

variant

ВИДАННЯ ЧНУ ІМ. ПЕТРА МОГИЛИ

**Студентський
максималізм,
чи як досягти бажаного
в межах
закону?**

Читайте на стор.



**Музика,
що об'єднує
континенти**

Читайте на 5 стор.



**Продавай усе!
Та інші способи за-
робітку**

Читайте на 11 стор.



**Майбутні медики
рекомендують...**

Читайте на 12 стор.

У цьому номері читайте:

• Pro-важливе: Дайджест подій	2
• Посвята у студенти вихованців медичного інституту	3
• Новини університету: Перший літературник	4
Студенти-чемпіони	4
Наукові досягнення	5
Музика, що об'єднує континенти	5
• Запам'ятати все: принцип мнемотехніки	6
• Світове кафе: Магістр: реальна необхідність чи надумана потреба?	8
• Студентський максималізм, чи як досягти бажаного в межах закону?	9
• Територія студентства: Європейське стажування: крок у майбутнє	10
Продавай усе! Та інші способи заробітку	11
Homo Ludens: 10 днів десятого театрального фестивалю	11
Майбутні медики рекомендують...	12
• А якого кольору твоя губна помада?	13
• Методи покращення пам'яті	13
• Подорожні нотатки: перші враження	14
• Art-простір	15
• Лавр і терен	16

• Pro важливе • Pro важливе • Pro важливе •

• **1 жовтня** – культурно-мистецький центр ЧНУ ім. Петра Могили влаштував святковий концерт до Дня ветерана праці, на який запросили працівників університету та Суднобудівного заводу ім. 61 комунара. Привітати ветеранів праці завітав генеральний директор заводу Федір Петров. Слово взяв і перший проректор ЧНУ ім. Петра Могили Олександр Трунов, який зауважив, тих, хто все своє життя віддав чесній праці, варто називати «люди поважного віку».

• **1 жовтня** – студенти третього курсу спеціальності «Екологія» здійснили екскурсію до Національного історико-археологічного заповідника «Ольвія». Захід відбувся в рамках проекту «Чисте місто – район-мікрорайон» за підтримки МСП «Ніка-Терра».

• **2 жовтня** – Чорноморський національний університет ім. Петра Могили відкрив свої двері для майбутніх абітурієнтів. Старшокласники міських та обласних шкіл, а також їхні батьки мали змогу познайомитися з університетом та професорсько-викладацьким складом.

• **1-9 жовтня** – центр українських студій ЧНУ виступив партнером Миколаївського художнього академічного російського драматичного театру на період X театрального фестивалю «HOMO LUDENS», присвяченого 160-річчю від дня народження Івана Франка. 2 жовтня професор кафедри української філології, теорії та історії літератури Тетяна Шестопалова прочитала лекцію «Від «низин» – до «вершин»: «ізмарагдове» слово Івана Франка». 3 жовтня доцент кафедри української філології, теорії та історії літератури Наталія Лебединцева мала лекцію «Образ пророка у творчості Івана Франка».

• **5 жовтня** – у приміщенні Вченої ради відбулася презентація книги «Академічна чесність як основа сталого розвитку університету», виданої за сприяння Посольства Сполучених Штатів Америки та міжнародного благодійного фонду «Міжнародний фонд дослідження освітньої політики».

• **8 жовтня** – у приміщенні Вченої ради відбулась україно-польська конференція. Тема: «Архіви на службі суспільства і громадян». У ній взяла участь представники ЧНУ

ім. Петра Могили, Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна, заступник начальника відділу Державного архіву Херсонської області Ірина Сенкевич. Із Польщі до нас завітали керівник фундації «НЕдалеко» Цезарій Бетка, директор Державного архіву в Петркуві Трибунальському Томаш Матрушак.

• **10 жовтня** – у Чорноморському національному університеті ім. Петра Могили відбулося урочисте відкриття Миколаївської філії Ізраїльського культурного центру в Одесі при Посольстві Держави Ізраїль в Україні. На заході були присутні Перший Секретар Посольства Держави Ізраїль в Україні, директор Ізраїльського культурного центру в Одесі Болеслав Ятвицький. Також на відкриття завітав один із керівників обласної «Ради Національних спільнот» Михайло Гольденберг, який сподівається, що філія буде пізнавальним осередком для студентів вишу.

• **12 жовтня** – у стінах Інституту філології відбувся ярмарок. Його організували студенти-магістри факультету соціології. Мета заходу – назбирати частину грошей для облаштування кімнати відпочинку в десятому корпусі.

• **13 жовтня** – у переддень одного з великих православних свят запорізьких козаків – Покрови Пресвятої Богородиці в актовій залі ЧНУ ім. Петра Могили відбувся святковий концерт. Перший проректор з наукової роботи Олександр Трунов та генерал-хорунжий Миколаївської академії культурної спадщини Українського козацтва Геннадій Грищенко привітали усіх присутніх із прийдешнім святом. На концерт завітали солдати військової частини 3039. Старший лейтенант Олександр Бондаренко подякував за запрошення та теплі слова вітання.

• **18 жовтня** – в ЧНУ імені Петра Могили відбулася зустріч заступника Міністра юстиції Сергія Петухова зі студентами юридичного факультету. Обговорювалися зміни в юридичній площині: кодексів, Конституції України, зміни самої свідомості українців. Також на зустрічі був присутній начальник Головного управління юстиції у Миколаївській області Роман Возняк. Гість розповів студентам про онлайн декларації.

• Pro важливе • Pro важливе • Pro важливе •

Їх в обійми щиро прийняла наша Могилянка

Родіон Россол,
студент спеціальності
«Екологія та збалансоване
природокористування»

21 жовтня відбулася урочиста посвята наших «братів по духу та крові», тих, хто тільки-но розпочав робити свої перші кроки у таке цікаве, таке різноманітне й захопливе студентське життя – студентів-першокурсників медичного інституту.

Аби кожен студент мав змогу трохи більше дізнатися про своїх «сусідів», їм було надано завдання зняти відеопрезентацію своєї групи. У той самий час ініціативна група студентів медичного інституту (у складі котрої були не тільки «ветерани» студентської арени (2-3 курси), а й першокурсники) розпочала активні репетиції з нагоди майбутнього свята.

Дні минали, подія наближалася, ба більше – у клопотах робочий тиждень промайнув як спалах.

Мить – і вже залишилося кільканадцять хвилин до



На фото: студенти медичного інституту

Аж тут усі миттєво затихли. Вистава почалася.

Затамувавши подих, студенти стежили за дійством. Це було цікаве видовище. Спочатку присутніх привітав директор медичного інституту Геннадій Грищенко та його заступник Ольга Яремчук. Далі показали відеопрезентації. Ці невеличкі відеокліпи були сприйняті залом дуже жваво – сміх стояв такий, що його було чути аж на першому поверсі університету. ХЗ: зауважимо: деякі відео були відзняті досить професійно. Це свідчить про те, що студенти сумлінно поставилися до завдання.

Далі ж студенти-«ветерани» розповіли про різноманітні «секрети», що допоможуть швидше адаптуватися у студентському житті. Це і фокуси із заліковкою, і крики «Халява прийди».

Не менш захопливими були конкурси старост груп та кураторів. Старости показали, що за перші місяці навчання вони вже багато (але не усе) знають про наш університет та медичний інститут. А куратори вдало пройшли «іспит» на стійкість і довели, що вони за своїх студентів будуть стояти до кінця.

Наприкінці свята усі першокурс-



На фото: студент 1203 групи Дмитро Ремезники дали урочисту клятву у тому, що

початку вистави. Усі хвилюються, зал потихеньку заповнюється людьми, у повітрі відчувається напруга. Навколо стоїть гомін, хтось фотографується зі своїми одногрупниками, а хтось вже пішов знайомитися до іншого табору.

вони будуть старанно вчитися, поважати альма-матер і бути порядними людьми. Що ж, сподіваюся, що цю клятву буде дотримано, і для цих людей навчання в університеті буде схожим на захоплюючу мандрівку на кораблі знань!



На фото: ведучі заходу

• Новини університету • Новини університету • Новини університету •

Спосіб звільнитися від осінньої хандри

Анна Чулкова,
студентка спеціальності
«Журналістика»

Для поціновувачів поезії найкращий спосіб відпочити після напруженого навчального тижня – послухати гарний вірш і духовно збагатитися. Саме так відволікаються від «сірих буднів» студенти ЧНУ імені Петра Могили.

7 жовтня в Інституті філології відбувся літературний вечір «Новий погляд на прості речі», організований спільними силами студентів-соціологів та філологів.

На «літературнику» звучало багато різних віршів і навіть пісень. Були як власні, так і загальновідомі твори. Загалом, близько 20 читців проявили бажання поділитися з аудиторією улюбленою поезією. Вірші змушували замислитись над чимось, згадати давно забуте, пори-



На фото: учасниця літературника

нути у свою душу. Також дарували усмішку та насагу до життя.

Місією осіннього літературного вечора було відкинути депресію та смуток і посміхнутися. І всі присутні своїми віршами, емоціями та опле-

сками довели, що місія здійсненна.

День здається проведеним не дарма, якщо в ньому було щось хороше. Тож можна впевнено сказати, що для тих, хто відвідав «літературник», п'ятниця була чудовою.

• Новини університету • Новини університету • Новини університету •

Наша гордість – паролімпійці

Наталія Засядько,
студентка спеціальності
«Журналістика»

У жовтні в Миколаївській обласній бібліотеці ім. О. Гмирьова відбулася зустріч із плавцями, чемпіонами Паралімпіади-2016 у Ріо-де-Жанейро, Богданом Гріненком та Андрієм Козленком. Організаторами прес-конференції виступили студентський мер Раміль Агабеков та студентський магістрат спільно з представниками спорту в Миколаєві.

Андрій вийшов у фінал Паралімпійських ігор, а Богданові вдалося завоювати три медалі: золоту, срібну та бронзову. Цілих десять років юнаки виборювали місця для участі в олімпіаді. Починали спортивну кар'єру зі змагань для хлопців віком до 16-ти років, що проходили у Євпаторії, далі були чемпіонати України та Європи, а згодом і світу.

Миколаївські паролімпійці розповіли, що надзвичайно хвилювалися перед змаганнями, наполегливо тренувалися, бо розуміли, що захищають честь не лише рідного міста, а й усієї України. Іноді під час підготовки до змагань опускалися руки, але завдяки підтримці рідних



На фото: гордість Миколаєва – Богдан Гріненко та Андрій Козленко

та близьких, власній силі волі та наполегливості хлопці крокували тільки вперед. Коли їх зустрічали у Києві разом з іншими переможцями, серця юнаків переповнювало почуття гордості та невимовної радості не тільки за себе, але й за всю країну, адже цього року нашим спортсменам вдалося вибороти третє місце! Богдан та Андрій планують не зупинятися на досягнутому і вже у жовтні наступного року збираються підкорювати Чемпіонат світу в Мексиці.

Поговорили й про проблему здорового способу життя у Миколаєві. Необхідно популяризувати спорт у рідному місті, аби з кожним днем молодь міста все більше залучалася

до здорового способу життя.

Вихованці дитячого будинку приготували для спортсменів подарунки, зроблені своїми руками. Через погодні умови вони не змогли приїхати на захід, але зуміли передати презенти хлопцям.

Наостанок лунали побажання всім присутнім самовдосконалюватися, привчати себе до корисного, вести здоровий спосіб життя та поглиблено вивчати англійську мову, аби за кордоном не зіткнулися з проблемою «мовного бар'єру».

Відкритий діалог з хлопцями не залишив байдужим нікого із присутніх у залі, адже це була унікальна можливість поспілкуватися з гордістю нашого міста.

• Новини університету • Новини університету • Новини університету •

Іскра пізнання

Єлизавета Безушко,
студентка спеціальності
«Журналістика»

Мистецтво навчання – це мистецтво пробуджувати в юних душах допитливість, а потім задовольняти її
Анатоль Франс

Одним із секретів успіху у пізнанні цього світу є той факт, коли викладачам вдається не тільки запалити іскру пізнання в студентах, але й зберегти її, відштовхуючи звикле бажання зупинитися на досягнутому, та, у той же час, мріючи відкрити нові істини.

Саме такою «запальничкою» є активна науково-дослідницька діяльність, якою відомий у нашому місті Чорноморський національний університет ім. Петра Могили. На сьогодні, в університеті здійснює

роботу аспірантура з 14 спеціальностей, а докторантура – з двох. Захист дисертацій відбувається в п'яти спеціалізованих вчених радах із 11 спеціальностей.

Тематика наукових досліджень дуже різноманітна. Найбільшою популярністю серед дисертантів останнім часом користувалися спеціальності «місцеве самоврядування», «політичні інститути та процеси», «теорія і методика професійної освіти», «інформаційні технології», «комп'ютерні системи та компоненти», «українська мова», «всесвітня історія», «політичні проблеми міжнародних систем та глобального розвитку», «історія України».

Усього в 2016 році в університеті було захищено 16 робіт, з яких дві докторські дисертації, дев'ять кандидатських та п'ять дисертацій, захищених у спецрадах ЧНУ ім. Петра Могили.

Цього року докторську дисертацію на тему «Сучасні стратегії

текстотворення в українській мові» захистила Тетяна Монахова, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри журналістики Чорноморського національного університету. Вона досліджувала, як саме використовують люди іноземні слова, зменшувально-пестливі назви чи ненормативну лексику, як вони ставляться до суржику, які оцінки дають фактам навколишньої дійсності. На основі зібраних фактів Тетяна Василівна створила концепцію, згідно з якою в сучасній українській мові функціонують три стратегії: народницька, модерністська та постмодерністська. Особливо цікаві роздуми з приводу того, як в мовленні людини відбиваються її світоглядні позиції і як це можна розпізнати залежно від того, як людина підбирає слова чи будує речення.

Детальніше про це Ви зможете прочитати в монографії Тетяни Монахової «Народництво, модернізм та постмодернізм в лінгвістиці».

• Новини університету • Новини університету • Новини університету •

Музика, що об'єднує континенти

Юлія Зоря,
студентка спеціальності
«Журналістика»

Осінь грає різними барвами, а Інститут філології 26 жовтня заграє дивовижними мелодіями відомого бандуриста Юліана Китастого.

Юліан Петрович народився у Детройті, США. За походженням українець. Його батько Петро Китастий – відомий бандурист, грав в Українській капелі бандуристів ім. Т. Г. Шевченка, родом із Полтавщини. За словами Юліана, саме він прищепив синові любов до музики та навчив грі на бандурі.

Чимало охочих студентів прийшло на зустріч із видатним музиком. Юліан Китастий зайшов до аудиторії граючи на сопілці, ніби зачаровував слухачів. Розповів трохи й про себе. А далі вразив усіх своєю неперевершеною грою на бандурі. Розпочав із композиції свого родича Григорія Китастого «Гомін степів», а завершив імпровізацією. Коли його музика грає, ти немов поринаєш у цей світ і без слів розумієш те, що хотів сказати автор. В уяві малюєш



На фото: бандурист Юліан Китастий

картини того степу, ніби бачиш, як тендітні колоски ніжно шумлять під лоскотом вітру.

Здивувало також аудиторію і те, що Юліан Петрович, хоч і прожив усе життя в Америці, бездоганно володіє українською мовою. У його мовленні зовсім не чути акценту. Сам композитор пояснює це тим,

що він багато читає українську літературу, зокрема сучасних авторів, як, наприклад, Оксану Забужко. Це, до речі, дуже радує, що людина, яка, хоч і має українське коріння, але з дитинства проживає в іншій країні, настільки неперевершено володіє мовою, знає історію рідної країни, поважає і любить її культуру.

• Новини університету • Новини університету • Новини університету •

Мнемотехніка – крок у майбутнє

Олена Алтухова,
студентка спеціальності
«Медицина»

Багато людей скаржаться на свою пам'ять або ж на те, що не встигають запам'ятати велику кількість необхідної інформації. Як же вирішити це питання? Наша пам'ять насправді не має обмежень. Мозок здатен запам'ятати та зберігати багато інформації, і не треба вважати, що ви не можете розширити свої можливості. На допомогу вам прийде метод тренування і розвитку пам'яті – мнемотехніка.

Це поняття виникло ще за часів Древньої Греції й було впроваджене як термін Піфагором Самоським у 6 столітті до н.е.

Греки використовували мнемотехніку для запам'ятовування довгих промов. Пізніше цей метод успішно практикували середньовічні монахи для запам'ятовування великого обсягу текстової інформації. Сьогодні мнемоніка отримала новий шлях розвитку.

В Україні цей метод розвиває авторська школа відомого українського педагога і психолога Геннадія Чепурного. Суспільна організація ВАРТО, керівником якої також є пан Геннадій, об'єднує педагогів, психологів, керівників підприємств і небайдужих громадян для участі в розробках програм розвитку інтелекту і творчих можливостей особистості. Як голова оргкомітету Міжнародного Фестивалю освітніх технологій ПЕРСПЕКТИВА, він не лише опікується вдосконаленням освітньої системи України, але й створенням умов для профілактики емоційного вигорання і професійного обміну педагогічним досвідом.

Методика школи Ейдетики полягає в налагодженні роботи обох півкуль головного мозку: вербально-логічної пам'яті (ліва півкуля) та поглиблення образного сприйняття (права півкуля).

Відомо, що мова мозку – це образи, в першу чергу зорові. Нерви, які проходять від ока до мозку, у двадцять разів товщі за нерви, які проходять від вуха до мозку. Саме тому для кращого запам'ятовування важлива візуальна підтримка прочитаної або почутої інформації.

Головний принцип мнемотехніки – це заміна абстрактних об'єктів образами, які ми асоціюємо візуально

або аудіально з певними об'єктами чи раніше відомою інформацією. У книзі «Искусство помнить и забывать» зазначається: асоціації мають бути незвичними та неймовірними, тому що краще за все ми запам'ятуємо яскраві та незвичайні образи. Треба навчитися пов'язувати між собою будь-які слова. Метод послідовних асоціацій допомагає запам'ятати списки слів, справ, ідей. Усі слова списку потрібно пов'язати між собою та створити своєрідний сюжет, який легко запам'ятати.

Можна виділити декілька основних технік мнемоніки:

- **Кодування літерами.** Створення смислових фраз із початкових (або присвоєних) літер для інформації, яку потрібно запам'ятати.

- **Римування.** Створення римованих пар слів або невеликих віршів, які містять необхідну для запам'ятовування інформацію.

- **Співзвучність.** Запам'ятовування термінів та іншомовних слів за допомогою співзвучних або вже відомих слів та словосполучень.

- **Метод фонетичних асоціацій (МФА).** Наприклад, слово learn (вчити) асоціюється з українським словом «льон».

- **Метод взаємодії всіх відчуттів (MBVB).** Для запам'ятовування іншомовного слова одразу використовують асоціацію з відповідним йому поняттям.

- **Мовні конструкції.** Приклад: Вдень працюють з колбочками, вночі ходять з паличками – для запам'ятовування специфіки роботи фоторецепторів сітківки ока.

Для того, щоб запам'ятати інформацію, необхідно її декілька разів повторити. Численні дослідження показують, що повторювання треба розподіляти у часі. Особливість пам'яті людини полягає в тому, що створені взаємозв'язки та асоціативні ряди руйнуються приблизно через годину після вивчення матеріалу, якщо вони не були закріплені повторюванням. Саме тому треба одразу повторювати вивчений матеріал.

Якщо ви маєте два дні на те, щоб запам'ятати прочитане, то краще повторювати матеріал таким чином:

- перше повторення – одразу після читання;
- друге повторення – через 20

хвилин після першого повторення;

- третє повторення – через 8 годин після другого;
- четверте повторення – через 24 години після третього.

Якщо вам потрібно запам'ятати текстову або розмовну інформацію, то вдруге повторити потрібно через 15 хвилин після першого повторення, втретє – через 8 годин (у день запам'ятовування), четверте – на наступний день, через 24 години. Для точної інформації друге повторення потрібно через годину, третє – через 3 години, наступні повторення лише через 8 годин та протягом наступного дня з перервами на 3-4 години.

Для полегшення запам'ятовування великої кількості інформації необхідно створити структуру. Серед багатьох засобів структурування інформації переважають методи Цицерона («римська кімната») і Тоні Б'юзена («мапи пам'яті»).

Ланцюг Цицерона або метод римської кімнати полягає в тому, що об'єкти запам'ятовування потрібно подумки розставити у добре знайомій кімнаті певним чином. Тоді достатньо згадати цю кімнату, щоб відтворити необхідну інформацію. Саме так Цицерон готувався до своїх виступів.

Метод ментальних мап Б'юзена полягає в тому, що від центрального об'єкта на аркуші малюють ланцюг зв'язків, які допомагають запам'ятати послідовність потрібної нам інформації. Тоді замість списків слів або речень звичайного конспекту ми бачимо головну ідею в центрі аркуша, а потім згадуємо інформацію послідовно, переглядаючи створений ланцюг зв'язків.

Треба пам'ятати, що людське сприйняття має деякі особливості.

Існує ефект краю, коли людина краще запам'ятовує інформацію на початку і в кінці структурного ряду. Ефект Ресторф (ефект ізоляції), коли запам'ятовується те, що сильніше виділяється.

Якщо ви запам'ятали інформацію, яку постійно використовуєте під час навчання або роботи, то вона автоматично буде підтримуватися у вашій пам'яті. Якщо ж ви запам'ятали потенційно потрібну інформацію, але рідко нею користуєтесь, то її періодично потрібно повторювати для профілактики збереження її в пам'яті.

«Заочка»: ламінований папірець чи приваблива альтернатива

Анастасія Мацько,
студентка спеціальності
«Журналістика»

Заочна форма навчання – певна межа, з обох боків якої сконцентровані два ворожі табори: палкі прихильники «дієтичної» версії навчання та ті, для кого «заочка» – всього лише фікція. Парадоксально, та аргументів у кожній стороні аж занадто достатньо – можна не лише обмундируватися, але й озброїтися.

Аби не бути голослівним, розглядаймо політику ідеологічно-ворожих сторін крізь призму реальних фактів і не менш реальних коментарів.

Аргументи на користь заочної форми навчання.

Очне навчання в 90 % випадків виключає можливість практично освоювати обрану професію. Перспектива пошуку роботи (коли за спиною червоний диплом без реального підтвердження його вартості) лякає кожного другого студента. Заочне ж навчання вирішує проблему – дозволяє студентові суттєво зменшити кількість марудних лекцій, уможлививши працевлаштування.

Робота приваблює студента не лише перспективою матеріальної незалежності, але і шансом обігнати одноліток ще на старті – мати



ні працівники, а не ті, що волочать за собою вмираючий багаж фундаментальних знань, що витікають з «дідівських» підручників.

Якщо вищесказане – це «по-перше», то саме час перейти до «по-друге». Ще одна перевага заочного навчання – можливість самостійно визначати пріоритетність тієї чи іншої дисципліни. Якщо очники, будучи людьми підневільними, вимушені відвідувати кожну (без винятків) лекцію, то руки воїнів заочного фронту зв'язані не так сильно.

Заочник може самостійно регулювати глибину занурення в дисципліну, об'єктивно оцінюючи її зна-

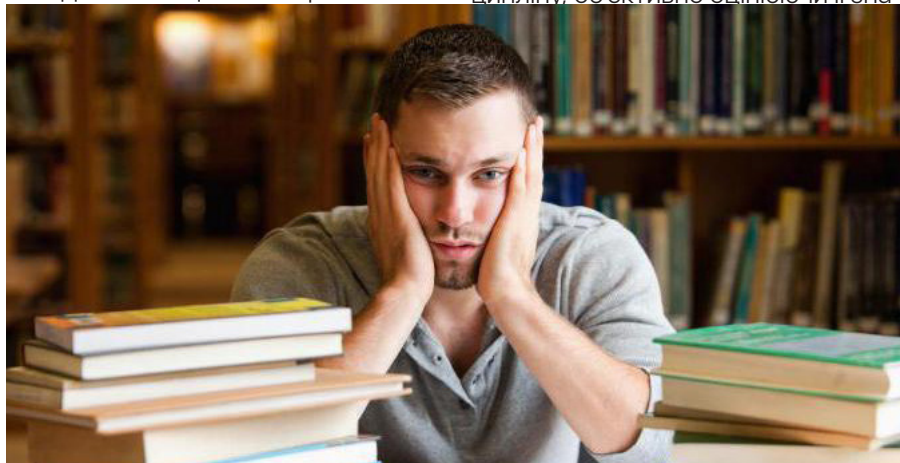
неабияке. Крім того, можна поєднувати не тільки різні університети, а й різні міста чи країни.

А тепер, коли з перевагами заочної освіти розібрались, перейдемо до мінусів, яких, не дивуйтесь, теж немало.

Заочна форма навчання вимагає самостійного засвоєння студентами необхідної інформації, та ще й у немалих розмірах. Аби успішно закінчити університет, отримавши не лише офіційний папірець, а ще й ґрунтовні знання, необхідний постійний самоконтроль. Шкода, та «заочка» пропонує студентам лише декілька годин «начитки» з кожної дисципліни. По суті, цього достатньо, аби викладач натякнув аудиторії, де саме слід копати, аби викопати, та аж занадто мало для того, аби наповнити голови бодай на третину. Основний мінус – відсутність «материнського інстинкту» у викладачів, адже ніхто більше не контролюватиме, наскільки глибоко засіла інформація у вашій пам'яті.

Крім того, більшість людей, отримавши заочний диплом, залишилися задоволені хіба що якістю пластмаси, на якому той роздрукований. Мізерна кількість знань і фахових навичок – саме цього слід очікувати, а не ґрунтовності та реальної користі.

Який висновок можемо зробити, перечитавши все вищезазначене? Аж ніякого. Резюмуємо лише те, що саме через рівносильну аргументованість антагоністичних точок зору ворожнеча між кланами студентів не припиниться ніколи. Та це, якщо судити об'єктивно, на краще – наявність альтернативи заспокоює.



декількарічний досвід роботи, тоді як решта має «приваблювати» роботодавця одним лише свіжоспеченим дипломом.

Так, різниця є між студентом-очником і студентом-заочником, коли мова йде про креативні професії – тут ціняться «інновацій-

чення для професійної реалізації.

І, аби доповнити картину, переходимо до «по-третє»: можливість отримувати дві вищі освіти одночасно. Погодьтеся, зекономити п'ять років (коли ці самі п'ять – ціла чверть від сьогоденного віку) – це, якщо й не подвиг, то досягнення

• Світове кафе • Світове кафе • Світове кафе • Світове кафе • Світове кафе •

Магістр: реальна необхідність чи надумана потреба?

Анастасія Мацько,
студентка спеціальності
«Журналістика»

«У мене є вища освіта!» – цього аж занадто мало, аби справити враження на співрозмовника (напр. майбутнього роботодавця). Тепер, маючи градацію дипломів, ми вимушені щоразу гречно уточнювати, ким саме ви встигли стати: магістром, спеціалістом чи бакалавром.

Проте, запитавши середньостатистичного студента, в чому різниця

бачає «здобуття особою теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю», тоді як магістерський ступінь гарантує (за наявності бажання та наполегливості) «здобуття поглиблених теоретичних та/або практичних знань, умінь, навичок за обраною спеціальністю (чи спеціалізацією), загальних засад методології наукової та/або професійної діяльності, інших компетентностей, достатніх для ефективного виконання завдань інноваційного характеру відповід-

перестрахуватися. Ти (я), студент із п'ятирічною витримкою, ще й досі до кінця не впевнений у тому, що твій диплом дійсно здатен зацікавити власника якоїсь крутої фірми. Тут справа ось у чому: якщо на шальках терезів будеш ти (власник магістерського рівня) та людина з дворічним стажем, то, в чому немає сумніву, робота перепаде саме тому, другому. А тепер уявіть, що минуло цілих десять років: у тебе восьмирічний стаж, а у того, другого, десятирічний. Ці два роки нікого цікавити не будуть, а от на диплом «поведуться». Я б не сказав, що перед магістрами всі двері відкриті. Практичні навички, продемонстровані роботодавцеві, у 80 % випадків приваблюють більше, аніж паперове підтвердження того, що вони мали бути б отримуватися протягом двох додаткових років», – ділиться враженнями студент-заочник.

Сучасний бізнес-світ, незважаючи на відносну факультативність «справжньої» вищої освіти серед роботодавців та працівників, все ще зберігає чіткий поділ посад на ті, які буквально вимагають для себе магістра, та ті, що згодні й на бакалавра. Така ієрархія, на думку багатьох студентів, давно мала б стати пережитком минулого.

Україна, ще досі перетравлюючи останні шматки радянської ідеології, панічно прагне того, аби кожен випускник школи одразу ж ставав студентом, тоді як Європа до цього питання ставиться більш терпимо. Наприклад, Україна відкрила аж 800 вишів, тоді як Польща має всього лише 450. Хочеш ти того чи ні, та й для тебе університет знайдеться! Так, українців масово перетворюють у магістрів, тоді як потреби Польщі здатні задовольнити і бакалаври.

Здається (ніхто стверджувати не стане!), для нас, українців, першочергового значення набуває сам факт отримання диплома, тоді як змістове наповнення студента хвилює далеко не всіх. То ж що, глибинна ідея навчання ще довго консервуватиметься в бляшанці радянського менталітету? Чи, може, час перетворюватися настав?



На фото: випускниці ЧНУ ім. Петра Могили

між вищеперерахованими «титулами», то отримаєш дещо заблурену розповідь про те, що бакалавр нічим не кращий за школяра, тоді як магістр – це щось богоподібне, до чого не кожен «доживає».

Якщо ж спиратися на закони України, то різниця стає більш явною: бакалаврський рівень перед-

ного рівня професійної діяльності».

Якщо ж звернутися до реальності, то картина виглядає трохи парадоксальною: здається, перед собою ми бачимо два ворогуючі табори. Іноді (а буває й таке) ці два табори ворогують в одній людині.

«Скоріше за все, сьогоднішні студенти стають магістрами, аби

• Світове кафе • Світове кафе • Світове кафе • Світове кафе • Світове кафе •

Студентський максималізм, чи як досягти бажаного в межах закону?

Анастасія Суворова,
студентка спеціальності
«Журналістика»

25 жовтня в ЧНУ ім. Петра Могили відбулась зустріч студентів із ректором університету Леонідом Клименко. На думку більшості, це стало поштовхом для подій, які «сколихнули» стіни університету та буквально «підірвали» соціальні мережі.

Під час зустрічі студентів цікавив славнозвісний Білий дім, у якому здобувають знання майбутні політологи. За словами студентів, та, за фотоматеріалами, можна дійти висновку, що проводити навчальний процес у цьому приміщенні не можна. Чи можуть студенти, не маючи кваліфікаційного рівня в галузі будівництва, оцінювати стан корпусу?

Навколо цієї теми відбулось багато дискусій та обвинувачень у бездіяльності у бік адміністрації. Але треба усвідомити декілька аспектів, перш ніж робити висновки.

У минулому дитячий садок, нині корпус політологів, не належить університету, а знаходиться на балансі міста, але переданий нам в управління. Тому, навіть за наявності службових листів від декана політичних наук Олександра Шевчука та гучних заяв від невеликої кількості студентів-політологів, адміністрація університету, на чолі з ректором, не має прав на ремонт будівлі.

За законом, аби відремонтувати будівлю, треба обстежити будинок та затвердити або спростувати,

що корпус перебуває в аварійному стані. Для цього ми знаходимо акт обстеження технічного стану приміщення, в якому сказано, що огляд приміщення проводиться інженерно-технічними працівниками житлово-експлуатаційних організацій за участю представників громадськості. Перечитуємо критерії. Будинок можна вважати аварійним, якщо він не відповідає критеріям санітарних норм та є непридатним до експлуатації. Це не про наш. Та й кошти на будь-який ремонт, навіть косметичний, університет може виділити, якщо корпус таки визнають аварійним. А наявну тріщину в стіні «крякнули, плюнули, зробили», затягнули стяжкою та закріпили. Але й на цьому життя політологів легше не стало...

«Я – ректор», або де замовити космічний годинник?

Наступного дня ті ж самі хлопці та дівчата, студенти-політологи, о 9 ранку поцілували двері свого корпусу та вимагали пояснень: чому вони не можуть потрапити на пари? Ба більше, студенти підняли невеликий бунт у соціальних мережах, диву дивуючись цій ситуації. А все доволі просто: ректорська перевірка навчального процесу, разом із навчальним відділом, стартувала з найменшого корпусу студентського містечка.

Згідно із Законом України «Про освіту» та статуту навчального закладу, чорним по пожевтілому білому прописано: ректор університету має право, разом із навчальним відділом, перевіряти відвіду-

ваність пар студентами. Як кажуть самі студенти, третій корпус зачинили о 8:50, тоді як викладачі та свідки подій зсередини зазначають: двері корпусу були зачинені о 8:58. Хто з них має рацію, а хто ні, ми, на жаль, вже не дізнаємось. Ця несподіванка з боку адміністрації навчального закладу викликала шквал емоцій та десятки записів до «Подслухано Могилянка».

Але ось що треба прояснити в цій ситуації. Під роздачу потрапив не тільки третій корпус, а й увесь університет. Так, Леонід Павлович особисто зачинив лише третій, але не забув зайти й до кожної аудиторії четвертого корпусу. У цей самий час навчальний відділ вже перевіряв наявність студентів на парах в усіх інших корпусах університету. За неофіційними даними, які вдалось здобути редакції «Ваганту», добра половина студентів відала перевагу зайвій годині сну вдома, ніж присутності напівсонного тіла на парі. До того ж, вся і всюди слід пам'ятати, що навчальний відділ регулярно перевіряє присутність студентів та викладачів на заняттях. І тут вже постає питання вмотивованості. Навіщо платити неабиякі кошти за навчання, та пропускати пари?

За кілька днів конфлікт між студентами-політологами та адміністрацією університету помітно вщух. Сподіваємось, це не затишшя перед бурєю. Проте такі ситуації показують, що ніякі проблеми не вирішуються вимогами чи криками. Конструктивний діалог – єдина запорука взаєморозуміння.



На фото: корпус факультету політичних наук

• Територія студентства • Територія студентства • Територія студентства •

Європейське стажування – великий крок у майбутнє

Валерія Гуржий,
студентка спеціальності
«Журналістика»

Секретаріат Світової організації торгівлі (World Trade Organisation) пропонує програму стажування для студентів, які мають базову вищу освіту та бажають отримати практичний досвід і поглибити свої знання у міжнародній торговельній системі.

До стажування запрошують студентів спеціальностей економіка, фінанси, право, політологія, міжнародні відносини.

Студенти будуть працювати в секретаріаті СОТ у Женеві і вико-

ностей: соціологія, політологія, міжнародні відносини; тривалістю від 3 до 6 місяців. Програма допоможе стажерам дізнатися більше про діяльність Європейського союзу і познайомитися з роботою європейських інституцій у Брюсселі.

Стажери зможуть взяти участь у реалізації коротко- і довгострокових проектах Центру – організувати конференції, готувати звіти, редагувати публікації, оновлювати сайт, блог і бази даних тощо.

Організатори виплачують стипендію.

Вимоги до кандидатів: диплом про вищу освіту, академічний досвід у сфері європейської політики

Основними вимогами до кандидатів є: знання англійської мови на високому рівні та вік до 25 років.

Якщо Ви впізнали себе, то мерщій заповнювати аплікаційну форму (англійською, французькою або італійською мовою), яка містить: копію портфоліо, рекомендаційний лист, мотиваційний лист, резюме.

Заповнити аплікаційну форму можна на сайті: <http://www.fabrica.it/apply/>

Більше інформації Ви можете знайти тут: <https://www.facebook.com/fabricaresearchcentre/>

Заявки приймаються протягом року.

Фонд Елізабет Гриншилдс (The Elizabeth Greenshields Foundation) – матеріально підтримує молодих митців, а саме дає гранти для будь-яких цілей пов'язаних з мистецтвом. Подавати заявку можуть творчі люди, які працюють у галузях живопису, рисунку, ґравюри і скульптури.

Розмір грантів становить приблизно від 15 000 до 18 000 канадських доларів.

Виграні кошти митець може використовувати на реалізацію своїх творчих ідей або на освітні послуги: оплата навчання, транспортні витрати, оренда студії, купівля необхідних матеріалів.

Після завершення роботи отримувачі гранту мають продемонструвати детальний звіт про свою творчу діяльність.

Вимоги до кандидатів:

Брати участь можуть художники, графіки, скульптори віком від 18 років, які хочуть пов'язати свою кар'єру з мистецтвом. Не приймаються заявки від комерційних художників, фотографів, кінематографістів.

Документи:

- аплікаційна форма;
- CD із зображенням 6 робіт, виконаних протягом останніх 2 років;
- копія паспорту;
- опис проекту, який кандидат хоче реалізувати;
- детальний опис бюджету;
- рекомендаційний лист.

Документи слід підготувати англійською або французькою мовою і надіслати на адресу Фонду: 1814 Sherbrooke Street West Suite №1, Montreal, Quebec, Canada H3H 1E4

Контакти:

E-mail: greenshields@bellnet.ca.

Джерело: <https://www.elizabethgreenshieldsfoundation.org/>



нувати завдання, які допоможуть краще зрозуміти роботу організації і торговельної політики в цілому. Стажери отримують щоденну плату у розмірі 60 швейцарських франків.

Тривалість стажування – до 24 тижнів, залежно від проекту. Стажування може розпочатися в будь-який час протягом року.

Вимоги до кандидатів:

- бути громадянином країни-члена СОТ;
- мати диплом бакалавра (економіка, право, політологія, міжнародні відносини) і закінчити перший рік навчання на магістратурі;
- вік – 21-30 років.

Заявку на стажування можна подати онлайн на сайті: <https://erecruitment.wto.org>

Контакти:

E-mail: enquiries@wto.org

Джерело: <https://www.wto.org/>

Центр європейських студій імені Вілфреда Мартенса, пропонує програми стажування для випускників і молодих спеціалістів, які мають диплом таких спеціаль-

ностей: соціологія, політологія, міжнародні відносини, відмінне знання англійської мови.

Кандидати мають надіслати стислий опис біографічних даних і мотиваційний лист на електронну адресу jobs@thinkingeurope.eu з темою листа «Internship».

Заявки приймаються протягом усього року.

Контакти:

E-mail: jobs@thinkingeurope.eu.

Більш детальна інформація на сайті: <http://www.martenscentre.eu/join-team>

Дослідницький центр і студія "Fabrica" (Італія) дає змогу приєднатися до творчої команди дослідників. Взяти участь можуть програмісти, архітектори, графічні дизайнери, музиканти, письменники, режисери, фотографи, журналісти, ілюстратори, аниматори.

Участь безкоштовна – організатори оплачують учасникам квиток до Італії, житло в Тревизо, обіди з понеділка до п'ятниці, медичну страховку а також надають щомісячну стипендію на особисті витрати.

Продавай усе: від нирок до конспектів лекцій

Наталія Засядько,
студентка спеціальності
"Журналістика"

Студентські роки – незабутній час, свято життя! Це веселі подорожі, цікаві заходи, тренінги, відпочинок з однокурсниками. Але як роздобути гроші на всі ці заходи? Добре, якщо допомагають батьки, а якщо ні? Тоді єдиним виходом із ситуації є пошук роботи. Пропоную вам сім ідей заробітку для студентів.

Копірайтинг та рерайтинг

Якщо ви добре вмієте висловлювати свої думки на папері, тоді ця справа саме для вас. Пишучи унікальні тексти на тему замовника, можна непогано заробити. Звичайно, спочатку дохід не буде надто великим, але згодом, якщо добре себе зарекомендувати, замовлень стане дедалі більше.

Продаж непотрібних речей

На великих торговельних май-

данчиках OLX, Aukro, Bigl та різних барахолках в інтернеті продається практично все. Тут ви зможете виставити на продаж непотрібну гітару, навчальний посібник, одяг тощо. Тому якщо гроші потрібні терміново, точно знайдеться річ, яку можна продати.

Поїздка за кордон за обміном

Збиральництво овочів та фруктів за кордоном – поширений вид підробітку для студентів (наприклад, збір полуниці у Польщі). Таким чином, ви зможете вдосконалити свої мовленнєві навички, познайомитися з місцевими мешканцями, завестися нові цікаві знайомства та заробити гроші.

Репетиторство

Це універсальний спосіб заробітку для студента. Проте тут головне – досконало знати предмет, який збираєтесь викладати, уміти доступно пояснити матеріал та налагодити контакт зі своїми учнями.

Промоутерство

Кожного дня на вулицях або у супермаркетах можна побачити молодих людей, які роздають листівки з різноманітною рекламою задля того, щоб закликати нас, покупців, купити ту чи іншу продукцію. Роботу промоутера можна з легкістю знайти за оголошенням у газеті або в інтернеті.

Кур'єрство

У сучасному світі професія кур'єра є вкрай потрібною. Заробити можна добре, головне – бути комунікабельним, мати хоч трохи вільного часу після пар, швидко орієнтуватися у місті. Пунктуальність – важлива умова для роботи кур'єра, адже за порушення цих вимог організація може виписати штраф.

Переклади текстів

Досить вузькопрофільний вид заробітку, але якщо ви чудово володієте іноземними мовами, то це допоможе непогано заробити. В інтернеті можна знайти безліч подібних вакансій.

Це далеко неповний перелік варіантів заробітку для студента. Якщо шукаєш, то обов'язково знайдеш роботу, яка буде тобі до душі. Розміщуйте своє резюме на сайтах з пошуку роботи, і роботодавець рано чи пізно знайде вас і запропонує цікавий варіант.



У Миколаєві пройшов 10 театральний фестиваль НОМО LUDENS

Юлія Авраменко,
студентка спеціальності
«Журналістика»

Усіх любителів театру неабияк порадував театральний фестиваль, присвячений 160-річчю від дня народження Івана Франка, який пройшов в Миколаївському художньому академічному російському драматичному театрі. Протягом десяти днів ми мали змогу насолоджуватись чудовими виставами, зустрітись з корифеями та повністю проникнутись творами геніального Каменярка. Вистави «Самотня леді», «Забути Герострата», «Едіт Піаф», «Украдене щастя», «І заплачуть...бомжі», «Boa Constrictor», «ЗОНА» ніко-

го не залишили байдужими. Так само як і декорації, оформлення та звісно неповторна гра акторів, які викладалися наповну. Художня рада визнала найкращою виставою «І заплачуть... бомжі» (за п'єсою Максима Горького «На дні») про людей що опустили руки та опинилися на дні, з якого вже не вийти. Показував її Незалежний театральний проект «Театральна біржа». Ця вистава, перемігши в більшості номінацій, однозначно показала в нових фарбах глядачу одну з найважливіших проблем суспільства. Також слід відмітити заключну постановку «ЗОНА», яку продемонстрував Дніпровський академічний український музично-драматичний театр імені Т. Г. Шевченка. Дуже глибока, емоційна вистава отримала велику

кількість аплодисментів та викриків «браво». Найкращою актрисою визнали приму Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка Галину Яблонську за головну роль у виставі «Самотня леді». Крім того, адміністрація театру подякувала всім, хто посприяв проведенню фестивалю. Серед них були і викладачі ЧНУ ім. Петра Могили: директор Інституту філології Олександр Пронкевич, професор кафедри української філології теорії та історії літератури Тетяна Шестопалова та доцент цієї кафедри Наталія Лебединцева. Викладачі університету в рамках фестивалю прочитали низку франкознавчих лекцій. Як бачимо, 10 театральний фестиваль був дуже насиченим. Уже з нетерпінням чекаємо наступного!

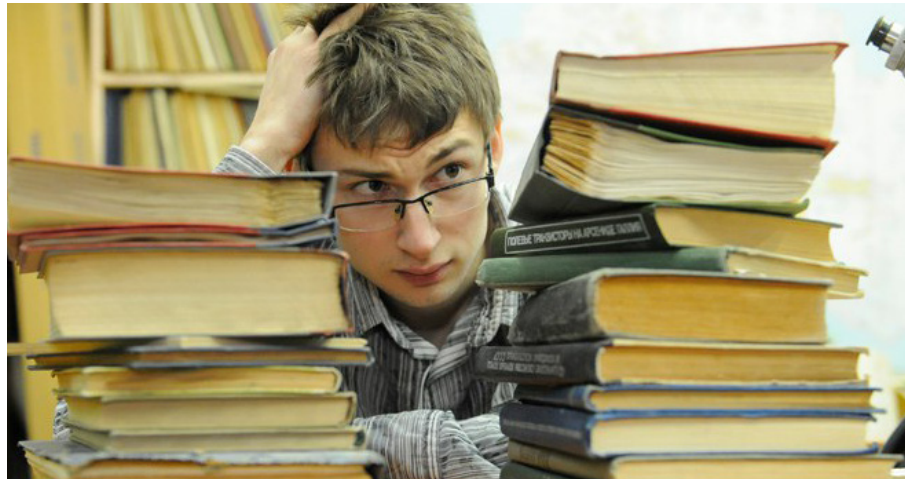
• Територія студентства • Територія студентства • Територія студентства •

Майбутні медики рекомендують...

Аліна Мельникова,
студентка спеціальності
«Медицина»

Із приходом осені починається період застуд. Імунітет починає знижуватися так, що буває достатньо невеликого протягу на «веселій» лекції або промоклих ніг, щоб застуда активізувалась.

Якщо життя раптом втратило свої барви, звичні задоволення і розваги більше не приносять радості, все стало сірим і нудним, погано засинаєш, тривожний сон, наповнений хаотичними подіями –



настрій», збільшення апетиту, закладеність носа, «бажання багато вчити», біль у горлі. Затяжні або більш часті простудні захворювання говорять про зниження захисних сил організму або про бажання

більше овочів і фруктів, підручників і конспектів. Намагайся віддавати перевагу стравам в університетській їдальні.

2. Якщо, раптом, пішов на лекцію, не розмовляй, не бешкетуй і не створюй зайвого шуму. Ляж на парту і спокійно спи. Розмовляти та галасувати будеш на наступній лекції, коли одужаєш.

3. Сумління пропонує позайматися? Відповідай йому, що ще не кінець триместру, та лікуйся сном.

4. Важливо «іноді» дотримуватися здорового способу життя. Піклуючись про своє здоров'я, у гуртожитках передбачено контрастний душ. Він не тільки допомагає зберегти здоров'я, але і продовжує молодість шкірного покриву.

Дотримуючись цих порад, ти точно будеш найрозумнішим та найздоровішим студентом ЧНУ. Бажаю міцного здоров'я та успіхів у навчанні!

Medica mente, non medicamentis.
Лікуй розумом, а не ліками.



вітаю, ти студент!

Однак, підступна застуда може мати такі ж симптоми. ГРВІ проявляє себе по-різному: виникнення кашлю, «раптовий добрий

студента прогуляти більше занять.

Які кроки необхідно зробити, щоб захистити себе від хвороб і підвищити імунітет?

1. Включай до свого раціону



• Територія студентства • Територія студентства • Територія студентства •

• Територія студентства • Територія студентства • Територія студентства •

Про що розповість губна помада?

Вікторія Єрмолова,
студентка спеціальності
«Журналістика»

Кожна дівчина в дитинстві викрадала з маминої косметички помаду, тіні, туш та робила з себе «богиню». Мама, не знаючи, чи сміятись, чи плакати, вмивала та казала, що зарано фарбуватись, але дівчата наполегливо йшли до своєї мети – стати гарною.

Часи безтурботного дитинства вже давно минули, у панянок не виникає потреби забирати косметику мами чи сестри. Та часто не допускають нікого до улюбленої сумочки з дорогою продукцією beauty індустрії. Проте, зазирнувши до цього кладу, одразу реально зрозуміти характер власниці косметички. Наприклад, це стає відомим, дивлячись на колір помади.

Яскраві червоні, рожеві чи коралові відтінки говорять нам про те, що дівчина, яка обрала таку помаду, є дуже активною, живою та з легкістю може опанувати будь-який вид діяльності. Користується успіхом у чоловіків.

Пастельні тони свідчать про тонкість душевної організації та

скритність натури. Така дівчина обережна у своїх словах, діях. Знає, чого прагне від життя.

Темні відтінки лілового, колір марсала, чорний зазвичай обирають сильні жінки. У них стійкий характер. Легше знаходять спільну мову з чоловіками, аніж із жінками. Кислотні, неонові відтінки користуються успіхом у невпевнених у собі дівчат. Вони кричать усьому світу, що не такі, як усі. Важко знаходять спільну мову з людьми і боронь Боже зазіхнути на їхній особистий простір.

Проте треба пам'ятати про тренди сезону. Часто жін

• Подорожні нотатки • Подорожні нотатки • Подорожні нотатки •

Сповнений красою Львів

Наталця Савінова,
студентка спеціальності
«Журналістика»

Лише під'їжджаючи до Львова відкриваються прекрасні краєвиди, де у цілковитій гармонії перебуває природа і будівлі.

Після 18 годин у потязі, місто зустрічає привітливо й охоче. З самого вокзалу і до кінця подорожі воно заворожує своєю красою.

У центрі Львова складно знайти звичайні продуктові магазини, адже їх дуже мало. Замість них там є безліч кафе і ресторанів. Вузькі вулички наповнені ароматом смачної кави. На вул. Сербській, 3 знаходиться будинок Львівської майстерні шоколаду. Через великі вікна на першому поверсі можна самому спостерігати за приготуванням шоколаду та виробів із нього. Навпроти – сувенірні крамниці та магазин «Чоколядка», де продається кава у зернах та мелена. Бразилія, Мексика, Індія, Колумбія... Кожен знайде собі до смаку.

Для любителів солодкого ідеальними були дні з 14 по 16 жовтня, коли відбувався ярмарок (на вул. Коперника, 17) з нагоди Національного свята шоколаду. Все було у шоколаді. Проводилися майстер-класи й



На фото: палац Потоцьких

демонстрація найрізноманітніших виробів ручної роботи.

Зовсім поруч стоїть велична пам'ятка архітектури – палац Потоцьких. Ідеальний не тільки зовні, а й всередині. Він однозначно вартий уваги, як і площа Ринок із Ратушею. Піднявшись на неї, одразу видно,

• Art простір • Art простір • Art простір • Art простір •

Іван Франко та його таємниче життя

Вікторія Ермолова,
студентка спеціальності
«Журналістика»

На державному рівні 2016 рік був оголошеним роком пам'яті Івана Франка. Всі ми знайомі з його творчістю. Та думаємо, що обізнані про життєвий шлях письменника, але чи так воно насправді?

Мало хто з нас цікавився побутовим життям та звичками поета. Наприклад, із мемуарів його доньки стало достеменно відомо, що драматург не був вибагливий до їжі. На сніданок він полюбував їсти каву зі здобом, на обід – квашені овочі та легкий суп із додаванням свіжих овочів, вечерю волів пропустити. Іван Якович любив хильнути чарку медовухи чи вина. Смачно готував каву, був грибником та займався рибальством.

Окрім цього, прозаїк і сам любив куховарити, наприклад його фірмовою стравою був «Іменний пиріг»:

Склад: 1 пакетик сухих дріжджів, 1 ложка цукру, 1/2 ложечки соли, 1/2 горнятка молока, 2 горнятка молока, 2 ф. борошна, 2-4 яйця, 1/2 горнятка топленого масла.

Для начинки: 1 фунт (1 фунт = 0,45359237 кг.) свинини, 1 цибуля, 1 ложка масла, 2 твердо зварені яйця, 1 сире яйце.

Приготування. Розчинити пакетик сухих дріжджів у теплому молоці, додавши туди солі і цукру. Коли підійде в теплі, вилити суміш у теплу миску, додати ще дві склянки молока і дві склянки борошна, розмішати і накривши стирочкою, нехай сходить годину-другу. Коли зійде суміш, додати від двох до чотирьох яєць (щоб пиріг був солодким, потрібно додати ще дві ложки цукру), решту борошна і місити. Коли почне відставати від руки, додати топленого масла і знов вимісити. Поставити в тепле місце, нехай підрослає за годину. Тісто повинно бути пухке, не густе, бо інакше пиріг може не бути пухким, що впливає на смакові якості страви. Коли тісто підросло, поділити його на три частини (третя трохи менша), на прикрасу). Помастити бляху.

Розтачати одну частину і вмістити її зручно у блясі. Найкраще буде, якщо начинку розкласти на всій поверхні тіста. Потім розтачати другу частину. Після цього з'єднати першу і другу частину тіста.

Із третьої частини розтачати тонкі валочки, із яких можна випласти край пирога. Пиріг у блясі лишити ще на півгодини, накривши його. Коли підросте, помастити розкоченим яйцем і поставити на 180°C та запікати годину. Після 45хвилин можна підсунути на 200°C, щоб пиріг гарно зарум'янився.

М'ясна начинка: можна приготувати за день наперед. Січне м'ясо пересмажити на маслі з дрібно січеною цибулею, посолити, а хто любить, то й поперчити, помішуючи. Коли м'ясо приготується, відставити. Посікти два твердо зварені яйця і вимішати з м'ясом. Нехай охолоне. Перед накладанням на тісто вбити ще одне сире яйце і вимішати, щоб маса трималась купи.

Особливої манерності за столом поет не притримувався, а його дружина не вміла готувати від слова зовсім, на відміну від Франка. Він готував не тільки на кухні, а й у себе в кабінеті.

Ця постать вітчизняної та зарубіжної літератури творила українською, німецькою й польською мовами, хоча знав Франко 14 мов. Він володів феноменальною пам'яттю і міг відтворити інформацію, яку давали його вчителі. Окрім цього, Франко зібрав бібліотеку, яка складалася з 500 книжок. Перекладав велику кількість іноземної літератури на українську мову. Він був першим самостійним українським письменником і не мав додаткової професії.

На честь Івана Франка було перейменоване місто Станіслав у Івано-Франківськ. На теренах України, а також у Москві, Липецьку, Пермі, Тулі, Уфі, Чебоксарах, Іркутську і навіть у Монреалі є вулички, які названі на його честь.

Письменник про себе казав: «Я пекар, який випікає хліб для щоденного вжитку». Мабуть, доречніше і не скажеш, тому що його твори читаєш і на сніданок, і на обід, і на вечерю.

Кінострічки листопада

Доктор Стрендж

Країна: США

Жанр: фантастичний екшн

Режисер: Скотт Дерріксон

Цієї осені містичний супергерой Marvel з'явиться на екрані в фантастичному екшені з харизматичним Бенедиктом Камбербетчем у головній ролі! Самозакоханий відомий Доктор Стрендж у жахливій автокатастрофі отримує серйозні травми рук, що перекреслює його подальшу кар'єру успішного нейрохірурга. Бажаючи залишатися лікарем, Стрендж відправляється на пошуки зцілення в гори Тибету. Там він знайде своє справжнє призначення й кине виклик реальності.



Фантастичні звірі і де їх шукати

Країна: США

Жанр: Фентезі

Режисер: Девід Йетс

Фільм розповідає про пригоди письменника Ньюта Скамандера в Нью-Йоркському секретному суспільстві чарівників. Екранізація книги «Фантастичні тварини і місця їх проживання» є першим з серії фільмів, сценарій для яких пише Дж. К. Роулінг. Фільм не буде сиквелом «Гаррі Поттера», але чарівний світ буде той самий, але за 70 років до того, як хлопчик зі шрамом покинув звичайний світ і відправився в школу магії.



• Art простір • Art простір • Art простір • Art простір •

• Лавр і терен • Лавр і терен • Лавр і терен • Лавр і терен • Лавр і терен •

День козацтва

Олена Алтухова,
студентка спеціальності
«Медицина»

14 жовтня на алеї козацької слави у Парку Перемоги відбулося урочисте відкриття пам'ятника легендарному козаку Мамаю. Цей захід було присвячено трьом святам: Покрови Богородиці, Дню захисника України та Дню українського козацтва. Пам'ятник було створено з ініціативи Козацької громади Миколаєва. Голова Миколаївської обласної ради Вікторія Москаленко привітала козаків і гостей урочистого заходу і наголосила, що саме в цей день поєдналися важливі для України свята. Вони об'єднують любов до Бога, до Батьківщини, до миру і справедливості.

Сучасні козаки демонстрували гостям бойовий пляс. Дуже незвично і цікаво було побачити його саме в жіночому виконанні, яким досконало володіє керівник напрямку "Бузький СПАС" Антоніна Квасниця.

Після урочистого встановлення пам'ятника, за традицією було посаджено козацький дуб. Безпосередню участь у проведенні заходу



На фото: учасники заходу

брав і декан Медичного інституту ЧНУ ім. Петра Могили, генерал-хорунжий та отаман Миколаївського відділення Всеукраїнської Академії культурної спадщини Українського козацтва Грищенко Геннадій Васильович.

Того ж дня на центральній алеї парку Перемоги з ініціативи волонтерів було вшановано пам'ять миколаївських бійців, які загинули під час конфлікту на Донбасі. Родичі

загиблих, військові й представники міської та обласної влади висадили 10 дерев з іменними табличками у вигляді армійських жетонів. На жаль, Миколаїв втратив набагато більше військовослужбовців і волонтери хочуть вшанувати таким чином пам'ять всіх загиблих. Але дерево не зможе замінити живу людину. Нехай краще хлопці повертаються живими і в Україні знову запанує мир.



На фото: сучасні козаки в єднанні з природою

Газета «Вагант»

Точка зору авторів може не співпадати з позицією редакції і засновника.

Адреса редакції: м. Миколаїв, вул. 68 десантників, 10.

Телефон: 063-977-59-76.

e-mail: studvagant@gmail.com

web: www.chdu.edu.ua

Газета видається з 1997 року.

Виходить раз на місяць.

Публікації друкуються мовою оригіналу.

Свідоцтво про реєстрацію МК № 478 від 19.10.2005 р.

Головний редактор: Анастасія Суворова

Заступник головного редактора: Валерія Лісянська

Редакційна колегія: Анна Чулкова, Юлія Зоря, Єлизавета Безушко,

Наталія Засядько, Ілля Цимбалюк

Дизайн і верстка – Анна Маковійчук.

Відповідальна за випуск – Катерина Сільман.

Надруковано в КП «Миколаївська обласна друкарня»

Адреса: вул. Паризької Комуні, 3.

Тираж 1 000 екз. Заказ № _____

Об'єм 2 ум.др.листа.

Підписано до друку 31.10.2016