

Міністерство освіти і науки України

Чорноморський національний університет імені Петра Могили

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Перший проректор

_____ О.М. Трунов

„___” _____ 20__ р.

РОБОЧА НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

З ДИСЦИПЛІНИ «Основна іноземна мова (англійська)» - II рік навчання

назва

статус дисципліни _____ нормативна _____

нормативна чи вибіркова

для спеціальності 035.04 Германські мови та літератури (переклад включно) -
англійська

АВТОРИ ПРОГРАМИ:

Ст. викл. кафедри англійської
філології

Сопачова Вікторія Валентинівна

Рибачук Олена Леонідівна

Кот Світлана Юріївна

„___” _____ 20__ р.

Миколаїв 2017

Лист погодження робочої програми

Робочу програму схвалено:

на засіданні кафедри англійської філології
назва кафедри, за якою закріплена дисципліна
 Протокол № ____ від „____” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____ (Старшова О.О.)
 Підпис ПІБ

на засіданні випускової кафедри англійської філології
назва кафедри
 Протокол № ____ від „____” _____ 20__ р.

Завідувач кафедри _____ (Старшова О.О.)
 Підпис ПІБ

на засіданні методичної ради Інституту філології
назва факультету, за яким закріплена дисципліна
 Протокол № ____ від „____” _____ 20__ р.

Голова _____ (Пронкевич О.В.)
 Підпис ПІБ

на засіданні методичної ради Інституту філології
назва факультету спеціальності, для якої викладається дисципліна
 Протокол № ____ від „____” _____ 20__ р.

Голова _____ (Пронкевич О.В.)
 Підпис ПІБ

Робочу програму погоджено за формами навчання:

Денна форма навчання:
 Декан факультету (Директор інституту) _____
Назва, підпис, дата

Денно-вечірня, заочна форма навчання:
 Декан факультету (Директор інституту) _____
Назва, підпис, дата

Начальник навчально-методичного відділу _____
 „____” _____ 20__ р.

1. Концепція викладання дисципліни

Мета та завдання навчальної дисципліни

Вивчення іноземної мови (ІМ) є важливим засобом спілкування між народами, кращого ознайомлення з культурою країни, мова якої вивчається, зміцнення міжнародного співробітництва, що є загальною потребою для молоді держави України. Головна мета навчання на другому курсі полягає в подальшому розвитку навичок та вмінь усіх рівнів в основних видах мовленнєвої діяльності, а саме: аудіюванні, читанні, мовленні та письмі на базі активного словникового запасу та засвоєного граматичного матеріалу.

Завдання дисципліни:

- закріпити навички фонетично правильного читання тексту, дотримання ритму;

- ознайомити студентів зі структурою органів мовлення, основними принципами класифікації звуків, принципами утворення складів, основними інтонаційними моделями у різних типах речення, а також зі зв'язком фонетики з різними стилями мови;

- закріпити вивчений на I курсі граматичний матеріал та поглибити знання студентів з морфології частин мови, та ознайомити студентів зі складними граматичними конструкціями та синтаксисом; навчити студентів вживанню граматичних структур в усному та писемному мовленні;

- розширити словниковий запас студентів завдяки їхньому засвоєнню лексичних одиниць на матеріалі текстів підручника, публіцистичних та художніх текстів;

- удосконалювати навички монологічного та діалогічного мовлення студентів, а також навички писемної комунікації англійською мовою;

- навчити студентів розумінню прочитаного автентичного тексту;

- ознайомити студентів з базовими вимогами до академічного письма англійською мовою; навчити студентів прийомам структурування письмових висловлювань;

- підготувати студентів до написання академічного есе та навчити студентів писати різні типи есе.

Місце дисципліни в системі підготовки фахівців

Дисципліна «Основна іноземна мова» входить до переліку нормативних дисциплін у процесі підготовки філологів. Ця дисципліна є невід'ємною частиною у підготовці філологів, оскільки саме вона передбачає практичне оволодіння англійською мовою.

Міждисциплінарні зв'язки

Дисципліна «Основна іноземна мова» тісно пов'язана з іншими дисциплінами підготовки філологів, оскільки практичні знання, уміння та навички англійської мови є базою для теоретичного опанування цієї мови. Дисципліна «Основна іноземна мова» має зв'язки з такими дисциплінами: «Вступ до мовознавства», «Вступ до спецфілології», «Лексикологія англійської мови», «Стилістика англійської мови», «Теоретична фонетика та теоретична граматика

англійської мови», «Цивілізації країн та лінгвокраїнознавство (англійська мова)», «Історія англійської мови».

Вихідні компетенції студента

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- структуру органів мовлення; основні принципи класифікації звуків; принципи утворення складів, основні інтонаційні моделі в різних типах речення, а також зв'язок фонетики з різними стилями мови;

- семантичні, морфологічні та синтаксичні характеристики модальних дієслів, категорію способу, значення і вживання прямих і непрямих способів, неособові форми дієслова, а саме інфінітив, герундій, дієприкметник та особливості їх вживання;

- базові вимоги до академічного письма англійською мовою; прийоми структурування письмових висловлювань; різні типи есе.

вміти:

- давати класифікаційну характеристику звуків, застосовувати інтонаційні моделі в різних типах речення відповідно до різних стилів;

- вживати модальні дієслова у мовленні, розуміти та розрізняти відтінки їх значення; вживати неособові форми дієслова в різних мовленнєвих ситуаціях; вміти виразити відношення до змісту висловлювання вживаючи різні способи;

- передати зміст прочитаного, брати участь у проблемній бесіді та дискусії, анотувати текст, давати необхідні коментарі, узагальнювати інформацію з різних джерел, розуміти зміст оригінального діалогічного та монологічного тексту;

- розуміти зміст прочитаного оригінального тексту та переказувати його; вести дискусію з приводу прочитаного, зробити повідомлення на запропоновану тему;

- охарактеризувати основні прийоми структурування письмових висловлювань.

2. Витяг з навчального плану спеціальності

Форма навчання	Курс	Семестр	Всього годин	В тому числі						Форма підсумкового контролю	
				аудиторних				самостійна робота студента		Екзамен	залік
				лекцій	семінарських	практичних	лабораторних	семестрова робота по дисципліні	курсорова робота (проект) *		
денна	2	3,4	410			180		230		3, 4 семестр	

Форма навчання	Курс	Триместр	Всього годин	В тому числі						Форма підсумкового контролю		
				аудиторних				самостійна робота студента		Екзамен	залік	
				лекцій	семінарських	практичних	лабораторних	семестрова робота по дисципліні	курсорова робота (проект) *			
заочна	2	4, 5, 6	732			78			654		4, 5, 6	

3. Зміст навчальної дисципліни – тематичні плани дисципліни

Дисципліна «Основна іноземна мова» поділяється на такі розділи: «Практика усного та писемного мовлення», «Практична граматики англійської мови», «Фонетика англійської мови», «Читання».

Розділ 1. Практика усного та писемного мовлення

Тематичний план

Розподіл навчальних годин за темами (денна форма навчання) (3й та 4й семестри)

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин					Форми контролю
			Аудиторні				Самостійна робота студента	
			лекційні	семінарські	практичні	лабораторні		
1	Leisure. Free Time Activities	9			4		5	усне опитування
2	Sports	9			4		5	коротке резюме
3	Theatre	9			4		5	усне опитування
4	Choosing a Career	9			4		5	коротка доповідь
5	A Question of Health	12			5		7	усне опитування
6	Geography	9			4		5	усне опитування
7	On the Move	14			6		8	усне опитування
8	Britain and the British. Ukraine and the Ukrainians	5			2		3	тест
	<i>разом</i>	76			33		43	

Розподіл навчальних годин за темами (заочна форма навчання) (4, 5, 6 триместри)

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин					Форми контролю
			Аудиторні				Самостійна робота студента	
			лекційні	семінарські	практичні	лабораторні		
1	Leisure. Free Time Activities	37			4		33	усне опитування
2	Sports	37			4		33	коротке резюме
3	Theatre	37			4		33	контрольна робота
4	Choosing a Career	37			4		33	усне опитування
5	A Question of Health	37			4		33	контрольна робота
6	Geography	18			2		16	усне опитування
7	On the Move	37			4		33	контрольна робота
8	Britain and the British. Ukraine and the Ukrainians	18			2		16	тест
	<i>разом</i>	258			28		230	

Розділ 2. Практична граматики англійської мови
Тематичний план
Розподіл навчальних годин за темами (денна форма навчання)
(3й та 4й семестри)

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин			Форми контролю
			Аудиторні		Самостійна робота студента	
			лекційні	практичні		
1	The Category of Mood. Direct and Oblique Moods.	48		20	28	Test(3)
2	The Non-Finite Forms of the Verb: the Infinitive, the Gerund, the Participle. Their nominal and verbal characteristics, forms, meaning and usage. Predicative constructions with the verbals.	54		25	29	Quiz(1), Test(3)
3	Modal verbs. Semantic, morphological, syntactic peculiarities of modals.	46		20	26	Test (3)
4	Syntax. A simple sentence. Its kinds and types. The parts of the sentence. Homogeneous parts of the sentence. A compound sentence. A complex sentence. Types of sub-clauses. Punctuation. Sentence analysis.	36		16	20	Test(1)
		184		81	103	

Розподіл навчальних годин за темами (заочна форма навчання)
(4, 5, 6 триместри)

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин			Форми контролю
			Аудиторні		Самостійна робота студента	
			лекційні	практичні		
1	The Category of Mood. Direct and Oblique Moods.	74		8	66	Test(3)
2	The Non-Finite Forms of the Verb: the Infinitive, the Gerund, the Participle. Their nominal and verbal characteristics, forms, meaning and usage. Predicative constructions with the verbals.	74		8	66	Quiz(1), Test(3)
3	Modal verbs. Semantic, morphological, syntactic peculiarities of modals.	55		6	49	Test (3)
4	Syntax. A simple sentence. Its kinds and types. The parts of the sentence. Homogeneous parts of the sentence. A compound sentence. A complex sentence. Types of sub-clauses. Punctuation. Sentence analysis.	55		6	49	Test(1)
		258		28	230	

Розділ 3. Практична фонетика

Тематичний план

Розподіл навчальних годин за темами (денна форма навчання) (3й семестр)

№	Назви розділів та тем	Всього годин	Аудиторні Практичні заняття	Самостійна робота студента	Форми контролю
1	English speech sounds		6	8	таблиця, усне опитування
2	Syllable structure		2	3	тест
3	Word stress		4	6	тест
4	Intonation		10	12	усне опитування
5	Phonostylistics		6	7	усне опитування, доповідь
6	Revision		2	2	усний тест
	Разом	68	30	38	

Розподіл навчальних годин за темами (заочна форма навчання) (4, 5 триместри)

№	Назви розділів та тем	Всього годин	Аудиторні Практичні заняття	Самостійна робота студента	Форми контролю
1	English speech sounds	37	4	33	таблиця, усне опитування
2	Syllable structure	37	4	33	тест
3	Word stress	18	2	16	тест
4	Intonation	37	4	33	усне опитування
5	Phonostylistics	19	2	17	усне опитування, доповідь
	Разом	148	16	132	

Розділ 4. Читання

Тематичний план

Розподіл навчальних годин за темами (денна форма навчання) (4й семестр)

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин				Самостійна робота студента	Форми контролю
			Аудиторні					
			лекційні	семінарські	практичні	лабораторні		
1	Early Medieval Literature	26			12		14	усне опитування, тест, контрольна робота
2	Late Medieval Literature	15			6		9	усне опитування, доповідь
3	Renaissance	26			12		14	усне опитування, тест, контрольна робота
4	Metaphysical School	5			2		3	усне опитування, доповідь
5	English Puritanism	5			2		3	усне опитування
6	Individual Reading	5			2		3	усне опитування
	разом	82			36		46	

**Розподіл навчальних годин за темами (заочна форма навчання)
(6й триместр)**

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин				Самостійна робота студента	Форми контролю
			Аудиторні					
			лекційні	семінарські	практичні	лабораторні		
1	Early Medieval Literature	11			1		10	усне опитування, тест, контрольна робота
2	Late Medieval Literature	11			1		10	усне опитування, доповідь
3	Renaissance	11			1		10	усне опитування, тест, контрольна робота
4	Metaphysical School	11			1		10	усне опитування, доповідь
5	English Puritanism	11			1		10	усне опитування
6	Individual Reading	13			1		12	усне опитування
	<i>разом</i>	68			6		62	

4. Аудиторна робота

4.1. Очна (денна) форма навчання

Тематика групових (практичних) занять

Розділ 1. Практика усного та писемного мовлення

№	Тема	Год.	Зміст практичного заняття	Матеріал заняття
1	Leisure. Free Time Activities	2	Types of leisure activities. Hobbies: expressing likes and dislikes.	Lists of hobbies (handouts)
		2	Filling free time with useful activities.	Text (reading) 'How to fill your free time with useful things'
2	Sports	2	Individual sports. Team sports. Sports equipment. Sportspeople.	Vocabulary lists and vocabulary exercises
		2	Football as a world game. The history of football.	Video (the history of football)
3	Theatre	2	Theatre as a form of art and a leisure activity.	Vocabulary lists and vocabulary exercises
		2	At the theatre. Parts of the theatre.	Websites of London theatres
4	Choosing a Career	2	Ways of choosing a career	Career tests to guide you in choosing a career.
		2	Jobs, trades, and professions.	Vocabulary lists and vocabulary exercises
5	A Question of Health	2	Body parts. Organs of the body.	Audio (Parts of the body) by the British Council
		2	Diseases and illnesses. Symptoms.	Vocabulary lists and vocabulary exercises
		1	Injuries and wounds. Pain and ache.	Handouts about First Aid (by FutureLearn)
6	Geography	2	The Earth. Landforms.	Vocabulary lists and vocabulary exercises
		2	Identifying different landforms.	Maps

7	On the Move	2	Travelling. Types of travels.	Vocabulary lists and vocabulary exercises
		2	Ecotourism as a new type of travelling.	Audio (Ecotourism)
		2	Means of transport	Vocabulary lists and vocabulary exercises
8	Britain and the British.	2	The English: stereotypes.	Vocabulary lists and vocabulary exercises
	Ukraine and the Ukrainians	2	The English: stereotypes.	Song 'I'm an Englishman in New York'
Разом – 33 години				

Розділ 2. Практична граматики англійської мови

№	Тема, мета, план, завдання	год.	Рекомендована літ-ра
III семестр			
I.	The category of mood. Direct and Oblique moods.		
1.	General information. 1. The use of Subjunctive I in: -simple sentences (set expressions); -that-clauses (subject and object clauses);	2	3 (p.209, 253); 1 (p.180-181, 239)
2- 3- 4.	2.The use of Subjunctive II. 1. The use of Subjunctive II in simple sentences. 2. The use of Subjunctive II in complex sentences in subordinate clauses: -object clauses after "I wish"; -sub-clauses of comparison and predicative clauses introduced by conjunctions "as if/as though"; -sub-clauses of unreal concession introduced by "even if/even though"; -subject clauses after "It's (high) time, it's about time" Revision.	6	3 (p.204-205; 253, 254; 258-259; 261-262), 1 (p.224-227)
5.	Test 1.	2	
6.	Conditionals. Conditionals. Types 0,1, 2.	2	1 (p.274, 276; 277-279); 3 (p.197-200)
7.	Conditionals. Type 3. Mixed Condition. Test 2.	2	1(p.279-281); 3(p,200-201)
8.	"If" and similar conjunctions. Special uses of will and would in if-clauses. Conditionals in Indirect Speech.	2	3(p.202-204); 3(202)
9.	Revision. Test 3	2	
II.	The Non-Finite Forms of the Verb.		1,2,4
1-2- 3.	General information. The Infinitive 1. Its verbal and nominal characteristics. 2. Its forms and meaning. 3. Bare and Full Infinitive.	8	4(p.212-214); 1(p.299-301,304)

4-5.	The use of the Infinitive. 1. Infinitive as a subject, predicative. 2. Infinitive used to substitute object, attributive, adverbial clauses. Test 1.	6	1(p.299-301,307-308); 4(p.212-218,223-225)
6-7	Predicative constructions with the infinitive, their usage: - the Objective-with-the-Infinitive construction - the Subjective Infinitive construction - the for-to-Infinitive construction - Test 2	6	1(p. 306-307;308-310)
8	The Gerund. -Its verbal, nominal characteristics Its forms and meaning. -The use of the gerund. Verb + infinitive or gerund. -Test 3. - Prepositions used before the gerund. - Complexes with the gerund, their usage. - Test 4. The Participle. -Its verbal, adjectival characteristics, forms and meaning. -The use of Participle I and Participle II .	5	4(p.228-238); 1(p.312-321; 297) 4(p.289-294); 1(p. 238)
	Разом за семестр	45	

№	Тема, мета, план, завдання	кількість ГОДИН	Рекомендо- вана літ-ра
IV семестр			
I.	Modal verbs and semi-modals. Semantic, morphological, syntactic peculiarities.		1,2,3,4,5,6,9, 10,12
1.1	1 General information. Can/Could/Be Able to. Meaning: ability, possibility, request, asking for permission, granting permission, negative deduction, doubt, surprise in interrogative sentences. 2. Time Reference. 3. Examples.	2	3 (p.132, 133, 134-136, 148-149); 6 (114-117)
1.2	May/Might. 1. Meaning: possibility, permission, reproach, uncertainty. 2. Time Reference. 3. Examples. 4. Quiz	2	1 (p.219-220; 237-238); 3 (p.128-132), 6(p.116-117)
1.3	Must/Have to/Have got to/Need. 1. Meaning: obligation, prohibition, strong advice, lack of necessity, affirmative deduction, absence of necessity. 2. Time Reference. 3. Examples. 4. Test.	4	3 (p.139-142; 145-148), 1 (p.221,228-229), 1 (p.229-233); 3 (p.141-146)
1.4	Should/Ought to. 1. Meaning: escapable obligation, advice, duty, emotional “should”,	4	1 (p.229-233); 3

	deduction. 2. Time Reference. 3. Examples. 4. Test.		(p.141-146); 6 (p.110-111)
1.5	To Be to. 1. Meaning: planned, arranged necessity; order as a result of an arrangement; prohibition depending on mutual arrangement. 2. Time Reference. 3. Examples.	4	3 (p.117-118)
1.6	Shall, dare 1. Meaning: asking for instruction, offer, threat, promise; (lack of) courage, impudence to do sth. Will/Would/Used to. 1. Meaning: willingness, intention: habitual actions (present, past). Refusal to do sth, characteristic behaviour. 2. Time Reference. 3. Examples.	2	1 (p.236-237); 3 (p.150), 6 (p.121) 1 (p.226-227; 235, 236; 238-239)
1.7	Revision. Test	2	11(p.98-99)
5-6- 7-8- 9-10- 11- 12	Syntax. A simple sentence. Its types. The principal parts of the sentence. The secondary parts of the sentence. Their types. Sentence analysis. A compound sentence. A complex sentence. Types of sub-clauses. Sentence analysis. Test on syntax.	16	3 (p.90, 295-308); 1 (p.2-5; 248-272)
	Разом за семестр	36	

Розділ 3. Практична фонетика

№	Тема	Год.	Зміст практичного заняття	Матеріал заняття
			III семестр	
1	English speech sounds	2	Consonants and vowels, principles of classification	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 2, chapters 1, 2, 4); “How Now Brown Cow” (Units 28, 29)
		2	Modifications of English speech sounds in connected speech	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 2, chapters 3, 5); “How Now Brown Cow” (Units 20, 42)
		2	Strong and weak forms	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 2, chapter 6); “How Now Brown Cow” (Units 30, 31, 32)
2	Syllable structure	2	Syllable formation and division	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 3, chapters 1, 2)
3	Word stress	2	Nature and functions of word stress, its degrees and position	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 4, chapters 1, 2); “How Now Brown Cow” (Unit 7)
		2	Word stress in compound words	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 3, chapter 2)
4	Intonation	2	Sentence stress, its function and types	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 5, chapter 5); “How Now Brown Cow” (Unit 38)
		2	Tempo of speech	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 5, chapter 6)

		2	English rhythm	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 5, chapter 7); “How Now Brown Cow” (Units 13, 25, 46)
		2	Intonation of different sentence types	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 5, chapter 3); “How Now Brown Cow” (Units 51, 52)
		2	Intonation of independent elements of the sentence	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 5, chapter 4); “How Now Brown Cow” (Units 53, 54)
5	Phonostylistics	2	Phonostylistics and stylistic use of intonation	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 6, chapters 1, 2)
		2	Informational (formal) style	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 6, chapter 3)
		2	Scientific (academic) style	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 6, chapter 3)
6	Phonetics: Revision	2	Sounds. Syllables. Stress. Intonation.	
Разом – 30 годин				

Розділ 4. Читання

№	Год.	Зміст практичного заняття
IV семестр		
1.	2	Introduction: The early times of British Literature
2.	2	<i>Beowulf</i> : General ideas
3.	2	<i>Beowulf</i> : Vocabulary
4.	2	English and Scottish Ballads
5.	2	King Arthur: Geoffrey of Monmouth’s <i>Historia Regum Britanniae</i>
6.	2	King Arthur: Thomas Malory <i>Le Morte d’Arthur</i>
7.	2	Geoffrey Chaucer: The first British writer
8.	2	Canterbury Tales: General Prologue
9.	2	Canterbury Tales: Wife of Bath’s Prologue
10.	2	Christopher Marlowe <i>Doctor Faustus</i>
11.	2	William Shakespeare: General introduction. Sonnets
12.	2	William Shakespeare: <i>Romeo and Juliet</i>
13.	2	William Shakespeare: <i>Hamlet</i>
14.	2	William Shakespeare: <i>Macbeth</i>
15.	2	William Shakespeare: <i>Taming of the Shrew</i>
16.	2	John Milton: <i>Paradise Lost</i>
17.	2	John Donne: Sonnets
18.	2	Individual Reading

4.2. Заочна форма навчання

Тематика групових (практичних) занять Розділ 1. Практика усного та писемного мовлення

№	Тема	Год.	Зміст практичного заняття	Матеріал заняття
1	Leisure. Free Time Activities	2	Types of leisure activities. Hobbies: expressing likes and dislikes.	Lists of hobbies (handouts)
		2	Filling free time with useful activities.	Text (reading) 'How to fill your free time with useful things'
2	Sports	2	Individual sports. Team sports. Sports equipment. Sportspeople.	Vocabulary lists and vocabulary exercises
		2	Football as a world game. The history of football.	Video (the history of football)
3	Theatre	2	Theatre as a form of art and a leisure activity.	Vocabulary lists and vocabulary exercises
		2	At the theatre. Parts of the theatre.	Websites of London theatres
4	Choosing a Career	2	Ways of choosing a career	Career tests to guide you in choosing a career.
		2	Jobs, trades, and professions.	Vocabulary lists and vocabulary exercises
5	A Question of Health	2	Body parts. Organs of the body.	Audio (Parts of the body) by the British Council
		2	Diseases and illnesses. Symptoms.	Vocabulary lists and vocabulary exercises
6	Geography	2	The Earth. Landforms. Identifying different landforms.	Vocabulary lists and vocabulary exercises. Maps
7	On the Move	2	Travelling. Types of travels.	Vocabulary lists and vocabulary exercises
		2	Ecotourism as a new type of travelling.	Audio (Ecotourism)
8	Britain and the British.	1	The English: stereotypes.	Vocabulary lists and vocabulary exercises
	Ukraine and the Ukrainians	1	The English: stereotypes.	Song 'I'm an Englishman in New York'
Разом – 28 годин				

Розділ 2. Практична граматики англійської мови

№	Тема, мета, план, завдання	год.	Рекомендована літ-ра
I.	The category of mood. Direct and Oblique moods.		
1.	General information. 1. The use of Subjunctive I in: -simple sentences (set expressions); -that-clauses (subject and object clauses);	2	3 (p.209, 253); 1 (p.180-181, 239)

2- 3- 4-5	2.The use of Subjunctive II. 1. The use of Subjunctive II in simple sentences. 2. The use of Subjunctive II in complex sentences in subordinate clauses: -object clauses after “I wish”; -sub-clauses of comparison and predicative clauses introduced by conjunctions “as if/as though”; -sub-clauses of unreal concession introduced by “even if/even though”; -subject clauses after “It’s (high) time, it’s about time” Revision.	2	3 (p.204-205; 253, 254; 258-259; 261-262), 1 (p.224-227)
6.	Conditionals. Conditionals. Types 0,1, 2.	2	1 (p.274, 276; 277- 279); 3 (p.197-200)
7.	Conditionals. Type 3. Mixed Condition.	1	1(p.279- 281); 3(p,200-201)
8-9.	“If” and similar conjunctions. Special uses of will and would in if-clauses. Conditionals in Indirect Speech.	1	3(p.202- 204); 3(202)
II.	The Non-Finite Forms of the Verb.		1,2,4
1-2- 3.	General information. The Infinitive 1. Its verbal and nominal characteristics. 2. Its forms and meaning. 3. Bare and Full Infinitive.	2	4(p.212- 214); 1(p.299- 301,304)
4-5.	The use of the Infinitive. 1. Infinitive as a subject, predicative. 2. Infinitive used to substitute object, attributive, adverbial clauses. Test 1.	1	1(p.299- 301,307- 308); 4(p.212- 218,223-225)
6-7	Predicative constructions with the infinitive, their usage: - the Objective-with-the-Infinitive construction - the Subjective Infinitive construction - the for-to-Infinitive construction - Test 2	1	1(p. 306- 307;308-310)
	The Gerund. -Its verbal, nominal characteristics Its forms and meaning. -The use of the gerund. Verb + infinitive or gerund. -Test 3. - Prepositions used before the gerund. - Complexes with the gerund, their usage. - Test 4. The Participle. -Its verbal, adjectival characteristics, forms and meaning. -The use of Participle I and Participle II .	4	4(p.228- 238); 1(p.312-321; 297) 4(p.289- 294); 1(p. 238)
III.	Modal verbs and semi-modals. Semantic, morphological, syntactic peculiarities.		1,2,3,4,5,6,9, 10,12
1	1 General information. Can/Could/Be Able to. Meaning: ability, possibility, request, asking for permission, granting permission, negative deduction, doubt, surprise in interrogative sentences. 2. Time Reference.	1	3 (p.132, 133, 134- 136, 148- 149); 6 (114- 117)

	3. Examples.		
2	May/Might. 1. Meaning: possibility, permission, reproach, uncertainty. 2. Time Reference. 3. Examples. 4. Quiz	1	1 (p.219-220; 237-238); 3 (p.128-132), 6(p.116-117)
3	Must/Have to/Have got to/Need. 1. Meaning: obligation, prohibition, strong advice, lack of necessity, affirmative deduction, absence of necessity. 2. Time Reference. 3. Examples. 4. Test.	1	3 (p.139-142; 145-148), 1 (p.221,228-229), 1 (p.229-233); 3 (p.141-146)
4	Should/Ought to. 1. Meaning: escapable obligation, advice, duty, emotional “should”, deduction. 2. Time Reference. 3. Examples. 4. Test.	1	1 (p.229-233); 3 (p.141-146); 6 (p.110-111)
5	To Be to. 1. Meaning: planned, arranged necessity; order as a result of an arrangement; prohibition depending on mutual arrangement. 2. Time Reference. 3. Examples.	1	3 (p.117-118)
6	Shall, dare 1. Meaning: asking for instruction, offer, threat, promise; (lack of) courage, impudence to do sth. Will/Would/Used to. 1. Meaning: willingness, intention: habitual actions (present, past). Refusal to do sth, characteristic behaviour. 2. Time Reference. 3. Examples.	1	1 (p.236-237); 3 (p.150), 6 (p.121) 1 (p.226-227; 235, 236; 238-239)
IV.	Syntax. A simple sentence. Its types. The principal parts of the sentence. The secondary parts of the sentence. Their types. Sentence analysis. A compound sentence. A complex sentence. Types of sub-clauses. Sentence analysis. Test on syntax.	6	3 (p.90, 295-308); 1 (p.2-5; 248-272)
	Разом	28	

Розділ 3. Практична фонетика

№	Тема	Год.	Зміст практичного заняття	Матеріал заняття
1	English speech sounds	1	Consonants and vowels, principles of classification	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 2, chapters 1, 2, 4); “How Now Brown Cow” (Units 28, 29)
		1	Modifications of English speech sounds in connected speech	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 2, chapters 3, 5); “How Now Brown Cow” (Units 20, 42)
		2	Strong and weak forms	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 2, chapter 6); “How Now Brown Cow” (Units 30, 31, 32)
2	Syllable structure	4	Syllable formation and division	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 3, chapters 1, 2)

3	Word stress	1	Nature and functions of word stress, its degrees and position	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 4, chapters 1, 2); “How Now Brown Cow” (Unit 7)
		1	Word stress in compound words	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 3, chapter 2)
4	Intonation	1	Sentence stress, its function and types	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 5, chapter 5); “How Now Brown Cow” (Unit 38)
		1	Tempo of speech	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 5, chapter 6)
		1	English rhythm	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 5, chapter 7); “How Now Brown Cow” (Units 13, 25, 46)
		1	Intonation of different sentence types. Intonation of independent elements of the sentence	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 5, chapter 3); “How Now Brown Cow” (Units 51, 52) “The Sounds of Speech” (Соколова, Part 5, chapter 4); “How Now Brown Cow” (Units 53, 54)
5	Phonostylistics	1	Phonostylistics and stylistic use of intonation.	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 6, chapters 1, 2)
		1	Informational (formal) style. Scientific (academic) style	“The Sounds of Speech” (Соколова, Part 6, chapter 3), “The Sounds of Speech” (Соколова, Part 6, chapter 3)
Разом – 16 годин				

Розділ 4. Читання

№	Год.	Зміст практичного заняття
1	0,5	Introduction: The early times of British Literature
2	0,5	<i>Beowulf</i> : General ideas <i>Beowulf</i> : Vocabulary. English and Scottish Ballads
3	0,5	King Arthur: Geoffrey of Monmouth's <i>Historia Regum Britanniae</i> Thomas Malory <i>Le Morte d'Arthur</i>
4	0,5	Geoffrey Chaucer: The first British writer
5	0,5	Canterbury Tales: General Prologue. Wife of Bath's Prologue
6	0,5	Christopher Marlowe <i>Doctor Faustus</i>
7	0,5	William Shakespeare: General introduction. Sonnets. William Shakespeare: <i>Romeo and Juliet</i>
8	1	William Shakespeare: <i>Hamlet. Macbeth. Taming of the Shrew</i>
9	0,5	John Milton: <i>Paradise Lost</i> . John Donne: Sonnets
10	1	Individual Reading
Разом – 6 годин		

5. Самостійна робота

5.1. Денна форма навчання

Розділ 1. Практика усного та писемного мовлення (3 – 4й семестри)

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

кількість годин СРС згідно з навчальним планом – 43

Види самостійної роботи	Трудо- місткість (годин)*	Планові терміни виконання	Форми контролю	Максимальна кількість балів
<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>	<i>5.</i>
Денна форма навчання				
3 семестр				
І. О б о в ' я з к о в і				
<i>Види робіт на практичних заняттях</i>				
Підготовка до практичних занять	6	Протягом семестру	Усне опитування	2
Письмові переклади	2	Протягом семестру	Індивідуальна перевірка	2
<i>За виконання контрольних завдань</i>				
Написання творів	4	Протягом семестру	Індивідуальна перевірка	2
<i>За виконання завдань самостійного опрацювання та інших завдань</i>				
Написання стислого змісту текстів	3	Протягом семестру	Індивідуальна перевірка	2
Разом балів за обов'язкові види СРС				8
ІІ. В и б і р к о в і				
<i>За виконання творчих завдань для самостійного опрацювання</i>				
Презентації	4	Протягом семестру	Усний виступ	2
Разом балів за вибіркові види СРС				2
Всього балів за СРС у 3 семестрі				10
4 семестр				
І. О б о в ' я з к о в і				
<i>Види робіт на практичних заняттях</i>				
Підготовка до практичних занять	10	Протягом семестру	Усне опитування	2
Письмові переклади	2	Протягом семестру	Індивідуальна перевірка	2
<i>За виконання контрольних завдань</i>				
Написання творів	4	Протягом семестру	Індивідуальна перевірка	2
<i>За виконання завдань самостійного опрацювання та інших завдань</i>				
Написання стислого змісту текстів	4	Протягом семестру	Усне опитування	2
Разом балів за обов'язкові види СРС				8

II. Вибіркові				
<i>За виконання творчих завдань для самостійного опрацювання</i>				
Презентації	4	Протягом семестру	Усний виступ	2
Разом балів за вибіркові види СРС				2
Всього балів за СРС у 4 семестрі				10

Розділ 2. Практична граматики (3 – 4й семестри)

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

кількість годин СРС згідно з навчальним планом – 103

Види самостійної роботи	Трудо-місткість (годин)	Планові терміни виконання	Форми контролю	Максимальна кількість Балів
1.	2.	3.	4.	5.
Денна форма навчання				
3 семестр				
I. О б о в ’ я з к о в і				
<i>Види робіт на практичних заняттях</i>				
1. Підготовка до практичних занять (аналіз теоретичного матеріалу з заданої теми, виконання відповідних вправ).	20	Протягом семестру	Усне опитування теоретичного матеріалу, перевірка виконаних вправ.	10
<i>За виконання контрольних завдань</i>				
Підготовка до контрольних робіт.	16	3-й, 5-й, 7-й, 8-й, 12-й, 13-й тижні	Написання контрольних робіт.	10
<i>За виконання завдань самостійного опрацювання та інших завдань</i>				
Самостійне опрацювання граматичного матеріалу з заданої теми, виконання вправ.	16	8-й тиждень	Написання контрольної роботи.	5
Разом балів за обов’язкові види СРСР				25
II. Вибіркові				
<i>За виконання творчих завдань для самостійного опрацювання</i>				
Написання віршів з вживанням вивчених граматичних структур.	5	7-й тиждень	Перевірка віршів.	5
Разом балів за вибіркові види СР				5
Всього балів за СР у 3 семестрі				30
4 семестр				
I. О б о в ’ я з к о в і				
<i>Види робіт на практичних заняттях</i>				

1. Підготовка до практичних занять (аналіз теоретичного матеріалу з заданої теми, виконання відповідних вправ).	20	Протягом семестру	Усне опитування теоретичного матеріалу, перевірка виконаних вправ.	10
За виконання контрольних завдань				
Підготовка до контрольних робіт.	6	2-й, 6-й тижні	Написання контрольних робіт.	5
За виконання завдань самостійного опрацювання та інших завдань				
Самостійне опрацювання граматичного матеріалу з заданої теми, виконання вправ.	14	2-й, 3-й, 4-й тижні	Написання контрольної роботи.	5
Разом балів за обов'язкові види СР				20
II. В и б і р к о в і				
За виконання творчих завдань для самостійного опрацювання				
Написання віршів з вживанням вивчених граматичних структур.	6	2-й тиж-день	Перевірка віршів.	5
Разом балів за вибіркові види СР				5
Всього балів за СР у 4 семестрі				25

Розділ 3. Практична фонетика

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

кількість годин СРС згідно з навчальним планом – 38

Види самостійної роботи	Трудо-місткість (годин)*	Планові терміни виконання	Форми контролю	Максимальна кількість балів
1.	2.	3.	4.	5.
Денна форма навчання				
IV семестр				
I. О б о в ' я з к о в і				
Види робіт на практичних заняттях				
Підготовка до практичних занять	15	Протягом семестру	Усне опитування	4
Вправи на закріплення матеріалу	10	Протягом семестру	Усне опитування	4
За виконання контрольних завдань				
Підготовка до тестів	5	Протягом семестру	Перевірка контрольних робіт	4
За виконання завдань самостійного опрацювання та інших завдань				

Порівняльна таблиця звуків англійської та української мов	4	9-10 тижні	Перевірка таблиць, усне опитування	4
Разом балів за обов'язкові види СРС				16
II. Вибіркові				
<i>За виконання творчих завдань для самостійного опрацювання</i>				
Підготовка діалогів для ілюстрації інтонаційних зразків	4	Протягом семестру	Усне опитування	4
Разом балів за вибіркові види СРС				4
Всього балів за СРС у 4 семестрі				20

Розділ 4. Читання

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

кількість годин СРС згідно з навчальним планом – 46

Види самостійної роботи	Трудо-місткість (годин)*	Планові терміни виконання	Форми контролю	Максимальна кількість балів
1.	2.	3.	4.	5.
Денна форма навчання				
4 семестр				
I. Обов'язкові				
<i>Види робіт на практичних заняттях</i>				
Підготовка до практичних занять	22	Протягом семестру	Усне опитування	5
<i>За виконання контрольних завдань</i>				
Підготовка до тестів	4	Протягом семестру	Перевірка контрольних робіт	5
<i>За виконання завдань самостійного опрацювання та інших завдань</i>				
Підготовка до індивідуального читання	10	17-18 тижні	Перевірка словників, усне опитування	10
Разом балів за обов'язкові види СРС				20
II. Вибіркові				
<i>За виконання творчих завдань для самостійного опрацювання</i>				
Підготовка до доповідей	10	Протягом семестру	Усне опитування	5
Разом балів за вибіркові види СРС				5
Всього балів за СРС у 4 семестрі				25

5.2. Заочна форма навчання

Розділ 1. Практика усного та писемного мовлення (4, 5, 6 триместри)

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

кількість годин СРС згідно з навчальним планом – 230

Види самостійної роботи	Трудо- місткість (годин)*	Планові терміни виконання	Форми контролю	Максимальна кількість балів
<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>	<i>5.</i>
Заочна форма навчання				
4-5-6 триместр				
I. О б о в ’ я з к о в і				
<i>Види робіт на практичних заняттях</i>				
Підготовка до практичних занять, опрацювання матеріалу	180	Протягом триместру	Усне опитування	5
Письмові переклади	10	Протягом триместру	Індивідуальна перевірка	2
<i>За виконання контрольних завдань</i>				
Написання творів	20	Протягом триместру	Індивідуальна перевірка	5
<i>За виконання завдань самостійного опрацювання та інших завдань</i>				
Написання стислого змісту текстів	10	Протягом триместру	Індивідуальна перевірка	3
Разом балів за обов’язкові види СРС				15
II. В и б і р к о в і				
<i>За виконання творчих завдань для самостійного опрацювання</i>				
Презентації	10	Протягом триместру	Усний виступ	5
Разом балів за вибіркові види СРС				5
Всього балів за СРС у 4-5-6 триместрі				20

Розділ 2. Практична граматики (4-5-6 триместри)

КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

кількість годин СРС згідно з навчальним планом – 230

Види самостійної роботи	Трудо- місткість (годин)	Планові терміни виконання	Форми контролю	Максимальна на кількість Балів
<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>	<i>5.</i>
Заочна форма навчання				
4-5-6 триместр				
I. О б о в ’ я з к о в і				
<i>Види робіт на практичних заняттях</i>				
1. Підготовка до практичних занять (аналіз теоретичного матеріалу з заданої теми, виконання відповідних вправ).	180	Протягом триместру	Усне опитування теоретичного матеріалу, перевірка виконаних	5

			вправ.	
За виконання контрольних завдань				
Підготовка до контрольних робіт.	20	Протягом триместру	Написання контрольних робіт.	5
За виконання завдань самостійного опрацювання та інших завдань				
Самостійне опрацювання граматичного матеріалу з заданої теми, виконання вправ.	20	Протягом триместру	Написання контрольної роботи.	5
Разом балів за обов'язкові види СРСР				15
II. Вибіркові				
За виконання творчих завдань для самостійного опрацювання				
Написання віршів з вживанням вивчених граматичних структур.	10	Протягом триместру	Перевірка віршів.	5
Разом балів за вибіркові види СР				5
Всього балів за СРС				20

**Розділ 3. Практична фонетика
КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

кількість годин СРС згідно з навчальним планом – 132

Види самостійної роботи	Трудо-місткість (годин)*	Планові терміни виконання	Форми контролю	Максимальна кількість балів
<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>4.</i>	<i>5.</i>
Заочна форма навчання				
4-5 триместр				
I. Обов'язкові				
Види робіт на практичних заняттях				
Підготовка до практичних занять	100	Протягом триместру	Усне опитування	4
Вправи на закріплення матеріалу	10	Протягом триместру	Усне опитування	4
За виконання контрольних завдань				
Підготовка до тестів	10	Протягом триместру	Перевірка контрольних робіт	4
За виконання завдань самостійного опрацювання та інших завдань				
Порівняльна таблиця звуків англійської та української мов	7	9-10 тижні	Перевірка таблиць, усне опитування	4
Разом балів за обов'язкові види СРС				16
II. Вибіркові				
За виконання творчих завдань для самостійного опрацювання				
Підготовка діалогів для ілюстрації інтонаційних зразків	5	Протягом семестру	Усне опитування	4

Разом балів за вибіркові види СРС	4
Всього балів за СРС	20

Розділ 4. Читання
КАРТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

кількість годин СРС згідно з навчальним планом – 62

Види самостійної роботи	Трудо-місткість (годин)*	Планові терміни виконання	Форми контролю	Максимальна кількість балів
1.	2.	3.	4.	5.
Заочна форма навчання				
6 триместр				
I. О б о в ’ я з к о в і				
<i>Види робіт на практичних заняттях</i>				
Підготовка до практичних занять	42	Протягом триместру	Усне опитування	5
<i>За виконання контрольних завдань</i>				
Підготовка до тестів	5	Протягом триместру	Перевірка контрольних робіт	5
<i>За виконання завдань самостійного опрацювання та інших завдань</i>				
Підготовка до індивідуального читання	10	Протягом триместру	Перевірка словників, усне опитування	5
Разом балів за обов’язкові види СРС				15
II. В и б і р к о в і				
<i>За виконання творчих завдань для самостійного опрацювання</i>				
Підготовка до доповідей	5	Протягом семестру	Усне опитування	5
Разом балів за вибіркові види СРС				5
Всього балів за СРС				20

6. Питання для самоконтролю

Розділ 1. Практика усного та писемного мовлення

Be ready to speak on the following topics.

1. ‘Leisure and hobbies: activities that I often practice or would like to practice’.
2. ‘Leisure and hobbies: filling your free time with useful things’.
3. ‘Leisure and hobbies: ways to expand your comfort zone’.
4. ‘Sports: Individual sports. Team sports’.
5. ‘Sports: Sports equipment. Sportspeople’.
6. ‘Football as one of the most popular sports in the world’.
7. ‘Theatre as a form of art and a leisure activity’.
8. ‘Theatre. A visit to the theatre’.
9. ‘Choosing a career: ways to choose a job’.
10. ‘Choosing a career: jobs, trades, and professions’.
11. ‘A question of health: what does our body consist of?’
12. ‘A question of health: identifying symptoms of different diseases and illnesses’.

13. 'A question of health: helping with injuries and wounds'.
14. 'The Earth and the diversity of its landforms'.
15. 'Learning to identify various landforms'.
16. 'Travelling and types of travels'.
17. 'Ecotourism as a new kind of travelling'.
18. 'Britain and the British: stereotypes about the nation'.

Розділ 2. Практична граматики (3 – 4й семестри)

Speak on the following topics.

I The Category of Mood.

- 1 Imperative Mood.
- 2 Subjunctive Mood.
 - 2.1 The use of Subjunctive II in simple sentences. If only/Oh, if...
 - 2.2 The Use of Subjunctive II in Complex Sentences in Subordinate Clauses:
 - (1)-object clauses after "I wish";
 - (2)-sub-clauses of comparison and predicative clauses introduced by conjunctions "as if/as though";
 - (3)-sub-clauses of unreal concession introduced by "even if/even though";
 - (4)-subject clauses after "It's (high) time, it's about time".
 - 2.3 Expressing Preference: would prefer/would rather.
- 3 Conditionals. Type 0,1,2,3.Mixed Condition. Implied Condition.
- 4 "If" and Similar Conjunctions.
- 5 Will/Would in if-clauses.
- 6 Conditionals in Indirect Speech.
- 7 Subjunctive I, Suppositional Mood.

II Modal Verbs, Semi-Modals. Modal Equivalents. Semantic, Morphological, Syntactic Peculiarities of Modals.

- 1 Can/Could/Be able to.
- 2 May/Might.
- 3 Must/Have (got) to.
- 4 Need.
- 5 To be to.
- 6 Should/Ought to.
- 7 Shall/Dare.
- 8 Will/Would/Used to.
- 9 Ways of expressing order, necessity, permission, prohibition, supposition.
- 10 Ways of expressing, possibility, request, offer, advice.
- 11 Modals in reporting.

III Non-finite forms of the verb. General characteristics. Their semantic peculiarities. Their functions and use in the English language.

- 1 The infinitive. Its verb and nominal nature. Its forms and meaning.
- 2 Bare infinitive. Split infinitive.
- 3 The use of the infinitive. Its functions in the sentence.
- 4 Predicative constructions with the infinitive: Complex Object. Complex Subject.
- 5 For-to-Infinitive Construction.

- 6 The gerund. Its double nature. Its forms and meaning.
- 7 The use of the gerund. Verb+ infinitive or gerund. Preposition + gerund.
- 8 Complexes with the gerund.
- 9 The participle. Its double nature, forms and meaning.
- 10 Functions of Participle I and Participle II in a sentence.

Розділ 3. Практична фонетика

Speak on the following topics.

1. Organs of speech and their work.
2. Sounds and phonemes. Classification of consonants.
3. Sounds and phonemes. Classification of vowels.
4. Assimilative changes of English consonants.
5. Reduction. Strong and weak forms in English.
6. Syllable structure: formation and division.
7. Manifestation of word stress, its degrees, position and linguistic functions.
8. Stress in polysyllabic and compound words. Stress and rhythm.
9. Manifestation of sentence stress, its types and functions.
10. Tempo of speech, its degrees, variations; pausation.
11. Types of rhythm, English rhythm, rhythmic variations in compounds.
12. Intonation of different sentence types: statements, adverbial phrases, enumeration, exclamations.
13. Intonation of different sentence types: four types of questions.
14. Intonation of different sentence types: imperatives.
15. Intonation of independent elements of the sentence: direct addresses, parentheses, author's words.
16. Intonation of compound and complex sentences.
17. Manifestation of intonation and its linguistic functions. Intonation means of emphasis.
18. The anatomy of intonation patterns: pitch, the nucleus, the tail.
19. The anatomy of intonation patterns: the head, the pre-head.
20. Emphasis: emphatic means within an intonation group.

Розділ 4. Читання

1. What tribes left graves and mysterious circle of stones erected on the Salisbury plain?
2. What tribes came from Germany and were called Britons?
3. Who landed in Britain in 55 BC? With whom were they fighting (give the name of the leader)?
4. Where did the Picts live?
5. What part of Britain was called Caledonia?
6. What tribes came when the Romans withdrew their legions from Britain?
7. Who fought at the Battle of Hasting and what was the result of the battle for Britain?
8. What kind of a leader was Hrothgar?
9. What "tales of the early time of man" were sung in the hall?

10. What does a reader learn about Grendel and his life? What is peculiar about it? What evil deeds had Grendel done in the past?
11. What did Beowulf's followers try to do? What did they not know about the monster?
12. What do you know about the genre of the ballad? Give the main types and the main topics of the ballad. What characters of traditional English and Scottish ballads are the most well-known nowadays?
13. What do you know about Robin Hood? Do you consider him to be a popular character in the contemporary world? Can you think of any reason for such popularity?
14. What was the role of pilgrimages in Medieval England? Who were the people taking pilgrimages? What were the reasons which made them go on a trip?
15. What do you know about the city of Canterbury and its cathedral? Why was it considered to be a worthy aim for a pilgrimage? What do you know about the life and death of Tomas Beckett? Why was he referred to as "the holy blessed martyr" in "The Canterbury Tales"?
16. Who is Doctor Faustus? What legends about this person do you know? Who was the first writer to use this character in his work?
17. Recollect as many works of art connected with the name of Doctor Faustus as you can. Could you think of any reason for such popularity? What is your personal attitude to this character?

7. Підсумковий контроль

Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту з практики усного та писемного мовлення (у третьому семестрі) та з практичної граматики англійської мови (у четвертому семестрі).

Екзаменаційний білет з *практики усного та писемного мовлення* складається з трьох питань та має на меті перевірити практичні уміння та навички оволодіння англійською мовою. Екзаменаційний білет може містити завдання, які перевіряють навички читання та/або аудіювання, навички монологічного (підготовленого та непідготовленого) мовлення, а також уміння моделювати ситуацію та вести діалогічне мовлення.

Перше питання, яке перевіряє навички читання та аудіювання, оцінюється в 20 балів. Друге та третє питання, які перевіряють навички мовлення, оцінюються по 10 балів кожне.

Зразок екзаменаційного білету з практики усного та писемного мовлення

Білет №1

1. Read the text given to you and do the tasks after it.
2. Speak on the following topic: 'Leisure and hobbies: activities that I often practice or would like to practice'.

3. Imagine a situation: your friend has decided to take up *geocaching* as a new hobby. Express your opinion on the hobby and situation. Speak with her about advantages and disadvantages of this hobby.

Підсумковий контроль з *практичної граматики англійської мови* проводиться у формі іспиту в кінці 4 семестру. Іспит складається з двох частин: 1) письмова частина - контрольна робота, яка включає в себе граматичний матеріал I-II курсу (60 хвилин) (25 балів); 2) усна частина - 42 білети, які складаються з двох питань: теоретичне питання (10 балів) і синтаксичний аналіз речення (5 балів).

Іспит з Практичної граматики (IV семестр) спрямований на перевірку знань із граматики англійської мови, здобутих студентами протягом 1-2 років навчання (III-IV семестри), а саме їх практичного застосування. Відповідь на іспиті оцінюється таким чином:

65% - за правильність і чіткість письмових відповідей

25% - за адекватність відповіді на теоретичне запитання

10% - за правильність синтаксичного аналізу речення.

Credit Test (Groups 241-242) – 2017.

II variant.

I. Put the verbs in brackets into the correct tense.

- “Where is your car?”
“At the garage. It ____ (repair).”
- “Have you finished your homework yet?”
“No, but it ____ (finish) by eight o’clock.”
- “Who waters your plants for you when you’re away?”
“They ____ (water) by my neighbours.”

II. Correct the mistakes if there are any.

- I have three sister-in-laws.
- He had waited for half an hour before his friend arrived.
- This car is my brother’s-in-law.
- She was made tell the truth.

III. Choose the correct item.

- He is *deeply/deep* involved in the scandal.
- The cattle *was/were* grazing in the field.
- When the weather was good, we *will/would/used to* go walking in the hills every weekend.
- My office is three miles from my house.
“Three miles *are/is* a long way to walk to work.”
- Shall/Would/Should* we go for a picnic tomorrow?
- Could I sleep at my friend’s house tonight?
Yes, of course you *could/can*.
- It’s your own fault, you *can’t have/shouldn’t have* gone to bed so late.

IV. Complete the sentence using Complex Object in it.

We consider ...

V. Rewrite the sentences using a modal verb and an appropriate form of the infinitive.

- It’s possible she called while we were out.
- I’m sure she hasn’t told a lie. She is honest.

VI. Paraphrase the sentences so as to use Complex Subject.

- We saw her enter the shop.

2. It seems that she told them a lie.

VII. Insert “to” before the infinitive if required.

1. There is nothing ___ do, but ___ risk it.
2. She’s always seen ___ walk with her grandchildren.
3. I’d rather ___ have a cup of coffee.

VII. Use appropriate mood forms of the verbs instead of the infinitives in brackets

1. If it were not for your friendship, I (*to feel*) lonely here.
2. If I (to be) in your shoes, I would not have neglected the child.

VIII. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence.

1. It wasn’t necessary to get dressed up, so we didn’t.
We get dressed up.
2. I am sure he lied to you.
He to you.
3. It was a wrong thing to buy such an expensive skirt.
You an expensive skirt.
4. I am sweating because it is so hot.
If it were not

IX. Choose the correct response.

1. We suggested (**to sleep/sleeping**) in hotels, but the children were anxious (**to camp/camping**) out.
2. We all tried (**to stop/stopping him**), but he just wouldn’t listen to any of us.
3. She got a degree in Physics and then went on (**to take/taking**) a course in Applied Maths.
4. We very much appreciate **you/your** helping us.
5. Did you remember **to send/sending** her a letter?
6. Oh, no! I totally forgot **to turn off/ turning off** the cooker.
7. My parents meant (bring me up) properly, but they failed.

X. Use the appropriate preposition.

1. We aim ... succeeding in this business.
2. He is keen ... riding.
3. She is reluctant _____ organizing the party.
4. They charged him ... stealing money.

XI. Put the infinitive in brackets in the right form.

1. He doesn’t like (*to interrupt*) while he’s working.

XII. Make up a sentence with the Nominative Absolute Participial Construction.

XIII. Paraphrase the following sentences using *I wish*:

1. I’m sorry I kept you waiting.
2. It’s a pity she didn’t follow your advice.
3. I’d like her to be more patient.

XIV. Supply the articles

1. I am not the man to give you ... advice.
2. He wants to go to... school to speak to ... head – master about his son.
3. He was going on ... cruise down ... Adriatic.

XV. Chose the correct response.

1. The doctor insisted that his patient
 - a) to take some vacation for three months
 - b) take it easy for three months
 - c) taking it easy inside of three months
 - d) that he not work too hard for three months
2. I wish they _____ making so much noise , so that I could concentrate .
 - a) had stopped
 - b) could stop
 - c) would stop

Чорноморський національний університет ім. Петра Могили

Освітньо-кваліфікаційний рівень: бакалавр філології

Спеціальність: 035.04 – Германські мови та літератури (переклад включно) –
англійська

Семестр: IV

Навчальна дисципліна: **Основна іноземна мова (англійська) – практична
граматика**

Білет №2

1. Speak on the topic: Modal auxiliaries Must/Have to/Have got to. Need.
2. Practical Grammar Assignment.
3. Analyze the sentence (on the card).

Затверджено на засіданні кафедри англійської філології

Протокол № __ від _____ 20__ року

Завідувач кафедри англійської філології

Старшова О.О..

Екзаменатор

Рибачук О.Л.

8. Система оцінювання роботи студентів з дисципліни.

Дисципліна «Основна іноземна мова» на другому курсі складається з різних аспектів, що забезпечує більш глибоке вивчення матеріалу та оволодіння мовними та мовленнєвими компетенціями. Загальна оцінка з дисципліни (100 балів) містить оцінку за семестр (максимум – 60 балів) та оцінку за іспит (максимум – 40 балів). Оцінка за семестр складається з оцінок з тих аспектів, які читаються в кожному семестрі.

Курс включає різноманітні види поточного контролю знань студентів, зокрема:

- опитування студентів та оцінювання усних відповідей студентів на практичних заняттях з метою перевірки засвоєння студентами матеріалу;
- оцінювання контрольного читання та створення власних текстів, діалогів, а також переказів текстів;
- перевірка лексичних диктантів та письмових підсумкових тематичних контрольних робіт;
- перевірка написаних студентами есе;
- перевірка презентацій/доповідей студентів.

9. Список рекомендованої літератури

№ п/п	Бібліографічний опис джерела	Місце знаходження (основні бібліотеки міста та ін.)			
		ЧНУ ім.П.Могили	Обласна наукова бібліотека ім.О.Гмирьова	Міська центральна бібліотека ім. М.Кропивницького	Інтернет, внутрішня мережа (адреса)
1. Основні джерела					
1	Alexander, L.G. Longman English Grammar Practice. – London: Longman, 1998.	+			
2	Alexander, L.G. Longman English Grammar. – London: Longman, 1998.	+			
3	Vokova V., Novikova L. Teaching Discourse intonation in EFL Milieu. Student's book. / V. Vokova, L. Novikova. – Навчальний посібник. – Миколаїв : Вид-во ЧДУ імені Петра Могили, 2009.	+			
4	Brazil D. Pronunciation for advanced learners of English. Student's book. / D. Brazil. – Cambridge : CUP, 1994.	+			
5	Haines, S., Stewart, B. New First Certificate Masterclass Student's Book. - Oxford University Press, 2002.				+
6	Hewings M. English Pronunciation in Use. Advanced. Self-study and classroom use. / M. Hewings. – Cambridge University Press, 2007.				+
7	Jones, L. New Progress to First Certificate Student's Book. - Cambridge University Press, 2004.				+
8	Kerr, Ph., Jones, C. Straightforward Upper-Intermediate Student's Book. - Macmillan, 2007.				+
9	Krylova, I.P., Gordon, E.M. A Grammar of Present-day English Practical Course. - М.: Книжный дом «Университет»: Высшая школа, 2003.	+			
10	Mann, M., Taylore-Knowles, S. Laser B2 Student's Book. - Macmillan, 2008.				+
11	McCarthy, M., O'Dell, F. English Vocabulary in Use (upper-intermediate and advanced). - Cambridge University Press, 1995.				+
12	Mortimer C. Elements of Pronunciation. Intensive practice for intermediate and more advanced students. / C. Mortimer. – Cambridge University				+

	Press, 1997.				
13	Mosaic I. A Reading Skills Book. Random House, 1985.	+			
14	Obee, B., Evans, V. Upstream Upper-Intermediate Student's Book. - Express Publishing, 2003.				+
15	Ponsonby M. How Now, Brown Cow? A course in the pronunciation of English, with exercises and dialogues. / M. Ponsonby. – Prentice-Hall, 1982.				+
16	Swan, M., Walter, C. How English Works. – Oxford University Press, 1997.	+			
17	Thomson, A.J., Martinet, A.V. A Practical English Grammar. - Oxford University Press, 1986.	+			
18	Thomson, A.J., Martinet, A.V. A Practical English Grammar, Exercises 2. - Oxford University Press, 1986.	+			
19	Thomson, A.J., Martinet, A.V. A Practical English Grammar, Exercises 1. - Oxford University Press, 1986.	+			
20	Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти / Під ред. С.Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 2003.	+			
21	Практический курс английского языка. 2 курс. / Под ред. В.Д. Аракина. – М.: Владос, 1999.	+			
22	Програма з англійської мови для університетів / інститутів (п'ятирічний курс навчання): Проект / Колектив авт.: С.Ю. Ніколаєва, М.І. Соловей (керівники), Ю.В. Головач та ін. – К.: Нова Книга, 2001.	+			
23	Соколова М. А. Практическая фонетика английского языка / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997.	+			
2. Додаткові джерела					
1.	Dauer R. M. Accurate English. A Complete Course in Pronunciation. / R. M. Dauer. – Prentice-Hall, Inc., 1993.				+
2.	Dooley, J. Evans, V. Grammarway 4, English Grammar Book. – Express Publishing, 2006				+
3.	Evans, V. Round-Up 6, English Grammar Book. – Longman, 1995.				+
4.	Hewings, M. Advanced Grammar in Use. – Cambridge University Press, 2001.				+
5.	Mosaic II. A Reading Skills Book. - Random House, 1985.	+			
6.	Murphey, R. English Grammar in Use. – Cambridge University Press, 2001.	+			
7.	Wellman, G. Wordbuilder. - Heinemann, 1998.				+
8.	Манси Е. А. English Phonetics. Учебник : Фонетика англ. яз. для студентов I-II курсов фак. иностр. яз. / Е. А. Манси. – К.: Саммит-	+			

книга, 2007.				
--------------	--	--	--	--

Інформаційні ресурси

1. Oxford Grammar Dictionary: <http://oxforddictionaries.com/words/grammar>
2. Oxford Spelling Dictionary: <http://oxforddictionaries.com/words/spelling>
3. Oxford Dictionary online: <http://www.oed.com/>
4. The Oxford Advanced Learner's Dictionary: <http://oald8.oxfordlearnersdictionaries.com/>
5. Collins Dictionary: <http://www.collinsdictionary.com/>
6. Merriam-Webster Online: Dictionary and Thesaurus: <http://www.merriam-webster.com/>
7. Encyclopedia Britannica: <http://www.britannica.com/>
8. Online Course 'First Aid for Adults': <https://www.futurelearn.com/courses/adult-first-aid>
9. Online Course 'First Aid for Babies and Children': <https://www.futurelearn.com/courses/child-first-aid>

10. Словник дисципліни

Практична граматики

In English	Українською	По-руськи
Modal verb	Модальне дієслово	Модальный глагол
Obligation	Обов'язок	Обязанность
Necessity	Необхідність	Необходимость
Possibility	Можливість	Возможность
Ability	Здатність	Способность
Prohibition	Заборона	Запрещение
Permission	Дозвіл	Разрешение
Doubt	Сумнів	Сомнение
Reproach	Докір	Упрёк
Advice	Порада	Совет
Order	Наказ, розпорядження	Приказ, распоряжение
Mood	Спосіб	Наклонение
The Indicative Mood	Дійсний спосіб	Изъявительное наклонение
The Imperative Mood	Наказовий спосіб	Повелительное наклонение
The Subjunctive Mood	Умовний спосіб	Сослагательное наклонение
The Conditional Mood	Умовний спосіб	Сослагательное наклонение
Syntax	Синтаксис	Синтаксис
The Simple sentence	Просте речення	Простое предложение
The principal parts of the Sentence	Головні члени речення	Главные члены предложения
The subject	Підмет	Подлежащее
The predicate	Присудок	Сказуемое
The secondary parts of the sentence	Другорядні члени речення	Второстепенные члены предложения
The object	Додаток	Дополнение
The direct object	Прямий додаток	Прямое дополнение
The indirect object	Непрямий додаток	Прямое дополнение
The attribute	Означення	Определение
The close attribute	Відокремлене означення	Обособленное прилагательное

The loose attribute	Невідокремлене означення	Необособленное прилагательное
The apposition	Прикладка	Приложение
The adverbial modifier	Обставина	Обстоятельство
The homogeneous parts of the sentence	Однорідні члени речення	Однородные члены предложения
The compound sentence	Складносурядне речення	Сложносочинённое предложение
The complex sentence	Складнопідрядне речення	Сложноподчинённое предложение
The subordinate clause	Підрядне речення	Придаточное предложение

Практична фонетика

In English	Українською	По-русски
ACCENT	ФРАЗОВИЙ НАГОЛОС	ФРАЗОВОЕ УДАРЕНИЕ
ACCOMODATION	АКОМОДАЦІЯ	АККОМОДАЦИЯ
AFFRICATE	АФФРИКАТА	АФФРИКАТА
ALLOPHONE	АЛОФОН	АЛЛОФОН
ASSIMILATION	АСИМІЛЯЦІЯ	АССИМИЛЯЦИЯ
BICENTRAL CONSONANTS	БИЦЕНТРАЛЬНІ ПРИГОЛОСНІ	БИЦЕНТРАЛЬНЫЕ СОГЛАСНЫЕ
SACUMINAL CONSONANTS	КАКУМИНАЛЬНІ ПРИГОЛОСНІ	КАКУМИНАЛЬНЫЕ СОГЛАСНЫЕ
COMMUNICATIVE CENTRE	КОМУНІКАТИВНИЙ ЦЕНТР	КОММУНИКАТИВНЫЙ ЦЕНТР
DIPHTHONG	ДИФТОНГ	ДИФТОНГ
DIPHTHONGOID	ДИФТОНГОЇД	ДИФТОНГОИД
ELISION	ЕЛІЗІЯ	ЭЛИЗИЯ
ENCLITIC	ЕНСКЛІТИК	ЭНКЛИТИК
FORTIS CONSONANTS	СИЛЬНІ ПРИГОЛОСНІ	СИЛЬНЫЕ СОГЛАСНЫЕ
GLOTTAL STOP	ТВЕРДИЙ ПРИСТУП	ТВЁРДЫЙ ПРИСТУП
INTONATION	ІНТОНАЦІЯ	ИНТОНАЦИЯ
INTONATION GROUP	ІНТОНАЦІЙНА ГРУПА	ИНТОНАЦИОННАЯ ГРУППА
LENIS CONSONANTS	СЛАБКІ ПРИГОЛОСНІ	СЛАБЫЕ СОГЛАСНЫЕ
LOGICAL STRESS	ЛОГІЧНИЙ НАГОЛОС	ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ
MONOPHTHONG	МОНОФТОНГ	МОНОФТОНГ
NASAL PLOSION	НОСОВИЙ ВИБУХ	НОСОВОЙ ВЗРЫВ
NUCLEAR TONE	ЯДЕРНИЙ ТОН	ЯДЕРНЫЙ ТОН
NUCLEUS OF A DIPHTHONG	ЯДРО ДИФТОНГА	ЯДРО ДИФТОНГА
NUCLEUS OF A SENSE-GROUP	ЯДРО ІНТОНАЦІЙНОЇ ГРУПИ	ЯДРО ИНТОНАЦИОННОЙ ГРУППЫ
OBSTRUCTION	ПЕРЕШКОДА	ПРЕГРАДА
PALATALIZATION	ПАЛАТАЛІЗАЦІЯ (ПОМЯ'КШЕННЯ)	ПАЛАТАЛИЗАЦИЯ (СМЯГЧЕНИЕ)
PAUSE	ПАУЗА	ПАУЗА
PHONEME	ФОНЕМА	ФОНЕМА
PHONOLOGICAL MISTAKES	ФОНОЛОГІЧНІ ПОМИЛКИ	ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
PITCH	ВИСОТА ЗВУКА	ВЫСОТА ЗВУКА
PRIMARY STRESS	ГОЛОВНИЙ НАГОЛОС	ГЛАВНОЕ УДАРЕНИЕ
PROCLITIC	ПРОКЛІТИК	ПРОКЛИТИК
RHYTHM	РИТМ	РИТМ
SENTENCE STRESS	СЕМАНТИЧНИЙ НАГОЛОС	СЕМАНТИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ
SONORANTS (SONANTS)	СОНОРНІ ПРИГОЛОСНІ	СОНОРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ
STRESS	НАГОЛОС	УДАРЕНИЕ
SYLLABIC SOUNDS	СКЛАДОТВОРЧІ ЗВУКИ	СЛОГООБРАЗУЮЩИЕ

		ЗВУКИ
SYLLABLE	СКЛАД	СЛОГ
TRANSCRIPTION	ТРАНСКРИПЦІЯ	ТРАНСКРИПЦИЯ
WORD STRESS (WORD ACCENT)	СЛОВЕСНИЙ НАГОЛОС	СЛОВЕСНОЕ УДАРЕНИЕ

Читання

In English	Українською	По-русски
Antithesis	Антитеза	Антитеза
Aphorism	Афоризм	Афоризм
Ballad	Балада	Баллада
Drama	Драма	Драма
Genre	Жанр	Жанр
Interpretation	Інтерпретація	Интерпретация
Irony	Іронія	Ирония
Historical drama	Історична драма	Историческая драма
Classicism	Класицизм	Классицизм
Lyrics	Лірика	Лирика
Mentality	Ментальність	Ментальность
Metaphor	Метафора	Метафора
National literature	Національна література	Национальная литература
Short story	Новела	Новелла
Image	Образ	Образ
Tale	Оповідання	Рассказ
Story	Повість	Повесть
Poem	Поема	Поэма
Realism	Реалізм	Реализм
Reception	Рецепція	Рецепция
Receptionist	Реципієнт	Реципиент
Novel	Роман	Роман
Romantic character	Романтичний герой	Романтический герой
Romanticism	Романтизм	Романтизм
Satire	Сатира	Сатира
Sentimentalism	Сентименталізм	Сентиментализм
Symbol	Символ	Символ
Synonym	Синонім	Синоним
Sonnet	Сонет	Сонет
Stile	Стиль	Стиль
Travesty	Травестія	Травестия
Tragedy	Трагедія	Трагедия
Tradition	Традиція	Традиция
Treatise	Трактат	Трактат
Folklore	Фольклор	Фольклор
Literature trend	Художній напрям	Художественное направление