

# VAGANT

ОРГАН ЧНУ ІМ. ПЕТРА МОГИЛИ

**Джокер –  
харизматичний злодій  
чи  
психічнохворий клоун?**

Читайте на ст. 8-9



**Стипендію мера отримали  
19 студентів ЧНУ імені  
Петра Могили**

Читайте на ст. 5



**Для любителів робити все в  
останню ніч**

Читайте на ст. 6



**Топ-5 арт-об'єктів  
Миколаєва**

Читайте на ст. 13

## • Про головне

## У цьому номері читайте:

|                                                                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| • Про головне.....                                                                                                            | 2   |
| • Новини:                                                                                                                     |     |
| Святування Дня факультету комп'ютерних наук – 2019.....                                                                       | 3   |
| У ЧНУ відбулась презентація науково-дослідного видання «Коронація слова».....                                                 | 3   |
| Участь студентів та викладачів факультету комп'ютерних наук ЧНУ ім. Петра Могили в міжнародному форумі Innovation Market..... | 4   |
| Відкриття «Могилянських читань – 2019».....                                                                                   | 4   |
| Запис програми «Інтерв'ю» за участі професора Норд університету (Норвегія) Остена Ньюстада.....                               | 5   |
| Радіодиктант національної єдності 2019 та Могилянка.....                                                                      | 5   |
| • Корисно студенту:                                                                                                           |     |
| Для любителів все робити в останню ніч.....                                                                                   | 6   |
| Корея в миколаївському Седжонг Інституті.....                                                                                 | 7   |
| • Спецпроект «Поговоримо про кіно»:                                                                                           |     |
| Джокер: харизматичний злодій чи психічнохворий клоун?.....                                                                    | 8-9 |
| Гра з вадами.....                                                                                                             | 10  |
| Забудь про вбивцю.....                                                                                                        | 10  |
| 8 сезонів «Гри престолів» за два тижні.....                                                                                   | 11  |
| • Цікаво про:                                                                                                                 |     |
| Походження назви нашої країни: чи варто сперечатись за минуле?.....                                                           | 12  |
| Топ-5 арт-об'єктів Миколаєва.....                                                                                             | 13  |
| «Дім химер»: химерне видавництво фантастичних історій.....                                                                    | 14  |
| Корисні онлайн-сервіси для навчання.....                                                                                      | 14  |
| Як опанувати фінансову грамотність.....                                                                                       | 15  |
| • Враження:                                                                                                                   |     |
| Драгобрат: дешева версія Буковеля.....                                                                                        | 16  |

\*\*\*

• 1 листопада – у ЧНУ ім. Петра Могили в рамках Social work practice club виступила Ірина Моспан, соціальна працівниця ГО «Пенітенціарна ініціатива» з лекцією-тренінгом «Толерантність та недискримінація в роботі з представниками/цями груп, що є найбільш уразливими до ВІЛ».

\*\*\*

• 1 листопада – міжнародний літературний конкурс «Коронація слова» презентував своє науково-дослідне видання у головній читальній залі бібліотеки ЧНУ ім. Петра Могили. Засновниця конкурсу Тетяна Логуш поділилася зі студентами і викладачами університету секретами письменницького змагання, та спершу розіграла аудиторію невеличкою вікториною.

\*\*\*

• 4 листопада – відбулась урочиста посвята студентів-першокурсників спеціальності «Соціальна робота».

\*\*\*

• 6 листопада – відбулась зустріч із польською журналісткою зі Львова та письменницею Беатою Кост. Беата Кост активно співпрацює з проектами, що популяризують львівську тематику та польську культуру у Львові. За професійну та громадську діяльність письменниця отримала від Президента Польщі орден «Золотий Хрест Заслуги». Нагороджена також срібною медаллю «Зберігач місць національної пам'яті».

\*\*\*

• 8 листопада – студенти ЧНУ ім. Петра Могили долучилися до щорічного національного марафону. Місцем проведення радіо диктанту стала головна читальня зала ЧНУ ім. Петра Могили. До написання долучилися викладачі та студенти факультетів фізичного виховання та спорту, політичних, економічних та комп'ютерних наук, юридичного факультету, інституту фізіології та медичного інституту.

\*\*\*

• 8 листопада – факультет економічних наук ЧНУ ім. Петра Могили, провів для учнів 9-11 класів шкіл міста Миколаєва квест «Казково магічна економіка-2».

\*\*\*

• 9 листопада – у стінах ЧНУ ім. Петра Могили провели основну частину ювілейної X Всеукраїнської краєзнавчої конференції учнівської молоді «Мій рідний край, моя земля очима сучасників».

\*\*\*

• 10 листопада – святування Всесвітнього дня науки!

\*\*\*

• 11 – 16 листопада – у приміщенні Вченої ради ЧНУ ім. Петра Могили відбулось відкриття «Могилянських читань-2019». Конференція «Могилянські читання – 2019: Досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти» присвячена Всесвітньому дню науки в ім'я миру та розвитку – міжнародному святу, що щорічно відзначається 10 листопада.

\*\*\*

• 12-14 листопада – в ЧНУ імені Петра Могили проходила акредитаційна експертиза освітньої програми «Інженерія програмного забезпечення», яку проводила експертна група Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.

\*\*\*

• 13 листопада – 130-річчя від дня народження Остапа Вишні.

\*\*\*

• 13 листопада – відбулася зустріч на якій обговорювали перспективу передачі обласного госпіталю ветеранів ЧНУ імені Петра Могили для облаштування університетської клініки, на базі якої могли б вчитися студенти-медики. В зустрічі брали участь голова ОДА Олександр Стаднік, громадськість, ректор ЧНУ Леонід Клименко, працівники обласного госпіталю ветеранів.

\*\*\*

• 14-15 листопада – на базі ЧНУ імені Петра Могили стартував перший міжнародний воркшоп Information-Communication Technologies & Embedded Systems (ICT&ES-2019). Мета ICT&ES – створити платформу для публікації результатів досліджень, обміну результатами та досвідом з іншими дослідниками у галузі інформаційно-комунікаційних технологій та вбудованих систем та розвиток співробітництва між вченими.

\*\*\*

• 15 листопада – на базі ЧНУ імені Петра Могили відбулось засідання осінньої сесії ТВ МАН України відділень «Хімії і біології». Захід проходив на базі ЧНУ ім. Петра Могили за зверненням обласного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді. Співорганізатором заходу виступив Центр соціально – психологічної підтримки, професійного розвитку та сприяння працевлаштуванню ЧНУ імені Петра Могили. Робота проходила у 4-ох секціях: «Біологія людини», «Медицина. Валеологія», «Загальна біологія» та «Психологія».

\*\*\*

• 17 листопада – ЧНУ ім. Петра Могили відзначає Міжнародний день студента. В Україні 17 листопада стали відзначати як День студента 20 років тому, згідно з Указом Президента України від 1999 року.



## Святкування Дня факультету комп'ютерних наук – 2019

8 листопада Факультет комп'ютерних наук ЧНУ ім. Петра Могили відсвяткував День факультету, який провели в актовій залі Могилянки. Відкрила захід деканка факультету комп'ютерних наук Анжела Бойко.

Факультет комп'ютерних наук – один з найпрогресивніших, інноваційних та динамічних факультетів університету, який стрімко розвивається. Це один із перших факультетів ЧНУ ім. Петра Могили, який було створено у лютому 1996 року. Зазвичай День факультету пов'язували з Днем програміста, який святкують 12 або 13 вересня, тому і свято факультету відзначали у тому ж місяці. Але цього року, з поважних причин, захід був перенесений на листопад.

За ініціативи студентів, святкування Дня факультету комп'ютерних наук організували за мотивами книг про Гаррі Поттера. На сцені чотири спеціальності факультету – комп'ютерні науки, комп'ютерна інженерія, інженерія програмного забезпечення, автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології – змагалися за право називатися найкращими комп'ютерними чародіями.

Увесь захід проходив за мотивами твору. Окрім святкових номерів, у



ньому були присутні різні сценки, пов'язані з подіями у книзі. Так, наприклад, у книгах про Гаррі Поттера всіх учнів обов'язково розподіляють до гуртожитків. Тож за допомогою магічного капелюха студентів чотирьох спеціальностей комп'ютерного факультету сортували та розподілили у чотири гуртожитки: Грифіндор, Рейвенклов, Гафелпаф, Слизерин. Кожна з чотирьох команд

студентів підготувала конкурсне відео, яке сама зняла та змонтувала та декілька магічних номерів, про навчання на своїх спеціальностях.

Оцінювало змагання студентів поважне журі. Але, як завжди, перемогла дружба!

**Прес-центр ЧНУ  
ім. Петра Могили**

## У ЧНУ відбулась презентація науково-дослідного видання «Коронація слова»

Міжнародний літературний конкурс «Коронація слова» наступного року святкує своє 20-річчя, тому 1 листопада 2019 року презентував своє науково-дослідне видання у головній читальній залі бібліотеки ЧНУ ім. Петра Могили. Засновниця конкурсу Тетяна Логущ поділилася зі студентами і викладачами університету секретами письменницького змагання, та спершу розіграла аудиторію невеличкою вікториною.

На зустрічі були присутні дипломат конкурсу Лілія Бондаренко, доктор філологічних наук Світлана Підпригора та директор Інституту філології Олександр Пронкевич, які зацікавлювали молодь до літературних надбань та перемог.

Головною метою проекту вважають підтримку новітньої української культури, пошук нових імен, підтримку сучасного літературного процесу кіно й

театру, що надасть українському кіно, театру та літературі нове дихання, розвиток та популяризацію. Для конкурсантив немає меж як вікових, так і територіальних. Так, Тетяна Логущ,

яка пише здебільшого у жанрі фантази та фантастики, в той час як дорослі письменники надають перевагу опису історичних подій або зацікавленню історичними постатями та створюють детективні сценарії. Однією з популярних тематик за останні роки є тема військових подій в Україні, яку неможливо оминути.

Переможців конкурсу обирають серед п'яти номінацій: «Пісенна лірика», «П'єси», «Кіносценарії», «Твори для дітей», «Романи». У ювілейному виданні, який презентували на заході, якраз і зібрані «літературні портрети» лауреатів конкурсів, які посіли винятково призіві місця в різних номінаціях.

Якщо вам подобається писати, то організатори закликають викладати ваші ідеї на папір та брати участь у конкурсі.

**Прес-центр ЧНУ  
ім. Петра Могили**



відмічає, що наймолодшому учаснику змагання 16 років, а найстаршому – близько 80 років.

Жанри своїх творів конкурсанти обирають на свій власний смак. Пані Тетяна ділиться думкою, що юні учас-

## Участь студентів та викладачів факультету комп'ютерних наук ЧНУ імені Петра Могили в міжнародному форумі Innovation Market

Представники факультету комп'ютерних наук ЧНУ імені Петра Могили Олександр Беліков, Євген Дарнапук та студенти Ірина Сімакова та Павло Ткаченко взяли участь в міжнародному форумі Innovation Market, який проходив 5-7 листопада у м.Київ.

На форумі було представлено розробки команд проєктів HomeMarry, учасниками якого є студенти кафедри комп'ютерної інженерії, та MedLed, розроблений студентами та викладачами кафедри автоматизації та комп'ютерно-інтегрованих технологій під керівництвом засновника проєкту Олександра Белікова.

На форумі представники команд університетських стартапів мали змогу обмінятися контактними даними з представниками різних startup-інкубаторів, компаній з України та сусідніх держав для подальшої співпраці і розвитку проєкту. Також демонструвались роботи проєктів для простих відвідувачів з метою їхньої реклами, та загалом розповідали про університет та факультет.



Також CEO проєкту HomeMarry Ірина Сімакова була учасником конкурсу інноваційних проєктів Startup Network.

Міжнародний форум «INNOVATION MARKET» – місце зустрічі новаторів, винахідників, виробників та вендорів провідних інноваційних технологій, експертів у сфері

інновацій, авторів startup-проєктів, представників бізнесу, представників інвестиційно-фінансових установ, консультантів у сфері захисту інтелектуальної власності.

**Прес-центр ЧНУ  
ім. Петра Могили**

## У ЧНУ ім. Петра Могили відбулось відкриття «Могилянських читань – 2019»

11 листопада у приміщенні Вченої ради ЧНУ ім. Петра Могили відбулось відкриття «Могилянських читань-2019». Захід відкрив проректор з наукової роботи ЧНУ імені Петра Могили Володимир Беглиця.

Конференція «Могилянські читання – 2019: Досвід та тенденції розвитку суспільства в Україні: глобальний, національний та регіональний аспекти» присвячені Всесвітньому дню науки в ім'я миру та розвитку – міжнародному святу, що щорічно відзначається 10 листопада. У Могилянці тиждень науки

проходитиме з 11 по 16 листопада 2019 року.

Головна мета конференції – надати можливість викладачам, докторантам, аспірантам та науковій громадськості презентувати результати досліджень із освітніх, суспільних, природничих, гуманітарних, комп'ютерних і технічних наук, права, публічного управління та охорони здоров'я.

На відкритті виступила директорка Науково-дослідного інституту полоністики, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри історії ЧНУ ім. Петра

Могили Ольга Морозова, яка показала присутнім презентацію, в якій ділиться досвідом міжнародного стажування на базі двох польських університетів: Краківського та Варшавського. За словами пані Ольги, отримані знання можна впроваджувати в

нашу систему освіти, адже це ті новинки, яких сьогодні потребує від нас суспільство, в тому числі і Європейське.

«Ми намагаємось йти на випередження. Дізнаватися те, що вже відбулось в провідних європейських університетах і намагатись не лише впроваджувати, а ще й розвивати, удосконалювати та додавати своє для того, щоб ЧНУ ім. Петра Могили став передовим університетом не лише Миколаєва, а й всієї України», – розповідає Ольга Морозова.

Загалом «Могилянські читання-2019» передбачають роботу за такими секціями:

- Освіта та суспільні науки
- Охорона здоров'я. Фізичне виховання та спорт
- Гуманітарні науки
- Природничі науки
- Технічні науки
- Право
- Публічне управління в Україні в умовах децентралізації влади та наближення її до європейських стандартів.

**Прес-центр ЧНУ  
ім. Петра Могили**





## Запис програми «Інтерв'ю» за участі професора Норд університету (Норвегія) Остена Ньюстада

7 листопада відбувся запис програми «Інтерв'ю» з ведучим Олександром Пронкевичем, директором інституту філології ЧНУ ім. Петра Могили.

Студію PetroMohylaTV відвідали директор навчально-наукового інституту післядипломної освіти ЧНУ ім. Петра Могили Ганна Норд, координатор проєкту «Україна-Норвегія» Ольга Філіна, голова БО «Конверсія військових кадрів» Тетяна Яблонська та професор Норд університету (Норвегія) Остен Ньюстад.

Обговорювали, як відбувається співпраця ЧНУ ім. Петра Могили з норвезькими колегами, як здійснюється проєкт «Україна-Норвегія» в Україні, зокрема в нашому університеті. Нагадаємо, що основу проєкту складає професійна перепідготовка цільової групи на цивільні спеціальності, що мають попитом на ринку праці України, сприяння учасникам проєкту у правовій та соціальній адаптації до умов життя у громадянському суспільстві.

ЧНУ ім. Петра Могили вже не перший рік працює у рамках проєкту «Україна-Норвегія» і здійснює на базі університету перепідготовку військово-службовців та членів їхніх родин. Останній набір в Могилянці стартував 5 вересня 2019 року за наприя-

мом підготовки «Бізнес-планування та організація малого бізнесу» в рамках проєкту «Україна-Норвегія» за підтримки Міжнародного благодійного фонду «Міжнародний Фонд Соціальної Адаптації» та при співпраці із Благодійною організацією «Конверсія військових кадрів».

Протягом трьох місяців навчання курсанти ознайомляться з основами організації та ведення підприємницької діяльності в Україні, сучасним маркетингом та менеджментом, організацією бухгалтерії в Україні із застосуванням інформаційних програм, а також навчатися створювати моделі власної справи та складати бізнес-плани.

Також професор Норд університету (Норвегія) Остен Ньюстад зустрівся зі студентами ЧНУ ім. Петра Могили, яким прочитав лекцію «Норвегія. Принципи циркуляційної економіки», де розповів інформацію щодо сучасного стану навколишнього середовища та можливості подолання екологічних проблем.

**Прес-центр ЧНУ  
ім. Петра Могили**



## Стипендію мера отримали 19 студентів ЧНУ імені Петра Могили

15 листопада 2019 року відбулась церемонія урочистого вручення стипендії Миколаївського міського голови та міської ради талановитим студентам, які навчаються у вищих навчальних закладах та професійно-технічних навчальних закладах м. Миколаєва.

Отримують стипендію найактивніші в суспільному житті і найуспішніші в навчанні студенти. Цьогоріч таку відзнаку загалом отримали 88 студентів Миколаєва, серед яких 19 – це студенти ЧНУ імені Петра Могили:

1. Веракш Крістіна Вікторівна;

2. Глазачева Інга Андріївна;
3. Гребенчак Ірина Олександрівна;
4. Домущей Анастасія Сергіївна;
5. Жаховський Сергій Станіславович;
6. Заритов Богдан Віталійович;
7. Індик Дмитро Володимирович;
8. Коваленко Данііл Віталійович;
9. Козоріз Вікторія Олександрівна;
10. Купенко Анастасія Ігорівна;
11. Мамедов Асім Ельшан огли;
12. Раєвський Олександр Олександрович;

13. Рудова Дар'я Владиславівна;

14. Спінчевська Юлія Юріївна;

15. Ткаченко Павло Ігорович;

16. Чечель Світлана Романівна;

17. Шепелева Марія Олександрівна;

18. Шликова Анастасія Борисівна;

19. Шуркова Орина Олександрівна.

Зі сцени стипендіатів вітали міський голова Олександр Сенкевич, перший

заступник міського голови Володимир Кириленко та депутати Олена Кісельова, Наталія Манзюк, Світлана Таранова, В'ячеслав Карцев, Сергій Мотуз, Артем Грозов.

У своєму привітанні мер Олександр Сенкевич зазначив, що всі, хто сьогодні отримують відзнаки, заслужують отримати багато більше, і хотілося б, щоб міська влада з роками мала можливість особливо активним і успішним студентам платити премію щомісячно.

«Хочу нагадати всім вам, що ви це робите не задля цього папірця або тих грошей, які ви звичайно отримаєте, а в першу чергу – для себе. Часи, коли вас хтось тягнув, залишилися в школі. Коли ви стали студентами, ви ступили на шлях конкуренції. Саме тут, в університеті, під час вашого навчання вже формується ваш характер», – зазначив Олександр Сенкевич.

Також між врученням відзнак на студентів чекали музичні привітання від акторів театру та виступ кавер-гурту «Black Berry beat».

**Прес-центр ЧНУ  
ім. Петра Могили**



## Радіодиктант національної єдності 2019 та Могилянська

9 листопада в Україні відзначали День української писемності та мови, тому в п'ятницю, 8 листопада, студенти та викладачі ЧНУ ім. Петра Могили взяли участь у радіодиктанті національної єдності 2019, який проходить щорічно з 2000-го року.

Радіодиктант організовує Національна суспільна телерадіокомпанія України, і, аби взяти участь у диктанті, потрібно було лише увімкнути «UA: Українське радіо». В нашому університеті організацією такого масового заходу займалася кафедра української

філології, теорії та історії літератури Інституту філології. За словами Людмили Островської, доцента кафедри, яка займалася підготовкою, мета цього заходу полягає у єднанні і популяризації української мови. Важливо також нагадати про те, що усі ми українці й повинні володіти українською мовою незалежно від того, які в нас професії.

У написанні диктанту національної єдності брали участь студенти і викладачі різних факультетів, а саме з юридичного факультету, факультетів комп'ютерних, політичних та економічних наук, факультету фізичного виховання та спорту, інституту філології та медичного інституту, який долучив до участі у заході навіть іноземних студентів.

Перед початком написання диктанту було проведено невеликий конкурс-змагання серед представників кожного з факультетів на знання українського правопису.

Конкурс проводився у два етапи: в першому змагалися медичний інститут, факультет політичних наук і факультет комп'ютерних наук. В другому етапі – факультети фізичного виховання та спорту, економічних і юридичних наук. Переможцем став медичний інститут, але й інші факультети не залишилися без нагороди: факультет політичних наук отримав відзнаку «за швидку реакцію», факультет комп'ютерних наук – «за впевненість у своїх силах», факультет фізичного виховання та спорту – «за науковий потенціал», юридичний факультет – «за ораторські здібності», а факультет економічних наук – «за цілеспрямованість і старанність».

Диктант почався об 11:20, а після написання охочі могли надіслати свої тексти на електронну пошту на адресу [rd@nrcu.gov.ua](mailto:rd@nrcu.gov.ua) для перевірки. Через переважаність сайту, диктант у нашому університеті проводився наживо. Тому, за словами організаторів, усі учасники могли здати свої диктанти на перевірку на кафедру української філології, теорії та історії літератури Інституту філології, а результати будуть розміщені на сайті університету найближчим часом.

Марія Дмитришена



## • Корисно студенту

### Для любителів все робити в останню ніч

Кожен з нас хоча б раз у житті стояв перед вибором: зробити цю справу зараз чи відкласти її на потім. І замість того, щоб просто виконати її, ти дивишся в одну точку на стелі, кажеш собі, що почнеш через 15 хвилин...через годину...або завтра відразу після того, як прокинешся. В результаті, як і не починаєш нічого й сердишся на себе. Як би ти не намагався, не можеш сфокусуватися на своєму завданні. Як правило, це сигнал від мозку, що час щось змінювати.

Я поділюся п'ятьма різними способами, які дозволять тобі досить швидко перезавантажитись і з новими силами повернутися до продуктивної діяльності.

**Перше: фізична активність.** Зроби невелику перерву або прогуляйся. Наш організм просто не пристосований до тривалого перебування в сидячому положенні. Такий спосіб життя підвищує ризик розвитку захворювань

серцево-судинної системи на 64%. Тому час від часу, особливо коли не можеш сфокусуватися на своїй роботі, можна зайнятися якою-небудь фізичною активністю. Це найпростіший і

мати фізичну змогу закінчити роботу.

**Третє: порядок навколо.** Спосіб, який мені дуже допомагає. Це порядок в усьому, що тебе зараз оточує. Наприклад, чим менше на столі пред-



метів, тим простіше виконати якусь справу. До речі, навіть заправлене ліжко може відігравати чималу роль у нашому житті. Експеримент, в якому брали участь кілька тисяч учасників, довів, що люди, які регулярно застеляють ліжко, як правило, краще висипаються і відчують себе щасливішими за тих, хто цього не робить.

**Четверте: порядок в голові.**

Якщо у тебе багато цілей і планів на день, і всі вони висять у тебе в голові, твоя продуктивність та сила волі будуть знижуватися протягом дня. Тому, якщо ти відчуваєш, що застряг на місці, спробуй прибрати в своїй кімнаті і найголовніше – у своїй голові. Прибери з робочого столу все, що не пов'язане зараз з твоєю роботою, візьми аркуш паперу і запиши все: ідеї,

найдієвіший спосіб трохи відпочити і оновити свою голову.

**Друге: зовнішнє натхнення.** Дай своєму мозку можливість відпочити — скористайся зовнішнім джерелом натхнення. Може, тобі буде достатньо прослухати улюблену пісню і прочитати кілька сторінок улюбленої книги. Але надто не зловживай цим, аби пізніше



## • Корисно студенту

цілі, обов'язки або плани на день. Так набагато простіше бачити, які перед тобою задачі і спостерігати як, виконавши пункт, ти щось викреслюєш зі списку.

**І нарешті п'яте: правило 5 секунд.** Особисто для мене це була знахідка. Простий трюк полягає в тому, що ти починаєш відлік з 5 і коли доходиш до 1 секунди – берешся до роботи. Це хороша штука, яка завжди

працює. Чим частіше ти будеш робити це, тим сильнішою буде твоя самодисципліна, а тобі легше буде братися за роботу. Наступного разу, коли ти прокинешся вранці, вимкнеш будильник і не захочеш вставати, не вигадуй виправдовувань в душі: «5 хвилин полежу і встану». Ми всі знаємо, що ці 5 хвилин нічого не змінять. Якщо тобі знайома ця ситуація, просто почни відлік: 5...4...3...2 ... і як тільки дійдеш до 1 –

просто вставай.

Найскладніше в будь-якій справі – це перебороти себе, переступити через відмовки і почати. Тому наступного разу, коли в твоїй голові автоматично почнуть з'являтися нові відмовки, використовуй ці лайфхаки і берись до роботи.

Римма Ламязан

## Корея в миколаївському Седжонг Інституті

В Україні чинних центрів з вивчення корейської мови, які фінансуються Республікою Корея, лише декілька. Одним з них є миколаївський Седжонг Інститут, єдиний не тільки на території Миколаєва, а й по всій Україні. Що це за інститут? Чому саме в Миколаєві? І чим він займається? На ці питання нам відповіла викладач корейської мови миколаївського Седжонг інституту Ілона Задачина.

– **Чому саме в Миколаєві відкрився центр з вивчення корейської мови?**

– Наразі в Миколаєві є велика корейська національна спільнота. Саме вона проявила ініціативу та написала в посольство Республіки Кореї, де просила відкрити курси з вивчення їхньої рідної мови. В посольстві повідомили про існування програми від Седжонг Інституту в Кореї. Дізнавшись про них, ми зібрали потрібні документи, підписали петицію, де громадяни дали згоду на проведення таких курсів, і згодом відкрили Седжонг на базі ЧНУ імені Петра Могили.

– **Чим займається Інститут? Який його основний напрям?**

– Основний напрям діяльності ін-

ституту Седжонг – це курси вивчення корейської мови. Раз на пів року ми проводимо набір студентів і отримуємо багато заяв від людей, які хочуть навчатися у нас. Заняття проходять 2-3 рази на тиждень по півтори години. Також у студентів нашого інституту є можливість відвідувати курси корейської культури, які тривають 7-10 тижнів, залежно від фінансування, яке здійснюється Кореєю. На них ми обговорюємо корейський етикет, норми поведінки, музику, танці та інші теми, які цікавлять студентів Седжонг інституту. Окрім цього, за останні два роки ми відкривали культурну академію. Вона призначена не тільки для студентів, а й для всіх охочих. Це як окремий проєкт, який також проводиться на базі нашого університету. Головною відмінністю академії від звичайних курсів, є те, що сюди запрошують викладачів із Кореї, які є спеціалістами в певній сфері діяльності. Наприклад, до нас приїжджали двоє фахівців із бойового мистецтва текьон, вчитель сучасних к-поп танців.

– **Розкажіть про найважливіші заходи Інституту.**

– Одними із найважливіших заходів

у нас є конкурс корейської мови та фестиваль корейської культури.

Щодо конкурсу корейської мови, то про нього знають всі наші студенти. За місяць до його проведення ми даємо нашим студентам теми, за якими вони пишуть тексти та готуються до усного виступу. На захід ми запрошуємо консула Південної Кореї, який разом з нашими вчителями оцінює виступ учасників та ставить їм запитання. Той, хто посідає третє місце, отримує традиційну корейську ляльку, друге місце – традиційний корейський одяг ханбок. Переможець конкурсу отримує можливість за рахунок фонду поїхати в Корею і пройти цікаву програму разом зі студентами інших країн. На фестивалі корейської культури участь можуть взяти всі охочі. На ньому кожен може представити пісню, танець, вірш. Головне, аби це стосувалося Кореї та її культури. Цього року кожен учасник отримав подарунки від нашого Інституту.

– **Чи всі можуть відвідувати курси?**

– Загалом відвідувати курси можуть всі. Єдиним обмеженням є вік. Студентами нашого Інституту можуть стати тільки ті, кому виповнилося 14 років. Тут потрібно звертати увагу на мисленнєвий процес, адже люди старшого віку не можуть швидко засвоювати інформацію, як це робить молодь.

Отже, інститут Седжонг – це урядова програма для поширення корейської мови та культури на територіях інших країн. Саме через звернення корейської меншини і бажання всіх охочих вивчати корейську мову, Миколаїв став першим і поки що єдиним містом заснування Седжонг Інституту. Пройшовши певний шлях, представникам філіалу вдалось забезпечити безкоштовні курси вивчення корейської мови для миколаївців і створити свою маленьку Корею.

Олександра Бережна



## Поговоримо про кіно

# Джокер: харизматичний злодій

Величезний ажіотаж отримав новий фільм про славнозвісного антагоніста – Джокера. Режисер Тодд Філіпс показав передісторію становлення харизматичного злодія. Вдала реклама зробила свою справу, і зараз про цю картину не говорять тільки лінивий або той, хто ще його не дивився. Досі вагаєтесь? Думаєте, бути чи не бути? Я спробую вам у цьому допомогти. Давайте проаналізуємо головні претензії глядачів і критиків.

**Претензія №1: Не вистачило матеріалу з коміксів та екшену.**

У мене для вас погана новина – Бетмена не буде. Взагалі. Головна помилка – необізнаність. Ви йдете на фільм (або просто дивитесь його вдома), але навіть не розумієте суті. Переглянувши трейлер можна зрозуміти, що фільм знятий не за мотивами коміксів. З них взяли тільки персонажа. Бетмен у відпустці. Це не супергеройський бойовик, бо жанр – психологічна драма (перша частина фільму чудово це показує), психологічний трилер (друга частина фільму).

**Претензія №2: Не вистачило динаміки у першій частині.**

Це художній прийом контрасту. Ми занурюємося у внутрішній світ героя, аби зрозуміти причини його божевільня. Тому в першій частині глядачі вивчають персонажа, відчувають біль Джокера та розуміють ті проблеми, з якими він зіштовхнувся. Динамічних кадрів вистачало, проте головний акцент був на емоційному стані та духовних переживаннях.

**Претензія №3. Занадто прямолінійно.**

Ні. Ні. І ще раз ні. Є епізоди, які мають суттєве значення, вони доводять роздвоєність особистості. Чи просто так він заліз у холодильник? Чи даремно нам показували його записник? До чого його ілюзії про кохання? Приглядайтеся уважно, бо деякі деталі мають суперечливе і двояке значення. Таких сцен достатньо. І взагалі сюжетні лінії досить гострі та заплутані, вони тримають в напруженні до кінця.

**Претензія №4: Пропаганда насилля і жорстокості.**

Автори кінострічки хотіли показати психологічні травми, постійне



цькування, ганебну байдужість соціуму і те, що призвело до цього. Звичайно, має бути вікове обмеження, можливо, навіть 18+, а не 16+. Але кожна людина при здоровому глузді має зрозуміти причинно-наслідковий зв'язок і те, що всі ми занадто взаємопов'язані.

**Претензія №5: Очікували іншого.**

Ми всі індивідуальні й догодити кожному глядачеві неможливо, бо він має власне бачення. Проте говорити, що картина не виправдала ваших очікувань – «не дуже аргументований аргумент». Хіба якщо ви йшли на комедію, а отримали драму.

Звичайно, кінострічка має свої недоліки і розрахована далеко не на кожного. Ви можете не побачити того анархіста, якого знаєте. Ви не побачите лідера, вас може заплутати кількість другорядних сюжетних ліній, вам буде не вистачати суперника, ви будете

перекопувати себе, що Джокер Хіта Леджера був кращим (хоч не доречно порівнювати)... Ви знайдете ще інші недоліки, я певна, бо ваше критичне мислення не вгамується інакше.

Попри все, це абсолютна нова екранізація, це перший фільм, присвячений супернику Бетмена, це та нерозмальована частина обличчя містера Джея, яку ще досі ми не бачили (точніше, одна із запропонованих сценарістами версій, бо в першоджерелі цього немає). Це людина, яка не тільки сміється, але й танцює, яка починає жити свободою у власному світі без правил. То хто ж він насправді? Ви це зможете вирішити самостійно, якщо надумаете «бути». Вибір за вами, та пам'ятайте, що головна кіносенсація 2019 року може пройти повз вас.

Юлія Авраменко





## Поговоримо про кіно

# ЧИ ПСИХІЧНОХВОРИЙ КЛОУН?

Фільм «Джокер» – чарівна драма, соціальна притча і кепський фільм за екшен-коміксами про суперлюдей. Образ убивчого і жорсткого блазня, який безкінечно воює з темним рицарем Бетменом, знайомий величезній кількості людей – роки популяризації коміксів міцно застигли в маскультурі. Ось тільки нова картина Тодда Філіпса про психічнохворого клоуна в масову культуру увійшла впевнено, хоча і хитаючись під вагою прихованих сенсів і значень про людину, її місце в суспільстві, природу душевного жаху і, найголовніше, про витоки зла. Чималу частку слави фільм звісно отримав – він став найбільш касовим у США за перші вихідні після виходу у світ. Проте питання щодо місця картини, витриманої в навколорудвейській манері, у популярній культурі залишається відкритим. Фільм справді глибокий, частково цікавий і об'єктивно потрібний бідолашньому Джокеру, який з 1940 року подорожує створеними світами без чіткої історії походження, без – як прийнято говорити серед кіноманів і тих, хто хоче бути на них схожими – оріджина героя. І все ж таки усьому свій час.

Насамперед хочу чесно зазначити, що очікував від фільму більшого. Ні, я не про спецефекти або оголених людей, я кажу про передісторію. У головах лю-

дей, навіть малознайомих із творами кінокомпанії DC, чітко вимальовується образ неврівноваженого, здатного вбити за недобрий погляд чи заради фокусу з олівцем. Режисер у свою чергу, – і я клянусь, що це єдиний і малозначний спойлер, який я собі дозволю, – презентує з першої хвилини вже хворого душевно героя. Ще без злого вишкіру, бажання вбивати, але стовідсотково вже хворого. І чого ж це я раз за разом згадую у роздумах понівечену психіку героя? Таким чином я намагаюся плавно, наскільки це можливо, підібратись до однієї з основних тем фільму.

Я не буду порушувати неосяжні і складні теми інклюзивності в теперішньому суспільстві – занадто пишномовно, а лише спробую натякнути на вже згадані раніше джерела злого. Автор частково пояснює історію появи Джокера через ставлення світу до психічнохворих. Не до «чокнутих», «з прибабахом» або «с придурию», а саме до психічнохворих. Єдиним персонажем у картині, який розуміє всі тягарі подібних захворювань, є людина і сама не без еволюційної вади. Це до жаху лякає емоційного глядача. Саме неприйняття, відторгнення і ненависть дзеркально відбиваються в біографії героя, і вони, момент за моментом, створюють вже відомого нам шаленого клоуна.



Сольник Джокера, як мені здалося, не лише про самого героя коміксу, а і про причину й наслідки у відносинах у суспільстві. У найбільш широкому розумінні. Ця драма ввібрала в себе біль людей, яким не знайшлося місця серед нас, «нормальних» і зобразила абсурдні наслідки згубного впливу нетерпимості у скаліченій обставинами посмішці чоловіка. Саме тому я не можу радити йти на «Джокера» в кіно.

Сюжет безапеляційно прямолінійний, без серйозних «вивертів», не може стати тим емоційним батоном, що підстобує купувати квиток у плямкючому попкорном та колою кінотеатрі. Гра головного актора Хоакіна Фенікса відмінна, проте чи може виключно харизматична гра змусити глядача отримати задоволення? Я не знаю. Знаю точно, що на фільм, знятий за коміксами, йдуть заради боротьби, екшена та вибухів – бо для цього вони і створені. Я боягузливо заховаюсь під ширмою невизначеності і тишком-нишком резюмую, що не маю уяви, чи повинні чоловік чи жінка, виснажені працею, відвідати цей фільм заради популяризації проблем людства, коли у кіно йде «Двійник», де воюють клони з великими стволами.

Я лише зі смиренністю прошу вчитатися в думку критика, що замахнувся на картину, позитивно сприйняту глядачем Канн, і вирішити самим – заради чого потрібно йти і псувати зір широкоформатним екраном.

Валентин Молдован



## Гра з вадами

**Б**рудно. Гидко. Страшно. Проте не настільки, щоб звернути з дороги. Цікавість перемагає бридкість та відразу. Цим шляхом ти не забрудниш свої нові черевики або білосніжні шкарпетки. Більш того, швидше за все, ти оновишся душею та мозком. Нічого не зрозуміло? Вітаю, ти у жанрі психологічного трилеру.

Ці фільми не про гору трупів, ріки крові та жорстокість. Це про твої фобії та їх візуалізацію. Ба-більше, будь-який сюжет з цього жанру розробляється з урахуванням людської психіки.

Чому ці картини не залишають байдужими кіноманів та кінокритиків? Річ у тім, що згідно з науковими дослідженнями, 97% людей мають страхи. Ми на підсвідомому рівні хочемо дізнатись більше про психологічні проблеми або фобії інших.

У цих фільмах ти не знайдеш потойбічну силу, всі страшні звіри – люди. Їх дії дивні, часто збочені. Те, що оживає на екрані, викликає паніку, але не настільки, щоб взяти та вимкнути або промотати фільм. Ти захоплено вдивляєшся в збочення та моральний бруд. Доводиш собі свою ж адекватність, правильність життєвого вибору.

Прямопропорційно розвиваються нові фобії, психічні відхилення та жанр психологічного трилеру. Тісний



взаємозв'язок з реальністю та межею неадекватності, антиутопії змушує очистити твій мозок і тіло.

Ти тепер новий, як після сповіді. Життя заграло новими фарбами та смаками. Хочеш творити, робити, дихати, ловити кожну секунду та хвилину. Відчувати її.

Під час перегляду або після ти фізично відчуваєш, як працює твоя думка. Вона тепер володар твого мозку. Незбалансований емоційний стан героїв, який приводить до неочікуваних поворотів у картині та альтернативний фінал – смачно, ново, яскраво.

Є один мінус: трохи відчувається присмак бридкості, але ти від нього вже залежиш, ти попросиш ще. І ще. І ще трохи.

Тому, тримайте ТОП-3 фільми жанру психоло-

гічного трилеру:

**1. Острів проклятих.** Брехня, містика та зникла пацієнтка закритої психіатричної лікарні для злочинців приведуть на острів двох американських судових виконавців. Несподіваний фінал, де кожен глядач буде сумніватися до кінця щодо своєї адекватності та вирішить загадку фільму по-різному. Маленька порада – перед переглядом не варто читати чужі рецензії та відгуки.

**2. Експеримент.** Гадаєте, що жорстокість у цивілізованому світі є недовірною та неприйнятною? Ви помиляєтесь, бо влада змінює, навіть фейкова. Кожного дня оберти звірства будуть на межі. Фільм на реальних подіях, що лякає ще більше.

**3. Спліт.** У вашому мозкові 23 особи, треба їх помирити задля однієї цілі – пробудження 24-ї особистості. Так живе наш герой – Кевін. З особливим задоволенням викрадає трьох дівчат та починає вести страшну гру, фінал якої невідомий навіть йому.

Вікторія Єрмолова



## Забудь про вбивцю

**Є**два види серіалів детективного жанру: одні дозволяють глядачу розгадати головну загадку ще на середині розповіді, а інші змушують ледь не кожні десять хвилин вигукувати «Що тут в біса відбувається?». Не скажу, що якісь з них гірші чи кращі, бо всіх їх переплюнули ті детективи, де вбивства та злочинці виступають лиш тлом для драми між головними героями. Якщо ви фанат детективних історій, думаю, вам на думку вже спало кілька таких. А як ні, давайте це

виправляти, причому не банальними через їх популярність «Шерлоками» чи детективними мильними операми на сім сезонів, а якісними серіалами, про які ви могли і не чути.

**1. «Справжній детектив»,** а точніше – аж три. Саме стільки сезонів серіалу, кожен з яких має свої історію та героїв, з'явилося з легкої руки сценариста Ніка Піццолато. Я поки переглянула лише перший сезон, а це вісім майже годинних серій. Кожна з них має глибокий смак життєвої драми двох

досвідчених детективів, приперчений полюваннями на серійного маніяка. Якщо ви хочете не тільки розгадки нестандартних злочинів, а й розповіді про спокуту гріхів і п'ятому всередині кожної людини, заплануйте на вихідні перегляд цього серіалу.

**2. «Фарго»** – в три рази більше драми і екшену. Так само три сезони і три різні історії, які творці серіалу позиціонують як зняті на основі реальних подій. Переглянула всі від заставки і до титрів і ні разу не пожалкувала.



## • Спецпроект

Що цікаво, головні герої в них – далеко не детективи чи поліцейські, а саме вбивці. При чому в більшості випадків вони – звичайні жителі невеликого містечка Фарго. А які життєві перипетії штовхають їх на криваві злочини, подивіться самі. Не пожалкуєте.

3. «Міст» поступово переводить нас від американського до європейського детективу, який має більш стандартну побудову, проте насичений скандинавським колоритом. Кожен із чотирьох сезонів зав'язаний на вбивстві, від якого ви якщо не жакнетесь, то точно здивуетесь. Однак мою увагу більше утримувала постать детектива Саги Норен, яку кінокритики називають Шелдоном Купером (привіт тим, хто дивився ситком «Теорія великого вибуху») похмурого кримінального світу. Якщо вам цікаве непросте життя психічно хворої працівниці шведської поліції, яка розслідує химерні злочини, тоді мерщій до перегляду.

4. «Джо» – перший французький детективний серіал, який я переглянула.

Головну роль детектива виконує Жан Рено, який особисто мені полюбився ще з фільму «Леон». Навколо нього і розгортаються сюжетні лінії восьми серій першого і... єдиного сезону. Джо в юності був злочинцем, а тепер, маючи такий досвід і тонкий розум, є ветераном паризького кримінального відділу поліції. І наче за традицією має непросте сімейне життя і психологічні проблеми. Якщо якийсь серіал і може розповісти душевну детективну історію, то це «Джо».

За законами створення ТОПів фільмів та серіалів для перегляду, тут мав бути п'ятий пункт. Однак, чи то я ще один подібний серіал не переглянула, чи його просто ще не зняли. Тож поки йду переглядати другий сезон «Справжнього детектива», а ви обирайте собі будь-який з вищезгаданих і насолоджуйтеся.

Оксана Орсач



## 8 сезонів «Гри престолів» за два тижні

Цей серіал захопить твою увагу ці весь вільний час або викличе відразу після першої ж серії.

«Гра престолів» – один із найобговорюваніших серіалів останнього десятиріччя. Складно знайти людину, яка не чула про його існування. (Твоя і моя бабуся не рахуються!) Він завоював прихильність мільйонної аудиторії по всьому світу. Про його «ляпи» писали найвідоміші ЗМІ. Така увага й інтерес до серіалу викликані його суперечливістю та гостротою: багато сцен сексуального характеру у перших сезонах, інцест, конфлікт на релігійному ґрунті, жорстокі сцени фізичного насилля. До цього треба бути готовим морально та емоційно.

Про серіал і його специфіку я багато знала з соціальних мереж. Хтось дивився «Гру престолів» з 2011 року – відтоді, як вийшла перша серія, хтось долучився пізніше. Цієї весни вийшов останній, восьмий, сезон. Ін-

стаграм-сторіз були перенасичені захопленням та обуренням щодо кожної серії. І навіть тоді я не долучилась до глядачів «Гри престолів». Обладунки, замки, боротьба за трон, битви, секс – таким мені видавався цей серіал збоку. «Ну, зовсім не моя історія», – думала я.

Коли весь світ вже відійшов від обговорення фіналу, я ввімкнула першу серію першого сезону. А потім другого, третього, четвертого. Захопило настільки, що п'ятий сезон я подивилась за один день. А там, на хвилиночку, десять серій із годинним хронометражем. Не знаю, може, від перенасичення, але саме цей сезон сподобався найменше. Довелось робити майже тижневу перерву, щоб повернутися з новими силами і бажанням продовжувати перегляд із задоволенням. Бо виявилось, що в «Грі престолів» не тільки б'ються і вдаються до любовних втіх, а ще й сюжет цікавий! Кожна серія закидає вудочку інтриги на наступну, а подія, яка відбу-



лась у першому сезоні, знаходить свою розв'язку в останньому. Цікаво спостерігати паралельно за сюжетними арками різних героїв і радіти, коли вони нарешті перетинаються. Якщо перетинаються! Бо драми у цьому серіалі багато. Багато настільки, що ти просто не уявляєш, яким чином цей корабель печалі може вирулити у позитивне русло. Багатолінійність сюжету створює динаміку і не дає приїстися.

Головна інтрига серіалу – хто ж сяде на трон, і що буде з іншими героями – не дає довго відпочивати. Тому останні три сезони пролетіли так швидко, як і закінчились сухі серветки у мене вдома. «Гра престолів» подарувала купу емоцій та забрала 70 годин життя. Обмін того вартий!

Юлія Спінчевська



## Походження назви нашої країни: чи варто сперечатись за минуле?

Уже 28 років ми офіційно живемо в Україні, а могли б жити, наприклад, в Русі, Малоросії, Україні-Русі. Звідки походять ці назви? Чи варто перейменовувати країну? І чому бути малоросом не соромно?

Вперше слово «Україна» було вжито в 1187 році у «Повісті минулих літ», коли літописець розповідав про смерть переяславського князя Володимира Глібовича: «І плакали по ньому всі переяславці... За ним же Україна багато потужила». Досі дослідники не мають одностайної відповіді щодо того, звідки походить слово «Україна», тому на сьогодні існує декілька версій:

**1 версія:** Україна походить від слова у (= біля) краю у значенні «найвіддаленіша від центру частина території, околиця», тобто «погранична територія».

**2 версія:** Україна = край, країна у значенні «рідний край, своя країна, рідна земля; земля, населена своїм народом».

**3 версія:** назва Україна походить від дієслова украяти (відрізати), тобто первісне значення цієї назви – «шматок землі, укравий (відрізаний) від цілого, який згодом сам став цілим (окремою країною)».

Найвірогіднішою й найпереконливішою слід вважати версію, яка пов'язує назву Україна зі словами край, країна, хоч зв'язок цей не прямий, а значно складніший.

Також поряд зі словом «україна» у східнослов'янських діалектах здавна існувало слово «окраїна», або порубіжна територія племені. Ці слова чітко розрізнялися між собою: україна – це вся відділена частина території племені (згодом уся територія феодального князівства), окраїна – лише

погранична територія племені (згодом погранична територія феодального князівства).

Протягом XV-XVI століть у слові Україна відбувався процес зміни наголошування: в лексемах на -ина, (-іна, -їна) суфікс почав перетягувати наголос на себе (напр. батько – батьківщина – батьківщина, горіх – горішина – горошина; так само Україна – Україна). У своїх віршах Шевченко ще дотримується традиційної (старої) вимови, тому в рядках «Свою Україну любіть. Любіть її... во время люте» слово «Україна» вимовляємо, наголошуючи другий склад.

А чи знаєте Ви, що до того, як поширилася назва українець / українка / українці, народ, що проживав на території сучасної України, називав себе русинами, а Україна колись була Руссю? Сучасні історики, зокрема координатор громадського просвітницького проекту «LIKBEZ. Історичний фронт» Кирило Галушко, говорять про доцільність вживання назви «русин» і сьогодні.

Отож, хто ж такі русини? Невже це ті ж українці? Знову маємо декілька тлумачень:

1) назва киево-переяславського населення

2) населення, що підвладне династії Рюриковичів

3) християни, ті що сповідують православ'я (з'явилося після розпаду Київської Русі)

Самі слова русь, руський, русин – давні й органічні для українців найменування. Але через несприятливі політичні обставини й відсутність української державності після розпаду Київської Русі й занепаду Галицько-Волинського князівства термін Русь не став політичною атрибуцією на українській території. Його присвоїли собі наші північно-східні сусіди – росіяни.

Тепер поговоримо про ще одну назву. Упевнена, що кожен з вас чув слово «Малоросія». Що Ви відчуваєте при цьому? Зазвичай воно викликає негативні асоціації. Таке сприйняття цієї назви багато століть нав'язувалось нашими північно-східними сусідами. Мало хто



знає, але назвою «Малоросія» варто пишатися. Спочатку Руссю була територія Київської та Чернігівської областей – ось де центр та осередок давньої держави, що потім називалась Мікра Росія/Малоросія. А ті території, що приєдналися до Київської Русі згодом, називаються Великою Росією, тобто периферія.

До речі, а чому ж «Мікра Росія», а не «Русь»? Так склалося через греків. Вони, виходячи з можливостей свого артикуляційного апарату, не могли вимовляти слово «Русь», тому говорили – Рось. Сама ж Росія називалась Московщиною. Сама Назва «Росія» вперше використана в XVI столітті, але офіційно її прийняв Петро I у 1721 році, тоді Московська держава перетворилась на Російську імперію. Петро I прагнув таким чином присвоїти величезні політичні та культурні надбання Київської Русі.

Отож, не тільки наша земля має складну історію, але й сама її назва. Досі надходять пропозиції щодо перейменування нашої країни. З метою відстояти в очах світової політики та історії наше право на спадщину Київської Русі, якою жадібно користуються росіяни, періодично історики виносять це питання на широкий загал. Наприклад, 5 листопада проводилося опитування в Телеграм-каналі серед аудиторії історико-культурного проекту «Ісландія». Опитування мало за мету дізнатись, як, на думку глядачів, має називатись наша країна.

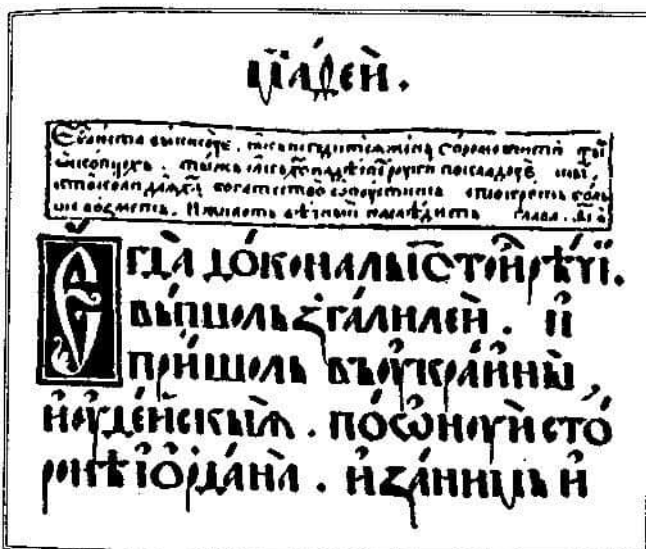
Отож: 75 % підтримує назву Україна

20 % обрали назву Україна-Русь

4 % підтримали назву Русь

2 % вказали, що жодна назва зі списку не пасує.

Вікторія Козоріз

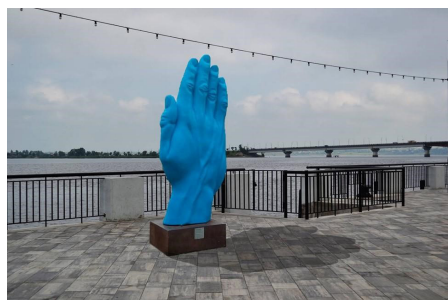




## Топ-5 арт-об'єктів Миколаєва

Втомилися від безцільного блукання сірими вулицями Миколаєва? Хочете долучитись до мистецтва або просто подивитись на щось цікавеньке, але завітати в галерею чи на мистецьку виставку немає часу та бажання? Тоді пропоную вашій увазі топ-5 арт-об'єктів Миколаєва, побачити які ви зможете у будь-який зручний час.

Відкриває нашу п'ятірку робота румунського скульптора Богдана Раца «Middle Way» («Середній шлях»). Саме таку назву насправді має «синя рука», встановлена посеред набережної 8-го причалу. Це досить молодий арт-об'єкт, його відкриття відбулось 20 серпня цього року. Слід зазначити, що скульптура перетнула майже половину України, аби її встановили в нашому місті. Раніше «долоня» красувалася на Хрещатику, звідки була демонтована, а до цього взагалі мандрувала різними країнами Європи в рамках проекту «MovingMonuments».



Другим номером у нашому списку є проект «МИ», що включає в себе величезний однойменний напис, високу вежу з неону та невелику локацію для відпочинку. Цей арт-об'єкт став подарунком нашому місту до 230-річчя з Дня заснування. Автор ідеї, дизайнер Роман Дорошенко намагався втілити в ньому дух Миколаєва як мультикультурного і різнобарвного міста. До речі, цей проект переміг в конкурсі від Агенції розвитку Миколаєва, завдяки якій і був встановлений. Знаходиться він на вул. Генерала Карпенка, біля готелю «Турист». Завітати та поглянути можете будь-коли, але візьміть до уваги, що ввечері підсвічена вежа вигля-



дає набагато краще!

На третьому місці знаходиться досить невеличкий ленд-арт-фонтан у вигляді декількох куль. Попри скромний розмір, цей арт-об'єкт дуже приваблює своїм мінімалізмом, красою та незвичністю. У різний час доби вода



у ньому ллється з різним тиском (хто знає, чи це задумка автора). Розташований арт-об'єкт у дитячому містечку «Казка» на вул. Декабристів. Якщо схочете завітати туди, то не забувайте, що містечко працює щодня з 07:00 до 21:00.

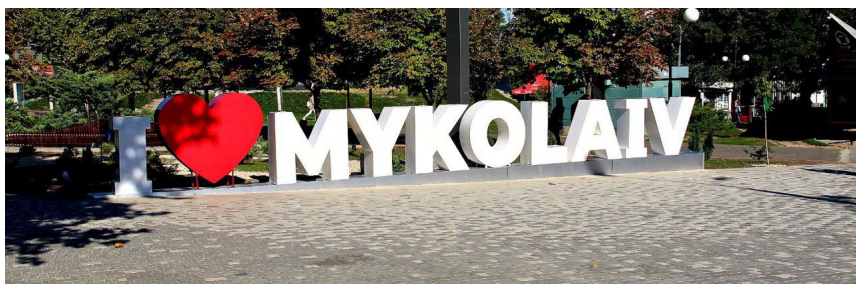


Четвертим маю нагоду представити вам найбільш практичний арт-об'єкт із цього списку – **креативну ковану лавку**, що розташована напроти «Будинку художника» (пр. Центральний, 96). Її абстрактний каркас зроблений з металу та прикрашений дрібними ажурними візерунками. Поруч з лавкою встановлений ліхтарний стовп, на якому висить велика металева парасолька. Конструкція доволі крихка, тому вже не раз піддавалася актам вандалізму. Адміністрація Центрального району, яка й встановила цей арт-об'єкт, зазначає, що має ще декілька ідей, які хоче втілити у цій же локації.

Закриває нашу п'ятірку філософська арт-композиція Ельдара Асанова «Кіт на ліхтарі». Стилем та зовнішнім виглядом ця робота дуже нагадує його перший проект – Людину з каменями-образами, яку містяни розібрали на «сувеніри». Що ж до нової роботи, то вона являє собою витончений металевий каркас, декорований тонкою проволокою. Це композиція з двох лавочок, ліхтаря та kota, який сидить на ньому і мрійливо дивиться кудись вдалечинь. Як прокоментував сам автор: «З настанням весни виникла така ідея: скульптура kota на ліхтарі, який чекає приходу весни, а поруч лавочка, на яку можна присісти і насолодитися видами природи нашого яхт-клубу». Також Ельдар Асанов зазначив, що це не кінцевий вигляд роботи. В майбутньому kota та лавочку ще «обліплять», а потім пофарбують. Як ви вже здогадалися, цей арт-об'єкт розміщений в яхт-клубі (вул. Спортивна).

В Миколаєві є ще багато цікавих скульптур, інсталяцій та творчих проектів, всі вони варті вашої уваги. Тож я сподіваюсь, що ви знайдете час та відправитесь у арт-мандрівку нашим містом.

Юлія Постяна





## «Дім Химер»: химерне видавництво фантастичних історій

Звикли читати хорор-сторі Кінга або фентезі Толкіна? А українську химерну літературу почитати хочете? Впевнена, що так, адже рік тому в Україні з'явилося дуже містичне видавництво «Дім Химер».

**Хто заснував форматне видавництво?**

Вікторія Гранецька та Влад Сорд. Вона – українська письменниця-прозаїк (хоча пише й вірші), лауреатка літературної премії «Коронація слова» у 2011 році. Він – молодий поет, громадський активіст та ветеран бойових дій. Так, увесь «Дім» тримається на двох людях. Вікторія відповідає за роботу з авторами та їхніми книгами, а Влад – художній редактор химерного видавництва. Книжково-видавнича ніша, звісно, теж особлива – це «темна» суто українська література, яку зараз представляють містично-психологічні трилери, хорор, детективний нуар, соціальна фантастика, неоготика, темне фентезі, стім-панк, романи й оповідання на основі історичних містифікацій, екзистенційний (пост)апокаліпсис, фу-

туристична (анти)утопія тощо. Зараз видавництво має 17 виданих книг та співпрацює з 35 українськими авторами.

**Чим «Дім Химер» суттєво відрізняється від інших видавництв?**

Місією «Дому» є, як і в усіх інших видавництвах, популяризація читання серед людей. Є автор, він пише книгу, шукає видавництво, видає своє творіння, їздить країною з презентацією. І тут вже як пощастить – книгу можуть активно купувати, а можуть й особливо не звернути на її появу уваги. То де ж тут популяризація? По суті, ніде. «Дім Химер» працює зовсім інакше. Вони використовують інший підхід до промоції. По-перше, до кожної книги створюють буктрейлер, який потім збирає сотні переглядів на всіх діджитал-платформах. По-друге, поєднують книгу з якимсь цікавим проектом. Наприклад, під час промотування книги-антиутопії Сергія Рибницького «Жовтий закон» видавці вирішили трохи попанкувати й представити Жовтий закон у соцмережах як міжпартійне угруповання.

Збірка хорор-оповідань «Вбивство на вулиці...», до якої увійшли оповідання переможців конкурсу, присвяченому творчості Едгара По, теж не проста. На обкладинці книги По в українській сорочці, а від містичних історій в жилах стигне кров.

А ще «Дім химер» видає романні трилогії, що теж доволі незвично для українського книговидавництва. Однією з таких книг є роман Алевтіни Шавлач «Знак Єви», де для кожного розділу створили унікальну містичну ілюстрацію. До речі, незабаром на сторінці видавництва у Фейсбукі проходитиме розіграш безкоштовних татувань за ескізами цих ілюстрацій. От тобі й нестандартні підходи до популяризації читання!

**Чим особливий візит «Дому Химер» до Миколаєва?**

Оскільки видавництво зовсім мале, Вікторія Гранецька та Влад Сорд активно презентують його всією Україною. 13 листопада химерники приїздили й в Миколаїв. Саме в нашому місті видавці вперше представили книгу Влада Сорда «Бездоня». Це не просто книга, а ветеранська проза, військово-містичні оповідання, засновані на реальних подіях. «Бездоня» вже отримала визнання та потрапила до довгого списку Книги Року за версією BBC. Також Вікторія та Влад анонсували, що одним з наступних видань стане книга саме миколаївського автора. Думаєте, Миколаїв не читає? Дуже помиляєтеся, бо після презентації книги «Дому» розкупили за двадцять хвилин.

Тож, в Україні на одне якісне нішеве видавництво стало більше, книголюби можуть тішитися. Якщо ви ще не познайомилися з «темною» українською літературою, можете зробити це на сторінці видавництва «Дім Химер» у Фейсбукі чи Інстаграмі.

Наталія Засядько



## Корисні онлайн-сервіси для навчання

Буває, що ми витрачаємо забагато часу тільки для пошуку зручного сайту, через який можна віднайти всю потрібну та систематизовану інформацію для роботи чи навчання. Тому ми підібрали для вас декілька зручних у використанні сайтів та додатків за популярними пошуками в Інтернеті. Сподіваємося, що ви віднайдете серед них корисний для вас.

**Prometheus**

Український сервіс Prometheus, ви

знайдете безкоштовні навчальні курси університетського рівня від викладачів провідних українських вишів: КНУ, КПІ та Києво-Могилянської академії. Форма навчання дуже зручна: відеолекції, інтерактивні завдання, спілкування з іншими студентами та викладачами. Форум працює цілодобово, отож ви можете обрати для себе зручний час.

**ВУМ (Відкритий Університет Майдану)**

Онлайн-проект пропонує більше

ніж 30 тем для безкоштовного навчання. Форма навчання також надається у вигляді відеолекцій, практичних завдань та контрольних запитань. Наявність форуму надає можливість спілкуватись з іншими студентами та викладачами. Лекції читають провідні викладачі бізнес-шкіл, громадянського сектору, практики з бізнесу та соціальної сфери, а тому онлайн-курси пов'язані з такими напрямками як персональний розвиток, реалізація потенціалу,



## • Цікаво про

підприємництво, формування відкритого суспільства в Україні.

### Uastudent.com

Українська платформа безкоштовної бібліотеки матеріалів для студентів, яка створена у вигляді інтерактивного блогу. Сайт пропонує цікаві та корисні статті за різними категоріями українською та англійською мовами.

### twirpx.com

Російськомовна платформа архівних студентських матеріалів, проте є україномовні файли та матеріали іноземною мовою. Вважається найповнішою та найзручнішою бібліотекою рідкісних публікацій, освітніх книг і підручників.

### Duolingo



# duolingo

Якщо ви маєте на меті вивчити іноземну мову, тоді цей сайт стане гарним варіантом. Платформа Duolingo має український інтерфейс, тому процес навчання має бути легким. Ігрова форма зробить вивчення нової інформації цікавим, з кожним рівнем завдання стають складнішими, а за їхнє виконання ви отримуєте «гроші» – лангети. За них можна купити перехід на вищий або додатковий закритий рівень. Також користувачі можуть додавати друзів у свій профіль, аби з ними змагались у вивченні мови.

### EdX.org

Ця платформа для тих, хто хоче розвинути вже набуті навички англійської мови. Цей сайт повністю англо-

мовний. Він надає онлайн-курси від кращих вишів світу: Гарварду, Берклі, Массачусетського технологічного, Бостонського, Сорбонни, Гонконзький та інших. Ви можете обрати будь-яку дисципліну та отримати лекції від найкращих викладачів цих університетів.

### STUDY.UA

Сайт у якому ви можете дізнатися про навчання за кордоном. Всі останні оновлення, програми за обміном та організаційні питання можна віднайти саме тут.

### SelfControl

Корисний додаток, який допоможе вам зосередитися на роботі за комп'ютером чи телефоном. Можна заблокувати на деякий час соціальні мережі, аби вони не відволікали від завдання, яке ви маєте зробити. Зручний сервіс для того, аби повністю відкинути фактори, що відволікають, на певний, заданий вами, час.

Прес-центр ЧНУ  
ім. Петра Могили

## Як опанувати фінансову грамотність

За даними USAID (Агентство Америки з міжнародного розвитку) Україна та Польща посідають 30-те (останнє) місце в рейтингу фінансової грамотності населення. Більшість українців не лише не роблять заощаджень, а й намагаються впоратись із боргами до наступної зарплати чи стипендії.

Для покращення фінансової грамотності пропонуємо 9 корисних ресурсів, що навчають планувати витрати правильно, а також почуватись впевнено.

### «Сам собі фінансист» Анастасія Тарасова.

Книжка навчить порядку в побутових витратах, допоможе позбутись шкідливих звичок, що нав'язані суспільством споживання, а також перестати жити «в кредит». Анастасія Тарасова вважає, що будь-яка людина може покращити своє фінансове становище.

### «Два за ціною одного» – подкаст.

Подкаст виходить щотижня на інформаційній платформі «Meduza». Тут обговорюють фінансові питання, які стосуються пересічного українця: Чи купувати квартиру «в кредит»? Що доцільніше: користуватись таксі чи витрачати гроші на бензин?

### Телеграм-канал «Finance.ua».

Цей ресурс буде корисним для тих, хто хоче більше знати про юридичне підґрунтя: які закони впливають на

тарифи, податки та рівень зарплати в Україні. Крім того, тут пропонують лайфхаки з фінансової грамотності. І це все у форматі коротких повідомлень.

### Онлайн-курс з фінансів від Університету Берклі.

Платформа «edX» пропонує безкоштовний онлайн-курс, де пояснюють складні фінансові терміни, які стосуються особисто тебе. Тут також навчають заощаджувати більше, розставляти пріоритети, а також відкладати гроші про всяк випадок.

### Онлайн-курс із фінансового планування «Coursera».

Розрахований на початківців та вчить ставити фінансові цілі, оцінювати ризики та розуміти умови кредитів. Кожен урок пропонують у форматі відео англійською мовою (є субтитри), де пропонують життєві ситуації та пояснюють як використовувати набуті знання.

### Уроки фінансової грамотності «Finance Park».

Це гра-симулятор з теоретичним матеріалом про фінанси. Головним завданням є створення персонажа та розвиток його компанії. Усі дії буде коментувати віртуальна асистентка, що пропонує кращі рішення та ділиться лайфхаками.

### Відеогра «Financial Football».

Якщо книжки та онлайн-курси надто виснажливі та нудні, то покращити

фінансову грамоту допоможе ця гра, яку запустили «Visa» та Національна футбольна ліга. Користувач отримує корисну інформацію і розвиває відповідні навички керування фінансами в процесі гри.

### Менеджер витрат «Money Lover».

Усі ми розуміємо, що для того щоб гарно розпоряджатись фінансами лише теоретичних знань недостатньо. Існує безліч додатків, одним із таких є «Money Lover», що дозволяє слідкувати за витратами й заощадженнями і формувати бюджет. Додаток пам'ятає про боргові зобов'язання і нагадує про черговий платіж.

### «Чи бути мені фінансовим генієм?».

Це онлайн-тест, який дозволить визначити власний рівень фінансової грамотності. Розроблений фахівцями Національного банку України. Усього 10 питань, які потім тобі детально тлумачать.

Звичайно будь-які ігри та тести не можуть показати на скільки ви опанували фінансову грамотність, у цьому випадку кращим показником стане розуміння того як правильно витрачати та заощаджувати гроші.

Прес-центр ЧНУ  
ім. Петра Могили

## Драгобрат: дешева версія Буковеля

Вже зовсім скоро розпочнеться новий сезон для зимових видів спорту (особливо якщо врахувати, що перший сніг у Карпатах випав на початку жовтня), тому, якщо ви прихильник сноуборду, лиж або просто хочете взимку поїхати в гори – WELCOME. Я розповім вам про свій досвід поїздки на гірськолижний курорт Драгобрат. Крутий той досвід чи не – сама не знаю.

**ОСОБЛИВОСТІ.** Драгобрат є найвищим гірським курортом і знаходиться на висоті 1300-1400 метрів над рівнем моря. Я їздила туди у березні, і якщо в Миколаєві погода була вже для плащів, то Драгобрат вітав нас температурою -20. Коли мене зносило вітром і водночас заносило градом, я чекала наступного дня з надією на нормальну для катання погоду, яку, до речі, так і не дочекалася. Як я дізналася пізніше, нормальні умови для катання тут приблизно в середині квітня, тому особисто я не відпочивала, а чекала на кінець цього пекла.

**ЯК ДІСТАТИСЯ.** Складно. Якщо ви хочете їхати своєю машиною і це не УАЗ, то навіть не думайте про це. Я добиралася туди спочатку потягом до Івано-Франківська, потім пересіла на автобус до села Ясіня, а звідти їхала на УАЗах в гори. Автобуси та «буханки» у сезон там



є постійно, як у Миколаєві влітку автобуси в Одесу, тому хоча б з цим проблем не виникало. В обидві сторони витратила приблизно 900 гривень на поїзд і 800 на трансфер.

Якщо ви вирішили поїхати у Драгобрат, то у вас вже сталеві нерви, а тому відсутність дороги та можливість у будь-який момент перевернутися на тому УАЗі вас не злякають (але це не точно). Коротше, будьте готові до того, що це дуже страшно, але пам'ятайте: не радійте, що ви піднялись туди, бо вам ще треба буде звідти спуститися.

**ДЕ ЖИТИ.** Якщо порівнювати ціни на житло у Буковелі та Драгобраті, другий варіант набагато дешевший, але це й не дивно: умови гірші, однак знайти нормальний готель можливо. Я зупинилася в готелі у 10 метрах від головної траси курорту. На одну людину за 7 днів зі сніданками та вечерами вийшло 2800 гривень. Але на їжу в готелі краще не розраховувати.

**ЩО ЇСТИ.** Те, що мені пропонували в готелі, було, м'яко кажучи, не дуже. А якщо згадати про те, що на заході

страви української кухні готують найсмачніше, а круті «колиби» є майже на кожному кроці, то про катання взагалі можна забути. Я що-вечора ходила по різних закладах, тож можу сказати, що середній чек на одну людину за дуже ситну вечерю становить десь 250-300 гривень.

**КАТАННЯ** було для мене кошмаром. Я не професіонал, тому мені було занадто складно. Через погодні умови працювали не всі траси, а лише одна. Значним мінусом були бугельні підйомники, з яких просто здуває вітром. А якщо трапилася нагода дістатися найвищої точки, можна побачити перед собою чудову картину – аж нічого. Бо хуртовина така сильна, що далі своєї витягнutoї руки нічого не видно.

Усе це, (навіть неукочені траси), мене не обурили так, як фрірайд. Якщо коротко, то за 1300 гривень мене вивезли просто виживати на майже вершину гори, де вітер ніс мене, як перекотиполе. Ідея крута, але не для такої погоди.

Я залишилась живою, тож це не може не тішити. Для однієї людини цей активний відпочинок коштував приблизно 8 тисяч гривень за 7 НЕЗАБУТНІХ днів.

Тут однозначно є що побачити, скуштувати й спробувати. Якщо ви любите екстремальний й активний вид відпочинку, Драгобрат вам точно сподобається й ви захочете сюди повернутися знову.

**Марія Дмитришена**



Газета «Вігонт».

Точка зору авторів може не співпадати з позицією редакції і засновника.

Адреса редакції: м. Миколаїв, вул. 68 Десанників, 10.

E-mail: studvagant@gmail.com

Web: www.chmnu.edu.ua

Газета видається з 1997 року.

Виходить раз на місяць. Публікації друкуються мовами оригіналу.

Об'єм 2 ум. др. аркуша

Свідцтво про реєстрацію МК № 478 від 19.10.2005 р.

Головний редактор: Наталія Засядько.

Редакційна колегія: Марія Дмитришена, Римма Ламазян, Олександра Бережна, Юлія Авраменко, Валентин Молдован, Вікторія Єрмолова, Оксана Орсац, Юлія Спінчевська, Вікторія Козоріз, Юлія Постяна, Наталія Засядько.

Дизайн і верстка: Анна Недвиженко.

Відповідальна за випуск: Ірина Білоус.

Надруковано в ФОП Ємельянова Т. В.

Адреса: вул. Шевченка, 14.

Наклад 500 екз. Замовлення № \_\_\_\_\_

Підписано до друку 29.11.2019