

**ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
для вступу на 5 КУРС навчання спеціальності**

«061 Журналістика»

ВАРІАНТ №*****

1. Психологічна підготовка журналіста до інтерв'ю означає:

- а) підготовку робочих запитань з метою впевненості у собі;
- б) чітку організацію (час та місце) розмови;
- б) вивчення особистості майбутнього співрозмовника, його вдачі, звичок, життєвих засад, поведінки, ставлення до представників мас-медіа;
- в) чітко усвідомлену мету розмови.

2. Хто є автором десяти «смертних гріхів» журналіста-інтерв'юера?

- а) Ерік Фіхтеліус;
- б) Гюнтер Вальраф;
- в) Валерій Аграновський;
- г) Джон Савотскі.

3. Які запитання можна ставити під час проведення інтерв'ю (за Джоном Савотскі)?

- а) ті, що складаються з двох і більше запитань в одному;
- б) ті, що містять коментарі і власні оцінки журналіста;
- в) ті, що чітко сформульовані;
- г) ті, що допускають односкладові відповіді («так», «ні»).

4. Що є композиційним центром замітки?

- а) спостереження;
- б) факт;
- в) розмова;
- г) подробиці.

5. Що є композиційною серцевиною жанру звіту?

- а) факт;
- б) будь-яка подія;
- в) розмова на офіційному заході;
- г) авторські думки журналіста.

6. Що є композиційною основою репортажу?

- а) факт;
- б) розмова;
- в) подія;
- г) документ.

7. У якому з нижченаведених журналістських жанрів композицію тексту формує розвиток авторської думки на підставі системи однорідних явищ?

- а) стаття;
- б) кореспонденція;

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

- в) коментар;
- г) моніторинг.

8. У якому з нижченаведених журналістських жанрів композицію тексту формує розвиток авторської думки на підставі різнопланових фактів і явищ?

- а) стаття;
- б) кореспонденція;
- в) огляд;
- г) моніторинг.

9. Яке з наведених тверджень найбільш повно передає зміст поняття «конфлікт у журналістському творі»?

- а) конфлікт двох чи більше осіб, про які йдеться у творі;
- б) відображення реальних суперечностей життя;
- в) повідомлення про неоднозначне спірне питання;
- г) полемічний відгук автора на інший журналістський матеріал.

10. Фабула у журналістському тексті – це:

- а) відображення реальних суперечностей життя;
- б) графічно або інтонаційно виділений перший провідний абзац журналістського матеріалу;
- в) об'єднання в нерозривне ціле подій і думок;
- г) головна думка журналістського матеріалу.

11. Хто з названих публіцистів є автором серії гумористично-сатиричних журналістських текстів із постійним місцем дії – хутір Мозамбік – і традиційними персонажами?

- а) Є. Дудар;
- б) В. Самійленко;
- в) О. Вишня;
- г) К. Котко.

12. Композиційно досконалий твір, за Здоровеого, це:

- а) твір, у якому наявні всі структурні елементи (повідомлення про події, факти, їх описи, епізоди, сцени і т. д.);
- б) твір, у якому фабулу становлять якомога більше цікавих подій;
- в) твір, який не викликає у читача жодних запитань до автора;
- г) твір, з якого без шкоди для змісту не можна вилучити жодного епізоду.

13. Хто був редактором першої української газети радянського періоду?

- а) В. Блакитний;
- б) П. Загребельний;
- в) М. Рильський;
- г) П. Тичина.

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

14. Чому В. Здоровега рекомендує не розпочинати написання аналітичного чи публіцистичного журналістського тексту без хоча би приблизного робочого заголовку?

- а) тому що назва мобілізує автора, додає натхнення;
- б) тому що відсутність заголовка означає, що головна думка твору не визріла або її взагалі немає;
- в) тому що журналіст повинен бути дисциплінованим і все робити за порядком;
- г) тому що заголовок слугує орієнтиром і не дозволяє виходити за рамки конкретної теми.

15. Яку з перелічених функцій не виконує заголовок журналістського тексту?

- а) інформаційну;
- б) апеляційну;
- в) довідкову;
- г) рекламну.

16. Яка тенденція характерна для сучасних заголовків журналістських творів?

- а) використання у заголовках іншомовних слів;
- б) лаконізм;
- в) інформативність, розлогість;
- г) незрозумілість, умисне заплутування.

17. Який із наведених типів заголовків не увійшов до класифікації В. Здоровеги?

- а) інформаційний;
- б) спонукально-наказовий;
- в) проблемний;
- г) полемічний.

18. Що таке лід у журналістському тексті?

- а) графічно або інтонаційно виділений перший провідний абзац журналістського матеріалу, що концентрує інформацію;
- б) головна думка журналістського матеріалу;
- в) висновок, прикінцева частина журналістського матеріалу;
- г) заголовок і підзаголовки журналістського матеріалу.

19. Наявність ліду у журналістському матеріалі властива:

- а) тільки інформаційним текстам;
- б) тільки аналітичним текстам;
- в) тільки публіцистичним текстам;
- г) журналістським матеріалам усіх груп жанрів.

20. Який із наведених типів ліду не увійшов до класифікації В. Здоровеги?

- а) інформаційний;
- б) проблемний;
- в) довідково-історичний;
- г) фабульно-інтригуючий.

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

21. Як один із видів ліду, образний лід – це:

- а) лід у формі опису певного епізоду чи сцени;
- б) лід, який є мало інформативний, але інтригуючий;
- в) лід, що містить метафори, порівняння, гіперболи та ін.;
- г) лід, що в описанні певного образу моделює зміст журналістського тексту загалом.

22. Лід у формі стислого викладу матеріалу, про який ітиметься у журналістському тексті, називається:

- а) інформаційним;
- б) довідково-історичним;
- в) фабульно-інтригуючим;
- г) резюмуючим або тезисним.

23. Визначення суб'єктів та об'єктів інформаційних відношень, видів та джерел інформації, прав та обов'язків учасників інформаційних відношень дає Закон України

- а) «Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні»,
- б) «Про інформацію»,
- в) «Про авторське право та суміжні права»,
- г) «Про телебачення і радіомовлення».

24. Які з наведених пар слів чи фразеологізмів є синонімічними?

- а) афект, хвилювання,
- б) багаття, ватра,
- в) аутентичний, справжній,
- г) синонімічні три пари.

25. Які з наведених пар слів чи фразеологізмів є синонімічними?

- а) гібрид, мішанець,
- б) жмикрут, здирник,
- в) віншувати, вітати,
- г) синонімічні три пари.

26. Де помилки в наголосах?

- а) айва□; багатощаро□вий,
- б) буси□нка; щаве□ль,
- в) завда□ння; ви□падок,
- г) помилок немає.

27. Де неправильно вжито слова?

- а) смачна клубніка,
- б) зайвий клопіт,
- в) читацький абонент,
- г) помилки у двох випадках.

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

28. У якій групі слів чи у скількох групах усі іменники належать до одного роду?

- а) фенхель, колібрі, тунель,
- б) бандероль, путь, папороть,
- в) кольрабі, сажень, псалтир,
- г) у двох групах.

29. Де неправильно вжито слова?

- а) кваліфікований діловиробник,
- б) ехо війни,
- в) правильна адреса,
- г) помилки у двох випадках.

30. Де неправильно вжито літеру г?

- а) гелгіт; гвалт,
- б) гуска; гонт,
- в) гума; гуля,
- г) помилки у двох випадках.