



Гарячий спортивний період в ЧНУ імені Петра Могили, або як інші факультети з фізичним вихованням боролися - с. 3

Сучасний творець - с. 5



Несвятковий Хелловін- с. 6

№ 3 December'17 (166)

VAGANT

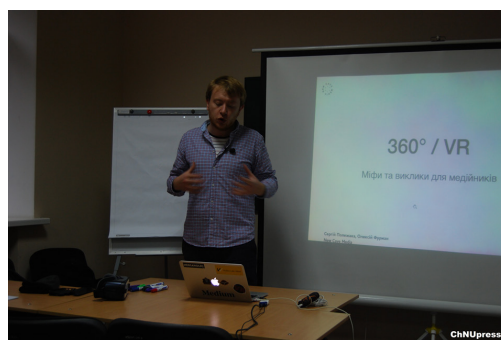
ВИДАННЯ ЧНУ ІМ. ПЕТРА МОГИЛИ

Наукові дослідження євроінтеграційної політики України

Минулого навчального року за підтримки Міністерства освіти і науки розпочалась реалізація наукового проекту за темою «Реалізація євроінтеграційної політики України шляхом залучення до цього процесу громадянського суспільства в умовах необхідності зміцнення національної безпеки». **Продовження - на с. 4**

Технології майбутнього в ЧНУ

23 жовтня студенти ЧНУ ім. Петра Могили відвідали лекцію, яку читав студент Міссурійського університету та засновник студії NewCaveMedia Алексій Фурман, де він презентував технологію зйомки майбутнього – на 360 градусів. **Продовження - на с. 2**



Капела бандуристів у пеклі Другої світової

Орест Сушко - американський звукорежисер, музикант та автор документального кіно "Хоробра сімнадцятка", презентація якого відбулася в Миколаєві третього листопада в концертному залі "Юність". **Продовження - на с. 2**



У цьому номері читайте:

- **Новини ЧНУ:**
Капела бандуристів у пеклі Другої світової.....2
- Технології майбутнього в ЧНУ.....2
- Гарячий спортивний період в ЧНУ імені Петра Могили, або як інші факультети з фізичним вихованням боролися.....3
- **Корисно знати:**
Englishclub.....3
- **Новини Міжнародного відділу ЧНУ:**
Наукові дослідження євроінтеграційної політики України.....4
- **Вітаємо!:**
Премія «Відкриття року».....4
- **Наука і техніка:**
Сучасний творець.....5
- **Це цікаво:**
Несвятковий Хелловін.....6
- **Літературна сторінка:**
Міст.....6
- **Фото місяця.....8**

• Новини ЧНУ

Капела бандуристів у пеклі Другої світової

Орест Сушко - американський звукорежисер, музикант та автор документального кіно "Хоробра сімнадцятка", презентація якого відбулася в Миколаєві третього листопада в концертному залі "Юність".

У своєму фільмі Орест відтворив хвилюючу історію першого складу Української Капели Бандуристів, музикантів якої у 1942 році німецька окупаційна влада вивезла з рідної землі та ув'язнила в таборах примусової праці. Під час виступів у таборах, бандуристи підтримували своїми мелодіями національний дух серед в'язнів-остарбайтерів.



Ореста. Під час інтерв'ю він розповів нам про те, що його дід був майстром бандури, а батько - членом Української капели бандуристів ім. Т.Г. Шевченка. У стрічці зображено історію української бандури та надзвичайно складний життєвий шлях капели бандуристів, що був переданий спогадами її учасників Петра Китастого та Миколи Лисківського. Прем'єра фільму відбулася в Торонто під час Міжнародного кінофестивалю TIFF ще у 2014 році.



Ця подія торкнулася особисто сім'ї

Валентина Гавришко,
Спеціальність «Журналістика»

Технології майбутнього в ЧНУ

23 жовтня студенти ЧНУ ім. Петра Могили відвідали лекцію, яку читав студент Міссурійського університету та засновник студії NewCaveMedia Алексій Фурман, де він презентував технологію зйомки майбутнього – на 360 градусів.

Фотограф у деталях розповів студентам основні принципи та актуальність зйомки на 360 градусів. Завдяки такій технології, можна зануритися в іншу реальність. Мозок людини сприймає цю реальність, як за дійсність, люди переживають реальні емоції страху та захопленості.

- Ти стоїш по пояс у крижаній воді. А далі тобі кажуть - для того, щоб продовжити перегляд - присядь. І ти потрапляєш під воду. Це настільки страшно. Але це допомагає розповісти історію під водою, - розповів Олексій Фурман.

Як каже лектор – в Україні це єдиний проект, який знімає відео

на 360 градусів – це проект від NewYorkTimes «Thedisplaced».

Був продемонстрований уривок із відео, де була знята історія життя одинадцятирічного Олега та з колонок



завував ще нібито дитячий, але вже такий серйозний голос хлопця, який розповідав про свій страх і про рідне село, в якому трапилися незворотні зміни з початку війни.

- Я тоді, мабуть, вперше для себе зрозумів і побачив силу таких проєк-

• **Новини ЧНУ**

тів, бо я дійсно відчував, що я стою там поруч з Олегом, я стою на цьому даху і бачу, як вони грають і навіть бачу прапор ДНР там (вказує на екран) і я розумію де я, — розповів Олексій Фурман.

На лекції були присутні загалом 1-3 курси студентів із спеціальності журналістики, тому Олексій Фурман розповів актуальність зйомки 360 градусів, відносно цієї професії. Використовуючи таку зйомку, можна піднятися на рівень вище, щоб по новому висвітлювати ті, чи інші

події.

В кінці лекції, майже всі присутні мали змогу відчутти на собі, те ж таке відео 360 градусів. Це була не просто лекція — це відкриття нового для нашого світобачення.

**Олена Сорочан,
Спеціальність «Журналістика»**

Гарячий спортивний період в ЧНУ імені Петра Могили, або як інші факультети з фізичним вихованням боролися

Перша половина листопада в ЧНУ пролетіла, як поживкле листя, але в спортивному дусі, оскільки з 1 по 16 число відбувалася «Спартакіада», у якій взяли участь студенти різних факультетів у спортивних дисциплінах: кросфіт, настільний теніс, волейбол, шахи, бадмінтон та футбол.

В середу, 1 листопада стартували змагання, в яких яскраво себе продемонстрували атлети могилянських

факультетів у таких видах, як: кросфіт та волейбол. Наступного дня був проведений турнір з настільного тенісу, в якому точилася серйозна боротьба, так сказати гра в якій з 10 факультетів залишилось — 4 до періоду фінальної стадії: факультет комп'ютерних наук, факультет економічних наук, інститут філології та факультет фізичного виховання та спорту. В

результаті: з призовими місцями в грі за 3-ге місце попрацювали філологи, поступившись економістам, а чемпіонство сенсачно виборола комп'ютерна команда в фізруків.

Більше того, весь турнір панували фізкультурні пристрасті в усіх видах, які були запропоновані на спартакіаді, оскільки факультет «Фізичного виховання» добирався до фінальних стадій, ледь не



в кожній дисципліні університетського турніру: Дві групи фізкультурників зійшлися в фіналі на турнірі з футболу, перемога у волейбольному кубку, срібло з пінг-понгу та інші досягнення.

Отже, Спартакіада 2017 у ЧНУ ім. П. Могили пройшла успішно. Кожен, хто хотів нових відчуттів, завдяки участі в спортивних змаганнях, їх отримав!

**Андрій Сапронов,
Спеціальність «Журналістика»**

• **Корисно знати**

Englishclub

В школі вчителі нам постійно говорили вчити англійську, бо вона нам завжди й всюди знадобиться. І не те щоб я не розділяла їхньої думки, та часто думала, що все одно тільки заняття у школі або з репетитором не вистачить, так як задля того, аби бути «як риба у воді» потрібно спілкуватися безпосередньо з носіями даної мови, а на той час мені це здавалось чимось нереальним.

І ось в нашому університеті 7 грудня о 15:30 в інституті філології вкотре відбулось зібрання «Englishclub» в аудиторії 11-310, де завжди привітна і щира американка Мелані спілкувала-



ся із студентами різних курсів. Вона розподілила їх на 4 групи і давала виконувати завдання спрямовані на розвиток англійського мовлення та словникового запасу. Наявність гарячого чаю, цукерок і печива створила надзвичайно дружну і теплу атмосферу, яка чудово посприяла роботі в команді. Студенти, спілкуючись англійською мовою, розповідали про себе та про свою сім'ю. І головне це те, що кожен міг вільно і без скрути висловити або довести власну точку зору. Це не схоже на нудні уроки англійської, але як ми мали змогу пізніше дізнатися у 441 групи, що виступає

• Корисно знати

в якості організатора, сюди не може прийти та людина, котра немає хоча б якихось базових знань, адже тут не вчать ні алфавіт, ні правила, ні усі ті 9 часів, якими нас мучили ще з п'ятого класу. В цілому захід проходить перший четвер кожного місяця і на ньому завжди раді новим людям.

Знаєте англійську і хочете відточити свої навички шляхом? Тоді вам неодмінно в Englishclub!

Римма Ламазян,
Спеціальність «Журналістика»

• Новини Міжнародного відділу

Наукові дослідження євроінтеграційної політики України

Минулого навчального року за підтримки Міністерства освіти і науки розпочалась реалізація наукового проекту за темою «Реалізація євроінтеграційної політики України шляхом залучення до цього процесу громадянського суспільства в умовах необхідності зміцнення національної безпеки». Протягом цього часу, команда молодих науковців Чорноморського національного університету імені Петра Могили активно досліджує різні аспекти євроінтеграційної політики, які впроваджуються протягом останніх років в Україні. Зокрема, дослідниками було проаналізовано ряд питань, які стосуються європейського досвіду децентралізації, гендерно-збалансованої політичної системи в контексті євроінтеграційних прагнень

України, історичного досвіду функціонування громадянського суспільства, ціннісних засад функціонування соціальної роботи в Європейському Союзі, зарубіжного досвіду системи оцінки якості вищої освіти тощо.

Всі дослідницькі доробки у ході реалізації проекту були оформлені в фінальну наукову монографію, яка носить назву «Актуальні питання су-

спільних трансформацій в Україні: безпековій та євроінтеграційний виміри».

Окрім того, учасники проекту є активними організаторами та учасниками науково-освітніх заходів, які реалізуються в рамках проекту. Так, в листопаді цього року за ініціативою науковців було проведено студентську науково-практичну конференцію «Реалізація євроінтеграційної політики України», в якій взяли участь студенти різних спеціальностей та навчальних закладів м. Миколаєва. Метою даного заходу було актуалізувати вивчення досвіду європейської соціальної політики та соціальної роботи в умовах сучасних економічних викликів в Україні.

Міжнародний відділ ЧНУ



• Вітаємо!

Премія «Відкриття року»

«Відкриття року» – це перша регіональна премія, яка покликана відкрити ще невідомі імена молодих талантів, відзначити активну молодь Миколаєва, виявити і дати імпульс до подальшого розвитку талановитої молоді України як авангарду розвитку української культури.

Нагородження переможців у номінаціях відбулося під час прове-



дення урочистої церемонії 25 грудня у великому залі Миколаївського академічного художнього російського драматичного театру.

Переможцем Першої регіональної премії «Відкриття року» в номінації «Блог» (Журналістика, проза, поезія)

стала студентка II курсу Інституту філології ЧНУ імені Петра Могили (спеціальність «Журналістика»), головний редактор нашої студентської газети «Вісник» Єлизавета Безушко, з чим колектив редакції щиро її вітає та бажає нових досягнень та перемог!

Організатором Першої регіональної премії «Відкриття року» є інтернет-видання «Современник», спільно з ГО «Миколаївський дослідницько-аналітичний центр». Ідею проекту підтримали 10 громадських організацій. Подія відбулася під патронатом Миколаївської обласної адміністрації та Миколаївської міської ради.

У рамках Першої регіональної премії «Відкриття року» визначили переможців у таких номінаціях:

1. Музичне мистецтво (співаки, музиканти, групи, колективи)

Олексій Кіргенко

2. Художнє мистецтво (дизайн, графіті, живопис, графіка та ін.)

Анастасія Кудрявцева

3. Блог (молоді письменники, поети, журналісти, аналітики, які пишуть на будь-які теми, крім політики)

Єлизавета Безушко



4. Спортблог

Руслан Подопрігора

5. Відеоблог

«Богомолы в деле»

Розважали публіку музичні і танцювальні колективи нашого міста: «Alter-Ego», шоу-балет «Slise», танцювальна студія «Action» та інші.

Серед миколаївської молоді було нагороджено кращих представників у заявлених номінаціях. Переможці отримали грошові призи, визнання і постійну інформаційну підтримку їх діяльності.

Прес-центр ЧНУ ім.
Петра Могили

• Наука і техніка

Сучасний творець

Не так часто ми бачимо людей, які здатні подолати труднощі та бути сильними заради яскравого майбутнього людства, завдяки своєму розуму та винахідливості. Мабуть, і невеликою краплею вдачі теж. Це дійсно величезна рідкість – бути в авангарді війни з застарілим, реакційним, регресивним, та перемагати! Бути солдатом історії, що вкладає твоє ім'я в книгу вічності.

І сьогодні, я хочу розповісти про одну таку людину. Про того, хто своїм ентузіазмом заряджає та надихає інших рухатися вперед; хто знає, як мати успішну конкуренцію із державними установами та бути навіть у чомусь краще за них; хто прославився саме створенням декількох таких приватних компаній, що вдало виконують задану настанову...

Ілон Маск – людина дійсно розумна. Як то кажуть: «просто космос». Він в свої 28 років вже зміг досягти успіху та став мільйонером. Підприємець, авіакосмічний інженер, винахідник, головний виконавчий директор таких компаній, як PayPal, SpaceX, Tesla Motors, SolarCity – все це про Ілона.

Народився в Преторії, столиці ПАР, але має канадо-американські корені.



Здібність до створення чогось нового Ілон мав вже в віці десяти років, коли самостійно навчився програмувати і створювати власне програмне забезпечення. А ще, через 2 роки, продав свою гру за 500\$. Все це свідчить про неймовірний початок життєвого шляху, та непогане підґрунтя для розвитку свого майбутнього. У віці 17-ти років навчався в Університеті Квінз, Канада. Через 2 роки перебирається до США, і вступає до Пенсильванського університету, для вивчення фізики та бізнесу... І наступні 7 років тільки-но й робить, що навчається. Його навички діловодства, та нові знайомі у колі спілкування студентських років відкрили двері Ілону в бізнес у США. Він не побоявся робити крок самостійності за вірою. Та почавши з чогось малого, вже досягав значних успіхів.

Першою офіційною спробою заяви-

ти себе іншим була стартап-компанія Zip2, 1995 року, головне завдання якої – розробка та випуск інтернет-довідників для газетної видавничої справи. Контракти з такими велетнями мистецтва публікації, як «The New York



Times» і «Chicago Tribune» вже самі за себе говорять. Надалі, фінансова опора зростала все більше й більше. Маючи вже гарний досвід, Ілон стає одним із засновників X.com – системи, що займалася забезпеченням персональних електронних грошових переказів за допомогою всього лише електронної пошти. Пізніше, злиття цієї платіжної системи із «PayPal» створило колосальний вибух продуктивності та піднесенню обох компаній, перейменовану за назвою останньої. Врешті-решт, «PayPal» був проданий «EBay» у 2002 за півтора мільярди доларів.

Але все це лише підводить увагу зовнішнього спостерігача до центральної справи всього життя Маска – космічного агентства «SpaceX». Назва, що лунає всюди – телебачення, радіо, Інтернет, де би ми не були.

Космічне питання виникає з часом науково-технічного розвитку людства, коли ми потребуємо всього набагато більше, ніж раніше – ресурси, вільне місце для примноження та дослідження, докладнішої історії світобудови. І саме кожним із цих питань занепокоєнні робітники компанії вже протягом 15-ти років, що впевнено вважають космічні подорожі важливим етапом еволюції для суспільства. Головні проекти дослідження та розробки за пройдений час – два типи (вже неодноразово випробуваних) багаторазових ракет-носіїв: Falcon 1 і Falcon 9 (та їх величезна кількість різновидів) а також багаторазовий космічний корабель Dragon. Наймасштабнішою місією Маска, на даний момент – це дослідження та колонізація Марса. Через 5 років після оголошення своїх намірів, «SpaceX» зробила не так вже й мало для реалізації всього задуманого, та все ж, цього не достатньо. Але, успіхи є, і вони не можуть не привертати увагу суспільства

своєю значимістю. Команда інженерів із самого початку у своїх розробках мала фокус на багаторазовість ракет-носіїв, а точніше – першу ступінь ракети, що, зазвичай, по закінченню своєї роботи від'єднується від основного корпусу, і поки летить до землі – згорає.

Вони розробили спеціальну систему, що повертає цю першу ступінь назад, і дозволяє її використовувати повторно (потенційно – до 10-ти разів). Вдалі випробування в ході експлуатації та вже підписанні контрактів створюють надійний фундамент для репутації компанії у розвитку та інвестуванні всього отриманого прибутку на подальший рух у науковій сфері, щоб досягнути основної мети – Марсу. До речі, SpaceX – єдина в світі компанія, що розробила саме діючий частково багаторазовий ракет-носіє, та ще й із найбільшим потенціалом підйому вантажу. Навіть NASA вимушено використовує цей винахід для передачі вантажу з Землі на МКС (міжнародна космічна станція), не маючи свого аналогу!

Ще однією із безумних ідей можна виділити космічний туризм – відправка людей у космос, як один із видів розваги та екстриму. Нічого подібного історія ще не бачила, але це вже реальний прогрес в світі інновацій та технологій. Це, в чомусь, схоже на відкриття Америки Колумбом та той азіотаж, що воно викликало. Мабуть, і ми вже скоро зможемо літати у космос так само, як і сідати у трамвай та рушити в іншу частину міста за якоюсь причиною. Дивує, правда?!

І на цьому винаходи Маска не закінчуються. Про все можна ще довго писати, але місця обмаль. Найвідоміші з них:

- електрокари елітного класу Tesla Motors названі на честь однойменного відомого сербсько-хорватського вченого, котрий розробив перший в світі електродвигун зі змінним



струмом;

- «SolarCity». 3 2008 року – один із провідних постачальників сонячних панелей в усьому світі;

- високошвидкісний трубопровідний пасажирський транспортний проект «Hyperloop» 2012 року.

• Наука і техніка

Задумка схожа на капсули, в яких у великих офісах доставляють документи в інші відділи, але налагоджена та перероблена для людей. В найближчому часі, проєкт знайде своє місце в Арабських Еміратах та деяких штатах Америки. Водночас із цим Маск просуває свій проєкт буріння тунелів під назвою «The Boring Company»;

- Ілон - один із співзасновників «Neuralink» в 2016 році, нейротехнологічного стартапу, із метою розробки нейрокомп'ютерного інтерфейсу, який має забезпечити обмін інформацією між мозком людини та електронним пристроєм. Хоча це й початок, потенціал величезний!

Це лише верхівка айсбергу того напрямку, що задав один лише чоловік своїм натхненням та прагненням змінити світ навколо себе. Про талановитість Ілона Маска свідчать всі вищеписані факти із життя винахідника сучасності. І нехай ті, хто кажуть, що все вже винайдено за нас дуже давно іншими людьми, дізнаються, що це неправда. Тільки ми самі та наше бажання все вирішує. Бо кожен, хто просить, — отримує, хто шукає, — знайде, а двері завжди відчиняться тим, хто стукає в них. Шукайте й ви свій шлях, і знайдете. Обов'язково!

Олександр Варениця,
Спеціальність «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології»

• Це цікаво

Несвятковий Хелловін

Чи замислювались ви, що це за свято – Хелловін? Що святкується в цей день і звідки взяли ці ритуали і традиції? Навіщо дорослі і діти наряджаються в різноманітні костюми і лякають один одного?

Коріння цього свята йдуть ще з часів дохристиянської епохи. Племена кельтів, що жили на території Англії, Ірландії і Північної Франції, поділяли рік на дві частини: зиму і літо. 31 жовтня вважалося у них останнім днем року. Цей день також означав кінець збирання врожаю і перехід на новий – зимовий сезон. З цього дня починалася зима.

Святкування Нового року відбувалося в ніч на 1 листопада. В цю ніч, за давнім повір'ям кельтів, світи живих і мертвих відчиняли свої двері, і мешканці потойбічного світу пробіралися на землю. Кельти називали цю ніч



Самайном або Самхейном. Для того, щоб не стати жертвою духів і приви-

дів, кельти гасили у своїх будинках вогнище, надівали на себе звірячі шкури, щоб відлякувати незваних прибульців. На вулиці біля будинків залишалися частування для духів, а сам народ збирався біля багаття, яке розпалювали жерці-друїди, і приносили у жертву тварин. Після жертвоприношення люди брали священний вогонь, щоб внести його до себе в дім. Символом свята був гарбуз. Він не тільки означав завершення літа і збір урожаю, але і відлякував злих духів священним вогнем, який запалювався всередині нього.

Ця традиція передавалася з покоління в покоління аж до першого століття нашої ери. Після вторгнення римлян кельти, що жили на островах Британії та Ірландії, були змушені відмовитися від більшості язичницьких обрядів і звичаїв та прийняти християнську віру. Однак народ пам'ятав про Самхейн, і передавав розповіді про нього своїм нащадкам.

Згідно з наказом Папи Григорія III в дев'ятому столітті свято День усіх святих було перенесено на перше листопада. Цим християнська церква хотіла викоринити язичницькі традиції, однак сталося навпаки – Самайн почав святкуватися знову. Передсвяткова ніч у староанглійській мові звучала як AllHallowsEven (Вечір усіх



святих), або скорочено – Hallowe'en, ще коротше – Halloween. Так і з'явилася сучасна назва цього свята.

Свято Хелловін святкується і досі за традиціями Самхейна. В цю ніч люди одягаються в різноманітні костюми, влаштовують маскаради і конкурси. Головним символом свята, як і століття тому, залишається страхітливий вигляд гарбузового голови з палаючою свічкою. У цю ніч діти стукають до будинків і кричать: «Пригощай, бо пошкодуєш!». Для того, щоб захиститися від цих маленьких «злих демонів», варто пригостити їх якими-небудь солодощами, що є свого роду жертвою. Інакше їхні справжні побратими по «легіону нечистих» цілком можуть жорстоко пожартувати над ними.

Ірина Пяник,
Спеціальність
«Українська мова та література»

• Літературна сторінка

Міст

Здавалося, що я стою на краю безодні... Думки мене зовсім покинули, а серце немов зупинилося, не виявляючи бажання зі мною контактувати.

Я був сам на сам з сутінками. В той час вони мені були найкращими друзями. Шкода тільки, що не вміли розмовляти. Я стояв над водою. То був міст, який тримав мене, хапаючись за правий і лівий береги. Тяжко, напевно, йому. Кожен день по тобі проходить, як навала, гримуча маса людей. А ти все терпиш... Лише вночі маєш змогу хоч трохи відпочити. Пробач, що отут, зараз стою на тобі. Я ще трохи побуду з тобою і підудокотився... Вже розмовляю з мостами.

Холодно щось, а на мені лише тонесенький піджак.

• Літературна сторінка

Цікаво, котра зараз година? З кишені я дістав свій замизканий мобільник і, перебравши свій чемодан у ліву руку, с-хопив його, натиснувши кнопку: о пів на першу. Нічого собі я тут затримався. Тепер вже точно потрібно йти. Але куди? Знову повертатися у величезні лапи міста? Знову вливатися в оту безкінечність, що так вже набридла мені? Ні, я краще побуду ще тут. Ну, хоча б годинку...

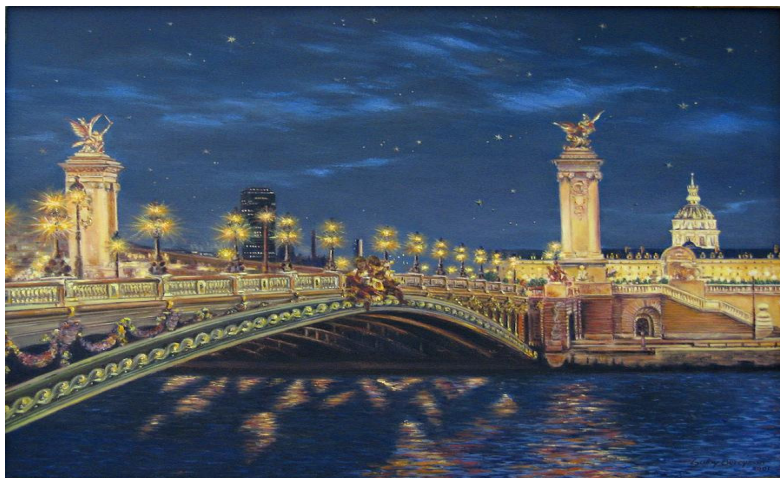
Якийсь запах свіжості пронизував мої груди м'яким мечем. В той момент відчуття холоду зникло. З заплющеними очима я слухав... тишу. Ні, то була не тиша, то було щось неймовірне, що торкалося моїх вух ніжними дотиками. Почав осідати туман. Ліхтарі набережної зникли за туманною завісою. Було видно лише воду, яка тихо собі спала у мене під ногами. Здавалося, що я поринув у інший світ, в якому лише тиша та білий прозорий вид.

Що це було? Зі мною хтось розмовляє? Ні... напевно примарилось. Мені здалося, що хтось гукнув мене. А може, то кличе місто, яке не може знайти мене серед туманних хащ? От і шукай мене. Все одно не знайдеш.

Я був не порушним. Голова погано працювала, а кінцівки рук заніміли. Туман, на диво, швидко зник і в той момент до мене повернулось почуття холоду. Я увімкнув телефон: пів на другу. Швидко ти летиш, часу, а здається, що пройшло всього п'ять хвилин.

Я почав труситися від холоду. Так, потрібно йти. Йти у безкінечність, у світ, в якому кожен із нас заручник. Я заховав телефон у кишеню і, попрощавшись з цим дивовижним місцем, на якому мені довелося провести останні півтори години, пошкандибав у бік міста.

Роман Галкін,
Спеціальність «Історія»



Больницы коридор знаком давно мне:
Он забирая меня с собой не раз.
И как же больно вспоминать те годы,
Когда пришлось там побывать не раз
Мне страшно вспоминать не боли, не уколы
И не мученья от больничных лап,
А страшно вспоминать те души,
Которые страдали в сотню больше раз.
Людей не жалко, многие ответят,
Проявят здесь наивысший эгоизм.
Так не хватает в мире гуманизма,
Так не хватает чувственности здесь.
Меня не понимали люди:
Мол, лучше за себя переживай
А я старался, пробовал – и что же?
Не получалось вовсе. Всё не так.
На улице уже не звери-динозавры.
Казалось бы, прошло и две войны.
Но почему – то понимать не научились
Друг друга жители такой земли.
Я начал думать о больнице
И о больных толкать здесь речь
И чем закончить эту песню
Не знаю даже, мыслей нет.
Я так же продолжаю верить
В людскую помощь, в добрый свет.
Хоть обжигался часто этим,
Но вера есть, надежда есть!

Роман Галкін,
Спеціальність
«Історія»

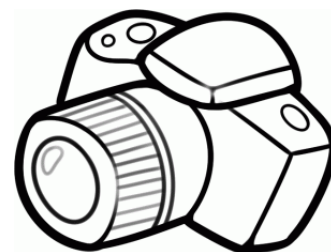
• Фото місяця



Анастасія Суворова,
спеціальність «Журналістика»



Анастасія Разводова,
спеціальність «Журналістика»



Юлія Спінчевська,
спеціальність «Журналістика»

Газета «Вагант».

Точка зору авторів може не співпадати з позицією редакції і засновника.

Адреса редакції: м. Миколаїв, вул. 68 Десанників, 10.

E-mail: studvagant@gmail.com

Web: www.chmnu.edu.ua

Газета видається з 1997 року.

Виходить раз на місяць. Публікації друкуються мовами оригіналу.

Об'єм 2 ум. др. аркуша

Свідцтво про реєстрацію МК № 478 від 19.10.2005 р.

Головний редактор: Єлизавета Безушко.

Редакційна колегія: Валентина Гавришко,

Олена Сорочан, Андрій Сапронов,

Римма Ламазян, Олександр Варениця, Ірина Пяник, Роман Галкін.

Дизайн і верстка: Анна Недвиженко.

Відповідальна за випуск: Олександра Супрун.

Надруковано в КП «Миколаївська обласна друкарня»

Адреса: вул. Георгія Гонгадзе (Паризької Комуні), 3.

Наклад 1 000 екз. Замовлення № _____

Підписано до друку 19.12.2017