

**ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ  
для вступу на 5 КУРС навчання спеціальності  
«035.01 Філологія (українська мова та література)»  
ВАРІАНТ №\*\*\*\*\***

1. Іменники *воль, медь, домь* належали до:

- А. \*ѡ-основ.
- Б. \*ї-основ.
- В. \*ѣ-основ.
- Г. \*ѣ-основ.

2. Від основ інфінітива в сучасній українській мові утворюються:

- А. Форми минулого часу, наказового способу, всі дієприслівники.
- Б. Аналітичні форми майбутнього часу, форми умовного способу, всі дієприкметники.
- В. Безособові предикативні форми на *-но, -то*, форми теперішнього і простого майбутнього часу.
- Г. Форми минулого і давноминулого часу, дієприкметники і дієприслівники минулого часу.

3. Прийменники, сполучники й частки, за І. Р. Вихованцем та К. Г. Городенською, називаються:

- А. Службові частини мови.
- Б. Неповнозначні частини мови.
- В. Службові слова-морфеми.
- Г. Службові слова.

4. Визначте рядок, у якому всі слова містять позиційний алофон [ў]:

- А. Вбудований, мов з жару.
- Б. Товстий, творіння.
- В. мовбито, краватка.
- Г. Вболівальник, водяний.

5. Визначте рядок, у якому всі слова містять тільки основні та комбінаторні алофони:

- А. Почесний, тихенький.
- Б. Мова, літо.
- В. Лялька, вгору.
- Г. Пісня, вечірній.

6. Що означає лексема *горішній*?

- А. Гіркий.
- Б. Верхній.
- В. Нижній.
- Г. Горіховий.

## ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

7. Яке значення має лексема *побутувати*?

- А. Будувати.
- Б. Багато з'їсти.
- В. Існувати.
- Г. Освітлювати.

8. У якому рядку допущена орфографічна помилка:

- А. Мар'яна, дев'ять, Стеф'юк.
- Б. Рум'яний, свято, цвях.
- В. П'явка, надвечір'я, міжбрів'я.
- Г. Різдв'яний, торф'яний, міжгір'я?

9. У якому рядку кожне слово пишеться з м'яким знаком:

- А. Черешен...ці, гіл...ці, кул...ці.
- Б. Нен...ці, дон...ці, різ...бяр.
- В. Брех...ня, брен...кати, блис...тіти.
- Г. Бан...ці, склян...ці, баб...ці?

10. У якому словосполученні не відбувається спрощення приголосного у виділеному слові:

- А. Гіган...ський корабель.
- Б. Піс...ний борщ.
- В. Популярний тиж...невик.
- Г. Проїз...ний квиток?

11. Визначте рядок, у якому всі слова містять комбінаторно-позиційні алофони:

- А. Нетихий, пересісти.
- Б. Женити, чекати, шипшина.
- В. Накреслений, вечорами.
- Г. Не тікай, ненависть.

12. Визначте ненапружену голосну фонему:

- А. / и /.
- Б. / у /.
- В. / о /.
- Г. / і /.

13. Фразеологізм *масляні вишкварки* означає?

- А. Щось несуттєве.
- Б. Побити когось.
- В. Повеселішати.
- Г. Стати сумним.

## ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

## ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

14. Фразеологізм як *Сірку муху з'їсти* має значення?

- А. Дотепно.
- Б. Сумно.
- В. Повільно.
- Г. Легко.

15. Визначте слова зі спільним приголосним звуком:

- А. Ганок, якби.
- Б. Голова, легкий.
- В. Лють, лава.
- Г. Життя, тиск.

16. У якій колядці є спогад про давні язичницькі вірування і протиставлення їм християнських?

- А. «Як ще не було початку світу».
- Б. «Ой над Дунаєм, над бережком».
- В. «Ой пане господарю, на твоїм дворі».
- Г. «Були люди невірні».

17. Як називає повчальну частину своїх байок Г. Сковорода?

- А. Мораль.
- Б. Висновок.
- В. Кінцівка.
- Г. Сила.

18. Кому з українських літераторів XIX ст. належать слова та назва якого його твору пропущена в цитаті: «Защищая как-то достоинства языка малороссийского, я вызвался заставить рассказом своим плакать – не поверили, я написал «...», и когда убеждали меня печатать, то я, боясь опять цеховых скалозубов, написал для них «Солдатский портрет», чтобы оградить себя от насмешек их и чтоб они поняли, что сапожнику не можно разуместь портного дела»

- А. Г. Квітка-Основ'яненко, «Маруся».
- Б. І. Котляревський, «Наталка Полтавка».
- В. Т. Шевченко, «Марина».
- Г. П. Куліш, «Орися».

19. Кому належить характеристика «Енеїди»: «Енеїда» добра, а все-таки сміховина на московський кшталт»?

- А. Т. Шевченку («[Передмова до нездійсненого видання «Кобзаря» 1847 р.]»).
- Б. М. Костомарову («Обзор сочинений, писанных на малороссийском языке»).
- В. П. Кулішу («Об отношении малороссийской словесности к общерусской»).
- Г. М. Євшану («Козаччина в українській поезії»).

## ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

## ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

20. Який елемент сюжету в тексті повісті О. Кобилянської «Земля» відсутній (читаєч домислює його, виходячи з подій, описаних у тексті)?

- А. Експозиція.
- Б. Зав'язка.
- В. Кульмінація.
- Г. Розв'язка.

21. Вогняну стихію в «Лісовій пісні» уособлює:

- А. Потерча.
- Б. Той, що греблі рве.
- В. Перелесник.
- Г. Той, що в скалі сидить.

22. Неоромантичний характер ідеї властивий:

- А. «Місту».
- Б. «Лісовій пісні».
- В. «Гайдамакам».
- Г. «Камінному хресту».

23. Миттеві, *цюхвилинні* враження стають предметом уваги:

- А. М. Коцюбинського.
- Б. В. Стефаника.
- В. О. Кобилянської.
- Г. Леся Мартовича.

24. Декадентські мотиви вперше в українській літературі з'явилися в:

- А. збірці І.Франка «Зів'яле листя».
- Б. повісті Панаса Мирного «П'яниця».
- В. етюді Олександра Олеся «Танець життя».
- Г. поемі М.Вороного «Євшан-зілля».

25. Оберіть зайвий варіант серед запропонованих:

- А. «Новина», «Злодій».
- Б. «Камінний хрест», «Сини».
- В. «Некультурна», «Битва».
- Г. «Майстер», «Дорога».

26. Оберіть зайвий варіант:

- А. Леся Українка.
- Б. Ольга Кобилянська.
- В. Михайло Коцюбинський.
- Г. Пантелеймон Куліш.

27. Оберіть варіант, де перераховано тільки митців раннього українського модернізму:

- А. В. Стефаник, Б. Грінченко, А. Свидницький.
- Б. М. Вороний, О. Кобилянська, Б. Лепкий.

## ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

## **ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**

В. Дніпрова Чайка, Марія Загірня, Марко Вовчок.

Г. І. Франко, М. Кропивницький, П. Куліш.

28. Оберіть твір, що показує нездатність людини розірвати фатальну взаємозумовленість природно-біологічного й артистично-мистецького начал життя як гостру драму:

А. «Чорна Пантера і Білий Медвідь».

Б. «Твої листи завжди пахнуть зів'ялими трояндами...».

В. «Земля».

Г. «Як я продавав свої новели».

29. Хто з письменників не входив до «група п'ятірного»?

А. М. Зеров.

Б. М. Рильський.

В. М. Драй-хмара.

Г. М. Бажан.

30. Який твір має риси сентименталізму?

А. «Маруся».

Б. «Бджола та Шершень».

В. «Слово про похід Ігорів».

Г. «Кавказ».