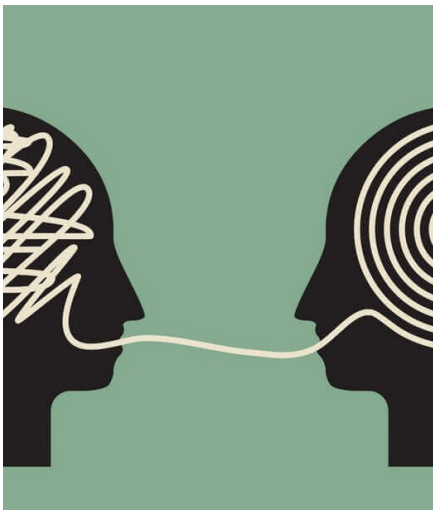


VAGANT

ОРГАН ЧНУ ІМ. ПЕТРА МОГИЛИ

Why Миколаїв?

Читайте на ст. 10



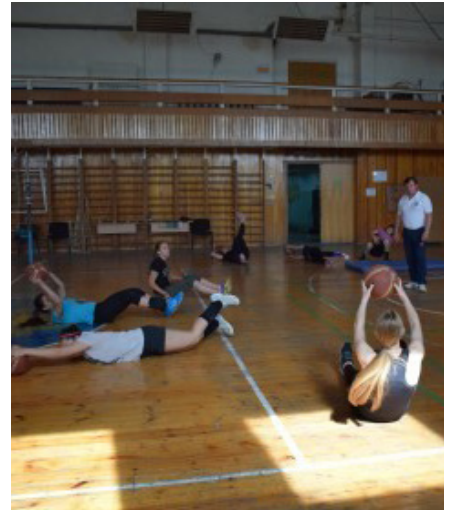
Сучасна молодь: болюча
деградація чи рішучий
злет?

Читайте на ст. 13



Tryhutti International Kite
Festival 2019

Читайте на ст. 14



Університет – це не
лише можливість здобути
вищу освіту: про секцію з
волейболу.

Читайте на ст. 4

У цьому номері читайте:

• Про важливе.....	2
• Університетські бесіди: Не навчанням єдиним: викладачі Могилянки про хобі, страви та відпочинок. Ніна Шилова.....	3
• Корисно студенту: Університет – це не лише можливість здобути вищу освіту: про секцію з волейболу.....	4
• Новини: Могилянка вкотре взяла учать у «Науковому пікніку».....	5
Студенти ЧНУ – переможці Всеукраїнського фестивалю інновацій.....	6
Відкрито благодійну виставку в галереї мистецтв ЧНУ імені Петра Могили.....	7
Професора Могилянки обрано до Національної ради з питань розвитку науки і технологій.....	8
Анонс нової телепрограми від Petro Mohyla TV.....	9
Підписано угоду про співпрацю між Шандунським науково- технологічним університетом (Китай) та Чорноморським національним університетом імені Петра Могили.....	10
• Цікаво про: Why Миколаїв?.....	10
Відродження традиції деклама- ції поетичних творів.....	11
Поговоримо?.....	12
Сучасна молодь: болюча деградація чи рішучий злет?.....	13
Tryhuty International Kite Festival 2019.....	14
• Фото місяця.....	16

• Про важливе

• **4 травня** – студенти та викладачі ЧНУ ім. Петра Могили, взяли участь у черговому «Науковому пікніку» де представили свої наукові доробки.

• **7 травня** – в Галереї мистецтв ЧНУ ім. Петра Могили відбулось відкриття благодійної виставки «Фарби життя» художниці Тетяни Дердей. Виставка організована благодійним фондом Олени Легкої «Сприяння дітям» спільно з Галереєю мистецтв ЧНУ ім. Петра Могили.

• **14 травня** – Юрія Кондратенка, професора кафедри інтелектуальних інформаційних систем ЧНУ ім. Петра Могили, доктора технічних наук, обрано до Національної ради з питань розвитку науки і технологій (категорія 2 (Технічні науки та/і технології, матеріалознавство).

• **14 травня** – відбулося урочисте вручення сертифікатів студентам, які прослухали курс лекцій від професора Паоло Біаджі з Венеціанського Університету Ка'Фоскар (під час його академічного візиту до Могилянки) під назвою «Давня історія Європи».

• **16 травня** – у Всесвітній День вишиванки, Факультет економічних наук ЧНУ ім. Петра Могили влаштував масштабний флешмоб. Студенти факультету на великій перерві фотографувалися та знімали відео у вишиванках, а також складали аббревіатуру Факультету економічних наук «ФЕН», Могилянки – «ЧНУ» та серце для фотографій.

• **16 травня** – в Могилянці презентували Kyiv-Mohyla Humanities Journal (КМНЖ) – електронний англомовний рецензований журнал відкритого доступу з питань літератури, історії і філософії. КМНЖ – один із проектів англомовних електронних рецензованих видань «Kyiv – Mohyla Academic Peer Reviewed Journals» Національного університету «Києво-Могилянська академія» і є першим міжнародним академічним журналом гуманітарного профілю в Україні, заснованим на принципах «сліпого» рецензування.

• **17-18 травня** – на базі Інституту філології ЧНУ ім. Петра Могили пройшла Міжнародна міждисциплінарна науково-практична конференція «Літератор – інтелектуал у міграційних процесах: виклики для пам'яті та ідентичності». На конференції були присутні дослідники з різних університетських центрів України, а також з Німеччини та Америки. Також на конференцію були запро-

шені переможці Всеукраїнського студентського конкурсу наукових робіт пам'яті В. Кейса.

• **17 травня** – оголошено переможців Всеукраїнського фестивалю інновацій, який проходив у м. Київ. Друге місце посіла командна розробка ЧНУ ім. Петра Могили MedLed, яка допомагає немовлятам комфортніше і ефективніше подолати жовтяницю, що проявляється на другий – третій день після народження. А серед конкурсу стартап-проектів IT-Eureka, команда миколаївської Могилянки виборола третє місце, за проект Home Mappy. Основна мета розробки – допомогти людям зі слабким зором або обмеженими можливостями легко знаходити предмети у своєму домі.

• **18 травня** – на телеканалі «Март» стартувала нова телепрограма, вироблена Petro Mohyla TV – «У пошуках істини». Формат програми – інтелектуальна гра. Це вже третій спільний проект телекомпанії «МАРТ» та Petro Mohyla TV. Зйомки програми «У пошуках істини» тривали з березня по квітень 2019 року. Команди були сформовані зі студентів перших-других курсів.

• **21 травня** – в читальній залі ЧНУ ім. Петра Могили відбулась зустріч кандидата на посаду ректора ЧНУ ім. Петра Могили, доктора технічних наук, професора Клименка Леоніда Павловича з колективом та студентами Могилянки. Згідно з чинним законодавством та відповідно до частини третьої статті 42 Закону України «Про вищу освіту» вибори ректора ЧНУ ім. Петра Могили будуть проведені 6 червня 2019 року.

• **23 травня** – у ЧНУ ім. Петра Могили пройшла зустріч студентів із Андрієм Гончаруком, представником Торгово-промислової палати України та координатором Стипендіальної програми німецької економіки, яку Торгово-промислова палата реалізує з 2015 року. Андрій Гончарук у рамках турне регіонами під час зустрічі розповів про Стипендіальну програму німецької економіки, в якій можуть взяти участь студенти.

• **24 травня** – відбулась зустріч представників Шандунського науково-технологічного університету (Shandong university of science and technology, China) з професорським складом Чорноморського національного університету імені Петра Могили на чолі з в. о. ректора Леонідом Клименком.

Не навчанням єдиним: викладачі Могилянки про хобі, страви та відпочинок. Ніна Шилова

Якщо слово «туризм» асоціюється у вас лише з відпочинком, то час дізнатися, що це не тільки пікніки або відвідування визначних місць, а й змагання. Старший викладач кафедри психології ЧНУ ім. Петра Могили Ніна Шилова є тренером туристичного гуртка. Нам розповіла про те, як поєднує психологію і туризм та про улюблені види відпочинку.

Як виглядає ваше хобі зараз?

Я займаюсь спортивним туризмом. Він складається з двох видів – походи та туристичні змагання. Тобто це не просто «вийти на пікнік», це категорійний похід, який ми оформляємо документами, допускаємось до сертифікату, це серйозна справа.

Зараз я треную дітей, виховую свою групу. Мої діти вже посідають призові місця на обласних змаганнях. Я є другим тренером нашої збірної Миколаївської області, ми возимо дітей на чемпіонати України. Ось останні три роки ми посідали друге-третє місце. Іноді, беру участь у командних змаганнях. А загалом ми займаємось підготовкою до змагань. За місяць до проведення нам дають умови, тобто набір етапів, з яких будуть складатись змагання. Наприклад, треба подолати на швидкість нависну переправу через ріку або етап скелелазіння. Ну і таких етапів дуже багато.

Мені подобається туризм тим, що там виграє не тільки найсиль-

ніший, а й найрозумніший. Дуже багато треба думати. Важлива тактика, треба пам'ятати, що треба робити, кому в команді треба допомогти в чомусь. Спортивне орієнтування – це взагалі вміння перенести знаки з карти на місцевість. І це теж все на швидкість. Також це вміння працювати з мотузками, бухтами (вага однієї десь біля 3-4 кілограмів). І це при тому, що на тобі багато спорядження. Це досить такі великі фізичні навантаження. Тому у нас дуже розумні і витривалі спортсмени.

З чого почалося ваше захоплення цією діяльністю? Чому ви обрали саме це заняття?

Я починала з того, що сама була вихованкою. У туризм я прийшла досить пізно як для спорту, у 10-му класі. У цей час зазвичай люди вже йдуть з гуртків. Нас долучила до цього наш класний керівник, яка сама була туристкою і мала мрію створити свою власну команду. Вона відвела нас, 30 людей, і 7 з нас залишилося в туризмі. Ось троє зі мною досі продовжують займатися туристичною діяльністю.

Чим саме вам подобається це заняття? Що корисного/позитивного приносить у ваше життя?

По-перше, це спорт, він тримає в тонусі не лише тіло, а й голову. По-друге, можна відволіктися після важкого робочого дня, коли ти втомився. Певне переключення, зміна діяльності. Фізичне навантаження трохи розряджає. По-третє, мені подобається те, що це все на природі. Мене дуже сильно заспокоює та гармонізує, коли я знаходжусь на свіжому повітрі, де багато дерев. Ми тренуємось часто в лісі, в парках. Також мені подобається спілкуватися з дітьми. Якось так сталося, що в моїй групі в основному діти з неблагополучних сімей. І тому вони дуже активно біжать на тренування, їм подобається. Оскільки я психолог, ми з ними проводимо певні змішані міні-тренінги, потім тренування, а потім спільне чаювання. У такі моменти відчуваю, що комусь потрібна та корисна цьому суспільству. Найкращий спосіб відволіктися від роботи і відпочити (окрім



• Університетські бесіди



хобі)?

Дуже багато способів. Мені подобається рукоділля. Я все шию сама, люблю в'язати. Також подобається ходити гуляти зі своїми друзями, кудись поїхати в інше місто на екскурсію. Або навіть у нас в Миколаєві дуже багато цікавих місць, про які люди навіть не знали. Наприклад, тут поруч одне з таких гарних місць – Бузький Гард. А якщо це вдома, дуже люблю спілкуватися з тваринами. У мене вдома багато різних тварин:

кіт, золоті рибки, папуги, морська свинка. А зараз ще хочу собаку завести. Тварини забирають в тебе погану енергетику. Ти приходиш додому суворий, втомлений, погладиш когось – і все минає.

Бліц-опитування

1. Яка ваша улюблена страва? Що полюблюєте готувати?

Я дуже люблю готувати, причому вмію готувати все. Тому що як би я інакше навчила дітей в поході готувати? А в мене 9-річні діти готують супи та каші. Маю

багато улюблених страв. Люблю борщ з пампушками з часником та салом.

2. Яким ви були у роки навчання в університеті?

Активною, вимогливою до себе і до оточуючих. І я дуже емпатійна – це коли ти дуже сильно відчуваєш почуття інших людей.

3. Яка головна риса вашого характеру?

Цілеспрямованість.

4. Які три риси характеру ви цінуєте в людях найбільше?

Доброта на першому місці. Я так собі до речі чоловіка обирала. Друге – це чесність. І третє – люди, які небайдужі.

5. Ваш улюблений кінофільм? «Дівчата».

6. Улюблене місце/заклад відпочинку в Миколаєві?

Балабанівський ліс. Ми там кожної неділі тренуємось.

7. Яку країну хотіли б відвідати?

Францію, дуже хочу там відвідати Діснейленд.

8. Якби не стали викладачем, ким були б?

Офісним працівником. Мені здається, я досить хороший організатор, вмію ефективно займатися людьми роботою. Тим паче мене не лякає нудна кропітлива робота.

Юлія Шевчук

• Корисно студенту

УНІВЕРСИТЕТ – ЦЕ НЕ ЛИШЕ МОЖЛИВІСТЬ ЗДОБУТИ ВИЩУ ОСВІТУ: ПРО СЕКЦІЮ З ВОЛЕЙБОЛУ

Незважаючи на те, що здобуття вищої освіти є головною метою навчання в університеті, та це не єдине заняття у ВНЗ. За бажанням, університет може стати гарною ареною для самореалізації людини, адже обмежуватись знаннями лише в одній галузі неможливо. Одним із шляхів самореалізації може стати захоплення спортом.

На базі ЧНУ ім. Петра Могили діє декілька спортивних секцій. У рубриках «Університет – це не лише можливість здобути вищу освіту!» детальніше розглянемо, які секції існують в університеті, коли і чому вони виникли, а також ознайомимось із університетськими командами.

Наразі на базі ЧНУ ім. Петра Могили сформована сильна ко-

манда з волейболу. За час існування секції збірні команди чоловіків та жінок брали участь у змаганнях різних рангів: серед студентів ВНЗ, у Чемпіонатах, Кубках міста, області та України. Неодноразово посідали призові місця.

Короткий історичний експрес

Секція з волейболу була заснована у 1996 році. З того часу поча-



ла активно діяти та розвиватись, і вже через 3 роки була сформована перша команда. Студенти плідно тренувались та з 2009 року почали

• Корисно студенту

активно брати участь у Чемпіонатах України з пляжного волейболу.

Сфера діяльності та загальні відомості

Наразі 85% студентів, що відвідують секцію з волейболу, навчаються на Факультеті фізичного виховання та спорту. Однак, до секції у Могилянці може приєднатись кожен студент із будь-якої спеціальності.

Маєр Василь Якович, який відповідає за проведення занять, зазвичай особисто відвідує школи та запрошує до університету майбутніх студентів, які потім зможуть відстоювати честь Могилянки на рівні міста, області або країни. Крім того, щороку запрошують усіх охочих студентів, опитуючи по групах.

Незважаючи на те, що спочатку охочих багато, після перших тренувань студенти не витримують і перестають приходити. Причина у тому, що заняття у секції з волейболу це не лише гра, як гадає більшість студентів. Важливе місце займає розминка, загальна фізична підготовка (вправи на силу ніг, рук, спини та інші), вивчення правил та багато іншого. Таким чином, з 2 годин тренувань студенти грають у волейбол лише пів години. Ось чому 85% учасників

секції студенти Факультету фізичного виховання та спорту.

Заняття у секції з волейболу проходять щопонеділка, середі та п'ятниці з 15:30 до 17:30 години.

Команда

На сьогодні команда студентів ЧНУ ім. Петра Могили бере участь у Чемпіонаті України серед команд вищої ліги з волейболу. Вона сформувалась у 1999 році. З того часу команда завжди буда сильною, однак жіноча збірна має високі досягнення лише другий рік поспіль.

Наразі для команди студентів з волейболу ЧНУ ім. Петра Могили, що складається із 12 учасників, немає перепон на обласному рівні, адже вона зайняла 4 місце в Українській універсіаді, опустивши на 5 місце команду Суперліги, у той час коли самі входять до Вищої ліги.

Перемоги та нагороди

Студенти із секції волейболу ЧНУ ім. Петра Могили є:

- Чемпіонами міста;
- Чемпіонами Миколаївської області;
- Чемпіонами Миколаївської області серед вищих навчальних закладів.
- Жіноча команда відстоює Вищу лігу в Миколаївській області на базі ЧНУ ім. Петра Могили, а також посіла 7 місце у Вищій професійній лізі України.

Н и м и пишається секція

І р и н а Охримчук – кандидат у майстри спорту;

Валерія Булаковська – кандидат у майстри спорту;

Ірина Плахтир – кандидат у майстри спорту;

Катерина Дубова – кандидат у майстри спорту;

Ліана Кузьменко – кандидат у майстри спорту;

Валентина Карпик – кандидат у майстри спорту, у 2012 році вийшла до півфіналу у Чемпіонаті України з пляжного волейболу;

Ганна Танасієнко – кандидат у майстри спорту, у 2012 році вийшла до півфіналу у Чемпіонаті України з пляжного волейболу.

Коментар учасників

1) Що для Вас значать заняття в секції?

«Для мене заняття у секції – це підтримка фізичної та волейбольної форми. Тому що, якщо ти лише тиждень не потренуєшся, будеш не готовий до змагань», – Ліана Кузьменко.

2) Що Вам дала секція?

«В першу чергу – можливість для тренувань, та професійного зросту. Крім того у нашому розпорядженні тренувальна зала, а також необхідний інвентар», – Валерія Булаковська.

3) Чому Ви обрали саме цей вид спорту?

«Я займаюся волейболом приблизно 8-9 років. Тож захоплення цим видом спорту розпочалося ще у школі. Вирішила продовжувати заняття й в університеті», – Ліана Кузьменко

«Я зрозуміла, що це моє. Раніше багато чим займалась і гребля й танці, однак все виявилось для мене не тим. А почала займатись волейболом і зрозуміла, що це те що треба. Тож необхідно прийти, спробувати й зрозуміти, що це твій вид спорту», – Валерія Булаковська.

Тетяна Селіванова



• Новини

МОГИЛЯНКА ВКОТРЕ ВЗЯЛА УЧАСТЬ У «НАУКОВОМУ ПІКНІКУ»

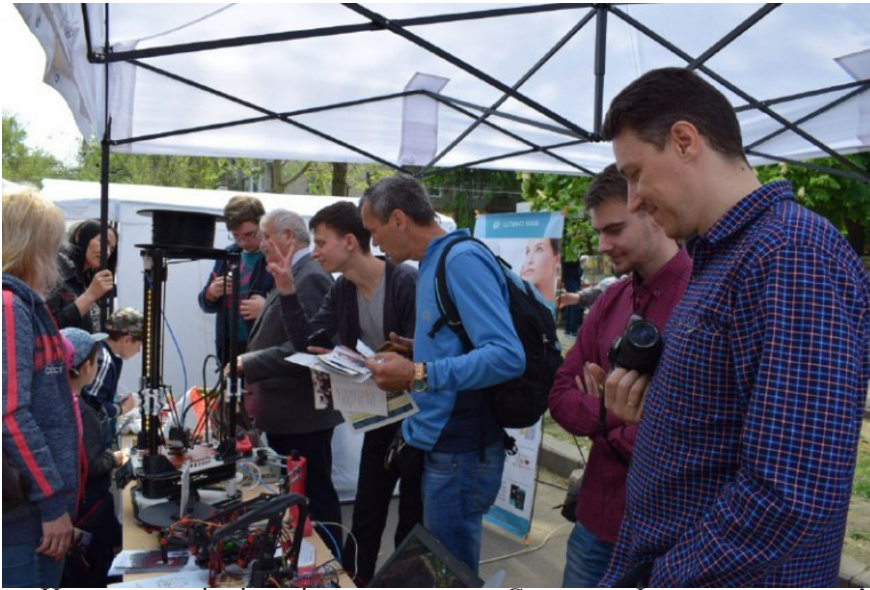
4 травня 2019 року на вул. Соборній пройшов черговий «Науковий пікнік». До заходу залучились представники багатьох навчальних закладів Миколаєва, у тому числі студенти та викладачі ЧНУ

ім. Петра Могили, які представили свої наукові доробки та активно взаємодіяли з присутніми.

«Науковий пікнік» – це некомерційний проект, який направлений на популяризацію науки у не-

формальному спілкуванні. Таким чином пересічні містяни в ігровій формі могли ознайомитись з науковими та культурними досягненнями Миколаєва.

«Ми вже втретє беремо участь



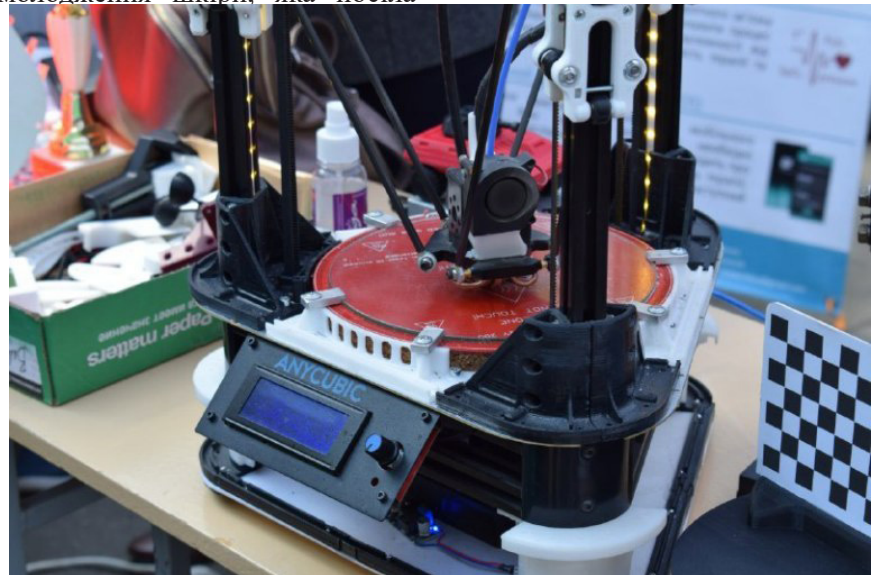
у «Науковому пікніку» і з кожним разом стає цікавіше, навіть для студентів. Минулого року представництво університету було маленьким 2 чи 3 столи, однак сьогодні Могілянка займає півкварталу та нам не вистачає місця», – зазначив директор Медичного інституту ЧНУ ім. Петра Могили Геннадій Грищенко.

Від Медичного інституту були присутні медики, екологи та психологи. Кафедра психології пропонувала взяти участь у психологічних іграх та пройти психологічні тести.

Кафедра екології Медичного інституту ЧНУ ім. Петра Могили представила миколаївцям визначення параметрів навколишнього середовища (вимірювання радіаційного, електромагнітного, шумового, нітратного забруднення, вмісту солей), свої науково-практичні надбання щодо біотехнологій з очищення довкілля, а також заохочували до «Еко-коміксів-2019».

Також Могілянку представляли студенти та викладачі Факультету комп'ютерних наук, які показали містянам різні розробки та продемонстрували їх у дії.

Студент Факультету комп'ютерних наук, Павло Ткаченко, знов представив світлодіодну маску для омолодження шкіри, яка посіла



друге місце на київському стартап конкурсі минулого року, а також світлодіодну ковдру для лікування жовтяниці у новонароджених, яка була створена командою MedLED і нещодавно перемогла в міжнародному конкурсі «Golden Byte – 2018» в стартап категорії.

Представляли проекти заві-

дувач кафедри автоматизація і комп'ютерно-інтегрованих технологій Факультету комп'ютерних наук ЧНУ імені Петра Могили, доктор технічних наук, доцент Олександр Трунов та викладач кафедри автоматизації та комп'ютерно-інтегрованих технологій Олександр Беліков, а також студенти 3-4 курсів. Крім того, були представлені 3D-принтер та 3D-сканер і робототехніка й радіокеровані моделі.

Окрім цього, Могілянка представила чимало програм. На головній вулиці міста під час «Наукового пікніку» було багато зацікавлених глядачів. Організатори заходу планують проводити подібні виставки регулярно, щоб містяни могли ознайомитися зі здобутками молодих науковців Миколаєва. Для університету це

гарний привід поширити уявлення містян про ЧНУ ім. Петра Могили, показати, що це класичний університет, який пропонує багато напрямків освіти.

**Прес-центр ЧНУ
ім. Петра Могили**

СТУДЕНТИ ЧНУ – ПЕРЕМОЖЦІ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ФЕСТИВАЛЮ ІННОВАЦІЙ

Оголошено переможців Всеукраїнського фестивалю інновацій, який проходив у м. Київ. Серед лідерів – компанії, що пропонують дешевші рішення для цифровізації освіти, нові підходи до лікування та діагностики хвороб, передові

рішення для військової сфери та екології. Відповідні результати конкурсу були опубліковані на сайті МОН 17 травня 2019 року.

«Треба розуміти, що перед нами стоїть один дуже великий виклик. Інколи між тим, який по-

тенціал ти маєш, і до того, щоб втілити його у життя, лежить прірва. Щоб цю прірву подолати, потрібно мати партнерів. Тут, на цьому фестивалі, зібралася дуже хороша компанія з інноваторів, бізнесу та представників влади.



Тому учасники мають не тільки конкурувати один з одним, а й знайти це партнерство, яке допоможе потім реалізуватися. Основна мета фестивалю – об'єднати всіх учасників навколо спільного успіху», – зазначила Міністр освіти і науки Лілія Гриневич.

У конкурсі технологічних стартап-проектів першість здобула компанія SamTouch. Цей проект був представлений НТУУ «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського».

Друге місце посіла командна розробка Чорноморського націо-

нального університету імені Петра Могили MedLed, яка допомагає немовлятам комфортніше і ефективніше подолати жовтяницю, що проявляється на другий-третій день після народження. До складу команди увійшли: старший викладач кафедри автоматизації та комп'ютерно-інтегрованих технологій Олександр Беліков, студент Факультету комп'ютерних наук Павло Ткаченко та студент Медичного інституту Дмитро Реміз. Цей проект ЧНУ імені Петра Могили отримав сертифікат на 100 безкоштовних годин роботи в Іннова-

ційному просторі Hub 4.0.

Під час фестивалю визначили також переможців Конкурсу стартап-проектів IT-Eureka, де третє місце виборола команда миколаївської «Могилянки» за проєкт Home Mappy. Основна мета розробки – допомогти людям зі слабким зором або обмеженими можливостями легко знаходити предмети у своєму домі. Розробка розпізнає об'єкт і за допомогою голосового супроводження може довести людину до необхідного місця. До складу команди входять студенти факультету комп'ютерних наук (Ірина Сімакова, Артем Шевченко) та факультету економічних наук (Яна Тараненко, Святослав Лінчевський). Також участь у розробці проєкту брали участь студенти спеціальності «Комп'ютерна інженерія» Сергій Рибченко, Костянтин Плюсін, Руслан Чернявський, Дмитро Чумаченко. Ментор команди – старший викладач кафедри комп'ютерної інженерії Іван Бурлаченко.

Розробників-переможців відзначили сертифікатом на поїздку на конференцію в Польщу від Polish-Ukrainian Startup Bridge.

**Прес-центр ЧНУ
ім. Петра Могили**

ВІДКРИТО БЛАГОДІЙНУ ВИСТАВКУ В ГАЛЕРЕЇ МИСТЕЦТВ ЧНУ ІМ. ПЕТРА МОГИЛИ

7 травня в Галереї мистецтв ЧНУ ім. Петра Могили відбулось відкриття благодійної виставки «Фарби життя» художниці Тетяни Дердей.

Виставка організована на благодійним фондом Олени Легкої «Сприяння дітям» спільно з Галереєю мистецтв ЧНУ ім. Петра Могили.

Отримані кошти від продажу картин підуть на допомогу дворічній Каті Дрондіній, яка страждає від тяжкої нейроінфекції і потребує дорогих препаратів, які допоможуть їй повернутися до здорового життя.

Лікування вже має позитивну динаміку, але на лікування потрібні чималі кошти.

Для художниці Тетяни Дердей

це перша персональна благодійна виставка. Раніше пані Тетяна вже брала участь у спільних бла-

різножанрові роботи художниці. Однією з тем представлених робіт стала тема материнства.

На відкритті виставки можна було купити листівки та магніти з зображенням робіт Тетяни Дердей. Також проводилась благодійна лотерея, учасники якої мали змогу отримати призи від художниці – картину та участь в майстер-класі.

Виставка триватиме до 31 травня.

**Прес-центр ЧНУ
ім. Петра Могили**



годійних виставках, на яких були представлені окремі її роботи. У галереї мистецтв ЧНУ ім. Петра Могили цього разу представлені

ВИКЛАДАЧІ МОГИЛЯНКИ – НАУКОВІ КЕРІВНИКИ ПЕРЕМОЖЦІВ ФІНАЛЬНОГО ЕТАПУ ВСЕУКРАЇНСЬКОГО КОНКУРСУ-ЗАХИСТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ РОБІТ УЧНІВ МАН УКРАЇНИ

З 2 по 6 травня в Києві пройшов фінальний етап Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів Малої академії наук України – вдруге в новому форматі під егідою Міністерства освіти і науки України та координації Національного центру «Мала академія наук України».

У фіналі за «золото», «срібло» та «бронзу» змагалися 1243 учні з усієї країни, які презентували свої дослідження у 64 секціях 12 наукових відділень майже за всіма напрямками природничих, точних і гуманітарних наук.

Отже, III етап визначив переможців, які отримають річну стипендію Президента України.

Цього року команда з 32-х молодих миколаївських науковців здобула чи не найбільшу кількість перемог за останні роки: 20 нагород різної проби у 12 секціях (2 «золотих», 7 «срібних», 11 «бронзових» нагород).

Викладачі ЧНУ ім. Петра Могили були науковими керівниками переможців III Всеукраїнського етапу конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України.



Ольга Морозова, кандидат історичних наук, доцент ЧНУ ім. Петра Могили, була керівником учня 11 класу Миколаївської ЗОШ І-ІІІ ст. № 3 Миколаївської міської ради, Матвія Терещука, який посів I місце у відділенні історії, секція «Історія України».

Галина Косарева, кандидат

філологічних наук, доцент ЧНУ ім. П. Могили була керівником учениці 11 класу Миколаївського муніципального колегіуму імені В.Д. Чайки Миколаївської міської ради, Валерії Некипелової, яка виборола II місце у відділенні філософії та суспільствознавства, секція «Журналістика».

Ольга Яремчук, заступник директора Медичного інституту з роботи з іноземними студентами, була керівником учениці 10 класу Миколаївської спеціалізованої школи І-ІІІ ступенів № 22 з поглибленим вивченням англійської мови з 1 класу Миколаївської міської ради, вихованки Миколаївського обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді, Ксенії Іванченко, яка посіла III місце у секції «Інформаційно-телекомунікаційні системи та технології».

**Прес-центр ЧНУ
ім. Петра Могили**

ПРОФЕСОРА МОГИЛЯНКИ ОБРАНО ДО НАЦІОНАЛЬНОЇ РАДИ З ПИТАНЬ РОЗВИТКУ НАУКИ І ТЕХНОЛОГІЙ

Юрія Кондратенка, професора кафедри інтелектуальних інформаційних систем ЧНУ ім. Петра Могили, доктора технічних наук, обрано до Національної ради з питань розвитку науки і технологій (Категорія 2 (Технічні науки та/і технології, матеріалознавство)).

Національна рада України з питань розвитку науки і технологій була створена 5 квітня 2017 року. Це – основний стратегічний орган з формування політики в сфері науки та інновацій в Україні. Нацраду очолює Прем'єр-міністр за посадою. Вона складається з 2 комітетів – Наукового та Ад-



міністративного, кожен включає 24 члени. Термін повноважень новообраних членів становитиме 4 роки.

Обирав членів Наукового комітету спеціально створений відповідно до європейської практики Ідентифікаційний комітет з питань науки, в який увійшли провідні іноземні та українські вчені.

**Прес-центр ЧНУ
ім. Петра Могили**

ВИКЛАДАЧІ ІНСТИТУТУ ФІЛОЛОГІЇ ЧНУ ІМ. ПЕТРА МОГИЛИ ВЗЯЛИ УЧАСТЬ У НАПИСАННІ МОНОГРАФІЇ «ЛІТЕРАТОР-ІНТЕЛЕКТУАЛ У МІГРАЦІЙНИХ ПРОЦЕСАХ: ВИКЛИКИ ДЛЯ ПАМ'ЯТІ ТА ІДЕНТИЧНОСТІ»

Викладачі Інституту філології ЧНУ ім. Петра Могили взяли участь у написанні монографії «Літератор-інтелектуал у міграційних процесах: виклики для пам'яті та ідентичності». Так, Тетяна Шестопалова, завідувач кафедри української філології, теорії та історії літератури Інституту філології ЧНУ імені Петра Могили, доктор філологічних наук, професор, написала статтю «Критичне мислення як чинник інтелектуальної біографії Юрія Шевельова», а Тетяна Остапчук доцент кафедри англійської філології

Інституту філології ЧНУ імені Петра Могили кандидат філологічних наук, – «Стратегії подолання мовних кордонів літератором-емігрантом: перекладацький досвід Юрія Тарнавського», а також Олександр Пронкевич, директор Інституту філології, доктор філологічних наук, професор, писав на тему «Мігель де Унамуно у вигнанні: екзистенційно-художній вимір опрацювання еміграційної

травми».

В основу цієї книги покладено низку питань: викорінення й пошук нового дому в чужій країні; заміщувальні й компенсаторні сили пам'яті, якими оперує емігрант (іммігрант), шукаючи, захищаючи або змінюючи свою ідентичність; ідейний, діяльний, утилітарний аспекти переміщення з питомого (рідного) середовища в нове й невідоме. На підставі вивчення великого масиву різножанрових текстів літераторів-мігрантів автори монографії спробували дати відповідь на питання, що таке (е)міграціонізм сучасного світу, чи можливе інтелектуальне подолання наслідків і «комплексів» еміграції і, якщо так, то якими способами, а також чим особистість може протистояти втратам і стану розгубленості, що неминуче даватимуть про себе знати в доленосних міграціях.

Міграційний дискурс в українському літературознавстві розроблений явно недостатньо. Попри

колосальний вплив міграцій на життя окремих особистостей, соціальних груп, етнонаціональних спільнот, країн, держав, а також – на культурно-мистецький ландшафт кожної епохи, окреслена проблематика розглядається в нас переважно або як частина іншого проблемного поля, або в ознайомчо-описовому ключі. Саме тому проводиться Міжнародна міждисциплінарна конференція «Літератор-інтелектуал у міграційних процесах: виклики для пам'яті та ідентичності» яка, нагадаємо, проходить у Могилянці з 17 по 18 травня 2019 року на базі Інституту філології.

Конференція здійснюється за фінансової підтримки Міністерства освіти і науки України (державний реєстраційний номер теми 0117U000446) та є відгуком на гуманітарні виклики, спричинені міграціями у ХХ ст.

**Прес-центр ЧНУ
ім. Петра Могили**

по-друге, навчити молодь критично ставитися до будь-якої інформації взагалі.

Чи можуть студенти підтвердити або спростувати факти, озвучені в програмі, дізнаємось вже цієї суботи. У першому випуску програми, 18 травня, на питання ведучої, Тетяни Селіванової, відповідає команда Юридичного факультету. Тож, не пропустіть!

Варто зазначити, що записи телевізійних програм на базі ЧНУ ім. Петра Могили стали можливими завдяки побудованим декільком студійним майданчикам, на яких зараз і відбуваються спільні зйомки проектів. Керівництво Могилянки постійно покращує умови навчання та професійного розвитку в університеті, створюючи в ньому перспективний простір для студентів та викладачів.

**Прес-центр ЧНУ
ім. Петра Могили**

АНОНС НОВОЇ ТЕЛЕПРОГРАМИ ВІД RETRO MOHYLA TV



І знову прем'єра телепрограми від Retro Mohyla TV!

18 травня 2019 року, о 19:30 (з повторами у неділю о 16:35 та 21:30) на телеканалі «Март» стартує нова програма, вироблена Retro Mohyla TV, «У пошуках істини». Формат програми – інтелектуаль-

на гра. Це вже третій спільний проект телекомпанії «МАРТ» та Retro Mohyla TV.

Програма має на меті, по-перше, дізнатися чи знає молодь, що інформація, яка дуже часто використовується в інформаційному просторі не завжди правдива,

ОРГАН ЧНУ ІМ. ПЕТРА МОГИЛИ

ПІДПИСАНО УГОДУ ПРО СПІВПРАЦЮ МІЖ ШАНДУНЬСЬКИМ НАУКОВО-ТЕХНОЛОГІЧНИМ УНІВЕРСИТЕТОМ (КИТАЙ) ТА ЧОРНОМОРСЬКИМ НАЦІОНАЛЬНИМ УНІВЕРСИТЕТОМ ІМЕНІ ПЕТРА МОГИЛИ

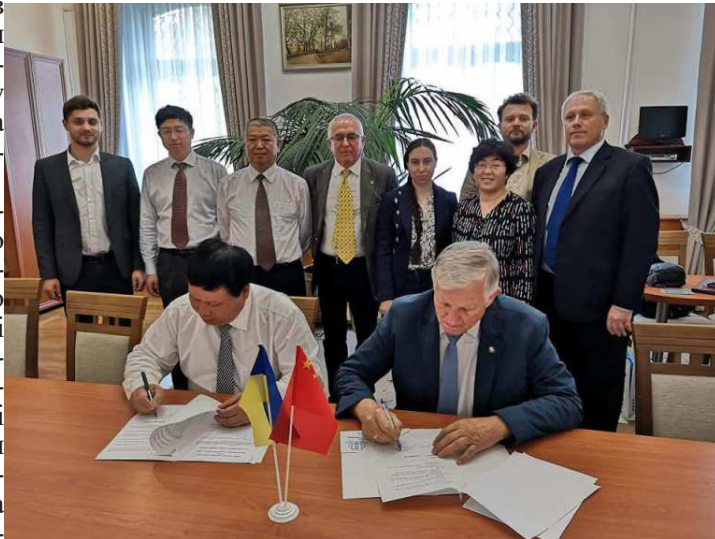
24 травня, відбулась зустріч представників Шандунського науково-технологічного університету (Shandong university of science and technology, China) з професорським складом Чорноморського національного університету імені Петра Могили на чолі з в.о. ректора Леонідом Клименком.

Під час офіційної зустрічі було підписано угоду про співробітництво, що свідчить про початок плідної співпраці між двома університетами. Предмет угоди полягає у наступному: обидві сторони погоджуються заохочувати та підтримувати заходи, зокрема міжнародну академічну співпрацю, а саме: 1) участь викладачів та дослідників у обміні, 2) співпраця в дослідницьких програмах, 3) участь студентів у обміні (у тому числі наукові візити та спільне навчання), 4) спільні

наукові зустрічі для наукових досліджень, 5) інші види обміну, за погодженням обох сторін.

Після офіційної зустрічі пред-

му представнику нашого університету китайська делегація подарувала, на знак поваги, традиційний китайський чай.



Ректор ЧНУ ім. Петра Могили також не залишив іноземних гостей без уваги, на згадку про візит подарував книгу про нашу альма-матер, що була випущена до 20-річчя університету; чашку з гербом університету та фірмовий календар. Завдяки підписаній угоді між університетами, студенти та викладачі ЧНУ матимуть змогу брати участь в різних обмінах Шандунського науково-технологічного університету, розробляти спільні проекти, а також

отримають можливість відвідати Китій та дізнатись більше про культуру цієї країни.

Міжнародний відділ ЧНУ ім. Петра Могили

• Цікаво про

Why Миколаїв?

Не думаю, що Миколаїв одразу спадає на думку, коли мова йде про вступ до університету та майбутнє місце проживання на найближчі 4 роки. Може, десь у другому десятку списку міст, хтось знає. За даними опитування IRI 2018 року Миколаїв входить у топ з рейтингу можливостей міст, тільки, на жаль, з кінця. Виникає питання, що ж тоді тут шукають абітурієнти і чого очікують від міста, адже щорічно всупереч цьому сюди приїждять вчитися тисячі молодих людей. Невже миколаївська освіта в пошані лише серед жителів Миколаївської області? Чим приваблює місто людей з інших регіонів? І що змушує миколаївців змінювати місце проживання? Детальніше тут

Щоб краще розібратися у цьому питанні, я вирішила провести опитування серед моїх знай-

омих, студентів нашого університету. Усе, що їм потрібно було зробити, це відповісти в Telegram на 2 запитання: 1) чому вирішив/ла навчатися в Миколаєві; 2) як взагалі тут живеться (подобається/не подобається і що саме). Ось список відповідей, які студенти давали найчастіше.

Чому вирішив/ла навчатися в Миколаєві?

1) «Мама далеко не відпустила...»

Як Ви розумієте, таку відповідь я почула, в основному, від більшості жителів міста й області. Навіщо їхати кудись далеко, аби потім по півроку не бачити наживо (Skype ще ніхто не скасовував) власної родини, а тільки чути їх по телефону. Тут не відчуваєш себе покинутим і самотнім, адже знаєш, що в будь-якій ситуації близькі швидко зможуть допомогти. Також вигідно їздити додому, адже не треба сплачувати бага-

то, щоб потім мільйони зіркових років їхати додому в спекотних/холодних вагонах або автобусами, сповна відчувши на собі якість українських доріг (а тут якісь годинку-дві – й ти їси домашній борщик). А з яким же піднесенням студент може їхати на автовокзал в очікуванні передачки!

2) «Заради бюджету й не на таке підеш...»

Як би нам того не хотілося, але Миколаїв не очолює топ студентських міст, відповідно до цього конкуренція між абітурієнтами менша, є реальні шанси потрапити на бюджет (не те, що в найкращих київських ЗВО, де йде жорстока боротьба за бюджет між людьми з 200 балами і 199, 9). А коли трохи напартачив із ЗНО, то тільки місцеві університети можуть врятувати від тотального фіаско. Крім того, яка різниця вже де навчатися, якщо за це не треба платити (ну якщо не брати до уваги наші освіт-

• Цікаво про

ні послуги).

3) «Радили, бо освіта норм і корупції нема...»

Ну це вже мова піде не про всі університети Миколаєва, а тільки про «Могилянку». У 2018 році наша alma-mater посіла 44 місце в рейтингу 200 найкращих ВНЗ України (чисто для порівняння: «Аграрка» – 61 місце, «Сухолинка» – 102 місце, «НКУ» – 118). Крім цього, особисто мене приємно здивувало те, що якість освіти в ЧНУ ім. Петра Могили не набагато поступається Харківському політехнічному інституту, що, на хвилинку, входить у п'ятірку лідерів. Усе це завдяки винятковому професіоналізму наших викладачів-ентузіастів, студентам, що представляють наш ВНЗ на українській та міжнародній арені, і керівництву, що сприяє благодатній атмосфері навчання.

4) «Та я тут все знаю...»

Поетичний клуб «Гелікон» під керівництвом професора кафедри української філології, теорії та історії літератури Даниленко І. І. провів літературно-художній конкурс «Жива класика: погляд крізь віки». Цей конкурс відбувся

Цей пункт присвячується тим, хто місцевий. Для чого їхати кудись, якщо тут твоє рідне житло (не якийсь там гуртожиток), друзі, з якими пліч-о-пліч багато років, ну плюс ще орієнтуєшся в місті, усе знаєш (а не чекаєш в маршруті, поки не скажуть назву твоєї зупинки, бо ти не знаєш коли ви-



ходити, як було колись зі мною). А якщо подивитися на цю ситуацію з фінансового аспекту, то ніяких сумнівів не залишиться, варто тільки поррахувати в яку суму щомісяця обійдеться проживання в іншому місті.

5) «Ну тут же повинно бути море...»

Дійсно, ось що думають люди

з віддалених від Миколаєва областей. Здавалося б, чим ще може привабити місто студентів. Досі пам'ятаю розчарування в очах одного абітурієнта (а тепер студента «Могилянки»), який розповідав мені в черзі, що приїхав сюди, тому що на карті біля Миколаєва зображено багато води, яка йому

здавалася Чорним морем. Та й назва нашого університету починається з «чорноморський», але хто ж знав, що до того омріяного моря ще добирається треба години 2-3.

Якщо чесно, то я теж кажу людям, які не знають, де знаходиться Миколаїв, що тут море близько, адже, по суті, наше місто мало чим відоме пересічному українцю або іноземцю. Чи є нам чим пишатися та що треба змінити в Миколаєві? Уже в наступному номері читайте, що відповіли студенти нашого університету.

Вікторія Козоріз

Відродження традиції декламації поетичних творів

16 травня 2019 року у читальному залі інституту філології і був приурочений до Дня Європи в Україні.



Студенти-філологи 1-го курсу охоче взяли участь у конкурсі, який був розрахований на краще виконання класичної європейської поезії доби Середньовіччя, Відродження, Просвітництва (V-XVIII ст.). Саме ці періоди літератури вони зараз вивчають, а конкурс допоміг їм глибше проникнути в атмосферу творів і усвідомити їхню шедевральність.

Адже, коли декламуєш будь-який твір на аудиторію, завжди додаєш щось своє і починаєш по-справжньому розуміти героїв, начебто розповідаєш не їхню історію, а свою. І студентам це все вдалося незважаючи на те, що матеріал вони обрали не простий, а саме: уривки з п'єс «Життя це сон» П. Кальдерона, «Андромаха» Ж. Ж. Расіна, сонети В. Шекспіра, монолог Гамлета, «Балада неймовірностей» Ф. Війона, сонети

• Цікаво про

Д. Аліг'єрі. Також був представлений власний акровірш Антонової Катерини «Відродження».

Глядачі насолоджувалися не лише рідною мовою, але й французькою, англійською та російською. Актори не соромились виражати свої емоції, хоч, звісно, дещо хвилювалися.

Ось, що говорить учасниця конкурсу, студентка 142 групи Сиванич Анастасія: "Це дуже корисний досвід, адже багато хто з нас дещо соромиться публічних виступів, але боротися з цим безперечно треба. Це був виклик для мене і я прийняла його. Дуже хвилювалася, але думаю для першої спроби все вдалося. Почавши декламувати майже забула про страх, тому що атмосфера конкурсу була дружньою.

Я обрала трагедію " Андромаха", відповідь Герміоні - Пірру, адже вважаю, що це дуже чуттєвий твір, яким можна зворушити публіку. Почуття самої героїні знайомі багатьом з нас. Вона любить і ненавидить, відчуває пристрасть, але намагається бути байдужою, надає перевагу почуттям, а не розуму.

Передавати ці емоції було важко, але мені сподобалось. Я відчуваю натхнення і хочу, щоб такі літературні читання продовжувалися і надалі».

Погоджуюся з Анастасією - було б добре проводити такі конкурси частіше і зробити це традицією. Всі ми любимо поезію, а декла-



мувати її - означає вдихати нове життя у твори геніальних класиків і самим отримувати задоволення.

Переможці конкурсу

У номінації художнє декламування перемогу отримали:

Перше місце -Юр'єва Олена (В. Шекспір, монолог Гамлета)

Друге місце – Чияченко Ірина (П. Кальдерон, монолог Сехизмундо з п'єси «Життя – це сон»)

Третє місце – Козлова Катерина (П. Кальдерон, монолог Сехизмундо з п'єси «Життя – це сон»)

У номінації глядацькі симпатії перемогу отримала: Сиванич Анастасія (Расін, уривок з трагедії «Андромаха», відповідь Герміоні – Пірру)

Жюрі, яке їх визначило:

Омельченко Любов Анатоліївна, керівник Галереї мистецтв ЧНУ ім. Петра Могили

Кукавка Людмила Миколаївна, бібліотекар ЧНУ ім. Петра Могили

Даниленко Ірина Іванівна, професор каф. УФТІЛ

Попереду літо. І все, чого хочеться побажати: читайте, перечитуйте і декламуйте класику! Насолоджуйтесь життям, не забувайте повторювати те, що вивчили за цей рік ;)))

Успішної всім сесії!

Вікторія Дорошко

ПОГОВОРИМО?

«Слово – срібло, а мовчання – золото» – саме так звучить стародавнє східне прислів'я, яке ми чули хоча б раз у житті. Але чи насправді це так? Дійсно, у деяких випадках важливо зберігати мовчання. Наприклад, як прояв поваги або доказ розсудливості. Мовчання сприяє роздумам, і завжди варто думати перед тим, як почати говорити чи діяти.

Але за часів, коли світ безупинно змінюється, стає швидше; коли спілкування з легкістю долає кордони і континенти; за часів глобалізації та технологічного прогресу нам варто переглянути старі принципи або, навпаки, глибше вникнути в їхню сутність.

У ці екстраординарні і незвичайні часи наше життя переповнене різноманітною інформацією. І

правда в тому, що поглинаючи величезну кількість новин або чужих роздумів, перемішаних з нашими власними, нам потрібно навчитися давати їм раду. Адже подібний вантаж не залишає шансу мислити

чітко та ясно.

Для кращого розуміння проблеми можна розглянути такий цікавий варіант: особисті міркування, переживання і проблеми можна уявити звіром, який живе всере-



• Цікаво про

дині нас. І звісно звіра потрібно годувати, щоб він не почав їсти нас самих. Тут йдеться про емоційне розвантаження – розповідь про ваші переживання іншим. Виходить, мовчання, звичайно, золото, але не з проблемами, які турбують нас.

Для початку варто усвідомити, що дуже і дуже важливо – говорити про власні проблеми. Протягом життя ми або розповідаємо людям занадто багато, ніби переходимо межу, відчувачи себе погано натомість, або ж навпаки – зовсім нічого не говоримо, відчувачи себе іще гірше, залишаючись наодинці з власними думками.

У підсумку все зводиться до пошуку золотієї середини. Але з'являється інший аспект питання: як люди, котрим ми довіряємо, сприймають сказане нами?

Однією з багатьох причин того, що люди закриваються, стають менш товариськими, даючи «внутрішньому звірові» почати їсти себе зсередини, є критика або несподівана реакція з боку тих, кому ми вирішили довіритися. У цій частині таким людям відводиться

величезна роль. Іноді здається, що іншим немає діла до нас та наших переживань. Звичайно, світ не ідеальний і не кожен спроможний на моральну підтримку. Але такі іс-



нують: починаючи від батьків або родичів і закінчуючи тими, хто оточує нас кожен день.

Говорити важливо, тому що тоді припиняється внутрішня боротьба. Саме та боротьба, котра робить людей сумними і розгубленими. Боротьба, на яку ми витра-

чаємо величезну частину енергії та відчуваємо себе втомленими. Такий шкідливий «внутрішній діалог» не дає нам можливостей нормально функціонувати. Саме у цей час проста розмова стане у пригоді.

Люди, які справді почують те, що ви намагалися сказати, можуть вас здивувати. Звичайно, іноді вони просто тихо підтримують своєю присутністю, іноді засудять, а іноді почнуть висловлювати власну точку зору. Що і є ключовим моментом розмови – а саме іншим баченням ситуації, що склалася.

Отже, після того, як ви подивилися страху в обличчя, зібралися з власними силами та знайшли людину, аби поділитися своїми думками та почуттями, вам залишається прибрати подальші зайві емоції та замислитися. Замислитися над тим, що тягар надлишку інформації став легше; подумати над словами інших, з чого завжди можна винести важливий урок, або підтвердивши власні очікування, або кардинально змінивши їх.

Анастасія Чулкова

Сучасна молодь: болюча деградація чи рішучий злет?

Щодня ми бачимо сотні молодих людей. Які вони? Активні й рішучі чи закомплексовані та недовірливі? Що впливає на зміну пріоритетів молоді? І до чого це призведе: тотальної деградації та втраченого покоління чи, навпаки, культурно-духовного злету й шаленого ентузіазму? Давайте розбиратися.

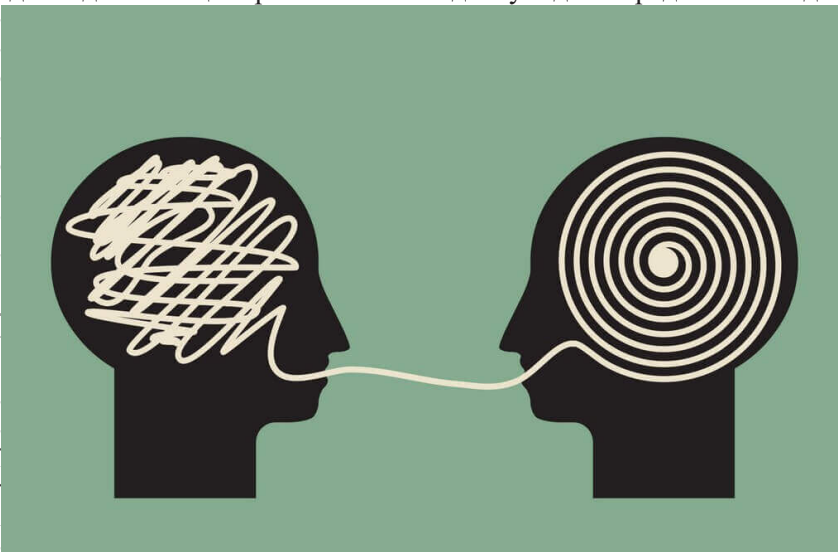
Що характеризує сучасну молодь?

За статистикою аналітичної компанії Euromonitor International (2016 рік), наразі популяція молоді (людей до 30 років) становить 3,5 мільярда людей. Для порівняння варто зазначити, що у 1980 році ці показники досягали позначки в 2,7 мільярда.

Сучасна молодь не боїться технічних новинок, і це беззаперечний факт. Покоління Z можна сміливо називати цифровими абorigенами. На відміну від поперед-

одного об'єкту уваги на інший.

Це не завжди добре, оскільки у так званого покоління Z швидко розвивається кліпове мислення – здатність сприймати інформацію через яскраві, але короткі образи. Наприклад, молодь легше сприйме короткий кліп, ніж цілий фільм, пост у Facebook прочитає за лічені секунди, а от книгу читатиме місяць. Згідно з дослідженнями корпорації Microsoft в 2015 році, сучасні молоді люди втрачають свою концентрацію вже через 8 секунд після читання. Маємо розуміти, що через кардинальну зміну сприйняття інформації повинна змінитися й система освіти, якщо вона



нього покоління, теперішні молоді люди вирости зі смартфоном в одній руці, й з планшетом в іншій. Зараз вони вміють з легкістю оперувати величезною кількістю інформації й швидко перемикаються з

хоче бути результативною. Інакше кажучи, молодь вже не сприймає нудні одноманітні завдання, їм необхідні інноваційні підходи, свіжі рішення та швидка зміна задач.

Поруч із кліповим мисленням

• Цікаво про

та тісною дружбаю із соціальними мережами йде інтернет. Молоді люди тут буквально живуть. Вони інтегрували свою особистість у світову павутину, одночасно маневруючи між вкладками браузера, завантажуючи пост на Facebook і фото в Instagram та відповідаючи на повідомлення в месенджерах.

Якщо з технікою у покоління Z усе досить непогано, то справи з психічним здоров'ям не настільки оптимістичні. Як не крути, молодь довіряє фейковим новинам. Здавалося б, у них має бути імунітет, адже половину свого життя молоді люди проводять в інтернеті. Цю теорію спростували вчені зі Стенфордського університету.

Вони провели експеримент серед студентів коледжу, в якому молоді люди намагалися відрізнити фейкову новину від справжньої, бота від реального профілю користувача і оцінити благонадійність сайту. Як виявилось, молодь досить легко вводить в оману: вони вірять новині, якщо там є фотографія і не помічають позначки «на правах реклами». У всьому винне кліпове мислення.

А ще покоління Z вважається найсамотнішим із усіх поколінь молодих людей. Чому? Все дуже просто. Хоч молоді люди і пов'язані між собою соціальними мережами, вони ізольовані один від одного фізично. Подібний формат спілкування виключає фізичну взаємодію та тактильні відчуття. Звідси залежність від смартфонів та нестабільний психічний стан. Мовляв, «коли я «зависаю» у соцмережах й викладаю декілька фото на день, я потрібний цьому світу». Якщо ж справа доходить до реального життя, сучасна моло-

да людина починає відчувати себе відірваною й непотрібною.

Відчуття непотрібності межує із депресією, до якої молоді люди теж схильні. За даними Всесвітньої організації охорони здоров'я (ВООЗ) за 2017 рік, депресія – третє за поширеністю захворювання серед молодих людей. А са-



могутство стоїть на третьому місці серед поширених причин смерті. Британська організація ChildLine – екстрена гаряча лінія для допомоги дітям та молоді повідомляє, що з 1986 року більшість зверталася до них із причини фізичного і сексуального насильства, проблем у сім'ї. Але з 2015 року сучасна молодь звертається по допомогу переважно через депресію та інші душевні розлади, які стосуються її подальшого життя.

До чого це може призвести?

Кліпове мислення й занадто тісне спілкування з гаджетами може спричинити інформаційну психодєбильність або ж цифрове слабоумство. Молоді люди просто не зможуть запам'ятовувати інформацію, а тим паче аналізувати її. Також їм буде важко сконцентруватися на чомусь й втримувати увагу, а схильність до відчуття самотності й депресії підірве ментальне здоров'я. Якщо усі ці фактори зібрати до купи й ніяк не реагувати, на нас чекає одне – де-

градація молоді, так зване втрачене покоління.

Але є й інший варіант розвитку подій: запровадження інноваційних методів освіти, розвиток когнітивного мислення через задіявання обох частин головного мозку, вільні дні від інтернету й соціальних мереж. А головне, молодь повинна відчувати відповідальність за своє майбутнє й бути свідомою. Такі люди є. Вони цікавляться соціальними й політичними подіями в світі, проявляють громадянську активність, ведуть здоровий спосіб життя. Зараз в Україні існує безліч молодіжних громадських організацій, об'єднань та цікавих ініціатив. Наприклад, з 2015 року в країні діє Українська академія

лідерства (УАЛ), – 10-місячна освітня програма розвитку для випускників шкіл віком від 16 до 18 років. Програма допомагає молоді знайти своє призначення, пізнати країну та світ, свідомо обрати майбутню професію та розкрити лідерські якості. В основі навчання – три елементи розвитку: фізичний, емоційний та інтелектуальний. Таких ініціатив з кожним днем стає все більше: міжнародні проекти, неформальна освіта, прокачки soft skills – усе для молоді, йди й будуй щасливе й успішне життя.

Отож, у молодих людей однозначно є потужний потенціал, треба лише допомогти зробити перший крок – відкрити його. Тоді й кліпове мислення, й здатність швидко обробляти велику кількість інформації стануть лише перевагами, а відчуття непотрібності зникне через наявність не лише активного віртуального життя, а й не менш цікавої реальності.

Наталія Засядько

Tryhutti International Kite Festival 2019

З 17 по 19 травня у селі Трихати на Миколаївщині проходив щорічний фестиваль повітряних зміїв. Фестиваль проводиться вже у третій раз та не залишає бай-

дужими не тільки місцевих, але й іноземних відвідувачів. Цього року організатори обіцяли перевершити попередні фестивалі за масштабністю святкування, так і

трапилось: фестиваль вийшов на якісно новий рівень організації та став ще яскравішим. Подібний фестиваль проводиться ексклюзивно в Миколаївській області, що

• Цікаво про



робить цю видовищну подію традицією.

До Трихат цього року прибуло одинадцять професійних команд-кайтерів з різних країн: Туреччини, Франції, Італії, Індії та Китаю. Фестиваль повітряних зміїв, як і минулого року, мав що запропонувати відвідувачам: майстер-класи з кайтерингу, гончарства, самооборони, приготування

піци, боді-арту. Ролі інструкторів з кайтеренгу виконували спеціалісти та професійні спортсмени. Також для відвідувачів різного віку були запропоновані атракціони, фуд-корт та ігрова зона. У якості вечірньої розваги було організовано шоу нічних польотів LED-кайтів. На відкриття фестивалю була запрошена відома співачка Світлана Тарабарова, а вже на закриття

давав жару немаловідомий гурт «ТІК».

Французька команда "Авіта 2" привезла на фестиваль один із найбільших кайтів – синього кита завдовжки 31 метр.

Також майже чи не головною «фішкою» фестивалю було змагання дев'яти дитячих команд. Юні спортсмени мали змогу поспілкуватися з професіоналами та обмінятися досвідом з колегами. Цього року до фестивалю завітало близько п'ятдесяти тисяч відвідувачів, коли у 2017 році на перший фестиваль повітряних зміїв завітало приблизно десять тисяч. Цей факт не може не радувати, адже підтверджує оригінальність та актуальність заходу. «Tryhutti International Kite Festival» дає змогу насолодитися вільним часом на природі, отримати купу вражень, та перетворює звичайний уїкенд на сімейне свято, що іскриться радістю і залишиться у пам'яті приємними спогадами.

Тому, хто тільки зацікавився цим своєрідним видом відпочинку чи хотів би спробувати свої сил у кайтерингу, у наступному році знову випаде нагода розробити власних унікальних повітряних зміїв, допомогти у створенні їхнього дизайну або просто гарно провести час з близькими на наступному фестивалі.

Ксенія Василенко



• Фото місяця



Наталія Савінова



Прес-центр ЧНУ ім. Петра Могили

Дмитро Лісков

Прес-центр ЧНУ ім. Петра Могили



Газета «Вігонт».

Точка зору авторів може не співпадати з позицією редакції і засновника.

Адреса редакції: м. Миколаїв, вул. 68 Десантників, 10.

E-mail: studvagant@gmail.com

Web: www.chmnu.edu.ua

Газета видається з 1997 року.

Виходить раз на місяць. Публікації друкуються мовами оригіналу.

Об'єм 2 ум. др. аркуша

Свідцтво про реєстрацію МК № 478 від 19.10.2005 р.

Головний редактор: Наталія Засядько.

Редакційна колегія: Вікторія Дорошко, Ксенія Василенко, Вікторія Дорошко, Наталія Засядько, Анастасія Чулкова, Юлія Шевчук, Аліна Сашченко.

Дизайн і верстка: Анна Недвиженко.

Відповідальна за випуск: Ірина Білоус.

Надруковано в КП «Миколаївська обласна друкарня»

Адреса: вул. Георгія Гонгадзе (Паризької Комуні), 3.

Наклад 1 000 екз. Замовлення № _____

Підписано до друку 29.05.2019