

Повна назва: Українська усна народна творчість

Статус: Нормативна

Мета: вивчення курсу є засвоєння студентами знань про особливості розвитку фольклору, специфіку його жанрів, зв'язок усної народної творчості з художньою літературою.

Обсяг, методики, і технології викладання дисципліни:

Тематичний план дисципліни складається з 8 змістових модулів, кожен з яких поєднує в собі відносно окремий самостійний блок дисципліни, який логічно пов'язує кілька навчальних елементів дисципліни за змістом і взаємозв'язками.

Для визначення рівня засвоєння слухачами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи навчання:

1) лекційні заняття, на яких викладається теоретичний матеріал, наводяться практичні приклади;

2) семінарські заняття, що передбачають підготовку теоретичних та практичних питань та їх обговорення в аудиторії;

3) консультації, які проводяться з метою допомоги студентам у виконанні їх індивідуальних завдань та роз'яснення окремих розділів теоретичного матеріалу, відпрацювання студентами пропущених занять.

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усього	Аудиторні		с.р.	інд
		л	п		
Модуль 1. Фольклористика. Українська міфологія					
Змістовий модуль 1. Фольклор і фольклористика					
Тема 1. Фольклористика як наука. Періодизація фольклору	3,5	1	1	1,5	-
Тема 2. Напрями та школи фольклористики	4	1	1	2	-
УСЬОГО ГОДИН за ЗМ 1	7,5	2	2	3,5	
Змістовий модуль 2. Українська міфологія					
Тема 3. Основні світоглядні системи українського фольклору	3,5	1	1	1,5	-

Тема 4. Давня праслов'янська міфологія	4	1	1	2	-
УСЬОГО ГОДИН за ЗМ 2	7,5	2	2	3,5	
Модуль 2. Календарно та родинно-обрядова поезія					
Змістовий модуль 3. Календарно-обрядова поезія					
Тема 5. Жанри зимового циклу календарно-обрядової творчості	4	0,5	2	1,5	-
Тема 6. Жанри весняного циклу календарно-обрядової творчості	4	0,5	2	1,5	-
Тема 7. Жанри літнього циклу календарно-обрядової творчості	3,5	0,5	1	2	-
Тема 8. Жанри осіннього циклу календарно-обрядової творчості	3,5	0,5	1	2	-
УСЬОГО ГОДИН за ЗМ 3	15	2	6	7	
Змістовий модуль 4. Родинно-обрядова творчість					
Тема 9. Весільна обрядовість, її виникнення та становлення	5	1	2	2	
Тема 10. Народна обрядовість, пов'язана з народженням дитини	5,5	0,5	2	3	
Тема 11. Похоронна обрядовість. Голосіння. Обряди, пов'язані з будівництвом дому та новосіллям	4,5	0,5	2	2	
УСЬОГО ГОДИН за ЗМ 4	15	2	6	7	
Модуль 3. Українські епічні та ліро-епічні жанри					
Змістовий модуль 5. Героїчний епос					
Тема 12. Жанрова різноманітність народного епосу	6	1	2	3	
Тема 13. Билини. Думи	4,5	0,5	1	3	
Тема 14. Історичні пісні. Пісні-хроніки	4,5	0,5	1	3	

УСЬОГО ГОДИН за ЗМ 5	15	2	4	9	
Змістовий модуль 6. Казка. Ліро-епічні жанри					
Тема 15. Казкова проза	6	1	2	3	
Тема 16. Історична проза	4,5	0,5	1	3	
Тема 17. Ліричні пісні	4,5	0,5	1	3	
УСЬОГО ГОДИН за ЗМ 6	15	2	4	9	
Модуль 4. Пареміографія. Дитячий фольклор					
Змістовий модуль 7. Пареміографія					
Тема 18. Поетика малих жанрів фольклору	3,5	0,5	1	2	
Тема 19. Загадки	4	0,5	1	2,5	
УСЬОГО ГОДИН за ЗМ 7	7,5	1	2	4,5	
Змістовий модуль 8. Дитячий фольклор					
Тема 20. Колискові пісні	3,5	0,5	1	2	
Тема 21. Забавлянки	4	0,5	1	2,5	
УСЬОГО ГОДИН за ЗМ 8	7,5	1	2	4,5	
УСЬОГО ГОДИН	90	14	28	48	-

Студенти повинні знати:

- провідні жанри української народнопоетичної творчості, які набули свого резонансу в сучасній науці;
- основні теорії походження українського фольклору;
- періодизацію історії українського фольклору;
- специфічні риси фольклору в порівнянні з художньою літературою.

Студенти повинні вміти:

- аналізувати фольклорні твори різних жанрів;
- записувати фольклорні твори, складати їх паспорти;
- самостійно узагальнювати і систематизувати знання з певного розділу дисципліни.

Кількість годин (кількість кредитів ЄКТС): На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 години / 3 кредитів ECTS.

Види робіт: Контроль за рівнем засвоєння матеріалу та знань студентів проводиться у таких формах: виконання індивідуальних завдань; виконання самостійних письмових аудиторних робіт; усні відповіді на семінарських заняттях; іспит.

Протягом триместру здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час захисту індивідуальних завдань, перевірки самостійних робіт, надання відповідей біля дошки, перевірки виконаних творчо-пошукових завдань. Підсумковий контроль з дисципліни проводиться відповідно до навчального плану у вигляді іспиту в II триместрі, в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу.

Оцінювання:

Форма контролю	Максимальна оцінка одиниці контролю	Кількість заходів	Сума балів
Опитування на сем. заняттях	5	14	30
Творчо-пошукова робота	10	1	20
Виконання письмової самостійної роботи	10	1	10
Загальна кількість балів			60
Іспит			40
Всього за триместр			100

Викладач:

Руссова Владлена Миколаївна, к.філол.н., доц. кафедри української філології, теорії та історії літератури ЧНУ ім. Петра Могили. Стаж педагогічної діяльності – 21 рік. Кількість виданих наукових праць – більше 40. В 2008 році захищено дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук). Тема дисертації: «Літературна історія літописних оповідань про хрещення Русі (XI-XVIII ст.)».

Сфера наукових інтересів: історія давньої української літератури, медієвістика, літературне краєзнавство.