

Повна назва: Стилїстика

Статус: Нормативна

Мета: формування у студентів чїткої уяви про стилїстику як мїкростилїстичну (семантико-стилїстичну) дисциплїну, що спївставляє змїстовнї та стилїстичнї моменти тексту, а також як макролїнгвїстичну дисциплїну, яка бере до уваги лїнгвїстичнї та екстралїнгвїстичнї (лїтературознавчї, їсторико-культурнї та їншї) чинники.

Обсяг, методики, ї технологїї викладання дисциплїни:

Тематичний план дисциплїни «Стилїстика» складається з двох змїстових модулїв, кожен з яких поєднує в собї вїдносно окремий самостїйний блок дисциплїни, який логїчно пов'язує кїлька навчальних елементїв дисциплїни за змїстом ї взаємозв'язками.

Для визначення рївня засвоєння слухачами навчального матерїалу використовуються такї форми та методи навчання:

1) лекцїйнї заняття, на яких викладається теоретичний матерїал, наводяться практичнї приклади; заняття проводяться з використанням технїчних та програмних засобїв;

2) семїнарськї заняття, що передбачають пїдготовку теоретичних та практичних питань з державного фїнансового контролю та їх обговорення в аудиторїї;

3) консультацїї, якї проводяться з метою допомоги студентам у виконаннї їх їндивїдуальних завдань та роз'яснення окремих роздїлїв теоретичного матерїалу, вїдпрацювання студентами пропущених занять.

Дисциплїна читається англїйською мовою.

Структура навчальної дисциплїни

№ з/п	Назви роздїлїв та тем	Всього годин	За формами занять, годин				Самостїйна робота студента	Номер модулю	Форми контролю
			Аудиторнї						
			лекцїйнї	семїнарськї	практичнї	консультацїї			
1	Style and Stylistics.	6	4				2		тест
2	Phono-graphical Level of the Language Structure.	6	2	2			2		Контрольна робота
3	Morphological Level of the English Language	6	2	2			2		опитування
4	Lexical Level of the Language Structure	6	2	2			2		тест
5	Lexical EM and SD	8	2	2			4		тест
6	Syntactical Level of the Language	10	4	2			4		Контрольна

	Structure								робота
7	Types of Narration	4	2				2		опитування
8	Functional Stylistics and Functional Styles	10	4	2			4		Контрольна робота
9	The Style of Imaginative Literature	10	4	2			4		опитування
10	Stylistics and Modern Criticism	4	2				2		тест
	Всього	72	28	14		2	28		

Знання та навички: студенти повинні знати та продемонструвати:

- знання філософських, загальнонаукових, основних та вихідних понять стилістики, розуміння місця стилістики в системі лінгвістичних дисциплін;
- знання основних положень теорії інформації, визначення поняття “інформація”, видів інформації, принципової схеми передачі інформації та її застосування у вивченні процесу літературної комунікації;
- знання основних фонетичних та графічних засобів стилістики;
- знання шляхів використання морфологічних категорій для створення стилістичного ефекту в текстах різних типів;
- знання типів стилістичного значення;
- знання засад стилістичної класифікації лексичного складу сучасної англійської мови, характеристику основних стилістичних класів слів;
- знання понять “стиль мови, мовлення та мовленнєвої діяльності”, різних підходів до визначення даних понять, різноманітних підходів до класифікації функціональних стилів;
- знання диференційних ознак функціональних стилів, визначення жанру і типу тексту, індивідуального стилю тексту.
- знання шляхів утворення, загальних особливостей і принципів класифікації виразних засобів та стилістичних прийомів синтаксу;
- знання базових категорій тексту (інформативності, дискретності, зв’язності);
- знання композиційно-мовленнєвих форм в тексті (опис, оповідання, міркування)
- знання різних типів мовлення (авторського, мовлення персонажу, неособисто-пряме мовлення).
- знання типології оповідачів художнього тексту, наявних у художньому тексті;
- знання основних засобів характеристики персонажів у художньому тексті.

вміти:

- пояснювати основні філософські та загальнонаукові поняття лінгвостилістики
- розкрити основні підходи до вивчення об’єкту лінгвостилістики;

- пояснювати предмет та завдання стилістики з огляду на процеси передачі інформації;
- аналізувати зв'язок стилістики з іншими дисциплінами та її роль в навчанні англійської мови в школі та вузі;
- оперувати основними та вихідними поняттями стилістики;
- пояснювати моделі сегментації тексту;
- визначати випадки алітерації, асонансу, звукопису, ритму, рими та аналізувати їх роль в тексті;
- визначати основні типи стилістичного значення слова;
- розкривати критерії класифікації словникового складу;
- визначати стилістичні функції слів різних класів в текстах різних жанрів;
- співвідносити виразні засоби синтаксису, що базуються на різних принципах утворення, із синтаксичними стилістичними прийомами;
- аналізувати тексти різних жанрів з точки зору їх синтаксичної будови та стилістичних особливостей;
- пояснювати шляхи формування та основні випадки функціонування виразних засобів та стилістичних прийомів семасіології;
- застосовувати знання в галузі стилістичної диференціації сучасної англійської мови при читання та аналізі текстів різних жанрів.
- виявляти в тексті різні композиційно-мовленнєві форми та аналізувати їх роль в конкретних текстових фрагментах;
- визначати роль образів автора, читача та персонажа в художньому тексті;
- здійснювати комплексний стилістичний аналіз текстів публіцистичного, офіційно-ділового, наукового стилів та інтерпретацію фрагментів художнього тексту.

Кількість годин (кількість кредитів ЄКТС): На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 години / 3 кредитів ECTS.

Види робіт: Контроль за рівнем засвоєння матеріалу та знань студентів проводиться у таких формах: виконання індивідуальних завдань; виконання самостійних письмових аудиторних робіт; усні відповіді на семінарських заняттях; іспит.

Протягом триместру здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час захисту індивідуальних завдань, перевірки самостійних робіт, надання відповідей біля дошки, перевірки виконаних творчо-пошукових завдань. Підсумковий контроль з дисципліни «Стилiстика» проводиться відповідно до навчального плану у вигляді іспиту в 10 триместрі, в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу.

Оцінювання:

Форма контролю	Максимальна оцінка одиниці контролю	Кількість заходів	Сума балів
Доповідь на сем. заняттях	5	2	10
Опитування на сем. заняттях	5	6	30
Творчо-пошукова робота	10	1	10
Виконання письмової самостійної роботи	10	1	10
Загальна кількість балів			60
Іспит			40
Всього за триместр			100

Викладач:

Запорожець Галина Вікторівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри англійської філології ЧНУ ім. Петра Могили. Стаж педагогічної діяльності – 35

років. Кількість виданих наукових праць – більше 35. В 1988 році захищено дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата наук зі спеціальності 13.00.01 – Теорія та історія педагогіки. Тема дисертації: «Виховання колективізму у студентів на основі принципу наступності в системі школа – педвуз». У 1995 році пройшла підвищення кваліфікації в Університеті графства Кент в Кентербері, Англія. В 1996-97 році стажувалася в Університеті штату Небраска, Омаха, США по програмі "JFDP" зі спеціальності "American Studies". В 2001-2002 році проводила дослідження в Університеті Меріленду, Коледж Парк, США по Fulbright Scholar Program зі спеціальності "American Women's Literature".

Сфера наукових інтересів – Американознавство та Британознавство, стилістика англійської мови, методика викладання іноземних мов у ВНЗ, академічне письмо..