

**ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
для вступу на 3 КУРС навчання спеціальності
«035.01 Філологія (українська мова та література)»**

ВАРІАНТ №*****

1. У якій колядці є спогад про давні язичницькі вірування і протиставлення їм християнських?
 - А. «Як ще не було початку світу».
 - Б. «Ой над Дунаєм, над бережком».
 - В. «Ой пане господарю, на твоїм дворі».
 - Г. «Були люди невірні».

2. Як називає повчальну частину своїх байок Г. Сковорода?
 - А. Мораль.
 - Б. Висновок.
 - В. Кінцівка.
 - Г. Сила.

3. Що в буквальному перекладі означає термін «фольклор»?
 - А. Життя народу.
 - Б. Давня розповідь.
 - В. Історичні свідчення.
 - Г. Народна мудрість.

4. Що об'єднує фольклор з літературою як два види мистецтва?
 - А. Засіб творення образів – слово.
 - Б. Індивідуальна природа творчості.
 - В. Наявність авторів у кожного тексту.
 - Г. Існування тексту у рівноправних варіантах.

5. Які жанри сформувалися в дохристиянську добу?
 - А. Народні думи, історичні пісні.
 - Б. Календарна обрядовість, казки, легенди.
 - В. Билини, казки, робітничий фольклор.
 - Г. Ліричні пісні, народна драма.

6. Яким терміном часто позначають соціально-побутові казки?
 - А. Новелістичні.
 - Б. Легендарні.
 - В. Тотемістичні.
 - Г. Кумулятивні.

7. Як називають легенди про походження назв міст та селищ?
 - А. Міфологічні.
 - Б. Етіологічні.
 - В. Топонімічні.
 - Г. Антропологічні.

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

8. Яка спільна риса байок і притч?

- А. Кумулятивність.
- Б. Алогічність.
- В. Алегоричність.
- Г. Місцевий колорит.

9. Що таке агіографія?

- А. Життя святих.
- Б. Мандри святими місцями.
- В. Розділ Біблії.
- Г. Патерики.

10. Вкажіть, ким був Юрій Дрогобич?

- А. Святим.
- Б. Князем.
- В. Культурно-освітнім діячем.
- Г. Паломником.

11. Між ким відображали суперечку полемічні твори?

- А. Християнами і мусульманами.
- Б. Християнами і православними.
- В. Католиками і православними.
- Г. Католиками і християнами.

12. Що таке інтермедія?

- А. Гумористичне оповідання.
- Б. Полемічний твір.
- В. Комічна сценка.
- Г. Передмова до книги.

13. Що таке бароко?

- А. Теорія проповіді.
- Б. Навчальний предмет.
- В. Художній стиль.
- Г. Теорія віршування.

14. Назвіть автора козацького літопису:

- А. Г.Сковорода.
- Б. С.Величко.
- В. І.Величковський.
- Г. Ф.Прокопович.

15. Хто автор «Історії русів»?

- А. Невідомий.
- Б. С.Величко.

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

В. І.Величковський.

Г. Ф.Прокопович.

16. Семема – це:

- А. Зміст лексеми, елементарне значення.
- Б. Лексико-семантичний варіант слова.
- В. Звукова оболонка слова, що має значення.
- Г. Усі відповіді правильні.

17. Продовжіть речення: «В українській мові за кількістю основ слова бувають...»:

- А. Прості, дуже прості, складні.
- Б. Прості, складні й ті, які треба звіряти за словником.
- В. Прості, складні, складені.
- Г. Прості, складні, надскладні.

18. Продовжіть речення: «Прості слова це такі, що мають...»:

- А. Тільки одну основу.
- Б. Тільки дві основи.
- В. Не більше трьох основ.
- Г. Які читаються легко.

19. Продовжіть речення: «Складні прийменники типу по\над, по\під, по\між пишуться...»:

- А. Разом.
- Б. Окремо.
- В. Через дефіс.
- Г. Через три крапки.

20. Продовжіть речення «Іменники чоловічого роду, що означають назви сукупностей у родовому відмінку однини мають закінчення...»:

- А. -а(-я).
- Б. -у(-ю).
- В. -ів.
- Г. -ом.

21. Зазначте речення, у якому при перекладі з російської мови виділене слово слід написати з апострофом:

- А. **Торфяной** дух разносился далеко.
- Б. **Праздничный** концерт удался.
- В. **Моряки** остались довольны.
- Г. **Пюре** подали холодным.

22. Редукція III ступеня виявляється:

- А. При швидкому темпі мовлення, коли голосні практично випадають.

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

Б. Коли [е] наближається до [и].

В. Коли [о] наближається до [у].

Г. Коли відбуваються якісні й кількісні зміни голосних [а], [у].

23. Визначте рядок, у якому всі слова мають асимілятивні зміни за глухістю:

А. Без сонця, вогкий.

Б. Без шуму, розжитися.

В. Казка, мигтіти.

Г. Кігті, зцідити.

24. Визначте рядок, у якому всі слова мають асимілятивні зміни за місцем і способом творення:

А. Боротьба, екзамен.

Б. Безчесні, багатший.

В. Пругко, легко.

Г. Дні, честь.

25. Визначте рядок, у якому всі слова мають наслідки прогресивної асиміляції приголосних:

А. В'ється, з жалістю.

Б. Відчувати, відспівати.

В. Розподіл, не тривожся.

Г. Сміється, поруччя.

26. ТУМАН ВІСІМНАДЦЯТИЙ означає:

А. Погана погода.

Б. Літак у хмарах.

В. Нерозумний.

Г. Веселий.

27. ХОДИТИ ЯК ПО ШНУРУ означає:

А. Соромитися.

Б. Перебувати у небезпеці.

В. Радіти.

Г. Залежати від когось.

28. Закінчіть цитату: «Властивість слова утворювати систему форм називається с л о в о з м і н о ю. Поняття словозміни охоплює такі зміни слова, котрі не порушують єдності його...» :

А. Граматичного значення.

Б. Лексичного значення.

В. Форми.

Г. Лексичного і граматичного значення.

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

ПРИКЛАД БІЛЕТУ ФАХОВОГО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

29. У якому рядку правильно вказані способи вираження граматичних значень ?

- А. Сегментні й несементні.
- Б. Розчленовані й нерозчленовані.
- В. Прості й складні.
- Г. Аналітичні й синтетичні.

30. Скільки кореневих морфем представлено в словах: *поточний, точильний, розточка?*

- А. 3 морфеми.
- Б. 1 морфема.
- В. 2 морфеми.
- Г. 4 морфеми.