

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Навчально-науковий центр «Школа журналістики»

Кафедра журналістики



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Перший проректор
Іщенко Н.М.

2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ЖУРНАЛІСТА З ВРАЗЛИВИМИ ГРУПАМИ

Спеціальність 061 «Журналістика»

Розробник

Єрмакова І.О.

Завідувач кафедри журналістики

Тулузакова О.Г.

Гарант освітньої програми
спеціальності 061 Журналістика

Фінклер Ю.Е.

Керівник навчально-наукового
центра «Школа Журналістики»

Монахова Т.В.

Начальник НМВ

Шкірчак С.І.

Миколаїв – 2020 рік

1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показника | Характеристика дисципліни | |
|--|--|--------------|
| Найменування дисципліни | «Особливості роботи журналіста з вразливими групами» | |
| Галузь знань | 06 «Журналістика» | |
| Спеціальність | 061 «Журналістика» | |
| Спеціалізація (якщо є) | | |
| Освітня програма | «Журналістика» | |
| Рівень вищої освіти | Магістр | |
| Статус дисципліни | Вибіркова | |
| Курс навчання | 5, 6 | |
| Навчальний рік | | |
| Номер(и) семестрів (триместрів): | Денна форма | Заочна форма |
| | 10, 11 | |
| Загальна кількість кредитів ЄКТС/годин | 4 кредити /120 годин | |
| Структура курсу: – лекції – семінарські заняття (практичні, лабораторні, півгрупові) – годин самостійної роботи студентів | Денна форма | Заочна форма |
| | 40 80 | |
| Відсоток аудиторного навантаження | 33% | |
| Мова викладання | українська | |
| Форма проміжного контролю (якщо є) | іспит | |
| Форма підсумкового контролю | іспит | |

2. Мета, завдання та результати вивчення дисципліни

Мета вивчення навчальної дисципліни «Особливості роботи журналіста з вразливими групами» – сприяти активному запровадженню новітніх теоретичних та експериментальних знань із психології журналістської творчості у практичну навчально-наукову діяльність; сприяти саморозвитку для становлення особистості в процесі творчої професійної діяльності; застосовувати знання з психології травми в контексті висвітлення чутливих тем, роботи з людьми, що мають травматичні досвіди, впливу медіа на суспільство.

Загальні компетентності

ЗК 4. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, до провадження безпечної діяльності.

ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 7. Здатність до пошуку нестандартних підходів у розв'язанні професійних завдань.

Фахові компетентності

ФК 1. Здатність цінувати та поважати різноманітність культур, вікову, соціальну, гендерну особливості кожної людини.

ФК 2. Здатність до пошуку актуальних тем, цікавих героїв та створення якісного інформаційного продукту.

ФК 6. Здатність бути критичним і самокритичним, здатність до постійного самовдосконалення.

Програмні результати навчання

Застосування знань та розуміння (уміння):

ПРН 6. Дотримуватися принципів і правил безпечної діяльності.

ПРН 7. Дотримання принципів і стандартів журналістики та журналістської етики.

ПРН 9. Демонструвати толерантність і повагу до різноманітності й мультикультурності

3. Програма навчальної дисципліни.

Денна форма:

| № | Теми | Лекції | Практичні (семінарські, лабораторні, півгрупові) | Самостійна робота |
|-------------------|---|--------|--|-------------------|
| 10 семестр | | | | |
| 1 | Особливості роботи журналіста з вразливими групами, що постраждали внаслідок конфлікту. | | 2 | 4 |
| 2 | Психологія інтерв'ю в контексті конфліктно-чутливої журналістики. | | 2 | 4 |
| 3 | Основи психологічної кризової допомоги в контексті роботи журналіста. | | 2 | 4 |
| 4 | Психотравмуюча ситуація: основні питання. Поняття психологічної травми. | | 2 | 4 |
| 5 | Етапи проживання психологічної травми та їх можливий вплив на контекст інтерв'ю. | | 2 | 4 |
| 6 | Життєва криза особистості. | | 2 | 4 |
| 7 | Посттравматичний стресовий розлад (ПТСР). Вторинна травма та професійне «вигорання». | | 2 | 4 |
| 8 | Психологія інтерв'ю з особами, що пережили травматичний досвід - рекомендації та практичні поради психологів та практикуючих журналістів. | | 2 | 4 |
| 9 | Особливості інтерв'ювання різних вразливих груп, що пережили травматичні досвіди на національній, релігійній, культурній, гендерній та інших видах дискримінацій. | | 2 | 4 |
| 10 | Особливості інтерв'ювання різних вразливих груп, таких як: діти що пережили травматичні досвіди. | | 2 | 4 |
| 11 | Особливості інтерв'ювання різних вразливих груп, таких як: ВПО, біженці та інші категорії, що пережили травматичні досвіди. | | 2 | 4 |
| 12 | Особливості інтерв'ювання різних вразливих груп, таких як: учасники бойових дій, поранені в наслідок воєнних дій. | | 2 | 4 |
| 13 | Особливості інтерв'ювання різних вразливих груп, таких як: родини зниклих безвісти, родини загиблих бійців. | | 2 | 4 |
| 14 | Особливості інтерв'ювання різних вразливих груп, таких як особи, що зазнали насилля та катувань та інших форм дискримінації, особи, що перебували в полоні. | | 2 | 4 |
| 15 | Підготовка до інтерв'ю з особами, що мають травматичні досвіди. | | 2 | 4 |
| | Разом | | 30 | 60 |
| 11 семестр | | | | |
| 1 | Практичні поради щодо побудови бесіди, уникнення чи зменшення ретравмування, початку та завершення інтерв'ю. | | 2 | 4 |
| 2 | Підготовка та оприлюднення матеріалів з | | 2 | 4 |

| | | | | |
|---|---|--|-----------|-----------|
| | конфліктно-чутливих тем. | | | |
| 3 | Відповідальність журналіста у роботі з вразливими групами. | | 2 | 4 |
| 4 | Психологічне навантаження та «професійне вигорання» у роботі журналіста. | | 2 | 4 |
| 5 | «Професійне вигорання» у роботі журналіста: профілактика та реабілітація. | | 2 | 4 |
| | Разом | | 10 | 20 |
| | ЗАГАЛОМ | | 40 | 80 |

4. Зміст навчальної дисципліни

4.1. План практичних (семінарських, лабораторних, півгрупових) занять

| № | Тема заняття / план |
|---|---|
| | 10 семестр |
| 1 | Особливості роботи журналіста з вразливими групами, що постраждали внаслідок конфлікту. План 1. На основі аналізу медіа поля означити основні вразливі групи. 2. Розглянути кейси журналістських матеріалів про групи, що постраждали внаслідок конфліктів різних видів. |
| 2 | Психологія інтерв'ю в контексті конфліктно-чутливої журналістики. План 1. Визначити та аргументувати важливість базових знань з психології інтерв'ю в контексті конфліктно-чутливої журналістики 2. Аргументувати вплив психології інтерв'ю на результати журналістської роботи. |
| 3 | Основи психологічної кризової допомоги в контексті роботи журналіста. План 1. Сутність поняття психологічної травми та етапів її проживання. Їх вплив на стан героя журналістського матеріалу та контекст, результат інтерв'ю. 2. Розгляд та обговорення кейсів. |
| 4 | Психотравмуюча ситуація: основні питання. Поняття психологічної травми. План 1. Дискусія про наявність психотравмуючих ситуацій в житті як соціуму/громади, так і окремих її предствників. Можливість психотравмуючої ситуації призвести до психологічної травми. 2. Розгляд та обговорення кейсів. |
| 5 | Етапи проживання психологічної травми та їх можливий вплив на контекст інтерв'ю. План 1. Аналіз етапів проживання психологічної травми. 2. Вплив психологічної травми на особу під час інтерв'ю. |
| 6 | Життєва криза особистості. План 1. Аналіз змісту матеріалів та особливості роботи журналістів з особами, що пережили/проживають життєву кризу особистості чи мають ознаки посттравматичного стресового розладу. 2. Розгляд та обговорення кейсів. |
| 7 | Посттравматичний стресовий розлад (ПТСР). Вторинна травма та професійне «вигорання». План |

| | |
|----|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Можливість отримання журналістами вторинної психологічної травми при роботі з героями чи матеріалами конфліктно-чутливої тематики. Опрацювання порад психологів та досвіду практикуючих журналістів. 2. Розгляд та обговорення кейсів. |
| 8 | <p>Психологія інтерв'ю з особами, що пережили травматичний досвід – рекомендації та практичні поради психологів та практикуючих журналістів.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основні поради виконавчого директора Дартівського центру журналістики і травми при Колумбійському університеті Брюса Шапіро. 2. Основні висновки та поради психологів які надають допомогу постраждалим внаслідок конфлікту. 3. Проаналізувати архівні інтерв'ю з постраждалим внаслідок конфлікту на предмет дотримання порад психологів та практикуючих журналістів. |
| 9 | <p>Особливості інтерв'ювання різних вразливих груп, що пережили травматичні досвіди на національній, релігійній, культурній, гендерній та інших видах дискримінацій.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналіз архівних інтерв'ю з особами, що пережили травматичні досвіди на національній, релігійній, культурній, гендерній та інших видах дискримінацій, на предмет дотримання прийнятної лексики, стандартів журналістики та базових основ роботи журналістів з чутливими групами. |
| 10 | <p>Особливості інтерв'ювання різних вразливих груп, таких як: діти що пережили травматичні досвіди.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правові засади інтерв'ю з дітьми. Особливості роботи журналіста з дітьми в зонах конфлікту чи бойових дій. |
| 11 | <p>Особливості інтерв'ювання різних вразливих груп, таких як: ВПО, біженці та інші категорії, що пережили травматичні досвіди.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналіз архівних інтерв'ю з особами, що мали постраждалим внаслідок конфлікту ВПО, біженцями та іншими категоріями, що пережили травматичні досвіди на предмет дотримання прийнятної лексики, стандартів журналістики та базових основ роботи журналістів з чутливими групами. |
| 12 | <p>Особливості інтерв'ювання різних вразливих груп, таких як: учасники бойових дій, поранені в наслідок воєнних дій.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналіз матеріалів та аргументація роботи журналістів з означеними вразливими групами з огляду знань про психологічну травму та етапи її проживання. 2. Етичні складові роботи журналіста. 3. Використання шокового контенту. Наслідки та відповідальність журналістів. |
| 13 | <p>Особливості інтерв'ювання різних вразливих груп, таких як: родини зниклих безвісти, родини загиблих бійців.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналіз матеріалів та аргументація роботи журналістів з означеними вразливими групами з огляду знань про психологічну травму та етапи її проживання. 2. Підготовка матеріалу та відповідальність журналістів. |
| 14 | <p>Особливості інтерв'ювання різних вразливих груп, таких як особи, що зазнали насилля та катувань та інших форм дискримінації, особи, що перебували в полоні.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аналіз матеріалів та аргументація роботи журналістів з означеними |

| | |
|----|---|
| | <p>вразливими групами з огляду знань про психологічну травму та етапи її проживання.</p> <p>2. Етичні складові роботи журналіста.</p> |
| 15 | <p>Підготовка до інтерв'ю з особами, що мають травматичні досвіди. Практичні поради щодо побудови бесіди, уникнення чи зменшення ретравмування, початку та завершення інтерв'ю. Підготовка та оприлюднення матеріалів з конфліктно-чутливих тем.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На прикладах реальних матеріалів проаналізувати сценарії бесіди, її побудови, «введення» та виведення з інтерв'ю. Поради щодо зменшення чи унеможливлення ретравмування. 2. Розробка сценаріїв інтерв'ю з особами, що пережили травматичні досвіди. 3. Опрацювати практичний досвід українських журналістів про підготовку, проведення та оприлюднення інтерв'ю. 4. Особливості спілкування журналіста та героїв після виходу матеріалів. Практичний досвід фахівців. |
| | 11 семестр |
| 1 | <p>Практичні поради щодо побудови бесіди, уникнення чи зменшення ретравмування, початку та завершення інтерв'ю.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Інтерв'ю з особами, що пережили травматичні досвіди. 2. Практичний досвід журналістів про підготовку, проведення та оприлюднення інтерв'ю. |
| 2 | <p>Підготовка та оприлюднення матеріалів з конфліктно-чутливих тем.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Етичні складові роботи журналіста. 2. Відповідальність журналіста на законодавчому рівні. |
| 3 | <p>Відповідальність журналіста у роботі з вразливими групами.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Розгляд та дискусія про порушення журналістами етичних стандартів під час залучення дітей до створення медіапродукту (особливо у випадках висвітлення питань, пов'язаних із насильством щодо дітей) на прикладі ток-шоу СТБ «Один за всіх» (випуск № 94 від 30 серпня 2015 р.). |
| 4 | <p>Психологічне навантаження та «професійне вигорання» у роботі журналіста.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поради психологів та практичний досвід журналістів щодо роботи з вразливими групами. |
| 5 | <p>«Професійне вигорання» у роботі журналіста: профілактика та реабілітація.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тренінг «Моє коло цінностей». |

4.2. Завдання для самостійної роботи

1. Підготовка до практичних занять (опрацювання наукових і методичних матеріалів, перегляд рекомендованих відео, конспектування онлайн-публікацій).

2. Індивідуальна самостійна робота № 1 передбачає аналіз роботи інтерв'юера з огляду на дотримання порад психологів та фахівців, практикуючих в царині конфліктно-чутливої журналістики.

Кожному студенту/-ці буде запропоновано відеозапис розмови з особою, що мала травматичний досвід (звільнені з полону; бійці, що мають ампутації після бойових поранень; родини зниклих без вісти тощо). Під час оцінювання роботи буде звернено увагу на знання базових норм психологічної кризової допомоги в контексті роботи журналіста, розуміння понять «психотравмуюча ситуація», «психологічна травма», «травматичний досвід», «пост

травматичний стресовий розлад» та вміння застосовувати знання для аналізу роботи колег чи створенні власного медіапродукту.

3. Індивідуальна самостійна робота № 2 передбачає аналіз роботи інтерв'юера з огляду на дотримання порад психологів та фахівців, практикуючих в царині конфліктно-чутливої журналістики щодо роботи з дітьми, що мають травматичні досвіди.

Кожному студенту/-ці буде запропоновано відеозапис розмови з дітьми, що живуть на лінії розмежування в Донецькій та Луганській області та зазнали чи зазнають психологічного тиску чи пережили психотравмуючу ситуацію в зоні конфлікту чи проведення бойових дій.

Під час оцінювання роботи буде звернено увагу на обґрунтування потреби/чи неприпустимості таких журналістських матеріалів, знання базових норм психологічної кризової допомоги в контексті роботи журналіста, розуміння понять «психотравмуюча ситуація», «психологічна травма», «травматичний досвід», «пост травматичний стресовий розлад» та дотримання етичних норм при роботі з дітьми.

5. Підсумковий контроль

5.1.Проміжний контроль (10 семестр)

Іспит з навчальної дисципліни «Особливості роботи журналіста з вразливими групами» складається усно і передбачає відповідь на два запитання по 20 балів за кожне.

БІЛЕТ № 0

Чорноморський національний університет ім. П.Могили
Рівень вищої освіти – магістр
Галузь знань: 061 Журналістика
Спеціальність 061 Журналістика

Навчальна дисципліна
«ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ ЖУРНАЛІСТА З ВРАЗЛИВИМИ ГРУПАМИ»

Варіант №0

Див. питання до іспиту (5.3.)

Затверджено на засіданні кафедри політичних наук. Протокол № ___ від «___» 20__ року.

Завідувач кафедри

О.Г. Тулузакова

Екзаменатор

І.О. Єрмакова

5.2.Підсумковий контроль (11 семестр)

Іспит з навчальної дисципліни «Особливості роботи журналіста з вразливими групами» передбачає написання індивідуальної письмової творчої роботи студента/-тки. У роботі студент/-тка проводить аналіз роботи інтерв'юера на дотримання етичних норм та порад психологів щодо роботи з вразливими групами, що постраждали внаслідок конфлікту. Робота оцінюється 40 балами.

Оцінювання знань студентів з курсу «Особливості роботи журналіста з вразливими групами» відбувається за рейтинговою системою.

- 0-29 – «незадовільно» – несистемне відвідування лекцій, відсутність на більшості лекційних та практичних заняттях, невиконання завдань;
- 30-59 – «незадовільно» – відвідування лекцій та практичних занять, проте низька активність в обговоренні тем навчального курсу;
- 60-66 – «задовільно» – відвідування лекцій та практичних занять, робота в аудиторії, виконання практичних завдань не в повному обсязі та при наявності зауважень щодо змісту та форми;
- 67-74 – «задовільно» – відвідування лекцій та практичних занять, успішна робота в аудиторії, творчі здібності в реалізації завдань протягом семестру, виконання завдань при наявності помилок та зауважень щодо змісту та форми;
- 75-89 – «добре» – відвідування лекцій та практичних занять, успішна активна робота в аудиторії, виконання практичних завдань повному обсязі, проявлені творчі здібності в реалізації завдань протягом семестру, виконання додаткових завдань з аналізу впливу психології у журналістській діяльності, успішне виконання завдань при наявності помилок чи зауважень кількістю не більше 2;
- 90-100 – «відмінно» – відвідування лекцій та практичних занять, успішна активна робота в аудиторії, виконання практичних завдань у повному обсязі, проявлені творчі здібності в реалізації завдань протягом семестру, виконання додаткових завдань з аналізу впливу психології у журналістській діяльності, пошук матеріалів, які висвітлюють питання курсу, написання власних журналістських матеріалів.

5.3. Питання до іспиту

1. Психологічний компонент основних функцій ЗМІ.
2. Особливості участі ЗМІ у задоволенні потреб аудиторії.
3. Використання шок-контенту. Причини, наслідки, відповідальність.
4. Проблема психологічної інформаційної безпеки в сучасній журналістиці: причини і наслідки.
5. Основи психологічної кризової допомоги.
6. Психотравмуюча ситуація: основні питання.
7. Поняття психологічної травми.
8. Етапи проживання психологічної травми.
9. Можливий вплив на контекст інтерв'ю проживання героєм певного етапу психологічної травми.
10. Рекомендації щодо підготовки до інтерв'ю з особами, що пережили травматичний досвід.
11. Рекомендації щодо оприлюднення інтерв'ю з особами, що пережили травматичний досвід.
12. Рекомендації щодо проведення інтерв'ю з ВПО.
13. Рекомендації щодо проведення інтерв'ю з біженцями.
14. Рекомендації щодо проведення інтерв'ю з особами, що пережили травматичні досвіди на національній дискримінації.
15. Рекомендації щодо проведення інтерв'ю з особами, що пережили травматичні досвіди на релігійній дискримінації.
16. Рекомендації щодо проведення інтерв'ю з особами, що пережили травматичні досвіди на культурній дискримінації.

17. Рекомендації щодо проведення інтерв'ю з особами, що пережили травматичні досвіди на гендерній дискримінації.
18. Особливості інтерв'ювання учасників бойових дій та поранених внаслідок воєнних дій.
19. Особливості інтерв'ювання родин зниклих безвісти, родин загиблих бійців.
20. Особливості роботи з особами, що зазнали насилля та катувань та інших форм дискримінації, особами, що перебували в полоні.
21. Рекомендації щодо початку/«введення» та закінчення/«виведення» з інтерв'ю.
22. Життєва криза особистості.
23. Посттравматичний стресовий розлад (ПТСР).
24. Вторинна травма та професійне «вигорання» журналістів.
25. Правові засади інтерв'ю з дітьми. Особливості роботи журналіста з дітьми в зонах конфлікту чи бойових дій.

6. Критерії оцінювання та засоби діагностики результатів навчання 10 семестр

| № | Вид діяльності (завдання) | Максимальна кількість балів |
|---|--|--|
| 1 | Підготовка до практичних занять: опрацювання наукових і методичних матеріалів, перегляд рекомендованих відео, конспектування онлайн-публікацій, виконання вправ і завдань | 2 × 10 = 20 (передбачена відповідь на 10 заняттях) |
| 2 | Індивідуальна самостійна робота № 1 аналіз роботи інтерв'юера з огляду на дотримання порад психологів та фахівців, що практикують в царині конфліктно-чутливої журналістики на основі інтерв'ю з особою, що мала травматичний досвід (особи, що пережили травматичні досвіди на національній, релігійній, культурній, гендерній та інших видах дискримінацій). | 20 |
| 3 | Індивідуальна самостійна робота № 1 аналіз роботи інтерв'юера з огляду на дотримання порад психологів та фахівців, що практикують в царині конфліктно-чутливої журналістики на основі інтерв'ю з особою, що мала травматичний досвід (ВПО, біженці та інші категорії, що пережили травматичні досвіди). | 20 |
| 4 | Іспит | 40 |
| | Разом | 100 |

Критерії оцінювання

1. Опитування та виступи на групових заняттях – форма контролю, яка дозволяє оцінити вміння студентів самостійно опрацьовувати матеріал та викладати його, відповідати на запитання викладача та колег. Максимальна оцінка за відповідь на семінарському занятті – 2 бали. Критеріями для оцінювання виступають:

Оцінка 2 бали ставиться у випадку:

- студент вільно володіє, визначеними програмою, знаннями й уміннями;
- правильно і в достатній кількості добирає необхідні для відповіді факти;
- висловлює власне ставлення до навчального матеріалу;
- відповідь чітка і завершена;
- мова добра.

Оцінка 1 бал ставиться відповідно до попередніх вимогами, але:

- студент користується лише окремими знаннями й уміннями;

- порушує логіку викладу;
- відповідь недостатньо самостійна;
- аргументація слабка;
- є суттєві помилки в знанні фактичного матеріалу та висновках;
- мова спрощена.

Оцінка 0 балів ставиться в разі незнання більшої частини матеріалу, відсутності будь-якої логіки викладу:

- студент не володіє необхідними для здійснення завдання вміннями;
- головного фактичного матеріалу не знає.

2. Написання індивідуальної самостійної роботи.

Під час оцінювання індивідуальної самостійної роботи береться до уваги: 1) фахове обґрунтування потреби/чи неприпустимості таких журналістських матеріалів, знання базових норм психологічної кризової допомоги в контексті роботи журналіста, розуміння понять «психотравмуюча ситуація», «психологічна травма», «травматичний досвід», «пост травматичний стресовий розлад» та дотримання етичних норм при роботі з вразливими групами, що мають травматичні досвіди (50%, 10 балів); 2) опора на першоджерела відповідно до теми роботи (30%, 6 балів); 3) дотримання вимог до структури роботи та технічного оформлення (20%, 4 бали).

11 семестр

| № | Вид діяльності (завдання) | Максимальна кількість балів |
|---|--|--|
| 1 | Підготовка до практичних занять: опрацювання наукових і методичних матеріалів, перегляд рекомендованих відео, конспектування онлайн-публікацій, виконання вправ і завдань | 4 × 5 = 20 (передбачена відповідь на 5 заняттях) |
| 2 | Індивідуальна самостійна робота № 1 аналіз роботи інтерв'юера з огляду на дотримання порад психологів та фахівців, що практикують в царині конфліктно-чутливої журналістики на основі інтрв'ю з особою, що мала травматичний досвід (звільнені з полону; бійці, що мають ампутації після бойових поранень; родини зниклих без вісти тощо). | 20 |
| 3 | Індивідуальна самостійна робота № 2 аналіз роботи інтерв'юера з огляду на дотримання порад психологів та фахівців, що практикують в царині конфліктно-чутливої журналістики на основі інтрв'ю з з дітьми, що мають травматичні досвіди. | 20 |
| 4 | Іспит | 40 |
| | Разом | 100 |

Критерії оцінювання

1. Опитування та виступи на групових заняттях – форма контролю, яка дозволяє оцінити вміння студентів самостійно опрацьовувати матеріал та викладати його, відповідати на запитання викладача та колег. Максимальна оцінка за відповідь на семінарському занятті – 4 бали. Критеріями для оцінювання виступають:

Оцінка 4 бали ставиться у випадку:

- студент вільно володіє, визначеними програмою, знаннями й вміннями;
- правильно і в достатній кількості добирає необхідні для відповіді факти;
- висловлює власне ставлення до навчального матеріалу;
- відповідь чітка і завершена;
- мова добра.

Оцінка 3 бали ставиться у відповідності з попередніми вимогами, але:

- студент має незначні ускладнення при використанні визначених програмою знань і умінь;
- при доборі фактів припускається незначних помилок;
- власне ставлення студентом висловлюється, але в аргументації зустрічаються окремі неточності;
- мова добра.

Оцінка 2 бали ставиться в такому випадку:

- студент користується лише окремими знаннями й уміннями;
- порушує логіку викладу;
- відповідь недостатньо самостійна;
- аргументація слабка;
- є суттєві помилки в знанні фактичного матеріалу та висновках;
- мова спрощена.

Оцінка 0-1 бали ставиться в разі незнання більшої частини матеріалу, відсутності будь-якої логіки викладу, а саме:

- студент не володіє необхідними для здійснення завдання уміннями;
- головного фактичного матеріалу не знає.

2. Написання індивідуальної самостійної роботи.

Під час оцінювання індивідуальної самостійної роботи береться до уваги: 1) фахове обґрунтування потреби/чи неприпустимості таких журналістських матеріалів, знання базових норм психологічної кризової допомоги в контексті роботи журналіста, розуміння понять «психотравмуюча ситуація», «психологічна травма», «травматичний досвід», «пост травматичний стресовий розлад» та дотримання етичних норм при роботі з вразливими групами, що мають травматичні досвіди (50%, 10 балів); 2) опора на першоджерела відповідно до теми роботи (30%, 6 балів); 3) дотримання вимог до структури роботи та технічного оформлення (20%, 4 бали).

7. Рекомендовані джерела інформації

7.1. Основні:

1. Психологічна допомога постраждалим внаслідок кризових травматичних подій: методичний посібник / З. Г. Кісарчук, Я. М. Омельченко, Г. П. Лазос, Л. І. Литвиненко, Царенко Л. Г.; за ред. З. Г. Кісарчук. К. : ТОВ «Видавництво «Логос». 207 с.
2. Кризова психологія: Навчальний посібник / За заг. ред. проф. О.В. Тімченка. Х.: НУЦЗУ, 2010. 401 с. ISBN 978-966-1664-72-1. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України як навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів (Лист МОН України від 08.06.10 № 1/11-4863).
3. Катерина Толокольнікова. Четвірка на «Інфініті». Як склалася доля журналістів, які побували в «Іловайському котлі». Частина перша. *«Детектор медіа»*, 28 серпня 2017р. URL// <https://detector.media/community/article/129315/2017-08-28-chetvirka-na-infiniti-yak-sklalasya-dolya-zhurnalistiv-yaki-pobuvali-v-ilovaiskomu-kotli-chastina-persha/>
4. Катерина Толокольнікова. Трійця на «Ланосі». Про журналістів, які побували в «Іловайському котлі». Частина друга. *«Детектор медіа»*, 29 серпня 2017р. URL// <https://detector.media/community/article/129347/2017-08-29-triitsya-na-lanosi-pro-zhurnalistiv-yaki-pobuvali-v-ilovaiskomu-kotli-chastina-druga/>
5. Гнатовський М. М. «Міжнародне гуманітарне право. Довідник для журналістів» / М. М. Гнатовський, Т. Р. Короткий, Н. В. Хендель. 2-ге вид., доповн. Одеса : Фенікс, 2015. 92 с.
6. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. К.: «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с.
7. Психологія журналістської творчості: Конспект лекцій / Укладач О. А. Кривопишина. Суми. Вид-во Сум ДУ, 2009. 131 с.
8. Клименко В.В. Психологія творчості. Навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2006. 480 с.

7.2. Допоміжні:

1. Почепцов Г. Сучасні інформаційні війни. Київ. Вид. дім «КМА». 2015. 497 с.
2. Почепцов Г. Від покемонів до гібридних війн: нові комунікативні технології XXI століття. Київ. ВД «КМА». 2017. 260 с.