

**Повна назва:** Риторика

**Статус дисципліни:** Обов'язкова.

**Мета:** набуття студентами основних знань про закони спілкування, різні типи публічних виступів, знань про практичну роль мови у створенні оптимальних форм суспільних взаємодій.

**Обсяг, методики та технології викладання дисципліни:**

Тематичний план дисципліни «Риторика» складається з двох змістових модулів, кожен з яких поєднує в собі відносно окремий самостійний блок дисципліни, який логічно пов'язує кілька навчальних елементів дисципліни за змістом і взаємозв'язками.

Для визначення рівня засвоєння слухачами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи навчання:

1) лекційні заняття, на яких викладається теоретичний матеріал, наводяться практичні приклади; заняття проводяться з використанням технічних та програмних засобів;

2) семінарські заняття, що передбачають підготовку теоретичних та практичних питань з державного фінансового контролю та їх обговорення в аудиторії;

3) консультації, які проводяться з метою допомоги студентам у виконанні їх індивідуальних завдань та роз'яснення окремих розділів теоретичного матеріалу, відпрацювання студентами пропущених занять.

#### Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин				
			Аудиторні				Самостійна робота студента
			лекційні	семінарські	практичні	лабораторні	
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Розділи класичної риторики</b>							
1	Розділи класичної риторики. Інвенція. Диспозиція. Елокуція. Акція. Меморія.	12	2	2			8
2	Інвенція – перший розділ класичної риторики.	12	2	2			8
3	Диспозиція – мистецтво композиції тексту промови.	10	2	2			6
4	Елокуція. Риторичні тропи та фігури.	16	2	2			12
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Неориторика. Жанри і види красномовства.</b>							
5	Нейролінгвістичне програмування.	14	2	2			10
6	Цільові настанови промови.	10	2	2			6
7	Еристика – мистецтво полеміки. Жанри і роди красномовства.	16	2	2			12
Всього		90	14	14			62

**Знання та навички:**

Студенти повинні **знати**:

- загальні положення та термінологічний апарат риторики;
- особливості жанрів і видів красномовства;
- засади нейролінгвістичного програмування;
- риторичні тропи й фігури.

Студенти повинні **вміти**:

- укладати тексти промов різних жанрів;
- виголошувати промови перед аудиторією;
- ідентифікувати в чужому та власному мовленні риторичні тропи й фігури;
- свідомо застосовувати Body language;
- аналізувати чужі публічні виступи відповідно до риторичних вимог.

**Кількість годин (кількість кредитів ЄКТС):** На вивчення навчальної дисципліни відводиться 120 години / 4 кредити ECTS.

**Види робіт:** Контроль за рівнем засвоєння матеріалу та знань студентів проводиться у таких формах: виконання індивідуальних завдань; виконання самостійних письмових аудиторних робіт; усні відповіді на семінарських заняттях; іспит.

Протягом триместру здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль відбувається під час захисту індивідуальних завдань, перевірки самостійних робіт, надання відповідей біля дошки, перевірки виконаних творчо-пошукових завдань. Підсумковий контроль з дисципліни «Риторика» проводиться відповідно до навчального плану у вигляді іспиту у 5 триместрі, в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу.

**Оцінювання:**

Форма контролю	Максимальна оцінка одиниці контролю	Кількість заходів	Сума балів
Доповідь на сем. заняттях	5	2	10
Опитування на сем. заняттях	5	6	30
Промова на морально-етичну тему	10	1	10
Виконання письмової самостійної роботи	10	1	10
Загальна кількість балів			60
Іспит			40
Всього за триместр			100

**Викладач:**

Монахова Тетяна Василівна, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри журналістики ЧНУ ім. Петра Могили. Стаж педагогічної діяльності – 13 років. Кількість виданих наукових праць – понад 50. У 2016 році захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук за спеціальністю 10.02.01 – українська мова. Тема дисертації: «Сучасні стратегії текстотворення в українській мові».

Сфера наукових інтересів – соціальна комунікація, медіа, лінгвістика тексту, риторика.