

Міністерство освіти і науки України

Чорноморський національний університет імені Петра Могили

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Перший проректор

\_\_\_\_\_ Н.М.Іщенко

»\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 р.

## **РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА**

### **З ДИСЦИПЛІНИ**

**«ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА (англійська)»**

**IV рік навчання**

статус дисципліни : нормативна

для спеціальності: 6.020303 Філологія

спеціалізація: 035.04 германські мови та літератури (переклад включно) -  
англійська

**АВТОРИ ПРОГРАМИ:**

к.ф.н., доцент Остапчук Т. П.

к.ф.н. Колесник Г.Л.

ст.викладач Григор'єва О.В.

викладач Кот С.Ю.

»\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017р.

Миколаїв 2017

## Лист погодження робочої програми

### Робочу програму схвалено:

на засіданні кафедри англійської філології

Протокол № \_\_\_\_\_ від „\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (Старшова О.О.)

Підпис

ПІБ

на засіданні випускової кафедри англійської філології

Протокол № \_\_\_\_\_ від „\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (Старшова О.О.)

Підпис

ПІБ

на засіданні методичної ради Інституту філології

Протокол № \_\_\_\_\_ від „\_\_\_\_” \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Голова \_\_\_\_\_ (Пронкевич О.В.)

Підпис

ПІБ

### Робочу програму погоджено за формами навчання:

Денна форма навчання:

Директор інституту філології \_\_\_\_\_ О.В.Пронкевич

Назва, підпис, дата

Денно-вечірня, заочна форма навчання:

Директор інституту \_\_\_\_\_ Г.Л. Норд

Назва, підпис, дата

Начальник навчально-  
методичного відділу

\_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

# 1. Концепція викладання дисципліни

Курс «Основної іноземної мови (англійської)» спрямований на подальше вдосконалення різних видів мовленнєвої діяльності, як письмової так і усної в рамках літературної норми. Основна увага приділяється комунікативному, ситуативному і текстуальному підходові. Головне завдання полягає в тому, щоб забезпечити вільне володіння студентами мовою. Навчання англійської мови на рівні бакалавра цілком узгоджується із загальною концепцією підготовки фахівців вищої кваліфікації в Чорноморському національному університеті імені П.Могили.

Програма курсу «Основної іноземної мови (англійської)» розрахована на поглиблення знань студентів 4 курсу у сфері мовної комунікації та вдосконалення навичок володіння різними аспектами мовної діяльності. Курс спрямований на розробку технологій таких видів комунікації, як усна презентація, доповідь, риторичні форми презентації ідей, думок, проектів, професійно орієнтоване спілкування та ін. При цьому активно залучаються елементи методології навчання мови, оскільки кваліфікація майбутніх фахівців передбачає викладацьку діяльність.

Мета курсу – вдосконалення навичок іншомовної комунікації і досягнення найвищого рівня володіння мовою (C1-C2). Курс «Основна іноземна мова (англійська)» також повинен допомогти студентам розуміти, розширювати та контролювати свої когнітивні здібності, аналізувати та долати когнітивні помилки за допомогою таких видів навчальної діяльності, як проектна та дослідницька робота. Мета курсу включає і наближення до процесів соціального розвитку, методів позначення та формування ідентичностей зарубіжних культур, що дозволить передавати інформацію стосовно цих культур та порівнювати їх з власною.

Методична стратегія разом з комунікативною спрямованістю передбачає також розвиток методичних навичок студентів у формах розробки презентацій, розробки методів опрацювання мовного матеріалу, оцінювання колеги (peer review), вироблення параметрів оцінювання.

Контроль знань здійснюється як в усній, так і в письмовій формі впродовж усіх практичних занять, а також після вивчення окремих тем у вигляді тестів, проектів, презентацій.

У кінці кожного семестру проводиться підсумковий контроль знань за рейтинговою оцінкою знань згідно із загальною концепцією ЧНУ ім. П. Могили.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

- стратегії підтримання бесіди та дискусії як на професійні, так і на різноманітні соціальні та побутові теми;
- структуру презентацій та особливості дослідницьких і проектних робіт;
- особливості різних жанрів, стилів, стилістичних прийомів, риторичних фігур;
- принципи організації письмових текстів різних жанрів англійською мовою.

По закінченні вивчення курсу «Основної іноземної мови» студенти **повинні вміти:**

- Читати широкий спектр письмових матеріалів, включаючи посібники, монографії, спеціалізовані статті, критично їх оцінювати для подальшого використання у викладацькій та дослідницькій діяльності;
- Розуміти широкий спектр інформації, представленої у текстах різних видів в межах та поза межами їхньої спеціалізованої сфери;
- Спілкуватися спонтанно та гнучко, адекватно висловлюватися за допомогою різних типів висловлювань;

- Робити презентації за допомогою відповідних засобів та логічної структури, виділяючи при цьому найбільш значущі елементи;
- Брати участь у дискусіях на різні соціальні, академічні та професійні теми, ефективно висловлювати та аргументувати свою позицію;
- Створювати письмові тексти різних жанрів, включаючи аргументативні есе, заявки на проекти, мотиваційні листи і т.ін.;
- Самостійно та ефективно користуватися доступними довідниковими засобами для дослідницьких та проектних робіт;
- Бути готовими продовжувати свій лінгвістичний розвиток самостійно за допомогою взаємодії іноземною мовою;
- Освоювати транскультурні цінності як результат кроскультурних порівнянь різних мов та культур.

## 2. Витяг з навчального плану спеціальності

Форма навчання	Курс	Семестр/ Триместр	Всього годин	В тому числі						Форма підсумков ого контролю		
				аудиторних				самостійна робота студента			Екзамен	залік
				лекцій	семінарських	практичних	лабораторних	семестрова робота по дисципліні	курсова робота (проект)*			
денна	4	7	203			75		128		+		
	4	8	160			60		100		+		
заочна	4	10	216			26		190			+	
	4	11	216			26		190			+	
	4	12	216			26		190		+		

## 3. Зміст навчальної дисципліни

### Розподіл навчальних годин за розділами, темами

#### Очна форма навчання: 7 семестр

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин		Форми контролю
			Аудиторні	Самостійна робота студента	
			практичні		
1.	<b>РОЗДІЛ 1. On Top of the World.</b> Unit 1: Something to Shout About. Lead-in: Ambition, success, achievement, happiness.	5	2	3	усне опитування
2.	Language Focus: Celebrations; career success; collocations; words often confused; leaders; experiencing satisfaction; idioms; fixed phrases with prepositions; phrasal verbs. Communication: giving and responding to news.	10	4	6	усне опитування словниковий диктант
3.	Reading: Multiple matching (part 1\4), multiple choice (part 3).	5	2	3	усне опитування
4.	English in Use: Grammar: gerund\ infinitive; exam practice; parts 1,5; word formation, word building; error correction.	10	4	6	усне опитування

5.	<b>Home-reading: Introduction</b> “Not just a single story”: Gender, race and ethnicity through short fiction.”	7	2	5	усне опитування
6.	Listening: Exam practice: parts 1,4 (task type 1).	5	2	3	усне опитування
7.	Speaking: Exam practice (part 2); useful language: comparing, contrasting and speculating; peer assessment.	5	2	3	контрольне говоріння
8.	Writing: Formal and Informal Letters.	5	2	3	письмові роботи
9.	Progress Test 1.	5	2	3	письмовий тест
10.	<b>Home reading: Asian-American literature.</b> Maxine Hong Kingston “No Name Woman” Jhumpa Lahiri "Interpreter of Maladies"	5	2	5	усне опитування перевірка словника тест
11.	Unit 2: Escape Artist. Lead-in: Travel, entertainment, leisure, relaxing.	5	2	3	усне опитування
12.	Language focus: Pastimes and hobbies; leisure activities; adjectives; collocations; idioms; fixed phrases with at; phrasal verbs; communication: making and responding to suggestions; interrupting.	10	4	6	усне опитування словниковий диктант
13.	<b>Home-reading: Native American literature.</b> Louise Erdrich “Flower” Joe Harjo “The woman who fell from the sky”	7	2	5	усне опитування лексичний диктант тест
14.	Reading: multiple choice (part 3); gapped text (part 2).	5	2	3	усне опитування
15.	English in Use. Grammar: the present; stative verbs; exam practice; Part 2.3 (task type 2), 4, 6.	10	4	6	усне опитування
16.	<b>Home-reading: Chicano/a, Latino/a literature.</b> Benjamin Alire Saenz “He Has Gone To Be With the Women” Junot Díaz “How To Date A Brown Girl (black girl, white girl, or halfie)”	7	2	5	усне опитування перевірка словника тест
17.	Listening. Exam practice: parts 2, 4 (task type1).	5	2	3	усне опитування
18.	Speaking: part 3,4; useful language, peer assessment.	5	2	3	усне опитування
19.	Writing : Reviews. Self-assessment: Unit 1, 2.	5	2	3	письмові роботи
20.	Progress Test 2.	5	2	3	письмовий тест
21.	<b>Home reading: Afro-American literature.</b> James Baldwin “Sonny’s blues”	7	2	5	усне опитування перевірка словника тест
22.	<b>РОЗДІЛ 2: Social Issues.</b> Unit 4: Growing Concerns. Lead-in: Social problems, civil liberties, unemployment, poverty, international issues, crimes, environmental problems.	5	2	3	усне опитування
23.	Language Focus: Crime and law; punishment; charity; social issues; people in the legal profession.	10	4	6	усне опитування словниковий диктант
24.	Language Focus: Phrasal verbs; idioms; fixed phrases with against. Communication: sharing opinions.	5	2	3	усне опитування
25.	Reading: Multiple matching (part 1\4), gapped text (part 2).	5	2	3	контрольне читання
26.	Grammar: the passive; the causatives; exam practice; parts 1,2,4,5, register transfer, word formation.	10	4	6	усне опитування
27.	<b>Home reading: Women’s writing.</b> Susan Minot “Lust” Susan Glaspell “A Jury of Her Peers”	7	2	5	усне опитування перевірка словника тест
28.	Listening. Exam practice: parts 1,3,4 (task type 1).	5	2	3	усне опитування
29.	Speaking. Exam practice: part 3,4; useful language; evaluating; peer assessment.	5	2	3	усне опитування

30.	Writing: Reports and proposals.	5	2	3	письмові роботи
31.	Progress test 4.	5	2	3	письмовий тест
32.	<b>Home-reading: LGBTQ literature.</b> Leslea Newman "A letter to Harvey Milk." Dorothy Allison "A river of names."	7	2	5	усне опитування тест
33.	Self-assessment. Final test.	4	1	3	підсумковий тест
	<b>РАЗОМ ЗА 7 СЕМЕСТР</b>	<b>203</b>	<b>75</b>	<b>128</b>	

### Очна форма навчання: 8 семестр

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин		Форми контролю
			Аудиторні практичні	Самостійна робота студента	
1.	<b>РОЗДІЛ 3. Career Prospects.</b> Unit 6: A Job Well Done. Lead-in: Work, the workplace, business, professions, money.	5	2	3	усне опитування
2.	Language Focus: Jobs, work and workplaces.	5	2	3	усне опитування
3.	Home-reading: J.R. Tolkien <i>On fairy tales, Leaf by Niggle</i>	6	2	4	усне опитування
4.	Language focus: collocations, idioms, fixed phrases with on, phrasal verbs. Communication: polite requests.	5	2	3	усне опитування словниковий диктант
5.	Reading: Multiple matching (part 1\4); gapped text (part 2).	5	2	3	усне опитування
6.	Home-reading: C.S. Lewis <i>Till we got Faces</i>	6	2	4	усне опитування
7.	Grammar: conditional and wishes.	5	2	3	усне опитування
8.	Grammar: exam practice; parts 1,4,6; structure and coherence; word formation.	5	2	3	усне опитування
9.	Home-reading: R. Dahl <i>Royal Jelly, Allan Sillitoe Enoch's Two Letter</i>	6	2	4	усне опитування
10.	Listening. Exam practice: part 2,3 (task type1).	5	2	3	контрольне аудіювання
11.	Speaking. Exam practice: part 3,4; useful language; selecting; peer assessment.	5	2	3	усне опитування
12.	Home-reading: A. Carter <i>The Company of Wolves, The Werewolf</i>	6	2	4	усне опитування
13.	Writing: business options/ letters of application	5	2	3	письмові роботи
14.	Progress test 6.	5	2	3	письмовий тест
15.	Home reading: John Fowles <i>The Ebony Tower</i>	6	2	4	усне опитування
16.	Unit 8: Live and Learn. Lead-in: School, education, university life, educational issues.	5	2	3	усне опитування
17.	Language Focus: School; college, university; study methods; subjects; learning.	5	2	3	усне опитування
18.	Home-reading: Doris Lessing <i>Two Potters</i> Muriel Spark <i>Fathers' Daughters</i>	6	2	4	усне опитування
19.	Language Focus: collocations; idioms; fixed phrases with by; phrasal verbs. Communication: expressing surprise.	5	2	3	усне опитування словниковий диктант
20.	Reading: Multiple choice (part 3), matching (parts ¼)/	5	2	3	усне опитування
21.	Home-reading: Jennet Winterson <i>Sexing the Cherry</i>	6	2	4	усне опитування
22.	Grammar: relatives, exam practice parts 3,4,5; word formation; structure and coherence.	5	2	3	усне опитування
23.	Grammar: indirect speech and reporting verbs; exam practice: parts 1,3 (task type 1), 4, 5; word formation, register transfer.	5	2	3	граматичний диктант
24.	Home reading: Antonia Byatt <i>Djinn in the Nightingale's Eye</i> , Rose Tremain <i>The Crossings of Herald Montjoy</i>	6	2	4	усне опитування

25.	Listening. Exam practice: parts 1,2.	5	2	3	усне опитування
26.	Speaking. Exam practice: parts 3,4; useful language; peer assessment.	5	2	3	контрольне говоріння
27.	Home-reading: Tom Stoppard <i>Rosencrantz and Guildenstern are dead</i> .	6	2	4	усне опитування
28.	Writing: information sheets.	5	2	3	письмові роботи
29.	Self-assessment Unit 8. Final test.	5	2	3	підсумковий тест
30.	Home reading: Individual reading	6	2	4	усне опитування
	<b>РАЗОМ ЗА 8 СЕМЕСТР:</b>	160	60	100	

### Заочна форма навчання: 10 триместр

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин		Форми контролю
			Аудиторні практичні	Самостійна робота студента	
1.	<b>РОЗДІЛ 1. On Top of the World.</b> Unit 1: Something to Shout About. Lead-in: Ambition, success, achievement, happiness.	17	2	15	усне опитування
2.	Language Focus: Celebrations; career success; collocations; words often confused; leaders; experiencing satisfaction; idioms; fixed phrases with prepositions; phrasal verbs.	17	2	15	усне опитування словниковий диктант
3.	Communication: giving and responding to news. Reading: Multiple matching (part 1/4), multiple choice (part 3).	17	2	15	контрольне говоріння
4.	English in Use: Grammar: gerund\ infinitive; exam practice; parts 1,5; word formation, word building; error correction.	17	2	15	усне опитування
5.	Listening: Exam practice: parts 1,4 (task type 1).	17	2	15	контрольне аудіювання
6.	Speaking: Exam practice (part 2); useful language: comparing, contrasting and speculating; peer assessment. Self-assessment. Progress test 1.	17	2	15	усне опитування
7.	Home-reading. Individual reading.	17	2	15	письмовий тест
8.	Unit 2: Escape Artist. Lead-in: Travel, entertainment, leisure, relaxing. Language focus: Pastimes and hobbies; leisure activities; adjectives; collocations.	17	2	15	усне опитування словниковий диктант
9.	Idioms; fixed phrases with at; phrasal verbs; communication: making and responding to suggestions; interrupting.	17	2	15	усне опитування
10.	Reading: multiple choice (part 3); gapped text (part 2). English in Use. Grammar: the present; stative verbs; exam practice; Part 2.3 (task type 2), 4, 6.	17	2	15	усне опитування
11.	Listening. Exam practice: parts 2, 4 (task type 1). Speaking: part 3,4; useful language, peer assessment.	17	2	15	контрольне аудіювання говоріння
12.	Writing : Reviews. Self-assessment: Unit 1, 2. Self-assessment. Progress test 2.	17		15	написання рецензії
13.	Home-reading. Individual reading.	12	2	10	письмовий тест
	<b>РАЗОМ ЗА 10 ТРИМЕСТР</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>	

### Заочна форма навчання: 11 триместр

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин		Форми контролю
			Аудиторні практичні	Самостійна робота студента	
1.	<b>РОЗДІЛ 2: Social Issues.</b> Unit 4: Growing Concerns. Lead-in: Social problems, civil liberties, unemployment, poverty, international issues, crimes, environmental problems.	17	2	15	усне опитування

2.	Language Focus: Crime and law; punishment; charity; social issues; people in the legal profession. Language Focus: Phrasal verbs; idioms; fixed phrases with against. Communication: sharing opinions.	17	2	15	усне опитування словниковий диктант
3.	Speaking. Exam practice: part 3,4; useful language; evaluating; peer assessment.	17	2	15	контрольне говоріння
4.	Reading: Multiple matching (part 1\4), gapped text (part 2). Grammar: the passive; the causatives; exam practice; parts 1,2,4,5, register transfer, word formation	17	2	15	усне опитування
5.	Listening. Exam practice: parts 1,3,4 (task type 1). Writing: Reports and proposals. Progress test 4.	17	2	15	контрольне аудіювання написання пропозицій, письмовий тест
6.	Home-reading. Individual reading.	17	2	15	усне опитування
7.	<b>РОЗДІЛ 3. Career Prospects.</b> Unit 6: A Job Well Done. Lead-in: Work, the workplace, business, professions, money.	17	2	15	усне опитування
8.	Language Focus: Jobs, work and workplaces. Language focus: collocations, idioms, fixed phrases with on, phrasal verbs. Communication: polite requests.	17	2	15	усне опитування словниковий диктант
9.	Reading: Multiple matching (part 1\4); gapped text (part 2).	17	2	15	усне опитування
10.	Grammar: conditional and wishes. Grammar: exam practice; parts 1,4,6; structure and coherence; word formation.	17	2	15	усне опитування
11.	Speaking. Exam practice: part 3,4; useful language; selecting; peer assessment.	17	2	15	контрольне аудіювання, говоріння
12.	Writing: business options/ letters of application Progress Test 6.	17		15	написання листа
13.	Home-reading. Individual reading.	12	2	10	письмовий тест
	<b>РАЗОМ ЗА 11 ТРИМЕСТР</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>	

### Заочна форма навчання: 12 триместр

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин		Форми контролю
			Аудиторні практичні	Самостійна робота студента	
1.	<b>РОЗДІЛ 3. Career Prospects.</b> Unit 8: Live and Learn. Lead-in: School, education, university life, educational issues.	17	2	15	усне опитування
2.	Language Focus: School; college, university; study methods; subjects; learning.	17	2	15	усне опитування словниковий диктант
3.	Language Focus: collocations; idioms; fixed phrases with by; phrasal verbs. Communication: expressing surprise.	17	2	15	усне опитування
4.	Reading: Multiple choice (part 3), matching (parts 1\4)/	17	2	15	усне опитування
5.	Grammar: relatives, exam practice parts 3,4,5; word formation; structure and coherence.	17	2	15	усне опитування
6.	Grammar: indirect speech and reporting verbs; exam practice: parts 1,3 (task type 1), 4, 5; word formation, register transfer.	17	2	15	усне опитування
7.	Listening. Exam practice: parts 1,2.	17	2	15	контрольне аудіювання
8.	Speaking. Exam practice: parts 3,4; useful language; peer assessment.	17	2	15	контрольне говоріння
9.	Writing: information sheets. Self-assessment Unit 8. Final test.	17	2	15	написання інформаційних повідомлень
10.	Home-reading. Individual reading.	17	2	15	усне опитування письмовий тест



11.	CAE: Reading. Speaking.	17	2	15	контрольне читання, говоріння
12.	CAE: Listening. Use of English.	17		15	контрольне аудіювання
13.	CAE: Writing.	12	2	10	контрольне письмо
	<b>РАЗОМ ЗА 12 ТРИМЕСТР</b>	<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>	

## 4. Аудиторна робота

### 4.1. Практичні заняття: очна форма навчання 7 семестр

№ з/п	Назви розділів та тем	Матеріал для опрацювання	Форми контролю
1.	<b>РОЗДІЛ 1. On Top of the World.</b> Unit 1: Something to Shout About. Lead-in: Ambition, success, achievement, happiness.	Впр. 1 – 4 с. 7. (тут і далі завдання за підручником Upstream Advanced C1 Student's Book by Virginia Evans (Author), Lynda Edwards (Author)- Express publishing, 2008)	усне опитування
2.	Language Focus: Celebrations; career success; collocations; words often confused; leaders; experiencing satisfaction; idioms; fixed phrases with on; phrasal verbs. Communication: giving and responding to news.	Впр. 1 – 11 с. 10 – 13.	усне опитування словниковий диктант
3.	Reading: Multiple matching (part 1\4), multiple choice (part 3).	Впр. 1 5- с. 8 – 9. Впр. 1 – 5 с. 15 – 16.	усне опитування
4.	English in Use: Grammar: gerund\ infinitive; exam practice; parts 1,5; word formation, word building; error correction.	Впр. 1- 10 с. 18 – 20. Впр. 11 -12, с.21	усне опитування
5.	<b>Home-reading: Introduction</b> “Not just a single story”: Gender, race and ethnicity through short fiction.”	“Every Day We Get More Illegal” by Juan Felipe Herrera “Gate A-4” by Naomi Shihab Nye “Remember” by Joy Harjo “And Still I Rise” by Maya Angelou	усне опитування
6.	Listening: Exam practice: parts 1,4 (task type 1).	Впр. 1 -2 с. 14.	усне опитування
7.	Speaking: Exam practice (part 2); useful language: comparing, contrasting and speculating; peer assessment.	Впр. 3 -5 с. 15	контрольне говоріння
8.	Writing: Formal and Informal Letters.	Впр.1 -10 с. 21 – 26.	письмові роботи
9.	Progress Test 1.	Текст контрольної роботи (тут і далі за підручником Upstream Advanced C1 Test Booklet by Virginia Evans (Author), Lynda Edwards (Author)- Express publishing, 2008)	письмовий тест
10.	<b>Home reading: Asian-American literature</b>	Maxine Hong Kingston “No Name Woman” Jhumpa Lahiri “Interpreter of Maladies”	усне опитування перевірка словника тест
11.	Unit 2: Escape Artist. Lead-in: Travel, entertainment, leisure, relaxing.	Впр. 1 -4 с. 27	усне опитування
12.	Language focus: Pastimes and hobbies; leisure activities; adjectives; collocations; idioms; fixed phrases with at; phrasal verbs; communication: making and responding to suggestions; interrupting.	Впр. 1 – 19 с. 30 – 33, Впр. 10 – 11 с. 33.	усне опитування словниковий диктант
13.	<b>Home-reading: Native American literature.</b>	Louise Erdrich “Flower” Joe Harjo “The woman who fell from the sky”	усне опитування перевірка словника тест
14.	Reading: multiple choice (part 3); gapped text (part 2).	Впр. 1 – 4 с. 28 – 29. Впр. 1 – 5 с. 36 - 37	усне опитування
15.	English in Use. Grammar: the present; stative verbs; exam practice; Part 2.3 (task type 2), 4, 6.	Впр. 1 – 10 с. 38 - 41	усне опитування
16.	<b>Home-reading: Chicano/a, Latino/a literature.</b>	Benjamin Alire Saenz “He Has Gone To Be With the Women” Junot Diaz “How To Date A Brown Girl (black girl, white girl, or halfie)”	усне опитування перевірка словника тест

17.	Listening. Exam practice: parts 2, 4 (task type1).	Впр. 1 – 3 с. 34 – 35.	усне опитування
18.	Speaking: part 3,4; useful language, peer assessment.	Впр. 4 – 6 с. 35	усне опитування
19.	Writing : Reviews. Self-assessment: Unit 1, 2.	Впр. 1 – 13 с. 42 – 46.	письмові роботи
20.	Progress Test 2.	Текст контрольної роботи № 2.	письмовий тест
21.	<b>Home reading: Afro-American literature.</b>	James Baldwin “Sonny’s blues”	усне опитування перевірка словника тест
22.	<b>РОЗДІЛ 2: Social Issues.</b> Unit 4: Growing Concerns. Lead-in: Social problems, civil liberties, unemployment, poverty, international issues, crimes, environmental problems.	Впр. 1 – 4 с. 73	усне опитування
23.	Language Focus: Crime and law; punishment; charity; social issues; people in the legal profession.	Впр. 1 - - 6 с. 76 – 78.	усне опитування словниковий диктант
24.	Language Focus: Phrasal verbs; idioms; fixed phrases with against. Communication: sharing opinions.	Впр. 7 – 10 с. 78 – 79. Впр. 11 с. 79.	усне опитування
25.	Reading: Multiple matching (part 1\4), gapped text (part 2).	Впр. 1 – 4 с. 74 – 75. Впр. 1 – 5 с. 82 – 83.	контрольне читання
26.	Grammar: the passive; the causatives; exam practice; parts 1,2,4,5, register transfer, word formation.	Впр. 1 – 4 с. 84 Впр. 5 – 10 с. 65 - 67	усне опитування
27.	<b>Home reading: Women’s writing.</b>	Susan Minot “Lust” Susan Glaspell “A Jury of Her Peers”	усне опитування перевірка словника тест
28.	Listening. Exam practice: parts 1,3,4 (task type 1).	Впр. 1 – 3 с. 80 – 81.	усне опитування
29.	Speaking. Exam practice: part 3,4; useful language; evaluating; peer assessment.	Впр. 4 – 7 с. 81.	усне опитування
30.	Writing: Reports and proposals.	Впр. 1 – 9 с. 88 – 92.	письмові роботи
31.	Progress test 4.	Текст контрольної роботи №4.	письмовий тест
32.	<b>Home-reading: LGBTQ literature.</b>	Leslea Newman “A letter to Harvey Milk.” Dorothy Allison “A river of names.”	усне опитування перевірка словника тест
33.	Self-assessment. Final test.	с. 93 – 96.	підсумковий тест

#### 4.2. Практичні заняття: очна форма навчання 8 семестр

№ з/п	Назви розділів та тем	Матеріал для опрацювання	Форми контролю
1.	<b>РОЗДІЛ 3. Career Prospects.</b> Unit 6: A Job Well Done. Lead-in: Work, the workplace, business, professions, money.	Впр. 1 – 4 с. 119	усне опитування
2.	Language Focus: Jobs, work and workplaces.	Впр. 1 – 5 с. 122 – 123.	усне опитування
3.	Home-reading: <i>Telling stories: The greatest names</i>	J.R. Tolkien <i>On fairy tales, Leaf by Niggle</i>	усне опитування
4.	Language focus: collocations, idioms, fixed phrases with on, phrasal verbs. Communication: polite requests.	Впр. 6 – 10 с. 123 – 125. Впр. 11 с. 125.	усне опитування словниковий диктант
5.	Reading: Multiple matching (part 1\4); gapped text (part 2).	Впр. 1 – 4 с. 120 – 121. Впр. 1 – 5 с. 128 – 129.	усне опитування

6.	Home-reading: <i>Telling stories: The greatest names</i>	C.S. Lewis <i>Till we got Faces</i>	усне опитування
7.	Grammar: conditional and wishes.	Впр. 1 – 6 с. 130.	усне опитування
8.	Grammar: exam practice; parts 1,4,6; structure and coherence; word formation.	Впр. 7 – 11 с. 131 – 133.	усне опитування
9.	Home-reading:	R. Dahl <i>Royal Jelly</i> , Allan Sillitoe <i>Enoch's Two Letter</i>	усне опитування
10.	Listening. Exam practice: part 2,3 (task type1).	Впр. 1 – 2 с. 126.	контрольне аудіювання
11.	Speaking. Exam practice: part 3,4; useful language; selecting; peer assessment.	Впр. 3 – 6 с. 127.	усне опитування
12.	Home-reading:	A. Carter <i>The Company of Wolves</i> , <i>The Werewolf</i>	усне опитування
13.	Writing: business options/ letters of application	Впр 1 – 12 с. 134 – 138.	письмові роботи
14.	Progress test 6.	Текст контрольної роботи № 6.	письмовий тест
15.	Home reading:	Home reading: John Fowles <i>The Ebony Tower</i> John Fuller <i>My story</i> , <i>The Telephone</i>	усне опитування
16.	Unit 8: Live and Learn. Lead-in: School, education, university life, educational issues.	Впр 1 – 4 с. 165	усне опитування
17.	Language Focus: School; college, university; study methods; subjects; learning.	Впр. 1 – 5 с. 168 – 169.	усне опитування
18.	Home-reading:	Doris Lessing <i>Two Potters</i> Muriel Spark <i>Fathers' Daughters</i>	усне опитування
19.	Language Focus: collocations; idioms; fixed phrases with by; phrasal verbs. Communication: expressing surprise.	Впр. 6 – 11 с. 170- 171.	усне опитування словниковий диктант
20.	Reading: Multiple choice (part 3), matching (parts ¼)	Впр. 1 – 4 с. 166 – 167. Впр. 1 – 5 с. 174 – 175.	усне опитування
21.	Home-reading:	Jennet Winterson <i>Sexing the Cherry</i>	усне опитування
22.	Grammar: relatives, exam practice parts 3,4,5; word formation; structure and coherence.	Впр. 1 – 4 с. 176.	усне опитування
23.	Grammar: indirect speech and reporting verbs; exam practice: parts 1,3 (task type 1), 4, 5; word formation, register transfer.	Впр. 5 – 9 с. 177 – 179.	граматичний диктант
24.	Home reading:	Antonia Byatt <i>Djinn in the Nightingale's Eye</i> , Rose Tremain <i>The Crossings of Herald Montjoy</i>	усне опитування
25.	Listening. Exam practice: parts 1,2.	Впр. 1 – 2 с. 172.	усне опитування
26.	Speaking. Exam practice: parts 3,4; useful language; peer assessment.	Впр. 1 – 6 с. 173.	контрольне говоріння
27.	Home-reading:	Tom Stoppard <i>Rosencrantz and Guildenstern are dead.</i>	усне опитування
28.	Writing: information sheets.	Впр. 1 – 12 с. 180 – 184.	письмові роботи
29.	Self-assessment Unit 8. Final test.	Впр 1 – 6 с. 139 – 142. Впр 1 – 6 с. 185 – 188.	підсумковий тест
30.	Home reading:	Individual reading	усне опитування

### 4.3. Практичні заняття: заочна форма навчання 10 триместр

№ з/п	Назви розділів та тем	Матеріал для опрацювання	Форми контролю
1.	<b>РОЗДІЛ 1. On Top of the World.</b> Unit 1: Something to Shout About. Lead-in: Ambition, success, achievement, happiness.	Впр. 1 – 4 с. 7. (тут і далі завдання за підручником Upstream Advanced C1 Student's Book by Virginia Evans (Author), Lynda Edwards (Author)- Express publishing, 2008) Впр. 1 – 11 с. 10 – 13.	усне опитування
2.	Language Focus: Celebrations; career success; collocations; words often confused; leaders; experiencing satisfaction; idioms; fixed phrases with	Впр. 1 – 11 с. 10 – 13. Впр. 1 5- с. 8 – 9. Впр. 1 – 5 с. 15 – 16.	усне опитування словниковий

	pon; phrasal verbs.		диктант
3.	Communication: giving and responding to news. Reading: Multiple matching (part 1\4), multiple choice (part 3).	Впр. 1- 10 с. 18 – 20. Впр. 11 -12, с.21. Впр. 1 -2 с. 14.	усне опитування
4.	English in Use: Grammar: gerund\ infinitive; exam practice; parts 1,5; word formation, word building; error correction.	Впр. 3 -5 с. 15. Впр.1 -10 с. 21 – 26.	усне опитування
5.	Listening: Exam practice: parts 1,4 (task type 1).	Текст контрольної роботи №1.	контрольне аудіювання
6.	Speaking: Exam practice (part 2); useful language: comparing, contrasting and speculating; peer assessment. Self-assessment. Progress test 1.	Впр. 1 -4 с. 27 Впр. 1 – 19 с. 30 – 33, Впр. 10 – 11 с. 33.	усне опитування письмовий тест
7.	Home-reading. Individual reading.	Benjamin Alire Saenz “He Has Gone To Be With the Women” Junot Díaz “How To Date A Brown Girl (black girl, white girl, or halfie)” James Baldwin “Sonny’s blues”	усне опитування усна перевірка словника
8.	Unit 2: Escape Artist. Lead-in: Travel, entertainment, leisure, relaxing. Language focus: Pastimes and hobbies; leisure activities; adjectives; collocations.	Впр. 1 – 4 с. 28 – 29.	контрольне аудіювання говоріння
9.	Idioms; fixed phrases with at; phrasal verbs; communication: making and responding to suggestions; interrupting.	Впр. 1 – 5 с. 36 – 37 Впр. 1 – 10 с. 38 - 41	усне опитування письмовий тест
10.	Reading: multiple choice (part 3); gapped text (part 2). English in Use. Grammar: the present; stative verbs; exam practice; Part 2.3 (task type 2), 4, 6.	Впр. 1 – 3 с. 34 – 35 Впр. 1 – 13 с. 42 – 46.	контрольне читання
11.	Listening. Exam practice: parts 2, 4 (task type1). Speaking: part 3,4; useful language, peer assessment.	Впр. 4 – 6 с. 35	аудіювання говоріння
12.	Writing : Reviews. Self-assessment: Unit 1, 2. Self-assessment. Progress test 2.	Текст контрольної роботи № 2.	написання рецензій письмовий тест
13.	Home-reading. Individual reading.	James Baldwin “Sonny’s blues”	усне опитування

#### 4.4. Практичні заняття: заочна форма навчання 11 триместр

№ з/п	Назви розділів та тем	Матеріал для опрацювання	Форми контролю
1.	<b>РОЗДІЛ 2: Social Issues.</b> Unit 4: Growing Concerns. Lead-in: Social problems, civil liberties, unemployment, poverty, international issues, crimes, environmental problems.	Впр. 1 – 4 с. 73. (тут і далі завдання за підручником Upstream Advanced C1 Student's Book by Virginia Evans (Author), Lynda Edwards (Author)- Express publishing, 2008) Впр. 1 – 11 с. 76 – 78.	усне опитування
2.	Language Focus: Crime and law; punishment; charity; social issues; people in the legal profession. Language Focus: Phrasal verbs; idioms; fixed phrases with against. Communication: sharing opinions.	Впр. 1 – 11 с. 74 – 78. Впр. 1 5- с. 78 – 79. Впр. 1 – 5 с. 80 – 81.	усне опитування словниковий диктант
3.	Speaking. Exam practice: part 3,4; useful language; evaluating; peer assessment.	Впр. 1- 10 с. 80 – 81. Впр. 11 -12, с.79. Впр. 1 -2 с. 84.	усне опитування
4.	Reading: Multiple matching (part 1\4), gapped text (part 2). Grammar: the passive; the causatives; exam practice; parts 1,2,4,5, register transfer, word formation	Впр. 74 -75 с. 15. Впр.1 -10 с. 82 – 87.	усне опитування
5.	Listening. Exam practice: parts 1,3,4 (task type 1). Writing: Reports and proposals. Progress test 4.	Текст контрольної роботи №4.	контрольне аудіювання
6.	Home-reading. Individual reading.	Susan Minot “Lust”  Leslea Newman “A letter to Harvey Milk.” Dorothy Allison “A river of names.”	усне опитування перевірка словника
7.	<b>РОЗДІЛ 3. Career Prospects.</b> Unit 6: A Job Well Done. Lead-in: Work, the workplace, business, professions, money.	Впр. 1 – 4 с. 119	усне опитування
8.	Language Focus: Jobs, work and workplaces. Language focus: collocations, idioms, fixed phrases with on, phrasal verbs. Communication: polite requests.	Впр. 1 – 5 с. 122 – 123. Впр. 6 – 10 с. 123 – 125. Впр. 11 с. 125	контрольне говоріння
9.	Reading: Multiple matching (part 1\4); gapped text (part 2).	Впр. 1 – 4 с. 120 – 121. Впр.ю 1 – 5 с. 128 – 129.	усне опитування
10.	Grammar: conditional and wishes. Grammar: exam practice; parts 1,4,6; structure and coherence; word formation.	Впр. 1 – 6 с. 130. Впр. 7 – 11 с. 131 – 133.	усне опитування

11.	Speaking. Exam practice: part 3,4; useful language; selecting; peer assessment.	Впр. 3 – 6 с. 127.	усне опитування
12.	Writing: business options/ letters of application Progress Test 6.	Впр 1 – 12 с. 134 – 138. Текст контрольної роботи №6.	написання листів письмовий тест
13.	Home-reading. Individual reading.	C.S. Lewis <i>Till we got Faces</i> R. Dahl <i>Royal Jelly</i> , <i>Allan Sillitoe Enoch's Two Letter</i>	усне опитування

#### 4.5. Практичні заняття: заочна форма навчання 12 триместр

№ з/п	Назви розділів та тем	Матеріал для опрацювання	Форми контролю
1.	<b>РОЗДІЛ 3. Career Prospects.</b> Unit 8: Live and Learn. Lead-in: School, education, university life, educational issues.	Впр 1 – 4 с. 165	усне опитування
2.	Language Focus: School; college, university; study methods; subjects; learning.	Впр. 1 – 5 с. 168 – 169.	усне опитування словниковий диктант
3.	Language Focus: collocations; idioms; fixed phrases with by; phrasal verbs. Communication: expressing surprise.	Впр. 6 – 11 с. 170- 171.	усне опитування
4.	Reading: Multiple choice (part 3), matching (parts ¼)/	Впр. 1 – 4 с. 166 – 167. Впр. 1 – 5 с. 174 – 175.	усне опитування
5.	Grammar: relatives, exam practice parts 3,4,5; word formation; structure and coherence.	Впр. 1 – 4 с. 176.	усне опитування
6.	Grammar: indirect speech and reporting verbs; exam practice: parts 1,3 (task type 1), 4, 5; word formation, register transfer.	Впр. 5 – 9 с. 177 – 179.	усне опитування
7.	Listening. Exam practice: parts 1,2.	Впр. 1 – 2 с. 172.	контрольне аудіювання
8.	Speaking. Exam practice: parts 3,4; useful language; peer assessment.	Впр. 1 – 6 с. 173.	контрольне говоріння
9.	Writing: information sheets. Self-assessment Unit 8. Final test.	Впр. 1 – 12 с. 180 – 184. Текст контрольної роботи № 8	письмовий тест
10.	Home-reading. Individual reading.	A. Carter <i>The Company of Wolves</i> , <i>The Werewolf</i> Home reading: John Fowles <i>The Ebony Tower</i> John Fuller <i>My story</i> , <i>The Telephone</i>	усне опитування перевірка словника
11.	CAE: Reading. Speaking.	підготовка до міжнародного тесту CAE	читання говоріння
12.	CAE: Listening. Use of English.	підготовка до міжнародного тесту CAE	аудіювання письмовий тест
13.	CAE: Writing.	підготовка до міжнародного тесту CAE	контрольне письмо

## 5. Самостійна робота

**КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**  
**з дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)»**  
**кількість годин СРС згідно з навчальним планом : 128**

Види самостійної роботи	Трудо- місткість (годин)*	Планові терміни виконання	Форми контролю	Максимальна кількість балів
1.	2.	3.	4.	5.
Денна форма навчання				
<b>7 семестр</b>				
<b>I. О б о в ' я з к о в і</b>				
<i>Види робіт на семінарських (практичних, лабораторних) заняттях</i>				
Виконання вправ	30	згідно розкладу занять	усне опитування	10
Прочитання, аналіз та переклад текстів з домашнього читання	30	згідно розкладу занять	усне опитування	10
<i>За виконання модульних (контрольних) завдань</i>				
Підготовка до поточних тестів (2)	10	згідно навчального плану	перевірка письмових тестів	5 + 5
Підготовка до підсумкового тесту	10			10
<i>За виконання завдань самостійного опрацювання та інших завдань</i>				
Індивідуальне читання	20	Протягом семестру	Перевірка словника до тексту Усний аналіз тексту	20
<b>Разом балів за обов'язкові види СРСР</b>				
<b>II. В и б і р к о в і</b>				
<i>За виконання творчих завдань для самостійного опрацювання</i>				
Підготовка презентацій	5	протягом семестру	перегляд презентацій у групах (соціальні мережі)	5
Ведення блогу	5		коментування блогу	5

Перегляд фільмів та написання рецензій	5		обмін рецензіями	5
Підготовка відео-трейлерів	5		перегляд трейлерів	5
Розробка веб-сторінок з тем	5		перегляд веб-сторінок	5
<b>Разом балів за вибіркові види СРСР</b>				10
<b>Всього балів за СРС у 7 семестрі</b>				60

**КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**  
**з дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)»**  
**кількість годин СРС згідно з навчальним планом : 100**

<b>Види самостійної роботи</b>	<b>Трудо-місткість (годин)*</b>	<b>Планові терміни виконання</b>	<b>Форми контролю</b>	<b>Максимальна кількість балів</b>
<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>	<i>5.</i>
Денна форма навчання				
<b>8 семестр</b>				
<b>І. О б о в ' я з к о в і</b>				
<i>Види робіт на семінарських (практичних, лабораторних) заняттях</i>				
Виконання вправ	20	згідно розкладу занять	усне опитування	10
Прочитання, аналіз та переклад текстів з домашнього читання	30	згідно розкладу занять	усне опитування	10
<i>За виконання модульних (контрольних) завдань</i>				
Підготовка до поточних тестів (2)	5	згідно навчального плану	перевірка письмових тестів	5 + 5
Підготовка до підсумкового тесту	10			10
<i>За виконання завдань самостійного опрацювання та інших завдань</i>				
Індивідуальне читання	20	Протягом семестру	Перевірка словника до тексту Усний аналіз тексту	20
<b>Разом балів за обов'язкові види СРСР</b>				50

<b>II. Вибіркові</b>				
<i>За виконання творчих завдань для самостійного опрацювання</i>				
Підготовка презентацій	5	протягом семестру	перегляд презентацій у групах (соціальні мережі)	5
Ведення блогу	5		коментування блогу	5
Перегляд фільмів та написання рецензій	5		обмін рецензіями	5
Підготовка відео-трейлерів	5		перегляд трейлерів	5
Розробка веб-сторінок з тем	5		перегляд веб-сторінок	5
<b>Разом балів за вибіркові види СРСР</b>				10
<b>Всього балів за СРС у 8 семестрі</b>				60

**КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**  
**з дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)»**  
**кількість годин СРС згідно з навчальним планом : 190**

<b>Види самостійної роботи</b>	<b>Трудо-місткість (годин)*</b>	<b>Планові терміни виконання</b>	<b>Форми контролю</b>	<b>Максимальна кількість балів</b>
<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>	<i>5.</i>
Заочна форма навчання				
<b><u>10 / 11</u> триместр</b>				
<b>I. Обов'язкові</b>				
<i>Види робіт на семінарських (практичних, лабораторних) заняттях</i>				
Виконання вправ	50	згідно розкладу занять	усне опитування	10
Прочитання, аналіз та переклад текстів з домашнього читання	50	згідно розкладу занять	усне опитування	10
<i>За виконання модульних (контрольних) завдань</i>				
Підготовка до поточних тестів (2)	10	згідно навчального плану	перевірка письмових тестів	10 + 10
Підготовка до підсумкового тесту	20			



<i>За виконання завдань самостійного опрацювання та інших завдань</i>				
Індивідуальне читання	40	Протягом семестру	Перевірка словника до тексту Усний аналіз тексту	10
<b>Разом балів за обов'язкові види СРСР</b>				60
<b>II. Вибіркові</b>				
<i>За виконання творчих завдань для самостійного опрацювання</i>				
Підготовка презентацій	5	протягом семестру	перегляд презентацій у групах (соціальні мережі)	5
Ведення блогу	5		коментування блогу	5
Перегляд фільмів та написання рецензій	5		обмін рецензіями	5
Підготовка відео-трейлерів	5		перегляд трейлерів	5
Розробка веб-сторінок з тем	5		перегляд веб-сторінок	5
<b>Разом балів за вибіркові види СРСР</b>				10
<b>Всього балів за СРС у 10/ 11 семестрі</b>				70

**КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**  
з дисципліни «Основна іноземна мова (англійська)»  
кількість годин СРС згідно з навчальним планом : 190

Види самостійної роботи	Трудо-місткість (годин)*	Планові терміни виконання	Форми контролю	Максимальна кількість балів
<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>	<i>5.</i>
Зоачна форма навчання				
<b>12</b> триместр				
<b>I. Обов'язкові</b>				
<i>Види робіт на семінарських (практичних, лабораторних) заняттях</i>				
Виконання вправ	50	згідно розкладу занять	усне опитування	10

Прочитання, аналіз та переклад текстів з домашнього читання	50	згідно розкладу занять	усне опитування	10
<b><i>За виконання модульних (контрольних) завдань</i></b>				
Підготовка до поточних тестів (2)	10 10	згідно навчального плану	перевірка письмових тестів	5 + 5
Підготовка до підсумкового тесту	20			10
<b><i>За виконання завдань самостійного опрацювання та інших завдань</i></b>				
Індивідуальне читання	40	Протягом семестру	Перевірка словника до тексту Усний аналіз тексту	20
<b>Разом балів за обов'язкові види СРСР</b>				<b>50</b>
<b>II. Вибіркові</b>				
<b><i>За виконання творчих завдань для самостійного опрацювання</i></b>				
Підготовка презентацій	5	протягом семестру	перегляд презентацій у групах (соціальні мережі)	5
Ведення блогу	5		коментування блогу	5
Перегляд фільмів та написання рецензій	5		обмін рецензіями	5
Підготовка відео-трейлерів	5		перегляд трейлерів	5
Розробка веб-сторінок з тем	5		перегляд веб-сторінок	5
<b>Разом балів за вибіркові види СРСР</b>				<b>10</b>
<b>Всього балів за СРС у 12 триместрі</b>				<b>60</b>

## 6. Питання для самоконтролю

### Аспект: «Практика усного та писемного мовлення»

1. What is the importance of success in our life? Discuss positive and negative aspects of success.
2. Are the people of your generation generally happier or unhappier than your parents' generation?
3. Do you ever feel the need to escape from anything in your life (friends, family, studies, etc.)? How do you do it?
4. Some people say that a change is as good as a rest? How far do you agree?
5. How do you think entertainment will change over the next 50 years?
6. What is the most pressing problem in your community? What can the state, the local authorities and the public do to solve it?
7. Should criminals be punished with lengthy terms? Or should they be re-educated through community service programs before returning to society?
8. What steps should government take to reduce the rate of unemployment?
9. What is your attitude to failure? Do you agree or disagree that a person always passes failure on the way to success?
10. How is talent important in achieving success? What other qualities and circumstances might help a person to get to the top?
11. Make a 'key to success' list. Explain the importance of every entry in it.
12. How success is different or similar with the idea of being happy?
13. Talk about a special moment in your life when you felt very happy.
14. Speak on famous and very successful products. Why do you think they are successful?
15. Some people believe that friends make us happy. How far do you agree with this?
16. Which unusual ways to celebrate birthdays do you know? Do you prefer traditional or extravagant ways of celebrations?
17. In what ways can holidays exhaust rather than refresh us?
18. What works of fiction have you read recently? What did you like or dislike about them?
19. What book would you choose as a book of the 21st century?
20. How far do you agree with the idea that if a man never relaxed, he would go mad without knowing it?
21. What is the exact place where you would enjoy a holiday? Would you be there alone or with someone? Explain why.
22. Review a movie you have recently watched. Have you liked it or not?

23. What are the ways in which the authorities monitor citizens' movements? Which forms of surveillance seems the scariest to you?
24. Are there charitable organizations in your country/ city? What do they do? How important is their work?
25. May harsher law and more police help to reduce the crime level?
26. What crimes are increasing in your country? What are the main reasons for that?
27. Are the reasons for sending the elderly to old people's homes usually good ones? Are there any alternative ways to take care of the elderly?
28. If a language dies, should we try to preserve it? Or do you advocate an approach if a language dies, let it die? Give as many reasons as possible to support your point of view.
29. Propose solutions to a stray animal's problem. What do you think about building shelters? Who will pay for them?
30. What are the causes of teenage suicide? Are there any solutions?
31. Speak about the stages of your education
32. Discuss the differences between Ukrainian system of education and education in the English-speaking countries.
33. Analyze crime and violence on TV
34. Speak about an interesting criminal case
35. Discuss pros and cons of a career in the media
36. Analyze the changes cyber reality brought into our life
37. Speak about young millionaires who are under 30
38. Discuss the influence of advertising on our everyday life
39. Analyze the female involvement in politics
40. Speak about international political cooperation
41. Speak about different types of music and musical instruments
42. Speak about one of the star's charisma
43. Speak about TEFL
44. Discuss what makes a good teacher.

#### **Аспект «Домашнє читання»**

1. Define the term "ethnic literature".
2. Describe the antecedents and development of Asian American fiction. What are central themes and topics? What are common formal features?
3. Explain the importance of studying minority literatures in contemporary American and non-American context.
4. Evaluate feminist criticism as a tool for analyzing a text.

5. Comment on the question of gender and LGBTQ movement.
6. Define “Feminism” as a range of political movements, ideologies, and social movements.
7. Review the antecedents and evolution of Native American fiction. What is the Native American Renaissance?
8. Review the antecedents and evolution of Chicano/a writing.
9. Name and explain the central aesthetic tenets of women’s writing. Try to define thematic clusters and give examples.
10. Define the category “Native American” (comparing it to African American and Asian American)
11. Define the category Chicano/a (comparing it to Latino/a and Native American)
12. Review the history of African American literature! What are central themes and topics? What are common formal features?
13. What makes a piece of literature "LGBTQ fiction" today? Define thematic clusters and give examples.
14. Define African American Fiction within the recent literary theory.
15. Define Native American Fiction within the recent literary theory.
16. Define Asian American Fiction within the recent literary theory
17. Define Chicano/a Fiction within the recent literary theory
18. Review the evolution of Chinese American Fiction
19. Review the evolution of South Asian American Fiction
20. Explain the function of language in the short stories by ethnic writers.
21. Interpret “Every Day We Get More Illegal” by Juan Felipe Herrera in the context of Chicano literature.
22. Interpret “Gate A-4” by Naomi Shihab Nye in the context of Asian American literature.
23. Interpret “Remember” by Joy Harjo in the context of Native American literature.
24. Interpret "And Still I Rise" by Maya Angelou in the context of African American literature.
25. Comment on the theme of violence in Dorothy Allison’s “A river of names”
26. Situate “A Jury of Her Peers” by Susan Glaspell in the history of American women’s writing.
27. Compare Jhumpa Lahiri’s "Interpreter of Maladies" to Junot Díaz’s “How To Date A Brown Girl (black girl, white girl, or halfie)”. How do both texts explicate the immigrant experience?
28. Comment on female sexuality and physicality in “Lust” by Susan Minot.

29. Explicate the metaphor of silence in “No Name Woman” Maxine Hong Kingston and relate it to Chinese immigrant culture.
30. Explain the particular importance of the notion of “Border” and the theme of border-crossing in Chicano/a literature.
31. Analyze the representation of spatial images (“border”, “town”, “desert”) in “He Has Gone To Be With the Women” by Benjamin Alire Saenz?
32. Explain the significance of Native American mythological paradigms in “The woman who fell from the sky” by Joe Harjo and “The Flower” by Louise Erdrich.
33. Interpret the character constellation of “A letter to Harvey Milk” by Leslea Newman.
34. Discuss the conflict between individualism and community in “No Name Woman” by Maxine Hong Kingston.
35. Analyze “No Name Woman” by Maxine Hong Kingston using feminist criticism approach. How does Kingston depict the status of a woman in the Chinese culture?
36. Situate Jhumpa Lahiri’s “Interpreter of Maladies” within Asian American literary context.
37. Situate “A letter to Harvey Milk” by Leslea Newman within LGBTQ literary context.
38. Situate “He Has Gone To Be With the Women” by Benjamin Alire Saenz within Chicano literary context.
39. Situate Maxine Hong Kingston’s “No Name Woman” within Asian American literary context.
40. Situate “The flower” by Louise Erdrich within Native American literary context.
41. Describe how “Sonny's Blues” handles the topic of racism.
42. Explain the significance of music in “Sonny’s Blues” by James Baldwin.
43. Identify the most important structural and thematic features of “Sonny’s Blues” by James Baldwin.
44. Interpret and evaluate the references to the Holocaust in “A letter to Harvey Milk” by Leslea Newman.

## 7. Підсумковий контроль

Підсумковий контроль на очній формі навчання проходить у формі іспиту у 7 та 8 семестрах.

Підсумковий контроль на заочній формі навчання проходить у формі усного залікового опитування у 10 та 11 триместрах, та у формі контрольної роботи в 12 триместрі.

### 7.1. Питання для підсумкового контролю з аспекту «Домашнє читання» у 7 семестрі

1. Define the term “ethnic literature”.
2. Describe the antecedents and development of Asian American fiction. What are central themes and topics? What are common formal features?
3. Explain the importance of studying minority literatures in contemporary American and non-American context.
4. Evaluate feminist criticism as a tool for analyzing a text.
5. Comment on the question of gender and LGBTQ movement.
6. Define “Feminism” as a range of political movements, ideologies, and social movements.
7. Review the antecedents and evolution of Native American fiction. What is the Native American Renaissance?
8. Review the antecedents and evolution of Chicano/a writing.
9. Name and explain the central aesthetic tenets of women’s writing. Try to define thematic clusters and give examples.
10. Define the category “Native American” (comparing it to African American and Asian American)
11. Define the category Chicano/a (comparing it to Latino/a and Native American)
12. Review the history of African American literature. What are central themes and topics? What are common formal features?
13. What makes a piece of literature "LGBTQ fiction" today? Define thematic clusters and give examples.
14. Define African American Fiction within the recent literary theory.
15. Define Native American Fiction within the recent literary theory.
16. Define Asian American Fiction within the recent literary theory
17. Define Chicano/a Fiction within the recent literary theory
18. Review the evolution of Chinese American Fiction
19. Review the evolution of South Asian American Fiction
20. Explain the function of language in the short stories by ethnic writers.
21. Interpret “Every Day We Get More Illegal” by Juan Felipe Herrera in the context of Chicano literature.
22. Interpret “Gate A-4” by Naomi Shihab Nye in the context of Asian American literature.
23. Interpret “Remember” by Joy Harjo in the context of Native American literature.
24. Interpret "And Still I Rise" by Maya Angelou in the context of African American literature.
25. Comment on the theme of violence in Dorothy Allison’s “A river of names”
26. Situate “A Jury of Her Peers” by Susan Glaspell in the history of American women’s writing.

27. Compare Jhumpa Lahiri's "Interpreter of Maladies" to Junot Díaz's "How To Date A Brown Girl (black girl, white girl, or halfie)". How do both texts explicate the immigrant experience?
28. Comment on female sexuality and physicality in "Lust" by Susan Minot.
29. Explicate the metaphor of silence in "No Name Woman" Maxine Hong Kingston and relate it to Chinese immigrant culture.
30. Explain the particular importance of the notion of "Border" and the theme of border-crossing in Chicano/a literature.
31. Analyze the representation of spatial images ("border", "town", "desert") in "He Has Gone To Be With the Women" by Benjamin Alire Saenz?
32. Explain the significance of Native American mythological paradigms in "The woman who fell from the sky" by Joe Harjo and "The Flower" by Louise Erdrich.
33. Interpret the character constellation of "A letter to Harvey Milk" by Leslea Newman.
34. Discuss the conflict between individualism and community in "No Name Woman" by Maxine Hong Kingston.
35. Analyze "No Name Woman" by Maxine Hong Kingston using feminist criticism approach. How does Kingston depict the status of a woman in the Chinese culture?
36. Situate Jhumpa Lahiri's "Interpreter of Maladies" within Asian American literary context.
37. Situate "A letter to Harvey Milk" by Leslea Newman within LGBTQ literary context.
38. Situate "He Has Gone To Be With the Women" by Benjamin Alire Saenz within Chicano literary context.
39. Situate Maxine Hong Kingston's "No Name Woman" within Asian American literary context.
40. Situate "The flower" by Louise Erdrich within Native American literary context.
41. Describe how "Sonny's Blues" handles the topic of racism.
42. Explain the significance of music in "Sonny's Blues" by James Baldwin.
43. Identify the most important structural and thematic features of "Sonny's Blues" by James Baldwin.
44. Interpret and evaluate the references to the Holocaust in "A letter to Harvey Milk" by Leslea Newman.

### Зразок іспитового білету

Чорноморський національний університет імені Петра Могили

---

Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр  
 Напрямок підготовки: 6.020303 «Філологія»  
 Спеціалізація: Германські мови та літератури (переклад включно) - англійська  
 Семестр: 7  
 Навчальна дисципліна: Основна іноземна мова (англійська)

#### ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ БІЛЕТ № 1

1. Review the antecedents and evolution of Native American fiction. What is the Native American Renaissance?
2. Comment on the theme of violence in Dorothy Allison's "A river of names".
3. Analyze the chosen text within its background. Find the details that prove that the text belongs to ethnic or other minority literature. Define thematic and character clusters.

Затверджено на засіданні кафедри англійської філології  
 Протокол № \_\_\_\_ від 29.11.2017

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

Екзаменатор \_\_\_\_\_

(підпис)

Старшова О.О.

(прізвище та ініціали)

Кот С.Ю.



**7.2. Зразок іспитового тесту для підсумкового контролю з аспекту  
«Практика усного та писемного мовлення»  
у 8 семестрі (очне відділення)/ 12 триместрі (заочне відділення)**

**Final test (example)**

*I. Translate the sentences using the active vocabulary:*

1. Згідно з викликом я повинен був прибути до суду не пізніше 20 лютого.
2. Він отримав роботу диспетчера польотів тільки півроку тому і боїться її втратити.
3. Літак помчав злітно-посадочною смугою і швидко злетів. У перший раз у мене заклало вуха.
4. Головною її розвагою було поїхати до якого покинутого місця на декілька днів і жити там як відлюдниця.
5. Як правило, люди почуваються набагато більш розслабленими, коли літають внутрішніми рейсами.

*II. Find the words which definitions/ synonyms are given below:*

1. a person who is on holiday away from where they usually live
2. a person who is poor and does not have a home or job
3. a journey across something such as a sea, from one side to the other
4. while hurrying to go somewhere (adv.)
5. left forever
6. situated a long distance from where most people live
7. causing disagreement, disputable, questionable
8. deliberate, voluntary, intentional
9. respectful, well-mannered
10. angry and unwilling to smile or be pleasant to people

*III. Rewrite the sentences using expressions with come and go:*

1. The dog attacked the little girl.
2. I think he's still gradually accepting the death of his wife.
3. He found by chance some of his old love letters in his wife's drawer.
4. Nobody believed he would be successful in life.
5. He lost all his money after only a year in business.
6. Success of numerous new-born stars is ephemeral but is enough to make them think that they are very important and talented.

*IV. Speak on the situation. Mind the structuring of your thoughts:*

It has been said, "Not all learning takes place in the classroom." Compare and contrast knowledge gained from personal experience with knowledge gained from classroom instruction. In your opinion, which source is more important? Why?

*V. Listen to the interview and say whether the following statements are true (T) or false (F).*

## 8. Система оцінювання роботи студентів з дисципліни.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 9. Рекомендована література

### Картка інформаційного забезпечення дисципліни

№ п/п	Бібліографічний опис джерела	Місце знаходження (основні бібліотеки міста та ін.)			
		ЧНУ ім.П.Могили	Обласна наукова бібліотека ім.О.Гмирьова	Міська центральна бібліотека ім. М.Кропивницького	Інтернет, внутрішня мережа (адреса)
<b>1. Основні джерела</b>					
1.	Evans V., Edwards L. Upstream Advanced: C 1: student's book. – Express Publishing, 2008.	+			Main\Documents\Philology\
<b>2. Додаткові джерела</b>					
2.	Hewings M. Advanced Grammar in Use. – Cambridge UP,				Main\Documents\Philology\

	2005				
3.	McCarthy, O'Dell F. English Vocabulary in Use- Advanced. – Cambridge UP, 2005				Main\Docum ents\Philolog y\
4.	Watson-Jones P. Test Your Vocabulary 5. – Penguin Books, 2000.				Main\Docum ents\Philolog y\
5.	Wellman G. Wordbuilder. – Macmillan, 1998				Main\Docum ents\Philolog y\
6	Begining ethnic American literatures / Helena Grice, Candida Hepworth, Maria Lauret, Martin Padget. — Manchester: Manchester University Press, 2001. — 255 c.				Main\Docum ents\Philolog y\

### Інформаційні ресурси

1. Oxford Grammar Dictionary: <http://oxforddictionaries.com/words/grammar>
2. Oxford Spelling Dictionary: <http://oxforddictionaries.com/words/spelling>
3. Oxford Dictionary online: <http://www.oed.com/>
4. The Oxford Advanced Learner's Dictionary: <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/>
5. Collins Dictionary: <http://www.collinsdictionary.com/>
6. Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus: <http://www.merriam-webster.com/>
7. Encyclopedia Britannica: <http://www.britannica.com/>

### Інформаційні ресурси (Home reading)

1. Feminist theory | Society and Culture | MCAT | Khan Academy  
<https://www.youtube.com/watch?v=LHPOLSywdi0&t=297s>
2. An Introduction to Simone de Beauvoir's The Second Sex  
<https://www.youtube.com/watch?v=Dgc0-Cn4AAs>
3. Judith Butler's Theory of Gender Performativity  
<https://www.youtube.com/watch?v=SoFs0ws82SM>
4. Feminist Criticism <https://www.youtube.com/watch?v=dFqKqDOP9L4>

5. Bergman, David. 2010 Do we need gay literature? The Free Library (January, 1), [https://www.thefreelibrary.com/Do we need gay literature?-a0216644225](https://www.thefreelibrary.com/Do+we+need+gay+literature?-a0216644225) (accessed September 30 2017)
6. Marylynne Giggs. Introduction to Encyclopedia of Contemporary LGBTQ Literature of the United States [2 volumes] by Emmanuel S. Nelson. pp.xxiii-1 [https://books.google.com.ua/books?id=wmhFCQAAQBAJ&pg=PA720&lpg=PA720&dq=gay+literature.+overview&source=bl&ots=3yIqfEOKNM&sig=ykhUKJ-9lZKn0r-3YmhUECG3\\_OI&hl=ru&sa=X&ved=0ahUKEwjzhpId6KTWAhXjFZoKHU-mC-4Q6AEIXDAG#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ua/books?id=wmhFCQAAQBAJ&pg=PA720&lpg=PA720&dq=gay+literature.+overview&source=bl&ots=3yIqfEOKNM&sig=ykhUKJ-9lZKn0r-3YmhUECG3_OI&hl=ru&sa=X&ved=0ahUKEwjzhpId6KTWAhXjFZoKHU-mC-4Q6AEIXDAG#v=onepage&q&f=false)