнього процесу».

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Студентам забезпечено вільний доступ до навчальних, навчально-методичних і інших матеріалів, що застосовуються у навчальному процесі й розміщені на платформі Moodle 3, доступ до якої є індивідуальним для кожного студента (кожен студент здійснює вхід до системи за логіном і паролем, які отримує на першому році навчання й зберігається до закінчення університету).

moodle3.chmnu.edu.ua

У ЧНУ імені Петра Могили ефективно діє студентське самоврядування (згідно з «Положенням про студентське самоврядування в університеті»), що, зокрема, сприяє навчальній, науковій та творчій діяльності студентів.

chmnu.edu.ua/studentske-samovryaduvannya

У ЧНУ регулярно проводиться дослідження якості освітнього процесу. Останнє опитування здійснювалось протягом січня-лютого 2020 р. з використанням методу напівструктурованого анкетування. Зокрема, за результатами опитування, більше ніж шістьдесят відсотків опитуваних дали високу оцінку якості освіти, на той час як дуже низьку оцінку поставили менше двох відсотків студентів. Студенти мають змогу ділитися враженнями про навчання на відкритих заходах університету, Днях відкритих дверей, висловлюють свої оцінки якості навчання у соціальних медіях:

<https://www.facebook.com/100009231606405/videos/2612242602426768/>

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Згідно із ЗУ «Про освіту» педагогічні, науково-педагогічні та наукові працівники мають право на академічну свободу, включаючи свободу викладання, свободу від втручання в педагогічну, науково-педагогічну та наукову діяльність, вільний вибір форм, методів і засобів навчання, що відповідають освітній програмі. Це право закріплено Статутом ЧНУ ім.П.Могили

chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2014/06/Statut_Chnu_Im_Petra_Mogili.pdf

Також у контракті з науково-педагогічним працівником закладу освіти, що є у загальнодержавній власності, передбачено пунктом 2: «2.1.Належні умови праці, побуту, відпочинку, вільний вибір форм, методів, засобів

навчання, виявлення педагогічної ініціативи за узгодженням з ректором» та право «2.2. На індивідуальну науково-педагогічну діяльність; академічну свободу; академічну мобільність для провадження професійної діяльності; на захист професійної честі та гідності».

У «Положенні про організацію методичної роботи кафедр» https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/06/Polozhennya_pro_organizatsiyu_metodichnoyi_roboti_kafedri.pdf зазначено, що розробник РПНД вільний у визначенні організаційних моментів роботи студентів.

На ОП викладаються ексклюзивні авторські курси «Зображальна журналістика в контексті інформаційно-сміслові війни» (Єрмакова І.О., член правління Національної спілки фотохудожників України), «Інvestigативна журналістика: методи та інструментарій», (Чепурний Я.М., провідний журналіст Миколаївського центру журналістських розслідувань)

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Навчальні та методичні матеріали, що передбачені робочими програмами за наказом ректора розташовуються у локальній мережі університету й у системі дистанційного навчання Moodle3 ЧНУ імені Петра Могили до початку навчального року. Інформація щодо цілей, змісту, очікуваних результатів навчання та критеріїв оцінювання з кожної дисципліни навчального плану наводяться у робочих програмах (оприлюднені на офіційному сайті ЗВО та платформі Moodle 3).

Окрім того, на першому занятті з дисципліни викладач в усній формі інформує студентів щодо цілей, змісту, очікуваних результатів навчання та критеріїв оцінювання у межах окремого освітнього компоненту. Роздрукована таблиця критеріїв оцінювання результатів навчання з навчальної програми дисципліни вкладається в кожен журнал академічної групи з кожної дисципліни.

Освітніми ресурсами університету є офіційний сайт (chmnu.edu.ua/), система дистанційного навчання Moodle3 (moodle3.chmnu.edu.ua), локальна мережа університету.

Графіки організації освітнього процесу та розклади атестаційних тижнів представлено у паперовому вигляді в холі університету та в електронному вигляді у системі дистанційного навчання Moodle3.

Для швидкого інформування студентів створено Telegram-канал «Школа журналістики». Також наявна офіційна сторінка ННЦ «Школа журналістики ЧНУ ім. П. Могили» у соціальній мережі Facebook

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Окрім передбачених ОП асистентської та переддипломної (науково-дослідницької) практик і виконання дипломного проекту магістра, студенти спеціальності «Журналістика» можуть реалізувати свій науковий потенціал, беручи участь у фахових тренінгах, конференціях, круглих столах з журналістської проблематики (кафедра журналістики співпрацює з Академією Української Преси, Media Development Foundation, Медіагрупою «Накипело», Центром журналістських розслідувань м. Миколаєва тощо).

Кафедра журналістики ННЦ «Школа журналістики» разом із редакцією газети «Вечерний Николаев» стала ініціатором створення у м. Миколаєві медіахабу для регіональних журналістів і студентів спеціальності «Журналістика» у форматі лекторіїв, майстер-класів, круглих столів із метою підвищення кваліфікації та обміну досвідом.

У межах роботи кафедри постійно функціонує науково-дослідний студентський гурток «Медіакомпас».

У межах ОП впроваджені такі форми та методи залучення студентів до наукової діяльності:

- виконання завдань із науково-пошуковим складником у процесі вивчення профільних дисциплін;
- виконання завдань дослідницького характеру під час підготовки до занять,
- призначення тем науково-дослідного характеру при виконанні семестрових робіт.

У проєктах із фахових дисциплін закріплюються елементи науково-дослідної роботи студентів у вигляді наукового пошуку; складається огляд літератури та розробляються пропозиції, що містять елементи новизни за темою роботи; узагальнюється попередній досвід; оптимізуються пропозиції, спрямовані на підвищення ефективності та якості роботи.

Окрім того, студенти залучаються до роботи над соціально важливими темами («Громадський бюджет м.

Миколаєва, 2020»), проєкт «Соціальна адаптація людей з розладами руху», посилання:

<https://www.youtube.com/watch?v=6GUog9Y8MRs&list=PLRRgZ43NI5EMy31ZvSEOTMrfsO5-AXuE>), над якими працюють викладачі ННЦ «Школа журналістики», зокрема, при визначенні тем виробничої практики

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Згідно з «Положенням про методичну роботу кафедр ЧНУ ім. П. Могили», робочі програми навчальних дисциплін мають щорічно оновлюватися з урахуванням результатів моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм і, зокрема, отриманих від здобувачів освіти та стейкхолдерів побажань і зауважень. У випадку відсутності суттєвих змін за рішенням закладу вищої освіти робочі програми можуть затверджуватися на декілька (до трьох) років, а щорічні оновлення оформлюються у вигляді додатків до них.

Зміст освітніх компонентів ОП змінювався з урахуванням новітніх наукових досягнень і побажань стейкхолдерів. Частина дисциплін замінюється такими, що надають здобувачам компетенції, затребувані на сучасному ринку вакансій. ННЦ «Школа журналістики» підтримує активний зв'язок із провідними редакціями міста, серед яких було проведено анкетування щодо змістового наповнення навчального плану спеціальності. Результати опитування враховані при визначенні змісту ОП, тем дипломних проєктів. Зокрема, до навчального плану 2020/2021 введено дисципліну «Зображальна журналістика в контексті інформаційно-сміслові війни» та «Особливості роботи з вразливими групами».

До загальних компетентностей додано на вимогу стейкхолдерів ЗК1, ЗК7, ФК1, ФК2.

Викладачі, що здійснюють освітню діяльність за ОП, у встановлені законодавством терміни проходять підвищення кваліфікації. За результатами стажування оновлюються методичні та навчальні матеріали ОК, що відображається у звітах, робочих програмах, дидактичних матеріалах.

Також викладачі постійно беруть участь у наукових і науково-методичних конференціях, семінарах та інших заходах за фахом. За результатами чого на обговорення виносяться питання впровадження нових освітніх компонентів, що відповідають сучасним потребам медіаіндустрії. Зокрема, програма підвищення кваліфікації в Східноєвропейському Інституті Психології в Кракові (Польща) та Східноєвропейському Інституті Психології Україна-Франція в Києві (Україна) за напрямком «Сучасні освітні технології: мультимедійна майстерня»; вебінар 21-22 вересня 2020 від Академії української преси «Мобільна журналістика: оперативно, креативно, відповідально»; вебінар 23-24 вересня 2020 від Академії української преси «Влогінг. Лайфхаки для інтерв'ю»; підвищення кваліфікації за програмою "Академія прав людини для журналістів та журналісток" в Інституті журналістики Київського національного університету ім. Тараса Шевченка, стажування за програмою «BVBM as the representative of citizen media interests in Germany. the issue of the experience implementation in Ukraine» обсягом 200 год. тощо.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

ЧНУ ім.П.Могили має «Petro Mohyla Black Sea National University Internationalization Strategy 2018 – 2023».

Програми академічної мобільності <https://chmnu.edu.ua/viddil-mizhnarodnih-zv-yazkiv/>. Програма Еразмус + КА 107 із ЗВО Саар в Німеччині, Кафоскарі в Італії, Кадіс в Іспанії, Норд в Норвегії, та програми обміну студентами з Поморською академією і університеті Гуманітарно-Природничому ім. Яна Длугоша в Польщі, німецька служба академічних обмінів DAAD.

ЧНУ ім. П. Могили має 6 чинних договорів про академічну мобільність з іноземними університетами-партнерами. <https://chmnu.edu.ua/mizhnarodna-diyalnist/>

Програми МАМ реалізуються через відкритий конкурс, у якому мають право взяти участь усі студенти, що досягли повноліття та не мають академічної заборгованості. Серед учасників конкурсу обираються студенти із найвищим середнім балом та найкращим знанням іноземної мови. Результати навчання Perezaxovuyutsya.

За ОП не передбачено програм для подвійних дипломів, проте це є перспективою розвитку ОП.

ЗВО має підписку на Web of Science та ресурс In Cites Journal Citation Reports, доступні на кожному комп'ютері з IP-адресом університету.

chmnu.edu.ua/robotu-u-bazi-web-of-science/

Протягом 2019-2020 р. університет мав підписку на роботу у базах Web of Science та архів української періодики онлайн Libraria, наразі – міжнародного видавництва Springer Nature. Протягом року за IP-адресами університету були доступні ліцензійні ресурси тестового доступу Statista, Libraria, John Wiley & Sons, Springer Nature

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Поточний контроль на ОП проводиться у формі усного опитування, письмового експрес-контролю, виступів студентів при обговоренні теоретичних питань, а також у формі медіавиробництва.

Форми проведення поточного контролю та критерії оцінювання рівня знань визначаються кафедрою журналістики. Результати поточного контролю (поточна успішність) є основною інформацією для визначення підсумкової оцінки з дисципліни.

Наприклад, оцінювання зйомки та монтажу відеосюжетів для «Дайджесту новин університету», підготовки аудіовізуального та текстового контенту за темами навчальних дисциплін «Журналістське розслідування», «Сучасний медіатекст», «Технології і формати репортерських проєктів», «Мультимедійні проєкти», «Технології і виробництво медіапродукту» тощо складає основну кількість балів до підсумкового контролю.

Форма усного опитування передбачає опитування студента на практичних заняттях, під час захисту поточної роботи. Ця форма поточного контролю використовується майже на всіх дисциплінах ОП.

Підсумкове оцінювання проводиться в кінці вивчення навчального курсу у вигляді заліку або екзамену. Даний тип контролю передбачає комплексну перевірку освітніх результатів з усіх ключових цілей і напрямів. На ОП для оцінювання обрані такі види контрольних заходів.

Форма опитування застосовується для проведення екзаменів або заліків, на яких студент отримує білет з певною кількістю питань та практичних завдань. Наприклад, для таких дисциплін як: «Теорія та історія соціальних комунікацій, глобальні й локальні медіа», «Теорія і практика медіадосліджень», «Управління проєктами та комунікаційний менеджмент», «Робота з відкритими базами даних» тощо кожний екзаменаційний або заліковий білет містить теоретичні питання та практичні завдання.

Наведені контрольні заходи дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання окремого студента (групи) з конкретної навчальної дисципліни, виявити рівень готовності до засвоєння нового матеріалу, що дає змогу викладачу відповідно планувати і подавати навчальний матеріал

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Методи оцінювання регулюються положенням Про організацію освітнього процесу в ЧНУ ім. П. Могили <https://cutt.ly/EgQxOoO>

Положенням про організацію методичної роботи кафедр <https://cutt.ly/lgQxDeQ>

Положенням про систему рейтингової оцінки <https://cutt.ly/ngQxGKx>

Положенням про академічну доброчесність <https://cutt.ly/FgQxKig>

Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії <https://cutt.ly/FgQxZoV>

Положення про порядок і методику проведення заліків та екзаменів <https://cutt.ly/jgQxCjU>

Терміни контрольних заходів є на сайті ЗВО, інформстендах, у Moodle. Форма проведення контрольних заходів (усна, письмова, комбінована, тестування, захист журналістських проєктів), перелік питань, критерії оцінювання містяться в РП на сайті ЗВО, платформі Moodle та рейтинговій системі оцінювання результатів навчання. Кожен викладач озвучує цю інформацію на початку семестру та планових консультаціях. Вимоги до дипломного проєкту сформульовані в методичних рекомендаціях і оприлюднені в системі Moodle.

Постійний моніторинг ходу навчального процесу та періодичне анонімне анкетування студентів про випадки необ'єктивності викладачів, можливі корупційні дії з наступним вжиттям відповідних заходів. За результатами опитування 2019/2020 н.р. лише 9,5% студентів Інституту філології, до складу якого входила спеціальність «Журналістика» до травня 2020 р., вважають критерії оцінювання незрозумілими. Опитування серед виключно студентів ННЦ «Школа журналістика» ще не було

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти на початку поточного семестру. Також на офіційному сайті ЧНУ ім.П.Могили та на платформі MOODLE з оприлюднені РПНД, основним призначенням яких є ознайомлення здобувачів вищої освіти та інших учасників освітнього процесу зі змістом дисципліни, критеріями та засобами оцінювання результатів навчання.

Строки контрольних заходів регламентуються графіком навчального процесу та розкладом на певний семестр, що затверджуються ректором ЧНУ ім. П.Могили (розміщуються на інформаційних стендах ЗВО та у системі MOODLE 3). <http://moodle3.chmnu.edu.ua/>

Кожного року проводиться анкетування здобувачів вищої освіти шляхом анонімного опитування з подальшим аналізом та відстеженням проблем в освітньому процесі, а також оперативним на них реагуванням, корекцією організації навчальної, виховної та профорієнтаційної роботи в університеті.

Окремо на кожній кафедрі під час засідання кафедри викладачі обговорюють результати опитування та приймають рішення щодо зміни або вдосконалення критеріїв оцінювання результатів вивчення певної дисципліни в межах нормативної бази ЗВО.

За результатами опитування студентів 2019-2020 р., на питання «Чи своєчасно викладачі доводять до студентів критерії оцінювання з дисциплін, які викладають?» лише 3,4% респондентів відповіли «Ні, завжди несвоечасно»

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт відсутній

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедура проведення контрольних заходів регламентується «Положенням про порядок і методику проведення заліків та екзаменів у ЧНУ ім. Петра Могили». Документ оприлюднено на офіційному сайті ЧНУ ім.П.Могили за посиланням: https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/06/Polozhennya_pro_poryadok_i_metodiku_provedennya_zaliviv_ta_ekzameniv_u_CHNU_im._Petra_Mogili-1.pdf

Чорноморським національним університетом імені Петра Могили підготовлено у 2019 році інформаційно-довідкове видання «113 запитань від першокурсника» (https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/113_zapitan_pershokursnika.pdf с.25-27 – розділ «Навчальний процес. Сесія»)

Окрім того, проведення контрольних заходів із кожної дисципліни прописане в РПНД, що розробляються викладачами кафедри журналістики, обговорюються та погоджуються на засіданні кафедри та затверджуються на засіданні ради ННЦ «Школа журналістики». На початку кожного семестру викладачі ознайомлюють здобувачів освіти з процедурою проведення контрольних заходів. Робочі програми дисциплін оприлюднено на офіційному сайті ЗВО.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Впроваджено процедуру ведення електронних журналів у Moodle.

У більшості екзаменаційних авдиторій наявне відеоспостереження.

Чинне Положення про порядок і методику проведення заліків та екзаменів.

За заявою студента керівником ННЦ «Школа журналістики» створюється комісія для приймання екзамену (заліку), до якої можуть входити: проректор, декан факультету, завідувач і викладачі кафедри журналістики, студентської ради.

Студент, який не погоджується з оцінкою, має право звернутися до екзаменатора і отримати обґрунтоване пояснення. У випадку незгоди студента з рішенням, він може звернутися з письмовою апеляцією до завідувача кафедри. При розгляді апеляції оцінка студента не може бути зменшена, а тільки залишена без змін або збільшена.

Результат розгляду апеляції фіксується на тексті екзаменаційної роботи і підтверджується підписами викладачів, які приймали рішення.

У Moodle розміщено інформаційне повідомлення про способи подання апеляції на результати заліку або іспиту, проведеного під час карантину.

Розв'язання непорозумінь здійснюється за допомогою «Скриньки довіри», розміщеної в деканаті.

За результатами опитування 2019/2020 н.р. лише 2,1% студентів Інституту філології, до складу якого входила ОП «Журналістика» до 2020 р, зазначили наявність випадків необ'єктивного оцінювання.

Для запобігання конфлікту інтересів із викладачем-сумісником, який працює на «Суспільне: Миколаїв», після його вступу та вступу його колег на ОП, співпраця з викладачем була призупинена на час його навчання

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок повторного проходження контрольних заходів зазначено в «Положенні про порядок і методику проведення заліків та екзаменів у ЧНУ ім. П.Могили».

Здобувачам вищої освіти, які за результатами семестрового контролю та складання екзаменаційних сесій отримали незадовільні оцінки з дисциплін, надається можливість для перескладання, як правило, протягом двох тижнів по завершенню поточної заліково-екзаменаційної сесії (у тому числі під час виробничої практики у другій половині дня) або за термінами, встановленими за рішенням ректорату.

Студентам, які не склали екзамен (заліки) комісії, отримали з дисципліни оцінку F, пропонується повторний курс вивчення дисципліни.

Кожне перескладання екзамену чи заліку дозволяється лише за направленням, підписаним керівником ННЦ «Школа журналістики». Перескладання незадовільної оцінки з дисципліни дозволяється два рази (перший раз — екзаменатору, другий — комісії, призначеній керівником ННЦ «Школа журналістики»). Результат складання екзамену комісії є остаточним.

Повторне складання екзамену з метою підвищення позитивної оцінки дозволяється у виняткових випадках з дозволу першого проректора університету за письмовою заявою студента лише при завершенні навчання за відповідною освітньою програмою підготовки.

Складається графік перескладання заліків та екзаменів, який розташовується на дошках оголошень біля деканату та кафедр, додатково доводиться до відома здобувачів шляхом електронного інформування (Moodle, Telegram-канал тощо). Не було випадків на ОП.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Процедура описана в Положенні про порядок і методику проведення заліків та екзаменів ЧНУ ім.П.Могили.

У випадку незгоди студента з рішенням екзаменатора, він може звернутися з письмовою апеляцією до завідувача кафедри не пізніше, ніж на наступний робочий день після оголошення результатів перевірки екзаменаційної роботи. Викладач з цієї навчальної дисципліни та завідувач кафедри зобов'язані розглянути апеляцію протягом двох робочих днів у присутності студента і прийняти остаточне рішення щодо оцінки екзаменаційної роботи. У результаті розгляду апеляції оцінка екзаменаційної роботи студента не може бути зменшена, а тільки залишена без змін або збільшена. Результат розгляду апеляції фіксується на тексті екзаменаційної роботи і підтверджується підписами викладачів, які приймали рішення.

Якщо студент не звернувся з апеляцією у встановлений термін, оцінка екзаменаційної роботи, виставлена викладачем, є остаточною.

«Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії» https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/06/Polozhennya_pro_EK.pdf регулюється оскарження ЕК.

Під час реалізації даної ОП таких випадків не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

До матеріалів, які містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності належать «Положення про академічну доброчесність в ЧНУ ім. Петра Могили», що діє відповідно до Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», Статуту університету, «Положення про організацію освітнього процесу» та інших нормативно-правових актів.

В університеті чинні «Етичний кодекс Чорноморського національного університету імені Петра Могили» https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/07/Etichnij_kodeks.pdf та «Дорожня карта розбудови системи академічної доброчесності ЧНУ ім.П.Могили».

Положення регламентує організацію системи запобігання та виявлення плагіату в академічних текстах здобувачів вищої освіти та працівників ЧНУ ім. Петра Могили.

Положення про академічну доброчесність в ЧНУ ім. Петра Могили є складовою та невід'ємною частиною системи забезпечення якості освітньої та наукової діяльності Університету та якості вищої освіти в цілому.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

На ОП як інструмент протидії порушенням академічної доброчесності використовується система Unicheck – платний онлайн-сервіс визначення унікальності тексту, який перевіряє текстові документи на наявність запозичених частин тексту з відкритих джерел в інтернеті чи внутрішньої бази документів користувача.

Керівник ННЦ «Школа журналістики» організує роботу з перевірки на унікальність дипломних проєктів здобувачів рівнів вищої освіти.

Завідувач кафедри журналістики призначає керівників дипломних проєктів відповідальними особами за перевірку дипломних проєктів системою Unichек. Керівник дипломного проєкту завантажує повний текст роботи в систему Unichек та після перевірки отримує звіт, в якому зазначено відсоток запозичення.

Директор наукової бібліотеки як менеджер/адміністратор акаунту університету в системі Unichек забезпечує організацію навчання процесу перевірки кваліфікаційних робіт та формуванню звітності осіб, призначених відповідальними від кафедр.

Формується репозитарій повних текстів кваліфікаційних робіт у вигляді електронних версій, який зберігається у бібліотеці. На внутрішньому депозитарії текстів (навчальної літератури; наукової літератури <https://dspace.chmnu.edu.ua/jspui/> та кваліфікаційних робіт (авторефератів або повних текстів відповідно до стандартів вищої освіти) <https://krs.chmnu.edu.ua/jspui/> зберігаються дипломні проєкти журналістів

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Проводяться заходи щодо інформування здобувачів вищої освіти та працівників про необхідність дотримання принципів академічної доброчесності та відповідальності:

- курс від наукової бібліотеки ЧНУ імені Петра Могили «Академічна доброчесність. Чесність починається з тебе» <https://chmnu.edu.ua/studentiv-mogilyanki-oznajomili-z-kursom-vid-naukovoyi-biblioteki-chnu-imeni-petra-mogili-akademichna-dobrochesnist-chesnist-pochinayetsya-z-tebe/>

- вебінар від сервісу UNICHEK: «Академічна доброчесність онлайн. Реальний досвід ЗВО»

<https://chmnu.edu.ua/naukova-biblioteka-chnu-imeni-petra-mogili-zaproshuye-na-vebinar-vid-servisunichек-akademichna-dobrochesnist-onlajn-realnij-dosvid-zvo/>

У межах викладання навчальних дисциплін «Педагогіка вищої школи» та «Теорія і практика медіадосліджень» особлива увага приділяється принципам і правилам академічної доброчесності.

Організовується аудіо/відеозапис захисту дипломних проєктів здобувачів вищої освіти; проводиться перевірка академічних текстів на визначення унікальності.

Академічна доброчесність чітко корелює з журналістськими стандартами, тож, студентів спеціальності «Журналістика» постійно інформують про важливість дотримання академічної доброчесності.

В університеті діє «Дорожня карта розбудови доброчесності ЧНУ ім.П.Могили», наявні плакати щодо академічної доброчесності на інформаційних стендах, проводилося опитування про академічну доброчесність

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Можливе повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік); повторне проходження відповідного освітнього компонента ОП; призначення додаткових контрольних заходів (індивідуальні завдання, контрольні роботи, тести); повідомлення батькам чи іншим особам, які здійснюють оплату за навчання.

Опитування щодо академічної доброчесності 2019-2020 н.р. виявило, що 71,5% здобувачів вищої освіти орієнтуються в темі, знайомі з ключовими поняттями, вказують, що основними джерелами інформації про академічну доброчесність були викладачі університету (52,7%), куратор (38,8%).

За умови виявлення порушення академічної доброчесності здобувач вищої освіти не може бути допущений до захисту дипломного проєкту.

За умови виявлення порушення академічної доброчесності з боку професорсько-викладацького складу передбачена адміністративна розмова на рівні завідувача кафедри, керівника ННЦ «Школа журналістики», першого проректора, ректора. Відповідно до міри порушення ухвалюється рішення щодо науково-педагогічного працівника на відповідному рівні. До розгляду питання обов'язково долучається представник профспілки. Випадків виявлення порушення академічної доброчесності з боку викладачів на ОП не було.

Випадки порушення з боку студентів: списування під час контрольної роботи, групове виконання домашнього завдання замість індивідуального, недбале ставлення до персональних даних у журналістських матеріалах. Було застосоване повторне виконання роботи з повторним оцінюванням

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Чинне положення Про проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів» (<https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/11/Polozhennya0001.pdf>).

На рівні ЧНУ: під час укладання трудових відносин береться до уваги відповідність вищої освіти претендента, його наукового ступеня та/або вченого звання профілю кафедри.

Кадрова та конкурсна комісія розглядає питання щодо започаткування (продовження) трудових відносин виключно у разі відповідності НПП Ліцензійним умовам (наявності не менше 4 результатів діяльності відповідно до спеціальності та/або дисциплін, що викладаються). Фахівцям із стажем науково-педагогічної роботи до 2-х років плануються такі види робіт, й у такі терміни, які забезпечать відповідність Ліцензійним умовам при досягненні дворічного стажу.

При проходженні комісії обговорюється рейтинг НПП за результатами опитування студентів щодо якості викладання (рейтинг визначається як сума позитивних і негативних виборів студентів, здійснених на користь викладача при відповіді на запитання: «стиль, зміст та технологію викладання кого з викладачів Ви розглядали б в якості взірця/не розглядали б за жодних обставин?»).

На рівні кафедр: кандидатури на заміщення посад НПП попередньо обговорюються на кафедрі в їх присутності. Кафедра пропонує прочитати відкриті лекції, провести практичні заняття; після цього здійснюється обговорення професійного рівня, педагогічної майстерності тощо

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

На підставі угод про співпрацю між ЧНУ ім.П.Могили та ТОВ «Редакція газети «Вечерний Николаев», ТОВ «Редакція газети «Родной причал», КП ТРК «МАРТ» відбувається постійна комунікація між кафедрою журналістики та представниками зазначених редакцій у форматі спільних нарад, реалізації спільних медіапроектів (телепрограми «Ініціали» та «Антистатик» спільно з КП ТРК «МАРТ», публікації в газеті «Вечерний Николаев»), анкетувань і опитувань представників медіагалузі щодо змісту ОП. Зазначені редакції також є базами практик ННЦ «Школа журналістики».

Представники названих редакцій безпосередньо залучені до процесу викладання: їх запрошують як викладачів-сумісників (Катерина Сільман, головна редакторка ТРК «МАРТ» викладає дисципліну «Технології і виробництво медіапродукту»); Ярослав Чепурний, провідний фахівець Миколаївського центру журналістських розслідувань викладає «Інvestigативна журналістика: методи та інструментарій»), а також – для проведення разових майстер-класів, тренінгів, зустрічей із здобувачами освітньої програми (головний редактор газети «Вечерний Николаев» Ігор Данилов, головна редакторка газети «Родной причал» Олена Філінюк).

Представники медіагалузі проводять практичні заняття безпосередньо у своїх редакціях, куди запрошуються здобувачі вищої освіти для участі у виробничому процесі. У телевиробництві ТРК «МАРТ» студенти ОП задіяні як оператори, кореспонденти, монтажери (політичне шоу «Битва за місто», соціальне ток-шоу «Антистатик», випуски новин тощо)

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

Курс «Інvestigативна журналістика: методи та інструментарій» викладає Я.Чепурний, провідний фахівець Миколаївського центру журналістських розслідувань, переможець журналістських конкурсів місцевого та національного рівнів, спецприз конкурсу «Честь професії» 2019 року.

Курс «Зображальна журналістика в контексті інформаційно-сміслової війни» викладає І.Єрмакова, член правління Національної спілки фотохудожників України, голова Луганської обласної організації НСФХУ, голова Вінницької обласної організації НСФХУ, співзасновниця мистецько-інформаційного проекту ветеранів АТО «Життя на нулі», організаторка та кураторка виставково-інформаційних проектів на військову тематику в Польщі та Литві.

Курс «Технології і виробництво медіапродукту» викладає К.Сільман, к. філол.н., головна редакторка телеканалу "МАРТ", засновниця і шеф-редактор молодіжного онлайн-видання Radio Yangster, авторка та ведуча програми "Шоу Сільман".

Періодично запрошуються для виступів перед здобувачами вищої освіти представники професії для одиничних майстер-класів та гостьових лекцій в рамках навчальних дисциплін. Зокрема, запрошеними спікерами були головний редактор видання Delo.ua Андрій Лохматов <http://shorturl.at/fgBL8> провідний український журналіст Остап Дроздов <http://shorturl.at/hjpGU> стипендіат програми «Fulbright в Україні», голлівудський звукорежисер Орест Сушко <http://shorturl.at/iqFI7> та ін

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

План з удосконалення якісного складу НПП (стратегічні і поточні завдання якого представлені в п 2.2. Стратегічного плану розвитку на період 2019–2024 р.). План підвищення кваліфікації НПП є невід'ємною частиною плану роботи кафедри на навчальний рік. Положення про підвищення кваліфікації від 27 серпня 2020 р.

https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/06/Polozhennya_pro_pidvishhennya_kvalifikatsiyi.pdf.

Сприяння розвитку НПП як науковця: компенсація витрат на публікацію статей, що індексуються в наукометричних базах, до 200 євро/статтю; фінансування відряджень на участь у конференціях, семінарах, конкурсах, олімпіадах, галузевих радах; друк коштом університету авторефератів і монографій для захисту дисертацій; преміювання (5%) при укладанні договорів на госпрозрахункові теми.

НПП мають можливість поєднувати викладацьку діяльність з роботою в реальному секторі економіки.

Моніторинг рівня професіоналізму НПП здійснюється кафедрою, ННЦ «Школа журналістики», НМВ і кадровою комісією університету. Оцінка рівня викладання кожного викладача входить до щорічного анкетування студентів.

Левченко підготувала матеріали дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук із теми: «Особливості формування політичного контенту для соціальних мереж під час виборчих кампаній».

Монахова пройшла стажування на OffenerKanalMagdeburg.

Сазонова працює над текстом дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук із соц.ком

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

ЧНУ ім.П.Могили стимулює розвиток педагогічної майстерності викладачів. На рівні кафедр щосеместру планується організація взаємовідвідувань занять викладачів з подальшим обговоренням на методичній раді кафедри/факультету.

ЗВО використовує такі заходи матеріального й нематеріального заохочення:

фінансує відрядження при проходженні дидактичного стажування та підвищення кваліфікації в провідних навчальних закладах, у тому числі за кордоном;

організує відкриті лекції, майстер-класи, тренінги за участю експертів у сфері освіти/професійній сфері певної

спеціальності;

- підтримує викладання НПП ЧНУ лекцій в інших ЗВО, особливо за кордоном;
- сплачує надбавки за викладання фахових предметів англійською мовою для нефілологічних спеціальностей (25% для груп студентів, у яких передбачено навчання українською мовою; 50% для студентів-іноземців);
- надає квартири у власність за особливі заслуги при залученні доктора, професора, кандидата наук чи висококваліфікованого фахівця до постійної роботи в ЧНУ ім.П.Могили не менше, ніж на 10 років;
- нагороджує подякою, почесною грамотою, клопоче про відзнаку викладачів на регіональному та державному рівнях.

Ці та інші форми заохочення НПП визначені Колективним договором; додаткові – встановлюються рішенням Вченої ради.

Рівень викладацької майстерності береться до уваги конкурсною та кадровою комісією ЗВО при прийнятті рішення щодо продовження трудових відносин/зайняття вакантної посади НПП, в тому числі на основі результатів опитування студентів

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

ЗВО має оснащені аудиторії, лабораторії, спецкабінети, спортзали, водно-спортивну станцію, спорткомплекс, гуртожитки. Обсяг загального та спецфонду 2020 р. 150,3млн.грн; щорічно на оновлення обладнання та лабораторної бази витрачається 15-20млн.грн.

Бібліотека: 178213 примірники, фахових видань для ОП- 1449.

Офіційний Web-сервер, Moodle3, інституційний депозитарій; доступ до повнотекстових баз даних наукової інформації MBF; ліцензійні ресурси тестового доступу Statista, Libraria, John Wiley&Sons, SpringerNature; подовжено співпрацю з МНБД WoS.

Відеокамери «Panasonic» AG-AC90EN 2 шт 2016р, Комплект студійного світла Falcon 4 шт 2016р, Відеокамера Canon Legria HF M2 2012 р, Фотоапарат NIKON D5300 AF-P 18-55 Non-VR KIT 2019р, Цифр.відеокамери Canon Legria HF G26 з кофром, 2 шт, 2019р, Комп'ютер Core-i5-6600/Asus монтажний 2016р, Мікшерний пульти MIX12 2016р, Мікшерний аудіопульти Yamaha 2018р, Радіосистеми Sennheiser 2 шт 2017р, Телевізор Toshiba 2018р, Комплект накамерного світла Fotodiox Pro 2015р, Мікрофони Sennheiser 2016р, Мікрофони петличні 4 шт 2017р, Мікрофони стійка настійна K&M 2 шт 2017р, Наушники Philips 2012р, Стійка «ворота» Arsenal 2016р, Фон з тканини(зелений, 2 шт) 2016р, Кріплення на стелю Falcon B-4W 2016р, Dedolight DLH 4, освітл.прилад з димером 2017р, Радіосистема Audio-technica 2017р, Штатив Denro 2 шт 2017 р, Диктофон Olympus 2012, Диктофон Sony 2012, Радіосистема Senn heiser XSW-1-825 2019р, Радіосистема Senn heiser XSW-1-825 2 шт 2019 р.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я студентів, для задоволення їх потреб та інтересів вжиті такі заходи:

- розробка та проведення анонімного анкетування, спрямованого на вивчення актуальних потреб та інтересів здобувачів вищої освіти (щороку);
- участь в органах управління (вчена Рада, конференція трудового колективу);
- проведення регулярних зустрічей з ректором та обговорення актуальних потреб та ініціатив зі студентами, підтримка стартапів;
- організація гуртків, спортивних секцій, культурно-масових заходів, майстер-класів, форумів, конференцій, семінарів, тренінгів, груп підтримки, клубів з залученням як фахівців університету, так і успішних випускників;
- організація роботи волонтерського центру та активна співпраця з місцевими та міжнародними громадськими організаціями, фондами, що розвиває необхідні компетенції та професійно-важливі якості;
- організація роботи дорадників академічної групи з метою супроводу студентів, профілактики дезадаптації та девіантної поведінки;
- організація роботи Центру соціально-психологічної підтримки, для захисту психічного здоров'я та розвитку особистісно-професійних інтересів та компетенцій;
- профорієнтація та інформування осіб з інвалідністю щодо можливостей здобувати вищу освіту за рахунок Фонду соціального захисту інвалідів;

забезпечення навчання іноземною мовою, функціонування Міжнародного відділу для супроводу студентів, психологічний супровід процесу соціальної адаптації та інтеграції в студентське середовище, тощо

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Для створення безпечного освітнього середовища університет докладає зусиль для забезпечення прав і норм фізичної, психологічної, інформаційної та соціальної безпеки кожного учасника освітнього процесу.

Приміщення університету відповідають нормам безпеки в фізичному плані; систематично проводяться інструктажі та навчання з техніки безпеки всіх членів академічної спільноти.

Проводяться опитування серед здобувачів вищої освіти щодо їхніх потреб та інтересів, які можуть бути враховані

при створенні освітнього середовища (анкета щодо діяльності ЧНУ)

З метою забезпечення психологічної безпеки Центром соціально-психологічної підтримки, професійного розвитку та сприяння працевлаштуванню систематично проводяться індивідуальні / групові психологічні консультації (430 в 2019/2020 н.р.) та тренінгові програми (60). Діяльність психологів Центру спрямована на формування максимально сприятливого середовища в особистісно-довірливому спілкуванні, забезпечення умов для стимулювання продуктивного професійного й особистісного розвитку, укріплення психічного здоров'я, профілактику насилля та дискримінації тощо. Послуги Центру у вирішенні особистих проблем психологічного спектру є безкоштовними для студентів і співробітників.

Для анонімних звернень є скринька довіри

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Основними механізмами освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти в університеті є:

- 1) формування спільного поля освітньої діяльності закладу з визначеними пріоритетними завданнями;
- 2) координація діяльності структурних підрозділів (погодженість, єдність дій і зусиль);
- 3) партнерство між різними учасниками освітнього процесу в структурі закладу та розширення системи взаємодії з установами/організаціями партнерами (Центр соціального захисту населення, Фонд соціального захисту інвалідів, Центр зайнятості тощо);
- 4) розширення функціональних можливостей електронної інформаційної системи даних університету та забезпечення її безперешкодної доступності для кожного студента;
- 5) залучення студентів до низки соціально-психологічних послуг за планом роботи структурних підрозділів та за запитом здобувачів (консультації, додаткові практичні заняття, тренінги, організаційно-діяльнісні ігри, круглі столи, конференції тощо).

На підставі Закону України «Про професійні спілки, їх права та гарантії діяльності» діє студентська профспілка, яка представлена на кожному факультеті через відповідальну особу. Профспілка студентів надає матеріальну допомогу у випадку хвороби, втрати близьких родичів, або іншої непередбачуваної, трагічної ситуації.

Ефективно діє студентське самоврядування: студентська колегія університету, яка виконує такі завдання:

- забезпечення і захист прав та інтересів студентів;
- забезпечення виконання студентами своїх обов'язків;
- сприяння навчальній, науковій та творчій діяльності студентів;
- сприяння у створенні необхідних умов для проживання і відпочинку студентів;
- створення студентських гуртків, товариств, об'єднань, клубів за інтересами, земляцтва тощо;
- організація співробітництва зі студентами інших ЗВО і молодіжними організаціями;
- сприяння проведенню серед студентів соціологічних досліджень;
- сприяння працевлаштуванню випускників;
- участь у вирішенні питань міжнародного обміну студентами.

Згідно з даними дослідження, переважна більшість студентів університету задоволена роботою студентського самоврядування (77,3%), інформуванням про навчальні, наукові, позанавчальні заходи (83%), організацією відпочинку, участю у студентських заходах (68,7%).

Інформаційне забезпечення навчального процесу та наукових досліджень в університеті здійснює наукова бібліотека, фонд 178213 примірника, що введени в електронний каталог. Реалізує асортимент інформаційної роботи: з майбутніми науковцями – аспірантами 1-го року навчання (онлайн-курс занять); студентами-магістрами (консультації); науковими та науково-педагогічними працівниками (тренінги). Пропонує тестові доступи до повнотекстових баз даних наукової інформації та співпраця з найвідомішими в світі МНБД (Web of Science, Scopus тощо).

Усі види підтримок забезпечує Moodle3 ЧНУ.

Важливу роль у підтримці здобувачів відіграють куратори академгруп, які здійснюють консультації (2 год/тижд), спілкування через месенджери, сторінки в соцмережах

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

В ЧНУ створені умови для комфортного навчання людей з інвалідністю відповідно до будівельних норм, стандартів та правил: 4 навчальних корпуси та 3 гуртожитки обладнані пандусами, є спеціальні аудиторії, кімнати особистої гігієни, безперешкодний доступ до комп'ютерних класів, бібліотеки, їдальні, спортивного залу, адміністративних приміщень: ректорат, навчально-методичний та міжнародний відділи, бухгалтерія тощо (відповідний звіт БТІ https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/02/Zvit_BTI.pdf).

Супровід осіб здійснюється відповідно до Порядку супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення: <https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/Inklyuzivna-osvita-ta-suprovod-malomobilnih-grup-naselennya-2.pdf>.

Абітурієнти з інвалідністю мають можливість навчатися за тристоронніми договорами між студентом, ЧНУ та Фондом соціального захисту інвалідів.

У ЧНУ працює Центр соціально-психологічної підтримки, професійного розвитку та сприяння працевлаштуванню, напрямами роботи якого в тому числі є: забезпечення безперешкодного доступу осіб з особливими освітніми потребами та з соціально незахищених категорій населення до отримання вищої освіти з урахуванням їхнього соціального статусу; виконання вимог зазначених в індивідуальній програмі реабілітації інвалідів, в тому числі в напрямку забезпечення матеріально-технічної бази; надання психологічної підтримки.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Роботодавці/працівники: Статут університету, Трудовий колективний договір, контракт.

Студенти/викладачі: Положення про порядок і методику проведення заліків і екзаменів; Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної комісії; Положення про академічну доброчесність.

Міжособистісні конфлікти: Положення про порядок реагування на випадки булінгу, сексуальних домагань та дискримінації <https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/06/Polozhennya-pro-buling.pdf> Положення про Центр соціально-психологічної підтримки професійного розвитку та сприяння працевлаштуванню тощо.

Доступність політики і процедур забезпечується розміщенням зазначених документів на сайті в Розділі «Документи» <https://chmnu.edu.ua/dokumenty-2/>.

Студенти можуть звертатися до Уповноваженого з питань антикорупційної діяльності університету на захищену електронну пошту: kogurciynet@chmnu.edu.ua. Антикорупційна політика на 2020-2022 р.та заходи до неї розміщені на сайті в розділі «Контакти»/ «Запобігання корупції».

Створено порадишник першокурсника https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/113_zapitan_pershokursnika.pdf

Учасники освітнього процесу мають змогу звернутися до фахівців Центру соціально-психологічної підтримки професійного розвитку та сприяння працевлаштуванню, фахівці якого були залучені до соціального проекту з протидії дискримінації «Миколаїв – місто рівності», що реалізовувався ГО «Майстерня добра» з 01 вересня 2018 року по 01 вересня 2019 року, в рамках якого були проведені соціально-психологічні тренінги толерантності для дітей і дорослих, психотерапевтичні групи для осіб, що постраждали від дискримінації.

Як показало анонімне анкетування здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, подібних випадків в межах ОП не було зафіксовано, відповідних скарг не надходило.

В університеті розроблений план заходів щодо протидії булінгу, сексуальним домаганням, дискримінації на 2020/2021 н.р., в рамках якого в вересні 2020 року Центром соціально-психологічної підтримки, професійного розвитку та сприяння працевлаштуванню проведені ряд семінарів-практикумів «Психологічні та правові аспекти протидії булінгу, сексуальним домаганням, дискримінації» для викладачів-дорадишників із залученням провідних психологів та д.ю.н. Благої А.Б https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=149027933528154&id=103402368090711 Розроблено інформлист для студентів, викладачів щодо профілактики булінгу, сексуальним домаганням, дискримінації.

Центр соціально-психологічної підтримки організував круглий стіл з представниками студентського самоврядування «Соціально-психологічні правила безпечної поведінки» <https://cutt.ly/HgQcacP>

У вирішенні конфліктів задіяні: юрист-консульт університету, Профспілковий комітет, Центр соціально-психологічної підтримки, професійного розвитку та сприяння працевлаштуванню, Первинна профспілкова організація студентів, Студколегія, відповідальних за забезпечення і захист соціально-економічних прав і законних інтересів студентів

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Порядок розроблення, затвердження, внесення змін до ОП визначається Положенням про організацію освітнього процесу в ЧНУ ім.П.Могили

https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/06/Polozhennya_pro_organizatsiyu_osvitnogo_protseesu.pdf

Розроблені Рекомендації щодо порядку створення та перегляду освітньої програми <https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/Rekomendatsiyi-shhodo-poryadku-stvorenniya-ta-pereglyadu-OP.pdf>, які не є нормативним документом; їх положення є відображенням кращих практик розробки і перегляду освітніх програм і деталізують процедури, зазначені в Положенні, в тому числі механізми врахування інтересів членів академічної спільноти і зовнішніх стейкхолдерів ЧНУ ім.П. Могили.

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Процедура розроблення та перегляду ОП регламентується «Положенням про освітній процес ЧНУ ім.П.Могили» https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/06/Polozhennya_pro_organizatsiyu_osvitnogo_protseesu.pdf

Для відкриття ОП ініціатори формують проектну групу, вимоги до кадрового складу якої визначаються Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти і документами, що регламентують питання акредитації освітніх програм. Розроблений проект ОП обговорюється на розширеному засіданні ради ННЦ «Школа журналістики» та оприлюднюється на сайті університету для обговорення стейкхолдерами. Доопрацьований проект освітньої програми виноситься на розгляд і затверджується Вченою радою університету.

Гарант освітньої програми разом із групою забезпечення спеціальності здійснює моніторинг провадження освітньої діяльності за освітньою програмою, в тому числі шляхом опитування здобувачів вищої освіти, випускників, роботодавців. Право ініціювати зміни до ОП мають гарант освітньої програми, група забезпечення спеціальності,

Вчена рада університету та стейкхолдери.

Причинами зміни освітньої програми можуть бути зміна нормативно-правової бази та внутрішніх нормативних документів університету; невідповідність досягнутих програмних результатів навчання запланованим; перевищення фактичних витрат на освітню програму; зміни на ринку праці; побажання стейкхолдерів та інші обґрунтовані причини.

Порівняно з ОП 2018 року до освітньої програми 2020 року були внесені такі зміни:

- 1) Відбулися зміни у складі робочої групи;
- 2) Уточнено зміст загальних, фахових компетенцій, а також програмних результатів навчання, внаслідок чого скорочено кількість ЗК (було 17, стало 8), ФК (було 9, стало 6) і ПРН (було 26, стало 12);
- 3) З обов'язкових компонентів ОП циклу «Загальної підготовки» дисципліну «Цивільний захист та охорона праці в галузі» переміщено у каталог вибіркових дисциплін університету;
- 4) У першому варіанті ОП вибіркові компоненти були розподілені за двома вибірковими блоками. Задля забезпечення вільного вибору студента повною мірою блокову систему вибору дисциплін було скасовано. Тепер здобувачі освіти мають змогу вибрати 7 дисциплін фахового спрямування із загальної кількості 16 та ще одну – за каталогом дисциплін університету
- 5) Задля забезпечення широкого змістового спектру пропонувані дисциплін на вибір студента були додані такі дисципліни: «Зображальна журналістика в контексті інформаційно-сміслової війни», «Політична журналістика та психологія мас» (на вимогу студентів), «Технології і формати репортерських проєктів», «Особливості роботи журналіста з вразливими групами», «Інвестигативна журналістика: методи та інструментарій», «Спортивна журналістика» (за рекомендаціями та пропозиціями стейкхолдерів)
- 6) Зміст дисципліни вибіркового циклу Блоку А «Медіаполітика, інформаційна безпека та захист інтелектуальної власності» було уточнено та конкретизовано до «Робота з відкритими базами даних, інформаційна безпека та захист інтелектуальної власності»

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Здобувачі вищої освіти згідно з законом України «Про вищу освіту» мають право обирати 25% навчальних дисциплін. Процедура вибору дисциплін регламентується «Положенням про порядок та умови обрання студентами дисциплін за вибором».

<https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/03/Polozhennya-pro-poryadok-ta-umovi-obrannya-studentami-distiplin-za-viborom.pdf>

Кафедра журналістики ознайомлює студентів із переліком та змістом вибіркових дисциплін. Для отримання більш детальної інформації студентам влаштовують зустрічі, під час яких викладачі презентують свої дисципліни. Після чого здійснюється голосування студентів шляхом паперового чи онлайн-анкетування, розміщеного на платформі Moodle 3. Після остаточного формування і погодження академічних груп з вивчення вибіркових дисциплін інформація про вибіркові дисципліни вноситься до індивідуального плану студента. З даного моменту вибіркова дисципліна стає для студента обов'язковою.

На пропозицію студентів (протокол засідання кафедри журналістики № 12 від 18 травня 2020 р., заповнені анкети) до ОП були додані дві дисципліни, а саме: «Зображальна журналістика в контексті інформаційно-сміслової війни» і «Політична журналістика та психологія мас».

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Органом студентського самоврядування ЧНУ імені Петра Могили є Студентська колегія, яка функціонує відповідно до положення, затвердженого ректором. https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/06/Polozhennya_pro_SK.pdf Цей орган представляє насамперед інтереси здобувачів вищої освіти, тому у своїй діяльності ставить перед собою завдання найкраще врахувати ці інтереси. На рівні факультетів інтереси здобувачів вищої освіти представляють студентські деканати.

Діяльність органів студентського самоврядування спрямована на удосконалення навчального процесу, підвищення його якості, забезпечення виховання духовності та культури здобувачів вищої освіти.

Щодо внутрішнього забезпечення якості освітньої програми органи студентського самоврядування сприяють проведенню соціологічних досліджень, а саме допомагають центру соціологічних досліджень проводити опитування щодо якості навчання.

Серед інших завдань органів студентського самоврядування слід виділити сприяння навчальній, науковій та творчій діяльності; організацію співробітництва зі здобувачами вищої освіти інших ЗВО; сприяння працевлаштуванню випускників, захист і відстоювання інтересів здобувачів перед керівництвом ЗВО.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

З метою вдосконалення ОП проводяться розширені засідання ради ННЦ «Школа журналістики», на які запрошуються викладачі випускової кафедри та представники провідних редакцій м. Миколаєва. У результаті дискусій на розширених засіданнях було розроблено рекомендації щодо внесення змін у навчальні плани спеціальності та робочі програми окремих дисциплін фахової підготовки студентів, а також запропоновані рекомендації щодо набуття студентами практичних професійних умінь, навичок та окремих компетенцій. Усі зауваження та пропозиції враховані при перегляді ОП навесні 2020 р.

На вимогу стейкхолдерів до ОП були додані такі дисципліни: «Технології і формати репортерських проєктів»,

«Особливості роботи журналіста з вразливими групами», «Інвестигативна журналістика: методи та інструментарій», «Спортивна журналістика».

Були внесені зміни до змісту загальних і фахових компетентностей та програмних результатів навчання: за результатами проведеного гул-опитування були включені ЗК1 (стейкхолдери зазначили знання державної мови – обов'язковою компетенцією журналіста, за промовчанням), ЗК7, ФК1, ФК2, ПРН5, ПРН8.

За побажаннями стейкхолдерів включити до ОП «як взяти коментар і не боятися співрозмовника» додано дисципліну «Особливості роботи журналіста з вразливими групами»; включити «журналістика даних, цифр» додано дисципліну «Робота з відкритими базами даних, інформаційна безпека та захист інтелектуальної власності».

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Перший випуск магістрів за ОП заплановано на лютий 2021.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Щороку для виявлення недоліків в освітній діяльності ЗВО здійснюється анкетуванням здобувачів вищої освіти, яке проводиться незалежним центром якості «Миколаївський центр соціологічних досліджень». До анкети включені питання щодо якості освіти, а саме якості вищої освіти в цілому, характеристика критеріїв оцінювання знань викладачами, об'єктивність оцінювання викладачами рівня знань і вмінь під час проведення різних форм контролю; задоволеність рівнем організації та проведення практики, лекцій, практичних занять із профільних і непрофільних предметів; якості викладачів, які для студентів є найважливішими. Окрема увага приділяється доступності інформаційних ресурсів, можливості обирати навчальні дисципліни, розкладу занять, роботі підрозділів університету, проявам корупції.

Так студенти мають змогу вносити корективи в організацію навчального процесу, окреслювати очікування від предмету, впливати на якість викладацького складу.

Серед виявлених недоліків ОП – недостатня підготовленість до онлайн-навчання в період карантину: окрім платформи Moodle 3, конспектів лекцій і планів практичних занять, методичних рекомендацій, оприлюднених для студентів на електронній платформі, необхідно створити репозитарій відеолекцій, підготовлених викладачами кафедри журналістики та медіацентром ЗВО. Така добірка лекційних курсів у форматі влогу допоможе студентам засвоїти необхідні знання, а також дасть змогу повертатися до повторення вивченого матеріалу у зручний для студентів час. Також розпочато зйомки циклу науково-популярної програми за участю викладачів університету та ННЦ «Школа журналістики» зокрема.

За результатами опитування минулих років студенти скаржилися іноді на незрозумілість критеріїв оцінювання, що спричинило не об'єктивність оцінювання. Внаслідок чого було прийняте положення про методичну роботу з новою структурою РНПД, яка вимагає не лише чіткого розподілу балів та переліку робіт, але й критеріїв оцінювання кожного завдання. Якщо критерії недостатньо чітко прописані, навчально-методичний відділ повертає програму з рекомендацією уточнити формулювання.

Не посягаючи на академічну свободу викладачів, якщо форми робіт у робочій програмі не відповідають освітній концепції університету, його місії або меті освітньої діяльності, то програму повертають на доопрацювання.

Після першого в університеті відрахування студента за порушення академічної доброчесності в кваліфікаційній роботі було здійснене окреме опитування щодо академічної доброчесності, яке виявило, міру розуміння студентами, що таке плагіат, нерозуміння всіх його аспектів, документів, які регулюють дотримання академічної доброчесності тощо. Тоді на університетському рівні розробили дорожню карту, відеокурс про академічну доброчесність, який проходять усі студенти першого року навчання, підписують Етичний кодекс.

Кадрова комісія враховує результати опитувань, у випадках негативного рейтингу представники навчально-методичного відділу та адміністрації відвідують заняття

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Освітня програма «Журналістика» проходить первинну акредитацію.

Не маючи досвіду проходження акредитації ОП рівня «магістр» гарант освітньої програми, завідувач кафедри журналістики та керівник ННЦ «Школа журналістики» відвідали дводенний методичний семінар-тренінг для гарантів освітніх програм закладів вищої освіти Миколаївської області «Забезпечення якості вищої освіти в умовах глобальної пандемії» (3-4 вересня 2020), отримавши відповідні сертифікати.

Серед зауважень експертної комісії МОН України про результати акредитаційної експертизи за напрямом 6.030301 «Журналістика» в галузі знань 0303 «Журналістика та інформація» з підготовки здобувачів за освітньо-кваліфікаційним рівнем бакалавр від 5 червня 2019 року:

1) «посилити роботу з підвищення кваліфікації викладацьких кадрів шляхом стажування, навчання в аспірантурі та докторантурі» – Левченко Л.О., к. політ. н., доц. завершила навчання в докторантурі ЧНУ ім.П.Могили, підготувавши текст дисертації з теми «Особливості формування контенту для соціальних мереж під час виборчих кампаній»; гарант ОП Фінклер Ю.Е., доц. б.в.з. Тулузакова О.Г і ст. викл. Єрмакова І.О. пройшли підвищення кваліфікації за програмою «Академія прав людини для журналістів та журналісток» в Інституті журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, стажування за програмою «BVBM as the representative of citizen media interests in Germany. the issue of the experience implementation in Ukraine» обсягом 200 год.

2) «оновлювати фонди бібліотеки із фахової науково-методичної літератури, періодичних видань» – фонд

бібліотеки станом на 01.09.2020 рік становить 178213 примірники, з них фахових видань спеціальності «Журналістика» - 1449, зокрема, циклу вибіркових дисциплін - 860;

з) «посилити роботу викладачів над виданням підручників та навчальних посібників, а також збільшити кількість наукових публікацій у виданнях включених до наукометричних баз, зокрема, Scopus, Web of Science» – Сазонова Ю.О., к.н. із соц.ком, доц.б.в.з. підготувала до друку монографію «Спортивна журналістика України: провідні персоналії та газетно-журнальні видання». Також викладачі кафедри журналістики підготували та подали до друку статті до видань, включених до наукометричних баз (на стадії рецензування)

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

У ЧНУ ім. П. Могили існують такі механізми впливу учасників спільноти на процедури внутрішнього забезпечення якості:

На етапі започаткування ОП: як правило, ініціаторами започаткування ОП є НПП окремих кафедр. Ініціативна група розробляє проект, який обговорюється на засіданні ради відповідного факультету (розширеному засіданні рад декількох факультетів (інститутів) для міждисциплінарної ОП) та оприлюднюється на сайті ЧНУ ім. П. Могили для обговорення стейкхолдерами, таким чином інші НПП, студенти, аспіранти можуть бути залучені до розробки ОП. Гарант освітньої програми разом із групою забезпечення спеціальності здійснює моніторинг якості освітньої діяльності за ОП.

Щонайменше раз на рік ЧНУ ім. П. Могили здійснює опитування студентів щодо рівня задоволеності якістю освіти та освітнім середовищем. Кафедри організують додаткові опитування викладачів, студентів, випускників, роботодавців; обговорюють результати на засіданні кафедри та радах факультету.

Ініціювати зміни до ОП відповідно до Положення про організацію освітнього процесу мають право гарант ОП, група забезпечення спеціальності, Вчена рада (до якої входять 10% студентів) та інші стейкхолдери. ОП та їхнє методичне забезпечення, як правило, переглядаються щороку з урахуванням результатів опитувань і на основі аналізу кращих практик у дидактичній та професійній сферах.

Вчена Рада щороку заслуховує звіт про стан забезпечення якості освіти в ЧНУ ім. П. Могили в цілому й у рамках окремих спеціальностей (за графіком); пропонує заходи її підвищення

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Вчена рада визначає стратегію і перспективні напрями розвитку освітньої та наукової діяльності; визначає систему, затверджує процедури внутрішнього ЗЯВО.

Перший проректор і НМВ організують навчальний процес; забезпечують виконання, координують процедури ЗЯВО; здійснюють контроль над змістом освіти і якістю викладання; відповідають за ліцензування та акредитацію, інформаційні системи в організації та провадженні освітнього процесу; організацію підвищення кваліфікації та педагогічної майстерності НПП.

Проректор з наукової роботи організує навчальний процес на рівні PhD; відповідає за дотримання академічної доброчесності НПП.

ННЦ «Школа журналістики» координує навчально-методичну роботу підпорядкованих кафедр.

Кафедра журналістики здійснює освітній процес та моніторинг ОП; співпрацює з випускниками та роботодавцями.

Кафедри університету пропонують дисципліни вибору студентів для формування каталогу дисциплін університету. Медіацентр виробляє інформаційний і навчальний аудіо-візуальний контент про ЗВО, випускає газету "Vagant", відповідає за наповнення офіційного сайту та є базою практик і виробничо-експериментальним майданчиком для здобувачів освіти.

Відділ міжнародних зв'язків: програми академічної мобільності; робота із іноземними студентами.

Підготовче відділення: профорієнтація; підвищення якості контингенту при вступі.

Центр соціологічних досліджень: здійснює опрацювання результатів щорічного опитування студентів.

Культурно-мистецький центр та центр соціально-психологічної підтримки: створення сприятливого середовища

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Статут ЧНУ (права та обов'язки НПП та здобувачів вищої освіти) – https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2014/06/Statut_Chnu_Im_Petra_Mogili.pdf

Коллективний договір на 2016-2020 роки із змінами і доповненнями (соціально-економічні гарантії працівників) – <https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2016/09/Trudovij-kolektivnij-dogovir-CHDU-CHNU-Profkom-2016-2020.pdf>

Положення про організацію освітнього процесу (організація робочого часу та інші права та обов'язки НПП та здобувачів вищої освіти) – https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/06/Polozhennya_pro_organizatsiyu_osvitnogo_protseesu.pdf

Правила внутрішнього розпорядку, контракти з науково-педагогічними працівниками та здобувачами вищої освіти; посадові інструкції – відповідні особи ознайомлюються із змістом до моменту укладання трудових відносин/зарахування на навчання

Положення про окремі структурні підрозділи (факультети, кафедри, підрозділи, що забезпечують підтримку освітнього процесу) та види діяльності (наприклад, положення про дорадників академічної групи; про наукові гуртки тощо) – <https://chmnu.edu.ua/dokumenty-2/>

Зазначені документи в ЗВО розробляються, затверджуються, підлягають зміні відповідно до чинного законодавства і внутрішніх правил ЗВО.

Для зручності студентів їх окремі права та обов'язки популяризовані в poradniku https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/113_zapitan_pershokursnika.pdf

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Офіційний сайт ЧНУ ім. П. Могили/Документи/Освітні програми/Проекти освітніх програм
<https://chmnu.edu.ua/proyekti-osvitnih-program/>

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

Офіційний сайт ЧНУ ім. П. Могили/Факультети/Навчально-науковий центр "Школа журналістики"/Навчально-інформаційна база (освітньо-професійні програми, дисципліни)
https://chmnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/09/OPP_magistratura.pdf

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильними сторонами ОП є:

- 1) безпосередня залученість викладачів-практиків, представників регіональних редакцій та інших стейкхолдерів до освітнього процесу;
- 2) проєктно-зорієнтований принцип навчання дозволяє створити належні умови для занурення здобувачів освіти в реалії медіа галузі з перших днів навчання;
- 3) матеріальна база університету (наявність власного медіа центру) забезпечує формування практичних навичок та вмінь у польових умовах;
- 4) постійна співпраця з регіональними виданнями та телеканалами (спільне телевиробництво, написання статей до миколаївських газет) залучає головних редакторів як менторів для здобувачів вищої освіти;
- 5) відкритість викладачів та здобувачів вищої освіти, які виявляються в інтегрованості до загальноукраїнської медіа спільноти (співпраця з Академією Української Преси, Media Development Foundation, Stop Fake, IREX тощо);
- 6) вихід на рівень міжнародної співпраці з німецьким регіональним телебаченням із подальшим запозиченням досвіду та виробництвом спільних телепроєктів (Offener Kanal Magdeburg, м. Магдебург, Німеччина).
<https://www.youtube.com/watch?v=zFyILBRKLM8&list=PLZ7MGRHVCjZjSAKIoAVkoNzDwBPUikvzd&index=9>
- 7) можливість упровадження в освітній процес навчальних курсів, що викладаються іноземними мовами (наразі практикуються майстер-класи та спецкурси від стипендіатів програми Fulbright).
- 8) спрямованість на поглиблене вивчення англійської мови професійного спрямування;
- 9) ОП сприяє фактичній імплементації Закону «Про функціонування української мови як державної» в миколаївському медіаполі;
- 10) ОП має реальні медіа майданчики, чинні редакції для формування усіх загальних і фахових компетенцій, а також перевірки результатів навчання:
 - власний друкований орган – видання ЧНУ ім. Петра Могили «Vagant», свідоцтво про реєстрацію МК № 478 від 19.10.2005 – традиційна преса;
 - онлайн-портал «Solnik» – новітні медіа;
 - Petro Mohyla TV – тележурналістика.

Слабкими сторонами ОП є:

- 1) відсутність в університеті власної радіостанції. На разі здобувачі освіти відпрацьовують навички створення радіоконтенту на базах практик;
- 2) відсутність програми подвійних дипломів, що підвищують конкурентоспроможність випускників ЗВО на міжнародному ринку праці;
- 3) інформування про діяльність ННЦ «Школа журналістики» у соціальних мережах здійснюється переважно на сторінках Facebook та Instagram, а також на Youtube- і Telegram-каналах. Не охоплено цільову аудиторію Tik Tok

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП полягають у

- 1) створенні власної університетської радіостанції з відповідною матеріально-технічною базою. Це дозволить заглибити здобувачів вищої освіти у безпосередній процес радіовиробництва, максимально наблизивши умови до реалій радіожурналістики.
- 2) розширенні географії співпраці: окрім німецького телебачення планується налагодження співпраці зі східноєвропейськими країнами, США тощо;
- 3) впровадження в освітній процес навчальних дисциплін, що викладаються іноземними мовами, та їхнє науково-методичне забезпечення;
- 4) перейняти досвід закладів ВО, в яких здійснювався експеримент з організації навчально-виробничого процесу з

елементами дуальної форми навчання та дав позитивний результат;
5) вдосконалити навчальний план спеціальності відповідно до потреб медіаринку.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Клименко Леонід Павлович

Дата: 27.10.2020 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

| Назва освітнього компонента | Вид компонента | Силабус або інші навчально-методичні матеріали | | Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього* |
|---|----------------------|--|--|---|
| | | Назва файла | Хеш файла | |
| Дипломний проєкт магістра | підсумкова атестація | <i>polozhennya pro diplom.pdf</i> | kFu28XNOJkGqpP Wf99y4JQrdPAsh3W xttAczjSkfHuM= | Відеокамери «Panasonic» AG-AC90EN в комплекті (2 шт) 2016 р., Комплект студійного світла Falcon (4 шт) 2016 р., Відеокамера Canon Legna HFM 406 2012 р., Фотоапарат NIKON D5300 AF-P 18-55 Non-VR KIT 2019 р., Цифр.відеокамери Canon Legria HF G26 (у комплекті з кофром, 2 шт) 2019 р., Комп'ютер Core-i5-6600/Asus (монтажний) 2016 р., Мікшерний пульт MIX12 2016 р., Мікшерний аудіопульт Yamaha 2018 р., Радіосистеми Sennheiser (2 шт) 2017 р., Телевізор Toshiba 2018 р., Комплект накамерного світла FotodioX Pro 2015 р., Мікрофони Sennheiser 2016 р., Мікрофони петличні (4 шт) 2017 р., Мікрофони стійка настійна K&M (2 шт) 2017 р., Наушники Philips 2012 р., Стійка «ворота» Arsenal 2016 р., Фон з тканини(зелений, 2 шт) 2016 р., Кріплення на стелю Falcon B-4W 2016 р., Dedolight DLH 4, освітлювальний прилад з димером 2017 р., Радіосистема Audio-technica 2017 р., Штатив Denro (2 шт) 2017 р., Диктофон Olympus 2012, Диктофон Sony 2012, Радіосистема Senn heiser XSW-1-825 2019 р, Радіосистема Senn heiser XSW-1-825 (2 шт) 2019 р. Програма Unichack. |
| Зображальна журналістика в контексті інформаційно-сміслової війни | навчальна дисципліна | <i>zobrazhalna.pdf</i> | No9bflblPBv/JzY4Py ZoJP7DIUCG9TGcyD GyJtxfQBA= | Комплект студійного світла Falcon 2016 р., Фотоапарат NIKON D5300 AF-P 18-55 Non-VR KIT 2019, Фон з тканини(зелений) 2016, Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi |
| Технології і формати репортерських проєктів | навчальна дисципліна | <i>Tehnologii i formaty reporter.pdf</i> | PPLMVic1hp+ILdjTO 9kzMdB1rnArFg45w 3lsmNCrfGg= | Відеокамери «Panasonic» AG-AC90EN в комплекті (2 шт) 2016 р., Комплект студійного світла Falcon (4 шт) 2016 р., Відеокамера Canon Legna HFM 406 2012 р., Фотоапарат NIKON D5300 AF-P 18-55 Non-VR KIT 2019 р., Цифр.відеокамери Canon Legria HF G26 (у комплекті з кофром, 2 шт) 2019 р., Комп'ютер Core-i5-6600/Asus (монтажний) 2016 р., Мікшерний пульт MIX12 2016 р., Мікшерний аудіопульт Yamaha 2018 р., Радіосистеми Sennheiser (2 шт) 2017 р., Телевізор Toshiba 2018 р., Комплект накамерного світла FotodioX Pro 2015 р., Мікрофони Sennheiser 2016 р., Мікрофони петличні (4 шт) 2017 р., Мікрофони стійка настійна K&M (2 шт) 2017 р., Наушники Philips 2012 р., Стійка «ворота» Arsenal 2016 р., Фон з |

| | | | | |
|--|----------|-----------------------------------|--|---|
| | | | | тканини(зелений, 2 шт) 2016 р., Кріплення на стелю Falcon B-4W 2016 р., Dedolight DLH 4, освітлювальний прилад з димером 2017 р., Радіосистема Audio-technica 2017 р., Штатив Denro (2 шт) 2017 р., Диктофон Olympus 2012, Диктофон Sony 2012, Радіосистема Senn heiser XSW-1-825 2019 р, Радіосистема Senn heiser XSW-1-825 (2 шт) 2019 р. |
| Переддипломна (науково-дослідницька практика) | практика | <i>pereddyplomna practyka.pdf</i> | Wqz6h9ubU8c62Idt1 NYNpM1eMHZdKE MTworqQ+OTDbE= | Відеокамери «Panasonic» AG-AC90EN в комплекті (2 шт) 2016 р., Комплект студійного світла Falcon (4 шт) 2016 р., Відеокамера Canon Legna HFM 406 2012 р., Фотоапарат NIKON D5300 AF-P 18-55 Non-VR KIT 2019 р., Цифр.відеокамери Canon Legria HF G26 (у комплекті з кофром, 2 шт) 2019 р., Комп'ютер Core-i5-6600/Asus (монтажний) 2016 р., Мікшерний пульт MIX12 2016 р., Мікшерний аудіопульт Yamaha 2018 р., Радіосистеми Sennheiser (2 шт) 2017 р., Телевізор Toshiba 2018 р., Комплект накамерного світла FotodioX Pro 2015 р., Мікрофони Sennheiser 2016 р., Мікрофони петличні (4 шт) 2017 р., Мікрофони стійка настійна K&M (2 шт) 2017 р., Наушники Philips 2012 р., Стійка «ворота» Arsenal 2016 р., Фон з тканини(зелений, 2 шт) 2016 р., Кріплення на стелю Falcon B-4W 2016 р., Dedolight DLH 4, освітлювальний прилад з димером 2017 р., Радіосистема Audio-technica 2017 р., Штатив Denro (2 шт) 2017 р., Диктофон Olympus 2012, Диктофон Sony 2012, Радіосистема Senn heiser XSW-1-825 2019 р, Радіосистема Senn heiser XSW-1-825 (2 шт) 2019 р. |
| Виробнича практика – 1 (виробництво теле-, радіо продукту) | практика | <i>vyrobnycha practyka.pdf</i> | ADtypkGOeLbsb2C7 ugHmMvpEenn7euD DIqizueiebrs= | Відеокамери «Panasonic» AG-AC90EN в комплекті (2 шт) 2016 р., Комплект студійного світла Falcon (4 шт) 2016 р., Відеокамера Canon Legna HFM 406 2012 р., Фотоапарат NIKON D5300 AF-P 18-55 Non-VR KIT 2019 р., Цифр.відеокамери Canon Legria HF G26 (у комплекті з кофром, 2 шт) 2019 р., Комп'ютер Core-i5-6600/Asus (монтажний) 2016 р., Мікшерний пульт MIX12 2016 р., Мікшерний аудіопульт Yamaha 2018 р., Радіосистеми Sennheiser (2 шт) 2017 р., Телевізор Toshiba 2018 р., Комплект накамерного світла FotodioX Pro 2015 р., Мікрофони Sennheiser 2016 р., Мікрофони петличні (4 шт) 2017 р., Мікрофони стійка настійна K&M (2 шт) 2017 р., Наушники Philips 2012 р., Стійка «ворота» Arsenal 2016 р., Фон з тканини(зелений, 2 шт) 2016 р., Кріплення на стелю Falcon B-4W 2016 р., Dedolight DLH 4, освітлювальний прилад з димером 2017 р., Радіосистема Audio-technica 2017 р., Штатив Denro (2 шт) 2017 р., Диктофон |

| | | | | |
|---|----------------------|---|--|--|
| | | | | <i>Оlympus 2012, Диктофон Sony 2012, Радіосистема Senn heiser XSW-1-825 2019 р, Радіосистема Senn heiser XSW-1-825 (2 шт) 2019 р.</i> |
| Технології та виробництво медіапродукту | навчальна дисципліна | <i>tehnologii ta vyrobnytstvo media.pdf</i> | YcUjDrI/dULYqqrif26NE+2w+pOrT63eGPxD3CvP38= | <i>Відеокамери «Panasonic» AG-AC90EN в комплекті (2 шт) 2016 р., Комплект студійного світла Falcon (4 шт) 2016 р., Відеокамера Canon Legria HFМ 406 2012 р., Фотоапарат NIKON D5300 AF-P 18-55 Non-VR KIT 2019 р., Цифр.відеокамери Canon Legria HF G26 (у комплекті з кофром, 2 шт) 2019 р., Комп'ютер Core-i5-6600/Asus (монтажний) 2016 р., Мікшерний пульт MIX12 2016 р., Мікшерний аудіопульт Yamaha 2018 р., Радіосистеми Sennheiser (2 шт) 2017 р., Телевізор Toshiba 2018 р., Комплект накамерного світла Fotodiox Pro 2015 р., Мікрофони Sennheiser 2016 р., Мікрофони петличні (4 шт) 2017 р., Мікрофони стійка настійна K&M (2 шт) 2017 р., Наушники Philips 2012 р., Стійка «ворота» Arsenal 2016 р., Фон з тканини(зелений, 2 шт) 2016 р., Кріплення на стелю Falcon B-4W 2016 р., Dedolight DLH 4, освітлювальний прилад з диммером 2017 р., Радіосистема Audio-technica 2017 р., Штатив Denro (2 шт) 2017 р., Диктофон Olympus 2012, Диктофон Sony 2012, Радіосистема Senn heiser XSW-1-825 2019 р, Радіосистема Senn heiser XSW-1-825 (2 шт) 2019 р.</i> |
| Професійна та наукова комунікація іноземною мовою | навчальна дисципліна | <i>English.pdf</i> | 76JvTtIJqC7HTioBEiH/jae4XLyCFG6gVpovvyX9N3g= | <i>Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi</i> |
| Регіональні та місцеві медіа | навчальна дисципліна | <i>regionalni.pdf</i> | NkJMSH2XgEgFqCT1aMctDz+8rcpJse3Nfr4xxHEmV7s= | <i>Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi</i> |
| Педагогіка вищої школи | навчальна дисципліна | <i>pedagogika.pdf</i> | GbLZksJ7gCcBwFfL KojaoDWNny5oVPV VTgWRIEFddFo= | <i>Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi</i> |
| Еволюція текстових жанрів | навчальна дисципліна | <i>evolutia.pdf</i> | eUauUmyzvl15gs2dde6B1GjxaJtuTMZhC2 FABcp+Xs= | <i>Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi</i> |
| Сучасний медіатекст | навчальна дисципліна | <i>such mediatext.pdf</i> | kJ7kZK9RgWfsaYyP NZI+PS3jAoyKOcM QpWYszyqwoMA= | <i>Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi</i> |
| Спічрайтинг, брендинг та основи PR | навчальна дисципліна | <i>speechrighting.pdf</i> | xBvB7zp6AO3+5Hh UyEtY78RXvXgyn5c T6HiiBoAYo/s= | <i>Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi</i> |
| Політична журналістика та психологія мас | навчальна дисципліна | <i>politychna.pdf</i> | 1uNziriO6JKHFQKW TE2Hg4l1CrcYigz8o+ pgsPJz6bA= | <i>Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi</i> |
| Спортивна журналістика | навчальна дисципліна | <i>sportyvna.pdf</i> | o1WEHhh4tKYNne4 AInzTloJydTjZhQxv8 AkNNTvzG5A= | <i>Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi</i> |
| Брендинг і реклама в сучасних медіа | навчальна дисципліна | <i>brending i reclama.pdf</i> | oIM+nvvXWKrjwxjn E8zYHGbisozMR+W Jksdupj7oqo8= | <i>Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi</i> |
| Робота з відкритими | навчальна | <i>robota z</i> | cNUn1YDdIZGe75oY | <i>Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi</i> |

| | | | | |
|--|----------------------|--------------------------------------|--|---|
| базами даних, інформаційна безпека та захист інтелектуальної власності | дисципліна | <i>vidkrytymy.pdf</i> | S8AclUvP5xG0dC+a/c6nKAnXxSo= | |
| Особливості роботи журналіста з вразливими групами | навчальна дисципліна | <i>osoblyvosti roboty.pdf</i> | 7ZK/RFQvBW5vFvE8ZsWYQGlpbPEU+3fAfrqOCyWt1QM= | Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi |
| Мультимедійні проекти | навчальна дисципліна | <i>multymedijni.pdf</i> | yAQlBC5ai42pGpjJp2NDTFY6BfU7SY9n7pfg/JFA9Qk= | Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi, окремі заняття проводяться у комп'ютерному класі |
| Інвестиґативна журналістика: методи та інструментарій | навчальна дисципліна | <i>investyगतyвна.pdf</i> | KwnlLi7yGfCtHrT8rxCln8BH1IQ+Q41Jm06R+HlI518= | Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi, телевізійні камери, фотоапарати |
| Публіцистика в блогах | навчальна дисципліна | <i>publitsystyka v blogah.pdf</i> | GX4yrewYMR4IC2mSegXJ4gdicIzYpq1jKn+kh72vaEA= | Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi |
| Документалістика | навчальна дисципліна | <i>documentalistyka.pdf</i> | 5C/Ob14+nTDIXg6M0CPFPnu+Cr5FGoceJEktowTFfLk= | Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi |
| Асистентська практика | практика | <i>Assystentska practyka.pdf</i> | StzfKJawvA52D49EYagUlzDiNzpc2h/4OdF7jPSbfUo= | Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi |
| Управління медіапроектми та комунікаційний менеджмент | навчальна дисципліна | <i>upravlinnya mediapro.pdf</i> | H6uzU8QSNk5XfQBpzaxVgu1D6muIwOlBNy4vYJ1oe9U= | Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi |
| Теорія і практика медіадосліджень | навчальна дисципліна | <i>teor i praktyka mediadosl.pdf</i> | 9tUiST4DJ03C36/bvSal0TbSCYELDsNrcD1NRUmXm5U= | проектор, ноутбук, екран, Wi-Fi |
| Теорія та історія соціальних комунікацій, глобальні та локальні медіа | навчальна дисципліна | <i>Teoria ta istoria soccom.pdf</i> | GmFCA9xJMacsBllGjMgVMILqYgsH7pdfO6Jw82Jn5CQ= | Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi |
| Медійний дискурс культури | навчальна дисципліна | <i>medijnyj dyskurs.pdf</i> | etQoXX1oulHxhTPkmDsONu2T9itecbgOLkH55MQ192I= | Проектор, екран, ноутбук, Wi-Fi |

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

| ІД викладача | ПІБ | Посада | Структурний підрозділ | Кваліфікація викладача | Стаж | Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП | Обґрунтування |
|--------------|-----------------------------|---------------------------------------|---|---|------|--|--|
| 365058 | Єрмакова Інна Олександрівна | старший викладач кафедри, Сумісництво | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | Диплом бакалавра, Приватний вищий навчальний заклад "Київський інститут бізнесу та технологій" товариство з обмеженою відповідальністю, рік | 15 | Зображальна журналістика в контексті інформаційно-сміслові війни | Єрмакова І.О. - член правління Національної спілки фотохудожників України (НСФХУ), з 2010 року голова Луганської обласної організації НСФХУ, з 2015 року голова Вінницької обласної організації НСФХУ, організаторка та кураторка виставково-інформаційних |

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------|--|---|---|----|--|--|
| | | | | закінчення: 2008, спеціальність: 0501 Економіка і підприємництво, Диплом спеціаліста, Приватний вищий навчальний заклад "Київський інститут бізнесу та технологій" товариство з обмеженою відповідальністю, рік закінчення: 2010, спеціальність: 050104 Фінанси | | | проектів на військову тематику в Польщі (м. Лодзь 2017р.) та Литві (Вільнюс, Укмерге, Юрбаркас 2018 р.). Співаторка навчального посібника «Візуальний контент медіа як інструмент маніпуляції у контексті інформаційно-сміслової війни». |
| 277804 | Фінклер Юрій Едуардович | Професор кафедри, Основне місце роботи | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | Диплом доктора наук ДД 003697, виданий 30.06.2004, Диплом кандидата наук ДК 002332, виданий 13.01.1999, Аттестат професора 12ІР 008818, виданий 04.07.2013 | 30 | Мультимедійні проекти | Фінклер Ю.Е. має великий досвід практичної журналістської діяльності в інтернет-виданнях, друкованій пресі, на телебаченні (телеканал ЗІК, спільна програма з Остапом Дроздовим), член Національної спілки журналістів України, співавтор навчального посібника "Журналістська етика" (розглядав чеський досвід боротьби з порушенням журналістських стандартів в інтернет-журналістиці), є блогером в інтернет-виданні Zaxid.net, є науковим керівником з захищених дисертацій з теми новітній медій. |
| 121275 | Мамчур Людмила Володимирівна | Доцент кафедри, Основне місце роботи | Юридичний | Диплом кандидата наук ДК 040001, виданий 15.03.2007, Аттестат доцента 12ДЦ 033909, виданий 25.01.2013 | 23 | Робота з відкритими базами даних, інформаційна безпека та захист інтелектуальної власності | Закінчила юридичний факультет Львівського державного університету імені Івана Франка за спеціальністю «Правознавство». Захистила кандидатську дисертацію на тему «Правове регулювання реклами (цивілістичний аспект)» за спеціальністю 12:00:03 «Цивільне право. Цивільний процес. Сімейне право. Міжнародне приватне право.» Кандидат юридичних наук (2007), доцент (2013). У квітні 2019 р. пройшла тренінг «Як зробити навчання праву інтерактивним та ефективним?». У |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------------|---|---|--|----|------------------------------------|---|
| | | | | | | | квітні 2019 р. виступ на пленарному засіданні II Міжнародної наукової конференції «Європейський простір знань і проблеми освітнього права України» |
| 277869 | Сазонова Юлія Олександрівна | доцент (б.в.з.) кафедри, Основне місце роботи | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | Диплом бакалавра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2011, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 037132, виданий 01.07.2016 | 8 | Еволюція текстових жанрів | Має публікації у виданні «Регіональні ЗМІ України: історія, сучасний стан та перспективи розвитку» та інших фахових виданнях, досвід роботи репортеркою і кореспонденткою друкованих видань, є членом Національної спілки журналістів України (м. Київ, Київська СЖУ), має досвід роботи у всеукраїнських ЗМІ (газета "Слово Просвіти", Київ, журнал "Пам'ятки України: історія та культура", Київ тощо), регіональних (газета "Харьковские известия" (Харків), газети "Вечерний Луганск" та "XXI век") та локальних медіа (газета "Ірпінський вісник" (Ірпінь), "газета "Бучанські новини" (Буча). Дисципліна вибрана не була. |
| 155798 | Левченко Леся Олександрівна | Доцент кафедри журналістики, Основне місце роботи | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | Диплом спеціаліста, Одеський національний університет імені І.І. Мечнікова, рік закінчення: 1997, спеціальність: політологія, Диплом кандидата наук ДК 017646, виданий 12.02.2003, Аттестат доцента 02ДЦ 015272, виданий 19.10.2005 | 22 | Спічрайтинг, брендинг та основи PR | Левченко Л.О. - кандидат політичних наук, співзасновниця одного з провідних онлайн-видань Миколаєва ПРЕСТУПНОСТИ.net, голова ГО "Миколаївська соціологічна асоціація", засновниця та співвласниця АТ "Центр комунікативних технологій "Статус", блогерка онлайн-видання НикВести, У поточному навчальному році дисципліну не вибрали. |
| 11281 | Броннікова Лариса Володимирівна | Доцент кафедри, Основне місце роботи | Політичних наук | Диплом кандидата наук ФС 011708, виданий 29.01.1992, Аттестат доцента ДЦ 000424, виданий 23.04.1998 | 33 | Медійний дискурс культури | Брала участь у міжнародних симпозіумах «Гуманітарний дискурс мультикультурного світу: наука, освіта, комунікація» (тема виступу: «Електронна інфраструктура та її роль у міжособистісній комунікації»), брала |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|---|---|--|----|-------------------------------------|---|
| | | | | | | | участь у підготовці наукового проекту в межах грантової програми Українського Культурного Фонду «Аналітика культури». |
| 277869 | Сазонова Юлія Олександрівна | доцент (б.в.з.) кафедри, Основне місце роботи | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | Диплом бакалавра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2011, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 037132, виданий 01.07.2016 | 8 | Спортивна журналістика | Кандидатка дисертації Сазонової Ю.О. присвячена дослідженню спортивної журналістики України. Має публікації у виданні «Регіональні ЗМІ України: історія, сучасний стан та перспективи розвитку» та інших фахових виданнях, досвід роботи репортеркою і кореспонденткою друкованих видань, є членом Національної спілки журналістів України (м. Київ, Київська СЖУ), має досвід роботи у всеукраїнських ЗМІ (газета "Слово Просвіти", Київ, журнал "Пам'ятки України: історія та культура", Київ тощо), регіональних (газета "Харьковские известия" (Харків), газети "Вечерний Луганск" та "XXI век") та локальних медіа (газета "Ірпінський вісник" (Ірпінь), "газета "Бучанські новини" (Буча). У 2020 / 2021 н.р. дисципліна вибрана не була. |
| 155798 | Левченко Леся Олександрівна | Доцент кафедри журналістики, Основне місце роботи | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | Диплом спеціаліста, Одеський національний університет імені І.І. Мечнікова, рік закінчення: 1997, спеціальність: політологія, Диплом кандидата наук ДК 017646, виданий 12.02.2003, Аттестат доцента 02ДЦ 015272, виданий 19.10.2005 | 22 | Брендинг і реклама в сучасних медіа | Левченко Л.О. - кандидат політичних наук, співзасновниця одного з провідних онлайн-видань Миколаєва ПРЕСТУПНОСТИ.net, голова ГО "Миколаївська соціологічна асоціація", засновниця та співвласниця АТ "Центр комунікативних технологій "Статус", блогерка онлайн-видання НикВести, Ця дисципліна у поточному навчальному році вибрана не була. |
| 277869 | Сазонова Юлія Олександрівна | доцент (б.в.з.) кафедри, Основне місце роботи | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | Диплом бакалавра, Державний заклад "Луганський національний | 8 | Регіональні та місцеві медіа | Має публікації у виданні «Регіональні ЗМІ України: історія, сучасний стан та перспективи розвитку» та інших |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|---|---|---|----|--|--|
| | | | | <p>університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2011, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 037132, виданий 01.07.2016</p> | | | <p>фахових виданнях, досвід роботи репортеркою і кореспонденткою друкованих видань, є членом Національної спілки журналістів України (м. Київ, Київська СЖУ), має досвід роботи у всеукраїнських ЗМІ (газета "Слово Просвіти", Київ, журнал "Пам'ятки України: історія та культура", Київ тощо), регіональних (газета "Харьковские известия" (Харків), газети "Вечерний Луганск" та "XXI век") та локальних медіа (газета "Ірпінський вісник" (Ірпінь), "газета "Бучанські новини" (Буча). Ця дисципліна не була вибрана студентами у 2020/2021 н.р.</p> |
| 155798 | Левченко Леся Олександрівна | Доцент кафедри журналістики, Основне місце роботи | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | <p>Диплом спеціаліста, Одеський національний університет імені І.І. Мечнікова, рік закінчення: 1997, спеціальність: політологія, Диплом кандидата наук ДК 017646, виданий 12.02.2003, Атестат доцента 02ДЦ 015272, виданий 19.10.2005</p> | 22 | Політична журналістика та психологія мас | <p>Левченко Л.О. - кандидат політичних наук, співзасновниця одного з провідних онлайн-видань Миколаєва ПРЕСТУПНОСТИ.net, голова ГО "Миколаївська соціологічна асоціація", засновниця та співвласниця АТ "Центр комунікативних технологій "Статус", блогерка онлайн-видання НикВести,</p> |
| 365058 | Єрмакова Інна Олександрівна | старший викладач кафедри, Сумісництво | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | <p>Диплом бакалавра, Приватний вищий навчальний заклад "Київський інститут бізнесу та технологій" товариство з обмеженою відповідальністю, рік закінчення: 2008, спеціальність: 0501 Економіка і підприємництво, Диплом спеціаліста, Приватний вищий навчальний заклад "Київський інститут бізнесу та</p> | 15 | Особливості роботи журналіста з вразливими групами | <p>пройшла підвищення кваліфікації за програмою "Академія прав людини для журналістів та журналісток" в Інституті журналістики Київського національного університету ім. Тараса Шевченка, стажування за програмою «BVBM as the representative of citizen media interests in Germany. the issue of the experience implementation in Ukraine» обсягом 200 год. тощо. Співзасновниця мистецько-інформаційного проекту ветеранів АТО «Життя на нулі» (2017-2019 рр., м. Вінниця), кураторка та модераторка.</p> |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|--------------------------------------|---|---|----|---------------------|---|
| | | | | технологій" товариство з обмеженою відповідальністю, рік закінчення: 2010, спеціальність: 050104 Фінанси | | | Організаторка та кураторка виставково-інформаційних проектів на військову тематику в Польщі (м. Лодзь 2017р.) та Литві (Вільнюс, Укмерге, Юрбаркас 2018 р.). Учасниця проекту «Український Донбас: незнайомі сторінки», організованого Східно-європейським національним університетом імені Лесі Українки та Асоціацією переселенців Донбасу і Криму. Ініціаторка соціального експерименту – медіа-проекту «Разом без обмежень», що був реалізований студентами кафедри журналістики Донецького національного університету імені Василя Стуса та спеціалістами та слухачами Вінницького міжрегіонального центру професійної реабілітації людей з інвалідністю «Поділля». Керівниця групи фіналістів конкурсу студентських робіт фестивалю «Праволюдність: MEDIAFEST», організованим інститутом журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, Центром інформації про права людини, ПРООН в Україні. |
| 145574 | Монахова Тетяна Василівна | професор (б.в.з.) кафедри, Суміщення | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | Диплом спеціаліста, Миколаївський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література. Мова та література (англійська)., Диплом доктора наук ДД 005984, виданий 29.09.2016, Диплом кандидата наук ДК 048900, виданий | 17 | Сучасний медіатекст | Монахова Т.В. захистила докторську дисертацію з теми "Сучасні стратегії текстотворення в українській мові", є колумністкою онлайн-видання OPINION, Solnik, пройшла стажування в редакції видання "Delo.ua" (Київ, Україна, 2017). на Offener Kanal Magdeburg (Німеччина, 2018), отримала підвищення кваліфікації у Школі Регіональних Журналістів (Media Development Foundation, Київ, Україна, 2017). |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------------------|---|---|---|----|--|---|
| | | | | 08.10.2008, Атестат доцента 12ДЦ 025651, виданий 01.07.2011 | | | |
| 155798 | Левченко Леся Олександрів на | Доцент кафедри журналісти ки, Основне місце роботи | Навчально- науковий центр "Школа журналістики" | Диплом спеціаліста, Одеський національний університет імені І.І. Мечнікова, рік закінчення: 1997, спеціальність: політологія, Диплом кандидата наук ДК 017646, виданий 12.02.2003, Атестат доцента 02ДЦ 015272, виданий 19.10.2005 | 22 | Документаліст ика | Левченко Л.О. - кандидат політичних наук, співзасновниця одного з провідних онлайн-видань Миколаєва ПРЕСТУПНОСТИ.net, голова ГО "Миколаївська соціологічна асоціація", засновниця та співвласниця АТ "Центр комунікативних технологій "Статус", блогерка онлайн- видання НикВести, У 2020/2021 н.р. здобувачі вищої освіти дисципліну не вибрали. |
| 155798 | Левченко Леся Олександрів на | Доцент кафедри журналісти ки, Основне місце роботи | Навчально- науковий центр "Школа журналістики" | Диплом спеціаліста, Одеський національний університет імені І.І. Мечнікова, рік закінчення: 1997, спеціальність: політологія, Диплом кандидата наук ДК 017646, виданий 12.02.2003, Атестат доцента 02ДЦ 015272, виданий 19.10.2005 | 22 | Управління медіапроектам и та комунікаційни й менеджмент | Левченко Л.О. - кандидат політичних наук, співзасновниця одного з провідних онлайн-видань Миколаєва ПРЕСТУПНОСТИ.net, голова ГО "Миколаївська соціологічна асоціація", засновниця та співвласниця АТ "Центр комунікативних технологій "Статус", блогерка онлайн- видання НикВести, |
| 246846 | Шестопапов а Тетяна Павлівна | Завідувача кафедри, Основне місце роботи | Факультет філології | Диплом магістра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2020, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 000181, виданий 10.11.2011, Атестат доцента 02ДЦ 000188, виданий 24.12.2003, Атестат професора 12ІР 008810, виданий 04.07.2013 | 22 | Теорія і практика медіадослідже нь | Двічі стипендіатка Програми академічних обмінів імені Фулбрайта. Докторська дисертація Т.П.Шестопапової «Концепти теоретичної свідомості Юрія Лавріненка» в низці поставлених завдань була пов'язана з дослідженням медіаматеріалів. Є координаторкою і учасницею Проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», що виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки Посольства Сполучених Штатів Америци та Посольства Великої Британії в Україні, в |

| | | | | | | | |
|--------|--------------------------------|---|---|--|----|---|---|
| | | | | | | | партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією української преси. |
| 211376 | Сільман Катерина Володимирівна | Викладач кафедри, Сумісництво | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | | 4 | Технології та виробництво медіапродукту | головна редакторка телеканалу "МАРТ", засновниця і шеф-редактор молодіжного онлайн-видання Radio Yangster, авторка та ведуча програми "Шо у Сільман" (миколаївський телеканал МАРТ). |
| 277869 | Сазонова Юлія Олександрівна | доцент (б.в.з.) кафедри, Основне місце роботи | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | Диплом бакалавра, Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", рік закінчення: 2011, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом магістра, Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030201 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 037132, виданий 01.07.2016 | 8 | Теорія та історія соціальних комунікацій, глобальні та локальні медіа | Має публікації у виданні «Регіональні ЗМІ України: історія, сучасний стан та перспективи розвитку» та інших фахових виданнях, досвід роботи репортеркою і кореспонденткою друкованих видань, є членом Національної спілки журналістів України (м. Київ, Київська СЖУ), має досвід роботи у всеукраїнських ЗМІ (газета "Слово Просвіти", Київ, журнал "Пам'ятки України: історія та культура", Київ тощо), регіональних (газета "Харьковские известия" (Харків), газети "Вечерний Луганск" та "XXI век") та локальних медіа (газета "Ірпінський вісник" (Ірпінь), "газета "Бучанські новини" (Буча). |
| 247738 | Старшова Оксана Олександрівна | доцент кафедри англійської філології, Сумісництво | Факультет філології | Диплом спеціаліста, Дніпропетровський державний університет, рік закінчення: 1996, спеціальність: Англійська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 046446, виданий 21.05.2008, Аттестат доцента 12ДЦ 033913, виданий 25.01.2013 | 21 | Професійна та наукова комунікація іноземною мовою | 2012-2018 рр. – брала участь у серії семінарів проекту Erasmus+, присвячених викладанню наукової комунікації англійською мовою (м. Київ, м.Тбілісі). 2012-2018 рр. – брала участь у серії семінарів проекту Erasmus+, присвячених викладанню наукової комунікації англійською мовою для PhD студентів (м. Київ, м.Тбілісі). Брала участь у всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях, семінарах, симпозиумах, в тому числі: Саарбрюкен, Німеччина (2018), Тбілісі, Грузія (2013), Зальцбург, Австрія (2010), Мінськ, |

| | | | | | | | |
|--------|-----------------------------|--------------------------------------|---------------------|--|----|---|--|
| | | | | | | <p>Білорусь (2001). Координатор міжнародних семінарів з американської літератури в ЧНУ ім. Петра Могили «Сучасна американська література: проблеми вивчення та викладання» (2002), «Американська література і кіно» (2006).</p> <p>Учасник Міжнародного проекту DAAD Ostpartnerschafts programm з 2018 року «The Bio-Politics of Borders in Times of Crisis», який проводиться спільно з науковцями Університету Саарланду. Членство у професійних організаціях: міжнародна асоціація Phi Beta Delta, міжнародна організація викладачів англійської мови TESOL, організація Американських літературних студій в Україні (CALSU), Український міжуніверситетський навчально-науковий шекспірівський центр Запорізького національного університету.</p> | |
| 262927 | Руссова Владлена Миколаївна | доцент кафедри, Основне місце роботи | Факультет філології | Диплом кандидата наук ДК 053597, виданий 08.07.2009, Атестат доцента 12ДЦ 028780, виданий 10.11.2011 | 20 | Педагогіка вищої школи | <p>Здобуття педагогічного звання «керівник гуртка-методист» (рішення атестаційної комісії департаменту освіти і науки облдержадміністрації; 22.04.20).</p> <p>Протягом двох років (2015-16) у рамках програми державної агенції «Шведський Інститут» та за підтримки Посольства Швеції в Україні, а також за участі представників громадської організації «Поруч» і Міжнародної освітньої організації «Integrity Action» брала участь у науково-практичних семінарах «Cultural Intelligence as a Key Competence for Leadership in Global Community» (18-19.09.15) та «Strategic Leadership for</p> |

| | | | | | | | |
|--------|------------------------------|-------------------------------|---|--|---|---|--|
| | | | | | | Academic Integrity» на базі Миколаївського національного державного університету ім. В.Сухомлинського (16-17.09.16). Голова журі II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру «Мала академія наук України» у секціях «Літературна творчість», «Фольклористика», «Українська література» (більше 5 років). Підготовка учнів до участі у III етапі – у «Фольклористиці» II місце посіла одинадцятикласниця А.Бухарова (2017 та 2018 р.). Головування у щорічній Науково-практичній конференції «Сучасні філологічні питання в контексті науково-дослідницької роботи в системі МАН» на базі ЧНУ ім.П.Могили та підготовка студентів до виступів. | |
| 365094 | Чепурний Ярослав Миколайович | викладач кафедри, Сумісництво | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | | о | Інвестигативна журналістика: методи та інструментарій | Чепурний Я.М. - провідний журналіст Миколаївського центру журналістських розслідувань, у журналістиці близько 20 років, є автором понад 60 журналістських розслідувань, які виходили в друкованих та електронних ЗМІ. При цьому його матеріали оприлюднювались як у місцевих, так і в національних медіях, неодноразовий переможець та лауреат різноманітних журналістських конкурсів місцевого та національного рівнів. Серед останніх – спеціальний приз конкурсу «Честь професії» 2019 року у номінації «Найкраще подання резонансного матеріалу» на локальну тематику. |
| 365094 | Чепурний Ярослав Миколайович | викладач кафедри, Сумісництво | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | | о | Технології і формати репортерських проєктів | Чепурний Я.М. - провідний журналіст Миколаївського центру журналістських |

| | | | | | | | |
|--------|---------------------------|--------------------------------------|---|---|----|--|---|
| | | | | | | розслідувань, у журналістиці близько 20 років, є автором понад 60 журналістських розслідувань, які виходили в друкованих та електронних ЗМІ. При цьому його матеріали оприлюднювались як у місцевих, так і в національних медіях, неодноразовий переможець та лауреат різноманітних журналістських конкурсів місцевого та національного рівнів. Серед останніх – спеціальний приз конкурсу «Честь професії» 2019 року у номінації «Найкраще подання резонансного матеріалу» на локальну тематику. У 2020 / 2021 здобувачі вищої освіти цю дисципліну не вибрали. | |
| 145574 | Монахова Тетяна Василівна | професор (б.в.з.) кафедри, Суміщення | Навчально-науковий центр "Школа журналістики" | Диплом спеціаліста, Миколаївський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література. Мова та література (англійська)., Диплом доктора наук ДД 005984, виданий 29.09.2016, Диплом кандидата наук ДК 048900, виданий 08.10.2008, Атестат доцента 12ДЦ 025651, виданий 01.07.2011 | 17 | Публіцистика в блогах | Монахова Т.В. захистила докторську дисертацію з теми "Сучасні стратегії текстотворення в українській мові", є колумністкою онлайн-видань OPINION, Solnik, пройшла стажування в редакції видання "Delo.ua" (Київ, Україна, 2017). на Offener Kanal Magdeburg (Німеччина, 2018), отримала підвищення кваліфікації у Школі Регіональних Журналістів (Media Development Foundation, Київ, Україна, 2017). У 2020 / 2021 н.р. здобувачі вищої освіти цю дисципліну не вибрали. |

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

| Програмні результати навчання ОП | ПРН відповідає результату навчання, визначено | Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН | Методи навчання | Форми та методи оцінювання |
|----------------------------------|---|---|-----------------|----------------------------|
|----------------------------------|---|---|-----------------|----------------------------|

| | му стандартом вищої освіти (або охоплює його) | | | |
|--|---|--|--|---|
| ПРН 3. Використовувати іноземну мову в професійній діяльності. | ☒ | Сучасний медіатекст | Лекції Семінарські заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Усне опитування Виступи Контрольні роботи Іспит |
| | | Медійний дискурс культури | Лекції Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Усне опитування Виступи Контрольна робота Підготовка індивідуального завдання Залік |
| | | Професійна та наукова комунікація іноземною мовою | Практичні заняття Самостійна робота студентів | Усні відповіді Письмові роботи Тестові завдання Виконання презентацій Залік Іспит |
| | | Асистентська практика | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист звіту практики |
| | | Дипломний проєкт магістра | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист магістерського проєкту |
| | | Теорія та історія соціальних комунікацій, глобальні та локальні медіа | Лекції Семінарські заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Усне опитування Підготовка презентацій Екзамен |
| ПРН 11. Планувати та здійснювати ефективні медіадослідження. | ☒ | Робота з відкритими базами даних, інформаційна безпека та захист інтелектуальної власності | Лекції Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Усні опитування Письмові практичні завдання Індивідуальна робота Іспит |
| | | Педагогіка вищої школи | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка практичних завдань Написання есе Захист педагогічних досліджень Розробка методичних матеріалів Розробка методів інтерактивного навчання Іспит |
| | | Теорія та історія соціальних комунікацій, глобальні та локальні медіа | Лекції Семінарські заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Усне опитування Підготовка презентацій Екзамен |
| | | Асистентська практика | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист звіту практики |
| | | Дипломний проєкт магістра | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист магістерського проєкту |
| | | Документалістика | Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка та виступи на практичних заняттях Виконання самостійної роботи Залік |
| | | Інвестигативна журналістика: методи та інструментарій | Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка до практичних занять Розробка проєкту |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | | Спічрайтинг, брендинг та основи PR | Лекції Семінарські заняття Самостійна робота студентів | Залік (презентація проєкту) Підготовка до практичних занять Усне опитування Залік |
| | | Еволюція текстових жанрів | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка до семінарських занять Конспект лекцій Презентації семінарів Іспит |
| | | Теорія і практика медіадосліджень | Лекції Практичні заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Укладання словника термінів і понять Іспит |
| <i>ПРН 7. Дотримання принципів і стандартів журналістики та журналістської етики</i> | ☒ | Технології і формати репортерських проєктів | Семінарські заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Виконання індивідуальних завдань Іспит |
| | | Технології та виробництво медіапродукту | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Усне опитування Виконання самостійних завдань Презентація проєктів |
| | | Документалістика | Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка та виступи на практичних заняттях Виконання самостійної роботи Залік |
| | | Публіцистика в блогах | Практичні заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Аналіз джерел Створення власного проєкту Залік |
| | | Виробнича практика – 1 (виробництво теле- радіо продукту) | Самостійна робота Індивідуальні завдання | Захист звіту практики |
| | | Дипломний проєкт магістра | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист магістерського проєкту |
| | | Особливості роботи журналіста з вразливими групами | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Індивідуальні завдання Аналіз джерел Іспит |
| | | Брендинг і реклама в сучасних медіа | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка до практичних занять Усне опитування Залік |
| | | Зображальна журналістика в контексті інформаційно- сміслової війни | Лекції Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Контрольні роботи Презентація власного проєкту Залік |
| | | Політична журналістика та психологія мас | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка до практичних занять Усне опитування Залік |
| <i>ПРН 9. Демонструвати толерантність і повагу до різноманітності й мультікультурнос ті</i> | ☒ | Виробнича практика – 1 (виробництво теле- радіо продукту) | Самостійна робота Індивідуальні завдання | Захист звіту практики |
| | | Професійна та наукова комунікація іноземною мовою | Практичні заняття Самостійна робота студентів | Усні відповіді Письмові роботи Тестові завдання Виконання презентацій Залік |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | | | | Іспит |
| | | Дипломний проєкт магістра | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист магістерського проєкту |
| | | Публіцистика в блогах | Практичні заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Аналіз джерел Створення власного проєкту Залік |
| | | Особливості роботи журналіста з вразливими групами | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Індивідуальні завдання Аналіз джерел Іспит |
| | | Політична журналістика та психологія мас | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка до практичних занять Усне опитування Залік |
| <i>ПРН 4. Застосовувати професійні знання для створення медіапродукту</i> | ☒ | Дипломний проєкт магістра | Самостійна робота Індивідуальні завдання | Захист магістерського проєкту |
| | | Управління медіапроєктами та комунікаційний менеджмент | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Усне опитування Залік Екзамен |
| | | Технології та виробництво медіапродукту | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Усне опитування Виконання самостійних завдань Презентація проєктів |
| | | Регіональні та місцеві медіа | Лекції Семінарські заняття Самостійна робота студентів | Усне опитування Підготовка до практичних занять Екзамен |
| | | Спортивна журналістика | Лекції Семінарські заняття Самостійна робота студентів | Підготовка до семінарських занять Конспекти лекцій Презентації семінарів Залік |
| | | Медійний дискурс культури | Лекції Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Усне опитування Виступи Контрольна робота Підготовка індивідуального завдання Залік |
| | | Спічрайтинг, брендинг та основи PR | Лекції Семінарські заняття Самостійна робота студентів | Підготовка до практичних занять Усне опитування Залік |
| | | Переддипломна (науково-дослідницька практика) | Самостійна робота Індивідуальні завдання | Захист звіту практики |
| | | Виробнича практика – 1 (виробництво теле-, радіо продукту) | Самостійна робота Індивідуальні завдання | Звіт з практики |
| | | Технології і формати репортерських проєктів | Семінарські заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Виконання індивідуальних завдань Іспит |
| <i>ПРН 12. Здійснювати комунікацію з колегами, планувати та виконувати самостійну і командну роботу</i> | ☒ | Технології та виробництво медіапродукту | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Усне опитування Виконання самостійних завдань Презентація проєктів |
| | | Асистентська практика | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист звіту практики |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | Дипломний проєкт магістра | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист магістерського проєкту |
| | | Документалістика | Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка та виступи на практичних заняттях Виконання самостійної роботи Залік |
| | | Інвестигативна журналістика: методи та інструментарій | Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка до практичних занять Розробка проєкту Залік (презентація проєкту) |
| | | Управління медіапроєктами та комунікаційний менеджмент | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Усне опитування Залік Екзамен |
| | | Виробнича практика – 1 (виробництво теле-, радіо продукту) | Самостійна робота Індивідуальні завдання | Захист звіту |
| | | Мультимедійні проєкти | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Захист власного проєкту Іспит |
| | | Спортивна журналістика | Лекції Семінарські заняття Самостійна робота студентів | Підготовка до семінарських занять Конспекти лекцій Презентації семінарів Залік |
| | | Професійна та наукова комунікація іноземною мовою | Практичні заняття Самостійна робота студентів | Усні відповіді Письмові роботи Тестові завдання Виконання презентацій Залік Іспит |
| <i>ПРН 5. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел</i> | ☒ | Теорія і практика медіадосліджень | Лекції Практичні заняття Самостійна робота студентів | Усне опитування Підготовка словнику термінів Іспит |
| | | Професійна та наукова комунікація іноземною мовою | Практичні заняття Самостійна робота студентів | Усні відповіді Письмові роботи Тестові завдання Виконання презентацій Залік Іспит |
| | | Педагогіка вищої школи | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка практичних завдань Написання есе Захист педагогічних досліджень Розробка методичних матеріалів Розробка методів інтерактивного навчання Іспит |
| | | Теорія та історія соціальних комунікацій, глобальні та локальні медіа | Лекції Семінарські заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Усне опитування Підготовка презентацій Екзамен |
| | | Асистентська практика | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист звіту практики |
| | | Дипломний проєкт магістра | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист магістерського проєкту |
| | | Інвестигативна журналістика: методи та інструментарій | Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка до практичних занять Розробка проєкту Залік (презентація проєкту) |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | | Робота з відкритими базами даних, інформаційна безпека та захист інтелектуальної власності | Лекції Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Усні опитування Письмові практичні завдання Індивідуальна робота Іспит |
| | | Еволюція текстових жанрів | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка до семінарських занять Конспект лекцій Презентації семінарів Іспит |
| <i>ПРН 8. Виконання роботи оперативно, повно, вчасно</i> | ☒ | Виробнича практика – 1 (виробництво теле-, радіо продукту) | Самостійна робота Індивідуальні завдання | Захист звіту практики |
| | | Дипломний проєкт магістра | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист магістерського проєкту |
| | | Робота з відкритими базами даних, інформаційна безпека та захист інтелектуальної власності | Лекції Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Усні опитування Письмові практичні завдання Індивідуальна робота Іспит |
| | | Управління медіапроєктами та комунікаційний менеджмент | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Усне опитування Залік Екзамен |
| | | Мультимедійні проєкти | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Захист власного проєкту Іспит |
| | | Теорія і практика медіадосліджень | Лекції Практичні заняття Самостійна робота студентів | Усне опитування Підготовка словнику термінів Іспит |
| | | Технології та виробництво медіапродукту | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Усне опитування Виконання самостійних завдань Презентація проєктів |
| | | Переддипломна (науково-дослідницька практика) | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист звіту практики |
| <i>ПРН 2. Використовувати державну мову в професійній діяльності.</i> | ☒ | Асистентська практика | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист звіту практики |
| | | Педагогіка вищої школи | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка практичних завдань Написання есе Захист педагогічних досліджень Розробка методичних матеріалів Розробка методів інтерактивного навчання Іспит |
| | | Теорія та історія соціальних комунікацій, глобальні та локальні медіа | Лекції Семінарські заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Усне опитування Підготовка презентацій Екзамен |
| | | Технології та виробництво медіапродукту | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Усне опитування Виконання самостійних завдань Презентація проєктів |
| | | Дипломний проєкт магістра | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист магістерського проєкту |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | Публіцистика в блогах | Практичні заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Аналіз джерел Створення власного проєкту Залік |
| | | Технології і формати репортерських проєктів | Семінарські заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Виконання індивідуальних завдань Іспит |
| | | Регіональні та місцеві медіа | Лекції Семінарські заняття Самостійна робота студентів | Усне опитування Підготовка до практичних занять Екзамен |
| | | Сучасний медіатекст | Лекції Семінарські заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Усне опитування Виступи Контрольні роботи Іспит |
| <i>ПРН 10. Здатність продукувати якісний текстовий, аудіо-візуальний, мультимедійний контент.</i> | ☒ | Зображальна журналістика в контексті інформаційно-сміслової війни | Лекції Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Контрольні роботи Презентація власного проєкту Залік |
| | | Переддипломна (науково-дослідницька практика) | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист звіту практики |
| | | Виробнича практика – 1 (виробництво теле-, радіо продукту) | Самостійна робота Індивідуальні завдання | Захист звіту практики |
| | | Технології та виробництво медіапродукту | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Усне опитування Виконання самостійних завдань Презентація проєктів |
| | | Мультимедійні проєкти | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Захист власного проєкту Іспит |
| | | Дипломний проєкт магістра | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист магістерського проєкту |
| | | Медійний дискурс культури | Лекції Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Усне опитування Виступи Контрольна робота Підготовка індивідуального завдання Залік |
| | | Сучасний медіатекст | Лекції Семінарські заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Усне опитування Виступи Контрольні роботи Іспит |
| | | Брендинг і реклама в сучасних медіа | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка до практичних занять Усне опитування Залік |
| <i>ПРН 1 Працювати як «універсальний журналіст»: створювати текстовий, аудіо-візуальний та мультимедійний</i> | ☒ | Виробнича практика – 1 (виробництво теле-, радіо продукту) | Самостійна робота Індивідуальні завдання | Звіт з практики |
| | | Переддипломна (науково-дослідницька) | Самостійна робота Індивідуальні завдання | Захист звіту практики |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| контент | | практика) | | |
| | | Дипломний проєкт магістра | Самостійна робота Індивідуальні завдання | Захист магістерського проєкту |
| | | Мультимедійні проєкти | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Захист власного проєкту Іспит |
| | | Зображальна журналістика в контексті інформаційно-сміслової війни | Лекції Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Контрольні роботи Презентація власного проєкту Залік |
| | | Технології та виробництво медіапродукту | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Усне опитування Виконання самостійних завдань Презентація проєктів |
| | Управління медіапроєктами та комунікаційний менеджмент | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Усне опитування Залік Екзамен | |
| ПРН 6. Дотримуватися принципів і правил безпечної діяльності | ☒ | Спортивна журналістика | Лекції Семінарські заняття Самостійна робота студентів | Підготовка до семінарських занять Конспекти лекцій Презентації семінарів Залік |
| | | Технології та виробництво медіапродукту | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Усне опитування Виконання самостійних завдань Презентація проєктів |
| | | Управління медіапроєктами та комунікаційний менеджмент | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Усне опитування Залік Екзамен |
| | | Виробнича практика – 1 (виробництво теле-, радіо продукту) | Самостійна робота Індивідуальні завдання | Захист звіту практики |
| | | Дипломний проєкт магістра | Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Захист магістерського проєкту |
| | | Інвестиґативна журналістика: методи та інструментарій | Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка до практичних занять Розробка проєкту Залік (презентація проєкту) |
| | | Технології і формати репортерських проєктів | Семінарські заняття Самостійна робота студентів Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Виконання індивідуальних завдань Іспит |
| | | Брендинг і реклама в сучасних медіа | Лекції Практичні заняття Самостійна робота | Підготовка до практичних занять Усне опитування Залік |
| | | Особливості роботи журналіста з вразливими групами | Практичні заняття Самостійна робота Індивідуальні завдання | Підготовка до практичних занять Індивідуальні завдання Аналіз джерел Іспит |