

**Повна назва: Українська мова як іноземна**

**Статус:** Нормативна

**Мета:** формування духовно багатой мовної особистості, яка вільно володіє всіма виражальними засобами української мови і відзначається свідомим ставленням до неї та високою мовною та мовленнєвою компетентністю.

**Обсяг, методики і технології викладання дисципліни:**

Тематичний план дисципліни «Українська мова як іноземна» складається з восьми змістових модулів, кожен з яких поєднує в собі відносно окремий самостійний блок дисципліни, який логічно пов'язує кілька навчальних елементів дисципліни за змістом.

Для визначення рівня засвоєння навчального матеріалу використовуються такі **форми та методи** навчання:

- 1) практичні заняття, що передбачають підготовку теоретичних та практичних завдань та їх обговорення в аудиторії;
- 2) модульні контрольні роботи, що передбачають перевірку засвоєння знань, умінь та навичок студентів;
- 3) самостійні роботи;
- 4) тестування;
- 5) індивідуальне та фронтальне опитування;
- 6) аудіювання;
- 7) виконання вправ та завдань;
- 8) читання, розуміння та переказ текстів різних жанрів;
- 9) залік.

**Структура навчальної дисципліни:**

№ з/п	Назви розділів та тем	Усього годин	За формами занять, годин		Форми контролю
			Практичні	Самостійна робота студента	
<b>1 триместр</b>					
<b>Змістовий модуль 1. Основи орфоєпії та орфографії</b>					
1	Алфавіт. Голосні звуки, особливості їх вимови.	3	2	1	Індивідуальне та фронтальне опитування. Перевірка виконання вправ і завдань. Перевірка записів у зошитах. Перевірка створення діалогів, усних монологічних висловлювань на різні теми.
2	Букви <b>я, ю, є, ї</b> та їх звукове значення. Апостроф в українських словах.	3	2	1	
3	Приголосні звуки, особливості їх вимови. Звукове значення букв <b>щ, дж, дз</b> .	4	2	2	
4	Звукове значення букв <b>г, ґ</b> .	4	2	2	
5	Дзвінки та глухі приголосні звуки. Префікси <b>з-, с-</b> .	4	2	2	
6	Тверді та м'які приголосні звуки. М'який знак в українських словах.	4	2	2	
7	Зміни в групах приголосних. Спрощення.	4	2	2	
8	<b>Модульний контроль. Основи орфоєпії та орфографії.</b>	4	2	2	Контрольна робота.
<b>Разом</b>		<b>30</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	
<b>Змістовий модуль 2. Практична граматики</b>					
9	Іменник. Рід іменників. <b>Комунікативний мінімум. На вулиці.</b>	3	2	1	Індивідуальне та фронтальне опитування. Перевірка виконання вправ. Аудіювання. Перевірка укладання діалогів та засвоєння комунікатив-
10	Рід невідмінюваних іменників. <b>Комунікативний мінімум. На пошті.</b>	4	2	2	
11	Число іменників. <b>Країнознавчий мінімум. Найвизначніші постаті України: Т. Шевченко.</b>	4	2	2	
12	Складні випадки визначення числа іменників. <b>Комунікативний мінімум. У крамниці.</b>	4	2	2	
13	Відміни іменників. <b>Комунікативний мінімум. Моя сім'я.</b>	4	2	2	
14	Іменники першої відміни. <b>Комунікативний мінімум. Моє господарство.</b>	4	2	2	

15	Закінчення іменників першої відміни. <b>Країнознавчий мінімум. Українські звичаї.</b>	4	2	2	них мінімумів.
16	Іменники другої відміни. <b>Комунікативний мінімум. Телефонна розмова.</b>	4	2	2	
17	Особливості закінчень іменників другої відміни. <b>Країнознавчий мінімум. Іван Франко – Каменярь української літератури.</b>	4	2	2	
18	Іменники третьої відміни. <b>Комунікативний мінімум. У перукарні.</b>	4	2	2	
19	Іменники четвертої відміни. <b>Комунікативний мінімум. В аптеці.</b>	4	2	2	
20	Відмінки в українській мові. Кличний відмінок. <b>Країнознавчий мінімум. Українське народне вбрання.</b>	4	2	2	
21	Способи творення іменників. <b>Комунікативний мінімум. У школі.</b>	4	2	2	
22	Прикметник. <b>Комунікативний мінімум. У їдальні.</b>	4	2	2	Індивідуальне та фронтальне опитування. Перевірка виконання вправ. Перевірка укладання діалогів та засвоєння комунікативних мінімумів.
23	Ступені порівняння якісних прикметників. <b>Країнознавчий мінімум. Українська писанка.</b>	4	2	2	
24	Повні і короткі форми прикметників. <b>Комунікативний мінімум. У товаристві.</b>	4	2	2	
25	Відмінювання прикметників. <b>Комунікативний мінімум. У новому помешканні.</b>	4	2	2	
26	Способи творення прикметників. <b>Комунікативний мінімум. На вулиці незнайомого міста.</b>	4	2	2	
27	Перехід прикметників в іменники. <b>Країнознавчий мінімум. Українське мистецтво.</b>	4	2	2	
28	Числівник. <b>Комунікативний мінімум. У студентському гуртожитку.</b>	4	2	2	Індивідуальне та фронтальне опитування. Перевірка виконання вправ. Перевірка укладання
29	Відмінювання числівників. <b>Країнознавчий мінімум. Привітання на свято.</b>	4	2	2	
30	Відмінювання числівників. <b>Країнознавчий мінімум. Українські прислів'я та приказки.</b>	4	2	2	
31	Займенник. Розряди займенників за значенням. <b>Країнознавчий мінімум. Природа України.</b>	4	2	2	

32	Зворотний, присвійні, вказівні, означальні займенники. <b>Країнознавчий мінімум. Річки України.</b>	4	2	2	діалогів та засвоєння комунікативних мінімумів.
33	Відносно-питальні, заперечні, неозначені займенники. <b>Країнознавчий мінімум. Найвизначніші постаті України: Л. Українка.</b>	4	2	2	
34	Дієслово як частина мови. <b>Комунікативний мінімум. Обідня перерва.</b>	4	2	2	
35	Інфінітив. <b>Комунікативний мінімум. У книгарні.</b>	4	2	2	
36	Способи дієслів. <b>Країнознавчий мінімум. Український живопис.</b>	4	2	2	
37	Дієвідмінювання. <b>Комунікативний мінімум. У бібліотеці.</b>	4	2	2	
38	Форми минулого часу. <b>Країнознавчий мінімум. Українські прислів'я та приказки.</b>	4	2	2	
39	Форми майбутнього часу. <b>Комунікативний мінімум. Біля газетного кіоску.</b>	4	2	2	
40	Наказовий спосіб дієслів. <b>Комунікативний мінімум. Квартира.</b>	4	2	2	
41	Умовний спосіб дієслів. <b>Країнознавчий мінімум. Братські школи в Україні.</b>	4	2	2	
42	<b>Модульний контроль. Практична граматики.</b>	4	2	2	
<b>Разом</b>		<b>135</b>	<b>68</b>	<b>67</b>	
<b>Разом за триместр</b>		<b>165</b>	<b>84</b>	<b>81</b>	
<b>2 триместр</b>					
<b>Змістовий модуль 3. Практична граматики та морфологія</b>					
43	Дієприкметник. Утворення дієприкметників. <b>Країнознавчий мінімум. Український рушник.</b>	3	2	1	Перевірка читання, розуміння, переказу текстів культурологічного спрямування. Індивідуальне та фронтальне опитування.
44	Відмінювання дієприкметників. <b>Країнознавчий мінімум. Київ – столиця України.</b>	3	2	1	
45	Дієприслівник. Наголошування дієприслівників. <b>Комунікативний мінімум. Моя улюблена пора року.</b>	4	2	2	
46	Прислівник. Ступені порівняння прислівників. <b>Комунікативний мінімум. Українська мова в моєму житті.</b>	4	2	2	

47	Прийменник. Вживання прийменників. <b>Комунікативний мінімум. Моя професія.</b>	4	2	2	
48	Відповідність між російськими та українськими прийменниковими конструкціями. <b>Комунікативний мінімум. У театрі.</b>	4	2	2	
49	Сполучник. Частка. <b>Комунікативний мінімум. Мій відпочинок.</b>	4	2	2	
50	<b>Модульний контроль. Практична граматики та морфологія</b>	4	2	2	Контрольна робота.
<b>Разом</b>		<b>30</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	
<b>Змістовий модуль 4. Складні випадки творення форм іменників</b>					
51	Чергування <b>о, е з і</b> : <i>голова – голів, школа – шкіль, село – сіл, гонець – гінця.</i> <b>Харчук Б. М. Моїй землі.</b>	3	2	1	
52	Випадні голосні <b>о, е</b> : <i>день – дня, сон – сну, українець – українца, білок – білку, учень – учня.</i> <b>Культурологічний мінімум. Українська дума.</b>	3	2	1	
53	Вставні голосні <b>о, е</b> : <i>земля – земель, книжка – книжок, вікно – вікон, війна – воєн.</i> <b>Уривок з думи “Смерть козака бандуриста”.</b>	4	2	2	
54	Комплексні зміни в основах іменників: <i>вісь – осі, овес – вівса, тиждень – тижня, скло – стекла, небо – небеса, теля – теляти.</i> Нерегулярні зміни в основах іменників: <i>четвер – четверга, дошка – дощок, гра – ігри.</i> <b>Культурологічний мінімум. Українська історична пісня.</b>	4	2	2	
55	Варіанти відмінкових закінчень іменників: <i>термін – терміна і терміну, Владивосток – у Владивостоку і у Владивостоці, льох – у льоху і у льосі.</i> <b>Стельмах М. П. Уривок з повісті “Гусилебеді летять”.</b>	4	2	2	
56	Варіанти відмінкових закінчень іменників (продовження): <i>батько – батьку і батькові, губа – губ і губів, Чернівці – Чернівців і Чернівець, плече – плечима, плечами, плічми.</i> <b>Довженко О. П. З “Щоденника”.</b>	4	2	2	
57	Сполучення іменників з числівниками: <i>два брати, дві сестри, три зошити, чотири метри, обидва сини, обидві дівчини, обоє хлопців, півтора тижня, півтори хвилини, півтораста кілограмів.</i> <b>Країнознавчий мінімум. Українські національні страви та напої.</b>	4	2	2	
58	<b>Модульний контроль. Складні випадки творення форм іменників</b>	4	2	2	Контрольна робота.

Перевірка виконання вправ. Індивідуальне та фронтальне опитування. Перевірка читання, перекладу та переказу текстів різних авторів. Аудіювання. Перевірка повідомлень.

Разом		30	16	14	
<b>Змістовий модуль 5. Складні випадки творення форм дієслів</b>					
59	Чергування голосних в основах форм дієслів: везти – віз, рости – ріс, лягти – ліг, стояти – стій, брати – беру, терти – тру . <b>Країнознавчий мінімум. Звичаї – скарб українського народу. Свято Івана Купала.</b>	3	2	1	Перевірка виконання вправ. Індивідуальне та фронтальне опитування. Перевірка читання, перекладу та переказу текстів різних авторів. Аудіювання. Перевірка повідомлень.
60	Чергування приголосних в основах форм дієслів: берегти – бережу, ткати – тчу, дихати – дишу, вести – веду, полоскати – полощу, мести – мету, летіти – лечу, біли – б'ю, лити – ллю, любити – люблю, готувати – готую. <b>Антонич Б.-І. Молитва до зір. Село.</b>	3	2	1	
61	Особливості творення форм наказового способу дієслів: вірити – вір, різати – ріж, лізти – лізь, стати – стань, лягти – ляж, бачити – бач. <b>Підмогильний В. П. Уривок з роману “Місто”. Як продавали книжки на Україні.</b>	4	2	2	
62	Дієслова-омоніми: вити “вить” і вити “вьть”, слати “стлать” і слати “слать”, жати (руку) і жати (пшеницю). <b>Країнознавчий мінімум. Українські прізвища.</b>	4	2	2	
63	Дієслова з варіантами основ форм: дихати – дихаю і дишу, дути – дму і дую, плескати – плещу і плескаю. <b>Шедеври світової літератури в українських перекладах: монолог Гамлета з дії III драми Вільяма Шекспіра “Гамлет, принц Данський” (переклав Григорій Кочур). Франсуа Війон. Балада поетичного змагання в Блуа (переклав Леонід Первомайський).</b>	4	2	2	
64	Дієслова-варіанти зі спільними формами: пливти, плисти – пливу; гнити, гнисти – гнию; дерти, драти – деру; ревіти, ревити – реву; сохти, сохнути – сохну. <b>Зеров М. К. Incognito. Переклад сонету СССХІІ з циклу Франческо Петрарки “На смерть Лаури”.</b>	4	2	2	
65	Дієслова з нерегулярними формами: бути – є, дати – дам. Нетипові зміни в основах дієслів: сісти – сяду, гнати – жену, жити – живу, слати – шлю, іти – іду, ішов; взяти – візьму, підняти – підніму. <b>Стус В. С. Верстаю шлях – по вимерлій пустелі. З таборового зошита.</b>	4	2	2	

66	<b>Модульний контроль. Складні випадки творення форм дієслів.</b>	4	2	2	Контрольна робота.
<b>Разом</b>		30	16	14	
<b>Змістовий модуль 6. Складні випадки словотворення іменників та дієслів</b>					
67	Утворення іменників зі значенням особи: <i>овочівник</i> (овоцєвод), <i>фахівець</i> (специалист), <i>газетяр</i> (газетчик), <i>лютеранин</i> (лютеранин), <i>пузань</i> (пузан), <i>скарбівничий</i> (казначей). <b>Тютюнник Г. М. Уривок з оповідання “Гвинт”.</b>	4	2	2	Перевірка виконання вправ. Індивідуальне та фронтальне опитування. Перевірка читання, перекладу та переказу текстів різних авторів. Аудіювання. Перевірка повідомлень.
68	Утворення іменників зі значенням “виконавець дії”: <i>мрійник</i> (мечтатель), <i>випрямляч</i> (выпрямитель), <i>виконавець</i> (исполнитель), <i>вихователь</i> (воспитатель), <i>об’їздчик</i> (объездчик), <i>палій</i> (поджигатель), <i>стрілок</i> (стрелок), <i>свердлильник</i> , <i>свердлувальник</i> , <i>свердляр</i> (сверловщик, сверлильщик), <i>опікун</i> (опекун), <i>учень</i> (ученик). <b>Шевченко Т. Г. “Доля”.</b>	4	2	2	
69	Іменники зі значенням істот жіночої статі: <i>викладачка</i> (преподавательница), <i>зеленярка</i> (зеленщица), <i>дослідниця</i> (исследовательница), <i>красуня</i> (красавица), <i>товстуха</i> (толстуха), <i>їжачиха</i> (ежиха). <b>Гомер в українській світі.</b>	4	2	2	
70	Утворення іменників абстрактної дії, процесу, стану: <i>затухання</i> (затухание), <i>паяння</i> (паяние), <i>просвічування</i> (просвечивание), <i>затаювання</i> (затаивание), <i>веління</i> (веление), <i>висилка</i> (высылка), <i>вороття</i> (возвращение), <i>забіг</i> (забег), <i>чуття</i> (чутье). <b>Самійленко В. І. “Ідеальний публіцист”.</b>	4	2	2	
71	Утворення іменників зі значенням місця: <i>телятник</i> (телятник), <i>звіринець</i> (зверинец), <i>спальня</i> (спальня), <i>верховина</i> , <i>вершина</i> (вершина), <i>узбережжя</i> (побережье), <i>узбіччя</i> (обочина), <i>водолікарня</i> (водолечебница), <i>верхів’я</i> (верховье). <b>Винниченко В. К. Уривок з роману “Соняшна машина”.</b>	4	2	2	
72	Утворення іменників зі значенням одиничності та збірності: <i>козацтво</i> (казачество), <i>офіцерня</i> (офицерня), <i>ганчір’я</i> (тряпье), <i>голта</i> (голь), <i>павутиння</i> (паутина), <i>ботвиння</i> (ботва), <i>гудиння</i> (плеть), <i>квасолина</i> (фасолина). <b>Тичина П. Г. Квітчастий луг.</b>	4	2	2	

73	Утворення префіксальних іменників: <i>прамова</i> (праща), <i>паводок</i> (паводок), <i>сусід</i> (сосед), <i>протигаз</i> (противогаз), <i>співпраця</i> (сотрудничество), <i>надпереніся</i> (надпереносица). <b>Кобилянська О. Ю. Уривок з оповідання “Valse melancholique” (“Меланхолійний вальс”).</b>	4	2	2	опитування.
74	Утворення складних іменників: <i>крокомір</i> (шагомер), <i>деревообробка</i> (деревообработка), <i>шевченкознавець</i> (шевченковед). <b>Українка Леся. Уривок з драми “Камінний господар”.</b>	4	2	2	
75	Суфіксація дієслів: <i>атакувати</i> (атаковать), <i>бліднути</i> (бледнеть), <i>опікунствувати</i> (опекунствовать), <i>бетонувати</i> (бетонировать), <i>газифікувати</i> (газифицировать), <i>зеленішати</i> (зеленеть). <b>Українка Леся. Вірш у прозі з циклу “Легенди”. Родина Лесі Українки.</b>	4	2	2	Перевірка виконання вправ. Індивідуальне та фронтальне опитування.
76	Префіксація дієслів: <i>злетіти</i> (взлететь), <i>дійти</i> (дойти), <i>зіпхнути</i> (столкнуть), <i>розібратися</i> (разобраться), <i>співпрацювати</i> (сотрудничать), <i>здумати</i> (вздумать), <i>відходити</i> (отходить), <i>попоїздити</i> (поездить далго, много). <b>Український національний характер.</b>	4	2	2	Перевірка читання, перекладу та переказу текстів різних авторів.
77	<b>Модульний контроль. Складні випадки словотворення іменників та дієслів</b>	5	2	3	Контрольна робота.
<b>Разом</b>		45	22	23	
<b>Змістовий модуль 7. Синтаксис</b>					
78	Синтаксична будова української мови. <b>Комунікативний мінімум. Слово про рідну мову.</b>	5	2	3	Перевірка виконання вправ.
79	Головні члени речення. Підмет. <b>Коцюбинський М. М. “Intermezzo”.</b>	4	2	2	Індивідуальне та фронтальне опитування.
80	Головні члени речення. Присудок. <b>Харчук Б. М. Уривок із повісті-легенди “Ой Морозе-Морозенку...”.</b>	4	2	2	Перевірка читання, перекладу та переказу текстів різних авторів.
81	Другорядні члени речення. Додаток. <b>Винниченко В. К. Уривок з оповідання “Бабусин подарунок”.</b>	4	2	2	Аудіювання.
82	Другорядні члени речення. Означення. <b>Куліш М. Г. Уривки з драми “Мина Мазайло”.</b>	4	2	2	



83	Другорядні члени речення. Обставина. <b>Куліш М. Г. Уривки з драми “Мина Мазайло”.</b>	4	2	2	Перевірка повідомлень. Міні-диктанти. Тестування.
84	<b>Модульний контроль. Синтаксис.</b>	5	2	3	Контрольна робота.
<b>Разом</b>		<b>30</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	
<b>Разом за 2 триместр</b>		<b>165</b>	<b>84</b>	<b>81</b>	
<b>Змістовий модуль 8. Орфографія</b>					
85	Сучасна українська орфографія та її принципи. Орфограма. <b>Комунікативний мінімум. Погода. Клімат.</b>	5	2	3	Перевірка створення усних висловлювань на різні теми. Перевірка виконання вправ і завдань орфографічного практикуму. Аудіювання. Перевірка ведення російсько-українського словничка.
86	Правила вживання апострофа в українських та іншомовних словах. <b>Комунікативний мінімум. Календар.</b>	4	2	2	
87	Правила вживання м'якого знака, буквосполучень <b>-ьо-, -йо-</b> та <b>-йю-</b> в українських та іншомовних словах. <b>Комунікативний мінімум. Зустріч з товаришем.</b>	4	2	2	
88	Правила переносу (орфографічні та технічні). <b>Комунікативний мінімум. Зовнішність людини.</b>	4	2	2	
89	Правопис ненаголошених голосних. <b>Комунікативний мінімум. Характер. Поведінка людини.</b>	4	2	2	
90	Чергування голосних в українській мові. <b>Комунікативний мінімум. Одяг.</b>	4	2	2	
91	Правопис приголосних. Зміни приголосних при збігу їх. <b>Комунікативний мінімум. Час. Вимірювання часу.</b>	4	2	2	
92	Чергування в системі приголосних української мови та їх орфографічне відображення. <b>Комунікативний мінімум. Подорож автомобілем.</b>	4	2	2	
93	Евфонічні чергування та їх орфографічне відображення. <b>Комунікативний мінімум. Дача. Город.</b>	4	2	2	
94	Спрощення в групах приголосних. <b>Комунікативний мінімум. Самопочуття.</b>	4	2	2	
95	Подвоєння та подовження приголосних в українських та іншомовних словах. <b>Комунікативний мінімум. Аптека. Лікарня.</b>	4	2	2	

96	Правопис префіксів української мови. <b>Комунікативний мінімум. Школа. Навчання.</b>	4	2	2	
97	Правопис суфіксів української мови: іменникових, прикметникових та дієприкметникових, дієслівних. <b>Комунікативний мінімум. Політична діяльність. Громадські організації.</b>	4	2	2	
98	Загальні правила правопису складних слів. Сполучні звуки <b>о, е (є)</b> . Складні слова без сполучного звука. <b>Комунікативний мінімум. Періодика.</b>	5	2	3	
99	Правопис службових частин мови (прийменників, сполучників, часток). Частки <b>не</b> та <b>ні</b> з різними частинами мови. <b>Комунікативний мінімум. Картинна галерея.</b>	4	2	2	
100	Уживання великої літери. Велика літера у власних назвах. Велика літера у складноскорочених назвах. <b>Комунікативний мінімум. Бібліотека.</b>	4	2	2	
101	Правопис слів іншомовного походження: передача приголосних. <b>Країнознавчий мінімум. Київська Русь.</b>	4	2	2	
102	<b>Модульний контроль. Орфографія.</b>	5	2	3	Контрольна робота.
<b>Разом за 3 триместр</b>		<b>75</b>	<b>36</b>	<b>39</b>	
<b>Разом за 1 курс</b>		<b>405</b>	<b>204</b>	<b>201</b>	

Результатом вивчення навчальної дисципліни «Українська мова як іноземна» мають стати:

**знання** студентів про:

- норми сучасної української літературної мови (орфографічні, лексичні, орфоепічні, граматичні, стилістичні, пунктуаційні);
- основи усного та писемного спілкування;
- вимоги щодо укладання ділової документації;
- основи культури мовлення;
- основні закони комунікації.

**уміння** студентів:

- чітко вимовляти слова і правильно читати суцільний текст, дотримуючись правил орфоепії;
- помічати і виправляти помилки у власному та чужому мовленні;
- проводити звуко-буквений аналіз слова, пояснювати співвідношення звуків і букв;
- поєднувати імітативний шлях засвоєння орфоепічних навичок із свідомим засвоєнням норм літературного мовлення;
- використовувати лексику запропонованих тем, вільно і граматично правильно вводити її у діалогічне та монологічне мовлення;
- вміти переказувати та перекладати тексти;

- вільно володіти мовними засобами різних стилів;
- укладати різні види документів;
- працювати з фаховими текстами, використовуючи словники різних типів;
- стилістично диференціювати власне мовлення;
- свідомо застосовувати правила української орфографії та пунктуації під час письма;
- дотримуватися орфоепічних правил під час усного мовлення;
- відповідно до норм сучасної української літературної мови створювати тексти в усній і письмовій формі;
- оформлювати текст згідно з нормами української орфографії, орфоєпії, пунктуації, нормами сучасного українського формотворення і слововживання, граматичними нормами.

**Кількість годин (кількість кредитів ECTS):**

Дисципліна «Українська мова (за професійним спрямуванням)» передбачає 13,5 кредити / 405 годин (денна форма навчання).

**Види робіт:**

Контроль за рівнем засвоєння матеріалу проводиться в таких формах: опитування на практичних заняттях (перевірка підготовки до практичних занять), модульні контрольні роботи, самостійні роботи, тестування, контрольного читання, переказу тексту, заліку.

Протягом року здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час перевірки підготовки до практичних занять, модульних контрольних робіт та індивідуальних самостійних робіт.

Підсумковий контроль проводиться у формі заліку (третій триместр першого курсу). На заліку кожний студент відповідає на одне теоретичне питання і виконує практичне завдання.

Практичне завдання складається із вправ на перевірку засвоєння орфографічного та пунктуаційного практикумів, лексичних, орфоепічних, фразеологічних норм професійного мовлення, а також термінологічного мінімуму, навичок перекладу фахових текстів та укладання і редагування ділових паперів.

**Оцінювання:**

**1 курс**  
**1 триместр**

№	Вид контролю	Тиждень	Кількість балів
1	Опитування на практичних заняттях (перевірка підготовки до практичних занять), тестування, самостійні роботи	1-14	16-40
2	Контрольна робота 1	4	5-10
3	Контрольна робота 2	12	5-10
4	Контрольна робота 3	14	5-10
5	Укладання словника	7	10
6	Контрольне читання і переклад тексту на вибір	12	10
7	Читання напам'ять віршового або уривку з прозового твору	13	10
<b>Разом за триместр</b>			<b>61-100</b>

**2 триместр**

№	Вид контролю	Тиждень	Кількість балів
1	Опитування на практичних заняттях (перевірка підготовки до практичних занять), тестування,	1-13	20-30

	самостійні роботи, аудіювання		
2	Контрольна робота 4	3	5-10
3	Контрольна робота 5	5	5-10
4	Контрольна робота 6	7	5-10
5	Контрольна робота 7	8	5-10
6	Контрольна робота 8	13	5-10
7	Переказ тексту на вибір	1-10	10
8	Читання і переклад тексту на вибір	11-12	10
<b>Разом за триместр</b>			<b>61-100</b>

### 3 триместр

№	Вид контролю	Тиждень	Кількість балів
1	Опитування на практичних заняттях (перевірка підготовки до практичних занять), тестування, самостійні роботи, аудіювання	1-6	10-30
2	Контрольна робота 9	6	5-10
3	Перевірка ведення російсько-українського словника	5	5-10
4	Перевірка створення усних висловлювань на різні теми	4	10
5	Укладання діалогу	6	10
<b>Разом за триместр</b>			<b>31-70</b>
<b>Залік</b>			<b>30</b>
<b>Усього балів</b>			<b>61-100</b>

**Викладач:**

Понкратова Валентина Миколаївна – викладач кафедри української філології, теорії та історії літератури. Стаж педагогічної діяльності – 8 років.

**Сфера наукових інтересів:** лінгвісторіографія, загальне мовознавство, сучасна українська літературна мова, українська мова (за професійним спрямуванням).