

# ПРИКЛАД ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

## Вступне випробування для вступу на 1 курс навчання з ІСПАНСЬКОЇ МОВИ

### TAREA 1

**Relacione cada uno de los textos (1–5) con su título (A–I).**

**A** Ya llega la pantalla de televisores mas delgada del mundo

**B** Como deshacerse de lo que ya no quieres

**C** Muchas razones para no dormir

**D** Una dieta baja de calorías

**E** Tanta “tele” engorda

**F** Un consejo: tenga una vida mas sosa

**G** Consejos para conseguir el sueño

**H** Casa que respeta el medio ambiente

**I** .Donde podemos encontrar muebles buenos y baratos?

**1** – (.....) Cuando un niño de un país desarrollado termina su escolarización ha estado sentado frente a una pantalla una media de tres años; de hecho, esta es la actividad a la que más tiempo habrá dedicado por detrás del sueño. Durante esos años, le habrán bombardeado con unos 10.000 anuncios de comida hipercalórica, con altas dosis de azúcares y grasas; todo un caldo de cultivo para el sobrepeso.

**2** – (.....) Las autoridades sanitarias europeas han propuesto reducir el consumo de sal en la dieta, puesto que se relaciona con la hipertensión y los trastornos cardiovasculares. Tal vez no lo ha notado, pero el pan que come todos los días contiene una cuarta parte menos de sal que hace tres años. Quizá tampoco se ha parado a pensar por que se ha esfumado el salero de la mesa del restaurante cercano a la oficina.

**3** – (.....) Hoy Madrid celebra su *e e la* . Esta es una iniciativa cultural que nació en París en 2002. Como todos los años, el mundo cultural de la ciudad se une para ofrecer más de 200 actividades. Los museos y teatros abren hasta la madrugada; los estadios de fútbol ofrecen visitas; etc. Un sinfín de posibilidades para vivir de noche y dormir la mañana siguiente. Todo esto se hará bajo los lemas: gratuidad, vanguardia y ciudadanía.

**4** – (.....) Las tiendas especializadas en compraventa de artículos de segunda mano están experimentando un fuerte auge en nuestro país. Dos grandes empresas dominan este mercado: la australiana *as erters* y *Se d m a* de capital catalán. En ambas podemos vender productos o intercambiarlos por lo que nos interese. Aceptan casi todo, excepto muebles, ropa y grandes electrodomésticos.

**5** – (.....) .Le gustaría reformar su vivienda con criterios sostenibles? Del 4 al 7 de mayo, Margarita Herrero, técnica especialista en madera y tratamientos naturales, dará algunas pistas en un taller práctico de rehabilitación de viviendas con criterios ecológicos. Desde la reparación de ventanas y puertas hasta la colocación de un pavimento de madera, el taller ofrece pautas para que sus trabajos de bricolaje no tengan un fuerte impacto ambiental.

# ПРИКЛАД ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

# ПРИКЛАД ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

## TAREA 2

**Despues de leer el siguiente texto, busque para cada frase (6–10) la opcion adecuada entre las cuatro (A–D) que se le ofrecen.**

Los habitantes de Poblet amanecen desde hace unos meses con un paisaje distinto al que han disfrutado durante muchos anos. Cinco molinos de viento coronan las crestas de una de las sierras que rodean este pueblo. En Poblet confiesan que “los palos de la energia eolica” no les gustan, que preferirian ver unas montanas “limpias”, pero que ese es el precio que deben pagar por el progreso. A las advertencias de geografos, arquitectos o biologos sobre el impacto que algunas infraestructuras causaran en zonas de alto valor ecologico o historico se suman ahora las reflexiones de psicologos. “La destruccion del paisaje se percibe como una perdida propia, dependiendo del valor simbolico que se le atribuya: no es lo mismo que se quemara la montana frente a nuestra casa que una montana desconocida”, comenta Rafael Tomas Castro, catedratico de Psicologia Ambiental de la Universidad de Barcelona. Para Jose Corraliza, psicologo especializado en psicologia ambiental, romper el paisaje comporta romper un elemento de tu propia autobiografia. “Cuando echamos de menos paisajes que hemos vivido perdemos parte de nuestra identidad”. Corraliza destaca la capacidad de recuperacion fisica y mental que proporciona un paisaje, que se antoja como una terapia, un balsamo. Los beneficios que la contemplacion de la naturaleza tienen para el bienestar del ser humano no son un invento de estos dias. Corraliza recuerda que en el siglo XIX, Frederick Olmsted, arquitecto estadounidense considerado uno de los principales paisajistas de su pais, ya argumentaba que los escenarios naturales permiten a las personas “utilizar la mente sin fatigarla”.

El gobierno britanico publico un estudio sobre zonas rurales en el que concluye que es importante proteger los paisajes y que se deben promover entornos de tranquilidad. Las autoridades regionales de Gran Bretana han decretado que los planes urbanisticos deben garantizar la tranquilidad de los vecinos. Para ello, se estan elaborando los parametros de indicadores de tranquilidad que deben utilizar los ayuntamientos a la hora de elaborar sus planes urbanisticos.

**6** Los habitantes de Poblet

**A** llaman a utilizar la energia eolica.

**B** creen que hay que aceptar el cambio aunque no les guste.

**C** protestan contra las empresas de energias limpias.

**D** disfrutan de la limpieza en las sierras que rodean el pueblo.

**7** Los expertos consideran que los grandes cambios en el paisaje

**A** contribuyen a la recuperacion fisica y mental.

**B** afectan a la naturaleza, pero tambien a las personas.

**C** son mas perjudiciales cuando se producen en los montes.

**D** son un simbolo de la destruccion del mundo.

# ПРИКЛАД ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

## ПРИКЛАД ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

**8** En el texto se nos informa de que los paisajes

**A** ayudan a recordar nuestro pasado.

**B** se ven de diferente manera según el estado de ánimo.

**C** son algo que forma parte de nosotros mismos.

**D** son poco o nada modificados por la actividad humana.

**9** En el texto se afirma que

**A** las actividades al aire libre mejoran nuestro estado de ánimo.

**B** los estadounidenses apreciaban los paisajes pero no los cuidaban.

**C** un buen paisaje contribuye a aportar momentos de bienestar, de estimulación.

**D** hay una correspondencia entre la valoración del paisaje y el nivel cultural de un país.

**10** Según el texto, en Gran Bretaña

**A** se está creando un conjunto de criterios que ayudara a mejorar los entornos.

**B** los planes de construcción tienen más en cuenta la opinión de los vecinos.

**C** se construyen desde hace tiempo ciudades que cuidan su entorno.

**D** han tardado más que otros países en apreciar sus paisajes.

### TAREA 3

**A continuación encontrará una entrevista con Penelope Cruz. Usted deberá relacionar cada pregunta de esta entrevista (11–16) con la respuesta (A–I).**

#### RESPUESTAS:

**A** – Si el personaje requiere un buen aspecto, trato de conseguirlo; pero si requiere que salgas fea, tienes que dejar tu ego a un lado en beneficio de tu papel.

**B** – Es lo más emocionante que me ha sucedido. No sé si me dará más trabajo, pero estoy muy contenta de compartirlo con mis familiares.

**C** – No, no quiero interpretar un único tipo de mujer. Cuanto más complicado es un papel, más me aporta y más alegrías me da.

**D** – Sí, fue para *am am*. Para mí fue una auténtica sorpresa que me cogieran en el primer casting. Mi vida cambió radicalmente y ya desde ese momento no he parado de trabajar.

**E** – Sí, el anillo con topacio azul que regaló mi abuela. El topacio es la joya de “la creatividad”, ya que genera una especie de poder mágico en tu alma y la mente.

**F** – Mi hermana y yo hemos creado varias colecciones de ropa para *ag* y todavía estamos trabajando con la firma, la última colección aún está en las tiendas.

**G** – Ahora ya no, pero durante dos semanas iba a todos los sitios conmigo, un día hasta me lo bajó a la playa porque estaba tan emocionada que no me lo creía.

**H** – Para las presentaciones y festivales suelo llevar ropa espectacular, pero en mi vida cotidiana soy más bien de vaqueros y camiseta.

**I** – No lo creo. Mi hermano es músico y mi hermana es actriz y bailarina, pero ella ya ha encontrado su camino.

## ПРИКЛАД ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

## ПРИКЛАД ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

*Ha sido la primera actri espa ola en conseguir un scar. s feli ue nunca, Pen lope ru nos ha hablado de su carrera de la relaci n con su familia.*

**11** – Penelope, no hace mucho ganaste tu primer Oscar por tu papel en *i risti a ar el a*, .es verdad que viajas con el Oscar en tu bolso?

– (.....)

**12** – .Recibir este premio te ha cambiado en algun sentido? .Recibes mas ofertas de trabajo?

– (.....)

**13** – Dinos, .veremos algun dia a todos los Cruz en una pelicula?

– (.....)

**14** – Siempre apareces muy guapa en tus peliculas, .cual es el secreto?

– (.....)

**15** – .Sueles llevar algun amuleto de la suerte rodando una pelicula?

– (.....)

**16** – .Como te gusta vestir en tu tiempo libre?

– (.....)

### TAREA 4

**Lea el siguiente texto. Complete el texto eligiendo para cada uno de los huecos (17–22) una de las opciones (A–I) que se le ofrecen.**

**A** ... porque en el comedor de la residencia conoci a mis actuales amigos

**B** ... porque el sistema de estudios es distinto en Espana

**C** ... porque descubrio que no habia motivos para preocuparse tanto

**D** ... que hacer muchos ensayos pues no tenia mucha experiencia en eso

**E** ... que iba a ser mas dificil de lo que pensaba adaptarme a estar alli

**F** ... que habra tiempo para todo

**G** ... que entre en la residencia de estudiantes

**H** ... que no tendre ningun problema para terminar mi carrera

**I** ... que iba a hacer en Inglaterra

Cuando llegue a Londres estaba muy ilusionada porque era un pais desconocido. Mientras venia en el avion, trataba de pensar en todas las cosas **(17)**\_\_\_\_: conocer gente y una cultura nueva, practicar ingles, visitar los museos, etc. Todo parecia muy bonito hasta **(18)**\_\_\_\_. De pronto me di cuenta de **(19)**\_\_\_\_. Toda la gente tenia sus amigos, se divertia y yo no conocia a nadie. Menos mal que todo fue cuestion de un par de dias **(20)**\_\_\_\_. Desde aquel momento siempre estuve rodeada de gente. Las clases me asustaron un poco **(21)**\_\_\_\_ y me preocupo mucho el hecho de tener **(22)**\_\_\_\_\_.

## ПРИКЛАД ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

# ПРИКЛАД ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

## TAREA 5

Lea el siguiente texto. Complete el texto eligiendo para cada uno de los huecos (23– 32) una de las cuatro opciones (A–D) que se le ofrecen.

*oberto* !Hola, Laura! .Como estas?

*aura* Bien, gracias. Aqui con mucho trabajo. Tengo un examen final manana.

*oberto* .Puedes hablar ahora?

*aura* Si, claro. Me hacia mucha (23)\_\_\_\_\_ tomarme un descanso. (24)\_\_\_\_\_ horas leyendo.

*oberto* Laura, .puedes hablar mas alto, por favor? (25)\_\_\_\_\_ te oigo.

*aura* Si, ya me he dado (26)\_\_\_\_\_; me estas gritando todo este tiempo.

*oberto* Es que aqui hay mucho ruido. Estoy (27)\_\_\_\_\_ enfrente de la parada de autobuses en la Puerta del Sol.

*aura* .Adonde vas?

*oberto* Pues, he decidido irme de compras. El cumpleaños de Rafa es el domingo y quiero comprarle un regalo. Voy a (28)\_\_\_\_\_ algo que le guste.

*aura* .Por que no planificamos una fiesta sorpresa?

*oberto* Pero Laura, me has dicho que tienes mucho que estudiar.

*aura* Si, pero el examen es manana; despues estare libre. (29)\_\_\_\_\_, tu puedes comenzar con los preparativos.

*oberto* .Que quieres que haga?

*aura* Antes que nada, llama a Juan y a Luis. Preguntales si estan (30)\_\_\_\_\_ el domingo por la tarde. Luego, (31)\_\_\_\_\_ por casa de Rosita. Ella tiene muchisimas amistades.

*oberto* Vale, te llamo manana. !Buena (32)\_\_\_\_\_!

23 A novedad B falta C memoria D razón	24 A Llevo B Traigo C Pongo D Lleno	25 A Pero B Incluso C Todavía D Apenas
26 A prisa B cuesta C importancia D cuenta	27 A justo B igual C probable D parecido	28 A acoger B agregar C escoger D esconder
29 A Más B Como C Además D Aún	30 A independientes B disponibles C posibles D disimulados	31 A pasea B ve C ven D pasa
	32 A suerte B ocasión C oportunidad D casualidad	

# ПРИКЛАД ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

## TAREA 6

Lea las siguientes frases. Complete las oraciones eligiendo para cada uno de los huecos (33–42) una de las cuatro opciones (A–D) que se ofrecen.

33 – En cuanto \_\_\_\_\_, dile que me llame. – De acuerdo.

- A volvera
- B vuelve
- C volviera
- D vuelva

34 – . \_\_\_\_\_ que te dedicas? – Soy ingeniero.

- A Con
- B De
- C A
- D En

35 – Olga, ven conmigo al cine. – ¡Ojala \_\_\_\_\_ ! Pero tengo un monton de trabajo.

- A pueda
- B puede
- C podre
- D podia

36 – Manana, al llegar al aeropuerto, llamame. – No te \_\_\_\_\_. Te llamare.

- A preocupes
- B preocupas
- C preocupa
- D preocupe

37 – Si no te \_\_\_\_\_ prisa no llegaremos a tiempo. – Ya voy, ya voy.

- A darias
- B dieras
- C das
- D daras

38 – Estamos \_\_\_\_\_ primavera y hace un calor insoportable. – ¡Que exagerado eres!

- A por
- B en
- C a
- D desde

## ПРИКЛАД ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

39 – .Que le digo a la secretaria? – \_\_\_\_\_ quieras.

- A La que
- B El que
- C Quien
- D Lo que

40 – .Y donde os alojasteis durante el congreso?

– Pues, \_\_\_\_\_ eramos seis, pudimos alquilar un piso cerca de la Universidad.

- A como
- B porque
- C de manera que
- D a causa de

41 – Estoy llamando a casa de Andres, pero no contestan.

– Creo que no hay \_\_\_\_\_.

- A nadie
- B nada
- C ningun
- D ninguno

42 – Dale recuerdos a tu madre de mi parte.

– Vale, \_\_\_\_\_ dare.

- A os lo
- B se lo
- C me los
- D se los