

Повна назва: Українська література діаспори

Статус: *дисципліна вільного вибору студентів* з циклу професійної та практичної підготовки

Мета: розглянути колізії української літературної дійсності за кордоном й поглибити знання студентів про перипетії й складові української літератури в ХХ столітті крізь призму художніх творів, мемуарів та епістолярію.

Зазначена мета передбачає реалізацію низки завдань:

- 1) дати поняття української літератури за кордоном, еміграційної, діаспорної літератури,
- 2) показати українську літературу еміграції й діаспори як невід'ємну складову цілого українського літературного процесу в ХХ столітті,
- 2) поглибити знання про творчість українських літераторів (письменників, критиків), що виїхали за кордон,
- 3) осмислити способи художнього вираження дійсності провідних представників еміграційно-діаспорної літератури та китичні підходи до розуміння їхніх творів,
- 4) осмислити сучасний критичний дискурс про митців за кордоном.

Обсяг, методики, і технології викладання дисципліни:

Тематичний план дисципліни «Українська література діаспори» складається з трьох змістових модулів, кожен з яких поєднує в собі відносно окремий тематичний блок дисципліни, який логічно пов'язує її кілька навчальних елементів за змістом і навчальною спрямованістю.

Для визначення рівня засвоєння слухачами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи навчання:

- 1) лекційні заняття, на яких викладається теоретичний матеріал, наводяться практичні приклади; заняття проводяться з використанням технічних та програмних засобів;
- 2) практичні заняття, що передбачають підготовку теоретичних та практичних питань з дисципліни;
- 3) консультації, які проводяться з метою допомоги студентам у виконанні їх індивідуальних завдань та роз'яснення окремих розділів теоретичного матеріалу, відпрацювання студентами пропущених занять.

Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин			Форми контролю
			Аудиторні		Самостійна робота студента	
			лекційні	практичні		
1	Модуль 1. Літературно-організаційна та художньо-мистецька практика української еміграції					
1.1	Змістовий модуль 1. Організація літературно-публіцистичного та художньо-видавничого життя в еміграції в кінці XIX – 30-х рр. XX ст.					
1.1.1	Тема 1. Еміграція як чинник цивілізації. Поняття еміграційної й діаспорної літератури.	4		2	2	Опитування й перевірка теоретичних знань та знання змісту художніх творів.
1.1.2	Тема 2. «Муженський» період творчості В.Винниченка	4		2	2	Контрольна робота №1.
1.1.3	Тема 3. Творчий набуток «Празької школи»	4		2	2	
1.1.4	Тема 4. Олег Ольжич – митець і науковець	4		2	2	
	<u>Разом</u>	16		8	8	
1.2.	Змістовий модуль 2. Організація літературно-художнього, літературно-критичного, публіцистичного життя в еміграції в 40-х рр. XX ст.					
1.2.1	Тема 5. Інтерпретація МУРівського літературного дискурсу та проблема	4		2	2	Опитування й перевірка теоретичних знань та знання змісту

	конструювання літературного «Я»					художніх творів. Контрольна робота №2.
1.2.2	Тема 6. Поезія МУРівської доби	4		2	2	
1.2.3	Тема 7. Роман В. Домонтовича «Без ґрунту» на тлі європейських повоєнних настроїв	4		2	2	
1.2.4	Тема 8. Семіотика простору в романі Юрія Косача «Еней та життя інших»	4		2	2	
1.2.5	Тема 9. Повість Тодося Осьмачки «Старший боярин»	4		2	2	
	Разом	20		10	10	
1.3	Змістовий модуль 3. Українська література діаспори США та Європи в 50-90-хх роках ХХ ст.					
1.3.1	Тема 10. Проза та драматургія Ігоря Костецького	4		2	2	Опитування й перевірка теоретичних знань та знання змісту художніх творів. Контрольна робота № 3
1.3.2	Тема 11. Творчий феномен Богдана Рубчака	4		2	2	
1.2.3	Тема 12. Емма Андієвська у	4		2	2	

	світі літератури й живопису					
1.3.4	Тема 13. Літературний дар Юрія Тарнавського	4		2	2	
1.3.5	Тема 14. Богдан Бойчук – натхненник українського літературного життя в еміграції	4		2	2	
		20		10	10	
		56		28	28	

Знання та навички

У результаті вивчення навчальної дисципліни

студент повинен знати:

етапи української еміграції, розрізняти поняття еміграції й діаспори, чільних представників еміграційно-діаспорного письменства, зміст їхніх творів та ідейно-естетичні особливості текстів, винесених на практичні заняття, естетичні та критичні позиції цих письменників, організації письменників за кордоном; актуальні документальні джерела вивчення української літератури діаспори;

Студент повинен вміти:

аналізувати твори еміграційно-діаспорної літератури, вводити їх у контекст цілого українського літературного процесу, знаходити типологічні й генетичні перегуки з творами материкових українських письменників, залучати до осмислення літературного процесу мемуарні та епістолярні джерела.

Кількість годин (кількість кредитів ЄКТС): На вивчення навчальної дисципліни відводиться 56 годин / 3 кредити ECTS.

Види робіт: Контроль за рівнем засвоєння матеріалу та знань студентів проводиться у таких формах: виконання індивідуальних завдань; виконання самостійних письмових аудиторних робіт; усні відповіді на семінарських заняттях; іспит.

Протягом триместру здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час захисту індивідуальних завдань, перевірки самостійних робіт, надання відповідей біля дошки, перевірки

виконаних творчо-пошукових завдань. Підсумковий контроль з дисципліни «Українська література діаспори» проводиться відповідно до навчального плану у вигляді іспиту в 10 триместрі, в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу.

Оцінювання:

Форма контролю	Максимальна оцінка одиниці контролю	Кількість заходів	Сума балів
Повна відповідь на практич. заняттях	5	6	30
Доповнення й участь у дискусіях на практич. заняттях	2	14	28
Творчо-пошукова робота	5	1	5
Виконання письмової самостійної роботи	7	1	7
Загальна кількість балів			70
Залік			30
Всього за триместр			100

Викладач:

Шестопалова Тетяна Павлівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української філології, теорії та історії літератури ЧНУ ім. Петра Могили. Стаж педагогічної діяльності – 24 роки. Кількість виданих наукових праць – більше 50. В 2011 році захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора наук зі спеціальності 10.01.06 – Теорія літератури. Тема дисертації: «Концепти теоретичної свідомості Юрія Лавріненка»

Сфера наукових інтересів – критична свідомість української літератури.