МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Інститут філології

Кафедра української філології, теорії та історії літератури

“**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

Перший проректор

Іщенко Н.М.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 року

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Практикум з української мови і культури мовлення**

Спеціальність 014 "Середня освіта"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Розробник | Полуектова А. Ю. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Завідувач кафедри розробника | Шестопалова Т. П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Завідувач кафедри спеціальності | Шестопалова Т. П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Гарант освітньої програми | ПІБ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Директор інституту (до якого відносяться спеціальності) | Пронкевич О. В. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Начальник НМВ | Потай І. Ю. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Миколаїв – 2018 рік

1. **Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Найменування показника** | **Характеристика дисципліни** | |
| Найменування дисципліни | Практикум з української мови і культури мовлення | |
| Галузь знань | Освіта | |
| Спеціальність | 014 "Середня освіта" | |
| Спеціалізація (якщо є) |  | |
| Освітня програма | Українська мова та література | |
| Рівень вищої освіти | Бакалавр | |
| Статус дисципліни | Нормативна | |
| Курс навчання | 1 | |
| Навчальний рік | 2018–2019 | |
| Номер(и) семестрів (триместрів): | Денна форма | Заочна форма |
| 1,2 |  |
| Загальна кількість кредитів ЄКТС/годин | 4,5 кредитів / 135 годин | |
| Структура курсу:   * семінарські заняття (півгрупові) * годин самостійної роботи студентів | Денна форма | Заочна форма |
| 62 год.  73год. |  |
| Відсоток аудиторного навантаження | 46% | |
| Мова викладання | українська | |
| Форма проміжного контролю (якщо є) | – | |
| Форма підсумкового контролю | залік | |

1. **Мета, завдання та результати вивчення дисципліни**

*Мета* – ознайомити студентів з системою мови, зв’язок мови з інтердисциплінарними науками, функції мови в житті суспільства і кожної людини зокрема. Основою курсу є короткий огляд таких розділів мовознавства, як: фонетика, орфоепія, графіка, орфографія, морфеміка, словотвір, морфологія, синтаксис. Практичною базою курсу є повторення, систематизація та поглиблення знань, набутих студентами в школі.

Курс побудований таким чином, щоб сформувати базові знання студентів для вивчення дисципліни «Сучасна українська літературна мова» за усіма розділами. Частина курсу презентує знання з теми «Культура мовлення». Курс визначається як практичний, але головними теоретичними аспектами вивчення залишаються мовні норми, а саме: орфоепічні, граматичні, лексичні та стилістичні, та знання про функціональні стилі літературного мовлення; усвідомлення взаємозв’язків системи мови, структури мовлення і немовленнєвих (екстралінгвістичних) структур.

*Завдання курсу:*

1) закріпити, систематизувати й узагальнити знання, уміння й навички, здобуті студентами в шкільному курсі української мови;

2) поглибити знання про будову мови, стилістику та культуру мовлення;

3) навчити логічно, послідовно висловлювати думки, формувати, структурувати мовлення залежно від стилістичної функціональності;

4) сформувати вміння користуватися усною й писемною формами мовлення, дотримуючись норм літературної мови;

5) сформувати теоретичні знання про мову в систему і навчити використовувати їх у мовленні;

6) формувати уміння та навички опрацьовування науково-лінгвістичної літератури;

7) набути знання про мовні норми, принципи української орфографії та пунктуації.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:** основні поняття, пов’язані із мовою й мовленням, фонетикою, фонологією, графікою, орфографією, орфоепією, лексикологією, фразеологією, лексикографією, морфемікою, словотвором, морфологією та синтаксисом.

* правила української орфографії та орфоепії;
* правила української пунктуації;
* особливості українського слововживання;
* правила словозміни повнозначних частин мови та особливості їх формотворення;
* побудову синтаксичної системи мови;
* побудову стилістичної системи мови;
* нормативну базу мови та мовлення.

**вміти:**

* з’ясовувати артикуляційно-акустичну та функціональну природи голосних і приголосних звуків; природу історичних чергувань;
* з’ясовувати загальну природу й конкретні вияви акомодаційних, асимілятивних і дисимілятивних звукових змін;
* діагностувати фонетичні помилки в усному мовленні;
* формулювати відповідні правила правопису й обґрунтовувати їх за допомогою орфографічних словників та інших довідкових джерел;
* з’ясовувати поняття «слово» і роль слова як засобу називання (позначення) конкретних предметів, абстрактних понять, дій, ознак тощо;
* з’ясовувати механізми формування багатозначності слів;
* ідентифікувати й кваліфікувати з функціонального погляду всі різновиди морфем (кореневі, префіксальні, суфіксальні, інтерфікси, флексії);
* ідентифікувати й визначати лінгвістичну сутність властивих українській мові способів словотворення;
* з’ясовувати складну частиномовну природу іменника; визначати його загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксичну роль, належність іменників до певної групи за їхнім лексичним значенням; правильно відмінювати іменники;
* аналізувати лінгвістичну природу прикметника, визначати його загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксичну роль; розряди прикметників за значенням; утворювати форми ступенів порівняння якісних прикметників, повні й короткі форми якісних прикметників; розрізняти основні способи творення відносних і присвійних прикметників; відмінювати прикметники;
* обґрунтовувати виділення в системі повнозначних частин мови числівника як окремого лексико-граматичного класу слів з властивою йому специфікою реалізації морфологічних категорій роду, числа й відмінка; розпізнавати розряди числівників за значенням, основні способи їх творення, відмінювання; відрізняти правильні форми числівників від помилкових; визначати сполучуваність числівників з іменниками;
* з’ясовувати частиномовну природу займенника, визначати його загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксичну роль, розряди займенників за значенням, основні способи їх творення, відмінювання; характеризувати поділ займенників за граматичними ознаками на іменникові, прикметникові, числівникові, прислівникові;
* аналізувати й обґрунтовувати лінгвістичну сутність дієслова як найважливішої самостійної частини мови; розпізнавати особливі форми дієслова, безособові дієслова; визначати дієвідміни, особливості словозміни кожної дієвідміни;
* з’ясовувати принципи й конкретні засоби творення дієслів одного виду від дієслів іншого виду;
* з’ясовувати лінгвістичну специфіку дієслівної граматичної категорії часу; аналізувати категоріальне значення форм теперішнього, майбутнього, минулого часів;
* з’ясовувати лінгвістичну природу морфологічної категорії способу дієслова; характеризувати значення і творення дійсного, умовного й наказового способів;
* з’ясовувати лінгвістичну специфіку лексико-граматичної категорії перехідності (неперехідності); пояснювати зміст поняття «перехідність» дієслова;
* розпізнавати дієприкметники та дієприслівники, визначати їхнє загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксичну роль, особливості творення, відмінювання;
* з’ясовувати частиномовну природу прислівника, визначати його загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксичну роль, розряди прислівників за значенням, ступені порівняння прислівників, основні способи творення прислівників;
* з’ясовувати функціональне призначення прийменників і сполучників як важливих засобів вираження формальних і значеннєвих зв’язків між словами у реченні й між частинами складного речення; функціональне призначення часток;
* розпізнавати вигуки, визначати групи вигуків за походженням; правильно й комунікативно доцільно використовувати вигуки в мовленні;
* з’ясовувати предмет синтаксису української мови; синтаксичну специфіку словосполучення, різновиди підрядних синтаксичних зв’язків;
* з’ясовувати й обґрунтовувати ознаки речення як базової одиниці синтаксичного рівня мови; аналізувати синтаксичну природу простого двоскладного речення;
* визначати предикативну основу, засоби вираження підмета і присудка, другорядні члени речення; виявляти наукову обізнаність з проблемою односкладного речення, практично визначати тип односкладного речення;
* використовувати різні типи односкладних конструкцій в усному і писемному мовленні; практично розрізняти і теоретично обґрунтувати різницю між повними і неповними реченнями, односкладними і двоскладними;
* теоретично обґрунтовувати поняття речення ускладненого типу;
* теоретично інтерпретувати поняття складного речення та практично визначати його ознаки, засоби вираження семантико-синтаксичних відношень між предикативними частинами й типи синтаксичних зв’язків, чітко розмежовувати сурядний і підрядний типи зв’язку та сполучні засоби, що їх представляють;
* класифікувати складносурядні речення за сполучними засобами, характером семантико-синтаксичних відношень, порядком предикативних частин тощо;
* теоретично обґрунтовувати особливості граматичної будови складнопідрядних речень та практично визначати типи підрядних речень за основними показниками їх розмежування; розрізняти сполучники, сполучні та співвідносні слова, характеризувати смислові відношення, які вони виражають, та робити синонімічні заміни;
* тлумачити безсполучникові складні речення з однотипними і різнотипними частинами, особливості їх інтонаційної організації та вживання розділових знаків;
* чітко визначати складні синтаксичні конструкції з різними типами зв’язків, правильно їх кваліфікувати, пояснювати вживання розділових знаків;
* визначати в реченні з прямою мовою слова автора й пряму мову, речення з непрямою мовою; замінювати пряму мову непрямою; правильно й доцільно використовувати в тексті пряму мову й цитати; правильно вживати розділові знаки в конструкціях із прямою мовою та діалогом;
* розпізнавати стилі мовлення, визначати особливості кожного з них; користуватися різноманітними виражальними засобами української мови в процесі спілкування для оптимального досягнення мети спілкування.

1. **Програма навчальної дисципліни**

Денна форма:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Теми | Лекції | Практичні  (півгрупові) | Самостійна робота |
|  | І семестр | | | |
|  | **Модуль 1. ФОНЕТИКА. ОРФЕПІЯ. ГРАФІКА. ОРФОГРАФІЯ**  **Змістовий модуль 1. Фонетика. Орфоепія** | | | |
| 1 | **Тема 1.** Вступ до курсу. Діагностичний диктант. | 0 | 1 |  |
| 2 | **Тема 2.** Фонетика. Орфоепія. Наголос в українській мові. Склад і складоподіл. Графіка. Алфавіт. | 0 | 2 | 3 |
| 3 | **Разом за змістовим модулем 1** | 0 | 3 | 3 |
|  | **Змістовий модуль 2. Графіка. Орфографія** | | | |
|  | **Тема 3.** Орфографія. Евфонія сучасної української літературної мови. | 0 | 2 | 3 |
|  | **Тема 4.** Правопис, чергування та вимова голосних та приголосних. Редукція голосних. Асиміляція приголосних. Подвоєння та подовження приголосних. | 0 | 2 | 3 |
|  | **Тема 5–6.** Правила вживання апострофа. Правила вживання м’якого знака. Велика літера у власних назвах. | 0 | 4 | 4 |
|  | **Тема 7.** Правопис голосних у словах іншомовного походження. Абревіатури та їхні види. | 0 | 2 | 2 |
|  | **Тема 8.** Передача голосних у прізвищах та географічних назвах слов’янського та неслов’янського походження. | 0 | 2 | 3 |
|  | **Тема 9.** **Контрольна робота №1.** Тема: «Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія». | 0 | 2 | 2 |
|  | **Разом за змістовим модулем 2** | 0 | 14 | 17 |
|  | **Разом за модуль 1** | 0 | 17 | 20 |
|  | **Модуль 2. МОРФЕМІКА. СЛОВОТВІР. МОРФОЛОГІЯ ІМЕННИКА. ОРФОГРАФІЯ**  **Змістовий модуль 1. Морфеміка** | | | |
|  | **Тема 10.** Морфеміка. Правопис префіксів і суфіксів української мови. | 0 | 2 | 2 |
|  | **Тема 11.** Словотвір. Поняття твірної основи і словотвірного афікса. Поняття про способи словотворення. | 0 | 2 | 2 |
|  | **Тема 12.** Афіксальні та неафіксальні способи словотворення. Явища переходу частин мови як спосіб словотворення. Загальні правила правопису складних слів. | 0 | 2 | 3 |
|  | **Тема 13.** Правопис складних іменників і прикладок. Правопис складних прикметників. | 0 | 2 | 3 |
|  | **Тема 14.** Правопис складних і складених числівників, займенників. Правопис складних і складених географічних назв та похідних від них прикметників. | 0 | 2 | 2 |
|  | **Тема 15.** **Контрольна робота №2.** Тема: «Морфеміка. Словотвір. Орфографія». | 0 | 2 | 2 |
|  | **Разом за змістовим модулем 1** | 0 | 12 | 14 |
|  | **Разом за модуль 2** | 0 | 12 | 14 |
|  | **Усього годин за семестр І** | **0** | **29** | **34** |
|  | **ІІ семестр** | | | |
|  | **Модуль 1. ГРАМАТИКА, МОРФОЛОГІЯ ІМЕННИКА**  **Змістовий модуль 1. Граматика** | | | |
|  | **Тема 1.** Граматика. Граматичне і лексичне значення. Морфологія. Частини мови. Іменник. Проблеми визначення роду відмінюваних і невідмінюваних іменників. Особливості уживання форм числа іменників. | 0 | 1 | 2 |
|  | **Разом за змістовим модулем 1** | 0 | 1 | 2 |
|  | **Змістовий модуль 2. Морфологія іменних частин мови. Орфографія** | | | |
|  | **Тема 2.** Типи відмінювання іменників. Система відмінків іменників та їхні синтаксичні функції. Правопис відмінкових закінчень іменників. Відмінювання власних назв. | 0 | 2 | 2 |
|  | **Тема 3.** Прикметник. Семантичні (значеннєві) розряди прикметників. Категорія ступенів порівняння та особливості творення ступеньованих форм прикметників в українській мові. Відмінювання прикметників та правопис відмінкових закінчень. | 0 | 2 | 2 |
|  | **Тема 4.** Числівник. Семантичні розряди числівників. Розряди числівників за морфологічним складом. Типи відмінювання числівників. Узгодження числівників з іменниками. | 0 | 4 | 4 |
|  | **Тема 5.** Займенник. Розряди займенників, їх відмінювання. Правопис займенників. | 0 | 1 | 1 |
|  | **Тема 6.** **Контрольна робота №2** «Графіка. Орфографія. Морфеміка. Словотвір. Морфологія іменних частин мови». | 0 | 2 | 2 |
|  | **Разом за змістовим модулем 2** | 0 | 11 | 11 |
|  | **Змістовий модуль 3. Морфологія дієслів, прислівників та службових частин мови** | | | |
|  | **Тема 7.** Дієслово. Система дієслівних форм. Категорія виду, стану, перехідності – неперехідності. Категорії способу, часу, особи (роду) та числа. Дієвідмінювання. Особливості формотворення та правопис особових закінчень. | 0 | 2 | 2 |
|  | **Тема 8.** Творення, відмінювання, правопис та особливості вживання дієприкметників та дієприслівників. Безособові форми на -но, -то. ***Колоквіум. Словниковий диктант.*** | 0 | 2 | 2 |
|  | **Тема 9.** Прислівник. Правопис прислівників. Модальні слова. Слова категорії стану. | 0 | 2 | 2 |
|  | **Тема 10.** Службові частини мови. Прийменник. Функції і правопис прийменників. Частки. Розряди і функції часток. Правопис часток. Сполучник. Розряди сполучників за походженням та морфологічним складом. Функції і правопис сполучників. Вигуки як особливий клас слів. Розряди і функції вигуків. | 0 | 1 | 2 |
|  | **Тема 11.** **Контрольна робота №3.** Тема: «Морфологія дієслів, прислівників та службових частин мови. Орфографія». | 0 | 2 | 2 |
|  | **Разом за змістовий модуль 3** |  | 9 | 10 |
|  | **Разом за модуль 1** |  | 21 | 23 |
|  | **Модуль 2. СИНТАКСИС (ПРОСТЕ РЕЧЕННЯ). ПУНКТУАЦІЯ**  **Змістовий модуль 1. Синтаксис та пунктуація простого речення** | | | |
|  | **Тема 12.** Синтаксис. Пунктуація та її принципи. Поняття про словосполучення. Особливості прийменникового керування в українській мові. | 0 | 1 | 2 |
|  | **Тема 13.** Речення як основні синтаксична одиниця. Типи речень. Головні члени речення. Тире між підметом та присудком. | 0 | 2 | 2 |
|  | **Тема 14.** Односкладні та неповні речення. Тире в неповному реченні. | 0 | 2 | 2 |
|  | **Тема 15.** Розділові знаки при однорідних членах речення / Розділові знаки в ускладнених реченнях. Розділові знаки при внесеннях. Розділові знаки при відокремлених членах речення. | 0 | 1 | 2 |
|  | **Разом за змістовий модуль 1** | 0 | 6 | 8 |
|  | **Разом за модуль 2** | 0 | 6 | 8 |
|  | **Модуль 3. СИНТАКСИС (СКЛАДНЕ РЕЧЕННЯ)**  **Змістовий модуль 1. Структура та пунктуація складного речення** | | | |
|  | **Тема 16.** Структура і пунктуація складносурядних речень (ССР). Структура і пунктуація складнопідрядних речень (СПР). | 0 | 3 | 4 |
|  | **Тема 17.** Структура і пунктуація безсполучникових складних речень (БСР). Структура і пунктуація багатокомпонентних складних речень з одним і декількома типами зв’язку (речення складної синтаксичної конструкції). Конспект з теми: «Конструкції з чужим мовленням». | 0 | 1 | 2 |
|  | **Тема 18.** **Контрольна робота №4**. «Синтаксис та пунктуація складного речення». | 0 | 2 | 2 |
|  | **Разом за змістовим модулем 1** | 0 | 6 | 8 |
|  | **Разом за модуль 3** | 0 | 6 | 8 |
|  | **Усього годин за семестр ІІ** | 0 | 33 | 38 |
|  | **РАЗОМ за рік** | 0 | **62** | 73 |

1. **Зміст навчальної дисципліни**
   1. **План практичних (півгрупових) занять**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема практичного заняття** |
| **1 семестр** | |
| 1 | **Тема 1.** Вступ до курсу. Діагностичний диктант. |
| 2 | **Тема 2.** Фонетика. Орфоепія. Наголос в українській мові. Склад і складоподіл. Графіка. Алфавіт. |
| 3 | **Тема 3.** Орфографія. Евфонія сучасної української літературної мови. |
| 4 | **Тема 4.** Правопис, чергування та вимова голосних та приголосних. Редукція голосних. Асиміляція приголосних. Подвоєння та подовження приголосних. |
| 5 | **Тема 5–6.** Правила вживання апострофа. Правила вживання м’якого знака. Велика літера у власних назвах. |
| 6 | **Тема 7.** Правопис голосних у словах іншомовного походження. Абревіатури та їхні види. |
| 7 | **Тема 8.** Передача голосних у прізвищах та географічних назвах слов’янського та неслов’янського походження. |
| 8 | **Контрольна робота №1.** Тема: «Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія». |
| 9 | **Тема 10.** Морфеміка. Правопис префіксів і суфіксів української мови. |
| 10 | **Тема 11.** Словотвір. Поняття твірної основи і словотвірного афікса. Поняття про способи словотворення. |
| 11 | **Тема 12.** Афіксальні та неафіксальні способи словотворення. Явища переходу частин мови як спосіб словотворення. Загальні правила правопису складних слів. |
| 12 | **Тема 13.** Правопис складних іменників і прикладок. Правопис складних прикметників. |
| 13 | **Тема 14.** Правопис складних і складених числівників, займенників. Правопис складних і складених географічних назв та похідних від них прикметників. |
| 14 | **Контрольна робота №2.** Тема: «Морфеміка. Словотвір. Орфографія». |
|  |  |
| **2 семестр** | |
| 1 | **Тема 1.** Граматика. Граматичне і лексичне значення. Морфологія. Частини мови. Іменник. Проблеми визначення роду відмінюваних і невідмінюваних іменників. Особливості уживання форм числа іменників. |
| 2 | **Тема 2.** Типи відмінювання іменників. Система відмінків іменників та їхні синтаксичні функції. Правопис відмінкових закінчень іменників. Відмінювання власних назв. |
| 3 | **Тема 3.** Прикметник. Семантичні (значеннєві) розряди прикметників. Категорія ступенів порівняння та особливості творення ступеньованих форм прикметників в українській мові. Відмінювання прикметників та правопис відмінкових закінчень. |
| 4 | **Тема 4.** Числівник. Семантичні розряди числівників. Розряди числівників за морфологічним складом. Типи відмінювання числівників. Узгодження числівників з іменниками. |
| 5 | **Тема 5.** Займенник. Розряди займенників, їх відмінювання. Правопис займенників. |
| 6 | **Контрольна робота №3** «Графіка. Орфографія. Морфеміка. Словотвір. Морфологія іменних частин мови». |
| 7 | **Тема 7.** Дієслово. Система дієслівних форм. Категорія виду, стану, перехідності – неперехідності. Категорії способу, часу, особи (роду) та числа. Дієвідмінювання. Особливості формотворення та правопис особових закінчень. |
| 8 | **Тема 8.** Творення, відмінювання, правопис та особливості вживання дієприкметників та дієприслівників. Безособові форми на -но, -то. ***Колоквіум. Словниковий диктант.*** |
| 9 | **Тема 9.** Прислівник. Правопис прислівників. Модальні слова. Слова категорії стану. |
| 10 | **Тема 10.** Службові частини мови. Прийменник. Функції і правопис прийменників. Частки. Розряди і функції часток. Правопис часток. Сполучник. Розряди сполучників за походженням та морфологічним складом. Функції і правопис сполучників. Вигуки як особливий клас слів. Розряди і функції вигуків. |
| 11 | **Контрольна робота №4.** Тема: «Морфологія дієслів, прислівників та службових частин мови. Орфографія». |
| 12 | **Тема 12.** Синтаксис. Пунктуація та її принципи. Поняття про словосполучення. Особливості прийменникового керування в українській мові. |
| 13 | **Тема 13.** Речення як основні синтаксична одиниця. Типи речень. Головні члени речення. Тире між підметом та присудком. |
| 14 | **Тема 14.** Односкладні та неповні речення. Тире в неповному реченні. |
| 15 | **Тема 15.** Розділові знаки при однорідних членах речення / Розділові знаки в ускладнених реченнях. Розділові знаки при внесеннях. Розділові знаки при відокремлених членах речення. |
| 16 | **Тема 16.** Структура і пунктуація складносурядних речень (ССР). Структура і пунктуація складнопідрядних речень (СПР). |
| 17 | **Тема 17.** Структура і пунктуація безсполучникових складних речень (БСР). Структура і пунктуація багатокомпонентних складних речень з одним і декількома типами зв’язку (речення складної синтаксичної конструкції). Конспект з теми: «Конструкції з чужим мовленням». |
| 18 | **Залікова контрольна робота**. |

* 1. **Завдання для самостійної роботи**

***Коментар до підготовки до колоквіуму***

Опрацювати додаток 1 «Відмінності слововживання іменників, прикметників та дієслівних форм», додаток 3 «Російсько-український словничок типових мовних зворотів» за підручником М. Зубкова «Сучасна українська ділова мова».

Зубков М. Г. Сучасна українська ділова мова. – 7-ме вид., виправлене. – Донецьк : СПДФО Сердюк В. І., 2005. – С. 389–399, 410–424.

* 1. **Забезпечення освітнього процесу**

*Інструменти / обладнання / програмне забезпечення*

1. **Підсумковий контроль**
2. Фонетика. Звуки мови: голосні та приголосні. Орфоепія та її принципи.
3. Словесний наголос. Склад і складоподіл.
4. Складоподіл та правила перенесення слів із рядка в рядок.
5. Графіка. Алфавіт. Орфографія та її принципи.
6. Правопис, чергування та вимова голосних. Редукція голосних.
7. Правопис, чергування та вимова приголосних. Асиміляція приголосних.
8. Евфонія. Евфонічні чергування та їх орфографічне відображення.
9. Спрощення груп приголосних. Вимова груп приголосних.
10. Подвоєння та подовження приголосних в українських та іншомовних словах.
11. Правила вживання апострофа в українських та іншомовних словах.
12. Правила вживання м’якого знака в українських та іншомовних словах.
13. Правопис голосних у словах іншомовного походження.
14. Передача голосних у прізвищах та географічних назвах слов’янського та неслов’янського походження.
15. Велика літера у власних назвах.
16. Наголошення іменників.
17. Наголошення прикметників.
18. Наголошення числівників і займенників.
19. Вимова та особливості наголошення слів іншомовного походження.
20. Поняття про абревіатуру. Їхні різновиди та вимова.
21. Наголошення інфінітивів та особових форм дієслів.
22. Наголошення дієприкметників, дієприслівників та прислівників.
23. Морфеміка як розділ мовознавства.
24. Поняття морфеми. Типи морфем.
25. Основа слова і закінчення.
26. Афіксальні морфеми. Функції морфем.
27. Правопис префіксів і суфіксів української мови.
28. Словотвір. Поняття твірної основи і словотвірного афікса.
29. Поняття про способи словотворення.
30. Афіксальні способи словотворення.
31. Загальні правила правопису складних слів.
32. Правопис складних іменників і прикладок.
33. Неафіксальні способи словотворення.
34. Явища переходу частин мови як спосіб словотворення.
35. Правопис складних прикметників.
36. Правопис складних і складених географічних назв та похідних від них прикметників.
37. Правопис складних і складених числівників, займенників і прислівників.
38. Правопис складних і складених прислівників, прийменників та сполучників.
39. Правопис сполучників і часток. Частки НЕ та НІ з самостійними частинами мови.
40. Граматика.
41. Граматичне і лексичне значення.
42. Граматична форма як спосіб вираження граматичного значення. Граматичні категорії.
43. Морфологія. Частини мови. Принципи класифікації граматичних класів слів в українській мові.
44. Іменник. Лексико-граматичні розряди іменників. Категорія роду.
45. Проблеми визначення роду відмінюваних і невідмінюваних іменників.
46. Категорія числа і відмінка іменників. Особливості уживання форм числа іменників.
47. Система відмінків іменників та їх синтаксичні функції. Типи відмінювання іменників.
48. Правопис відмінкових закінчень іменників. Відмінювання власних назв.
49. Прикметник. Семантичні (значеннєві) розряди прикметників.
50. Категорія ступенів порівняння та особливості творення ступеньованих форм прикметників в українській мові.
51. Форми прикметників. Відмінювання прикметників та правопис відмінкових закінчень.
52. Числівник. Семантичні розряди числівників.
53. Розряди числівників за морфологічним складом. Типи відмінювання числівників.
54. Узгодження числівників з іменниками. Синонімія числівникових форм.
55. Правопис числівників.
56. Займенник. Розряди займенників, їх відмінювання. Правопис займенників.
57. Особливості вживання займенників у реченні й тексті.
58. Дієслово. Інфінітив. Система дієслівних форм.
59. Категорія виду, стану, перехідності – неперехідності.
60. Категорії способу, часу, особи (роду) та числа.
61. Дієвідмінювання. Особливості формотворення та правопис особових закінчень.
62. Творення, відмінювання, правопис та особливості вживання дієприкметників. Безособові форми на -но, -то.
63. Творення, відмінювання, правопис та особливості вживання дієприслівників.
64. Прислівник. Розряди прислівників. Правопис прислівників.
65. Модальні слова. Слова категорії стану.
66. Прийменник. Розряди прийменників за походженням та морфологічним складом.
67. Функції і правопис прийменників.
68. Сполучник. Розряди сполучників за походженням та морфологічним складом. Функції і правопис сполучників.
69. Частки. Розряди і функції часток. Правопис часток.
70. Вигуки як особливий клас слів. Розряди і функції вигуків.
71. Синтаксис. Основні синтаксичні категорії.
72. Пунктуація та її принципи.
73. Поняття про словосполучення. Особливості прийменникового керування в українській мові.
74. Речення як основні синтаксична одиниця.
75. Типи речень. Розділові знаки в кінці речень.
76. Головні члени речення, їх структура і способи вираження.
77. Тире між підметом та іменною частиною складеного присудка на місці нульової зв’язки.
78. Другорядні члени речення і способи їх вираження.
79. Односкладні та неповні речення.
80. Тире в неповному реченні.
81. Поняття про ускладнене речення.
82. Однорідні члени речення з узагальнювальними словами та без них. Розділові знаки.
83. Поняття про внесення як тип ускладнення простого речення.
84. Розділові знаки при звертаннях, словах-реченнях, вставних і вставлених конструкціях.
85. Відокремлені члени речення: відокремлені означення, прикладки і додатки.
86. Відокремлені члени речення: відокремлені обставини; порівняльні звороти як вид відокремлення; уточнювальні члени речення.
87. Структура і пунктуація складносурядних речень.
88. Структура і пунктуація складнопідрядних речень.
89. Структура і пунктуація безсполучникових складних речень.
90. Структура і пунктуація багатокомпонентних складних речень з одним і декількома типами зв’язку (речення складної синтаксичної конструкції).
91. Конструкції з чужим мовленням.

**Чорноморський національний університет ім. Петра Могили**

**Кафедра української філології, теорії та історії літератури**

**ЗАЛІКОВА КОНТРОЛЬНА РОБОТА**

**з дисципліни «Практикум з української мови та культури мовлення»**

**ВАРІАНТ 0**

**1. Диктант. (10 б.)**

**2. Дайте відповідь на теоретичне питання. (10 б.)**

**3. Практичні завдання. (10 б.)**

*2.1. Запишіть слова в алфавітному порядку у стовпчик, поставте наголоси, підкресліть орфограми і визначте принцип їх правопису.*

*2.2. Визначте морфемну будову слів.*

*2.3. Для кожного запропонованого слова знайдіть твірне слово, визначте твірну основу, словотвірний формант та спосіб словотворення.*

*ЗРАЗОК*

*рука – ручний, словотворчий формант: суфікс -н- та чергування в основі слова к//ч; спосіб словотворення: афіксальний, суфіксальний.*

*2.4. Запишіть слова, вставляючи пропущені орфограми.*

*2.5. Подайте переклад слів українською мовою, підкресливши орфограму «Правопис голосних у прізвищах та географічних назвах слов’янського та неслов’янського походження».*

*2.6. Запишіть слова, вставляючи пропущені літери, зазначте всі морфеми, вкажіть словотвірну базу / твірне слово, словотвірний формант і спосіб словотворення.*

**6. Критерії оцінювання та засоби діагностики результатів навчання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вид діяльності (завдання) | Максимальна кількість балів |
| 1 | Діагностичний диктант | 10 |
| 2 | Підготовка до семінарських занять | 50 |
| 3 | Контрольна робота №1 | 20 |
| 4 | Контрольна робота №2 | 20 |
|  | **Всього за І семестр** | **100** |
| 5 | Підготовка до семінарських занять | 40 |
| 6 | Контрольна робота №3 | 10 |
| 7 | Контрольна робота №4 | 10 |
| 8 | Колоквіум | 10 |
| 9 | Залікова контрольна робота | 30 |
|  | **Всього за ІІ семестр** | **100** |

1. Оцінювання якості підготовки до практичних занять:

а) *оцінка «відмінно» (9-10 / 2 бали)* виставляється студентові, якщо він:

- у повному обсязі (на 100%) підготував практичне заняття, по суті й за змістом розкрив поставлену перед ним проблему;

- дав розгорнуту логічну відповідь на контрольне (-і) питання, при цьому під час підготовки використав додаткову літературу, добре ознайомився з конспектом лекції;

- правильно (без помилок) виконав вправу чи завдання, обґрунтувавши хід власних думок;

б) *оцінка «добре» (7-8 / 1,5 бала)* виставляється студентові, якщо він:

- підготував 75% практичного заняття, по суті й за змістом розкрив поставлену перед ним проблему, але при цьому допустив неточності у формулюванні визначень, понять і явищ;

- дав розгорнуту логічну відповідь на контрольне (-і) питання, при цьому під час підготовки, добре ознайомився з конспектом лекції, але не користувався додатковою літературою;

- правильно, в цілому, виконав вправу чи завдання, допустивши 1-2 помилки, проте обґрунтувавши хід власних думок;

в) *оцінка «задовільно» (5-6 / 0,5-1 бал)* виставляється студентові, якщо він:

- підготував 50% практичного заняття, загалом розкрив поставлену перед ним проблему, але під час відповіді допустив низку помилок, або пропустив важливі факти, або не зміг пояснити сутність того чи іншого явища;

- дав неповну (часткову) відповідь на контрольне (-і) питання, що потребувало суттєвих доповнень чи коментарів збоку викладача чи інших студентів, при цьому під час підготовки не використав додаткової літератури, погано ознайомився з конспектом лекції;

- виконав вправу чи завдання зі значною кількістю помилок або неточностей, не зміг обґрунтувати (або частково обґрунтував) хід власних думок;

г) *оцінка «незадовільно» (0-4 / 0 балів)* виставляється студентові, якщо він:

- підготував практичне заняття в обсязі, меншому за 50%, по суті й за змістом не розкрив поставленої перед ним проблеми або відмовився відповідати;

- дав неправильну (нелогічну) відповідь на контрольне (-і) питання, при цьому під час підготовки не використав додаткової літератури або відмовився відповідати;

- неправильно (зі значною кількістю помилок чи неточностей) виконав вправу чи завдання, не зміг пояснити хід виконання або зовсім не виконав вправи чи завдання.

2. Оцінювання якості виконаної індивідуальної самостійної роботи:

а) *оцінка «відмінно» (6 балів)* виставляється студентові, якщо:

- оформлено технічно грамотно роботу відповідно до поставлених вимог;

- текст роботи відповідає чинним нормам сучасної української літературної мови;

- зміст роботи відповідає темі; проблему розкрито повно, точно й логічно;

- явища, поняття й терміни проілюстровано прикладами;

- правильно й точно наведено цитати з наукових доробків лінгвістів, які вивчали цю проблему;

- правильно оформлено список літератури за чинними стандартами;

- роботу здано на перевірку викладачеві в установлений термін;

б) *оцінка «добре» (4-5 балів)* виставляється студентові, якщо:

- оформлено технічно грамотно роботу відповідно до поставлених вимог, але допущено незначну кількість технічних помилок;

- текст роботи загалом відповідає чинним нормам сучасної української літературної мови, але наявні в незначній кількості мовленнєві помилки (не більше 3-х в усій роботі);

- зміст роботи відповідає темі, проблему розкрито повністю, але при цьому наявні незначні неточності;

- явища, поняття й терміни проілюстровано прикладами, але в окремих випадках вони відсутні;

- у наведених цитатах дослідників, які вивчали аналізовану студентом проблему, наявні неточності або помилки;

- список літератури оформлено за чинними стандартами, але при цьому є незначні неточності;

- роботу здано на перевірку викладачеві в установлений термін;

в) *оцінка «задовільно» (2-3 бали)* виставляється студентові, якщо:

- оформлено загалом технічно грамотно роботу відповідно до поставлених вимог, але допущено низку грубих технічних помилок (не більше 5-ти);

- текст роботи загалом відповідає чинним нормам сучасної української літературної мови, але наявні у значній кількості мовленнєві помилки (не більше 6-ти в усій роботі);

- зміст роботи відповідає темі, але проблему розкрито неповністю, при цьому наявні значні неточності;

- явища, поняття й терміни проілюстровано прикладами, але в більшості випадків вони відсутні;

- у наведених цитатах дослідників, які вивчали аналізовану студентом проблему, наявні неточності або помилки, при цьому цитацію оформлено не за чинними вимогами;

- список літератури оформлено за чинними стандартами, але при цьому є незначні неточності;

- роботу здано на перевірку викладачеві в установлений термін;

г) *оцінка «незадовільно» (0-1 бал)* виставляється студентові, якщо:

- роботу здано на перевірку викладачеві пізніше встановленого терміну;

- роботу списано з одного джерела;

- робота не відповідає вимогам щодо технічного оформлення або в ній наявні у великій кількості технічні помилки;

- роботу написано з численними порушеннями мовних норм (від 7-ми і більше помилок);

- зміст роботи не відповідає темі;

- тему повідомлення майже не розкрито, під час викладу порушено логіку висловлювання, допущено грубі фактичні помилки;

- явища, поняття й терміни не проілюстровано прикладами;

- список літератури оформлено не за чинними стандартами з численними порушеннями;

- у повідомленні відсутні (або майже відсутні) посилання на дослідників, що вивчали цю проблему.

3. Оцінювання якості виконаної модульної контрольної роботи:

а) *оцінка «відмінно» (36-40 / 7-8 балів)* виставляється студентові, якщо:

- відповідь на теоретичне питання є вичерпною, змістовною, логічною, у ній відсутні фактичні помилки та порушення мовних норм, а терміни, явища й поняття проілюстровано прикладами;

б) *оцінка «добре» (28-35 / 5-6 балів)* виставляється студентові, якщо:

- відповідь на теоретичне питання є повною, змістовною, логічною, проте в ній є незначні неточності, а в окремих випадках наявні мовні та мовленнєві помилки (не більше 3-х); терміни, явища й поняття загалом проілюстровано прикладами;

в) *оцінка «задовільно» (20-27 / 3-4 бали)* виставляється студентові, якщо:

- відповідь на теоретичне питання є неповною, але змістовною, проте в ній є неточності, порушено логічний виклад думок, а в окремих випадках наявні мовні та мовленнєві помилки (не більше 5-х); терміни, явища й поняття загалом майже не проілюстровано прикладами;

г) *оцінка «незадовільно» (0-19 бали / 0-4 бали)* виставляється студентові, якщо:

- відповідь на теоретичне питання є поверховою (або відповідь на питання відсутня), яка не відповідає змісту питання, у ній є суттєві неточності, порушено логічний виклад думок, наявні мовні та мовленнєві помилки (від 6-ти та більше); терміни, явища і поняття загалом не проілюстровано прикладами.

**7. Рекомендовані джерела інформації**

***7.1. Основні:***

1. Безпояско О. Х., Городенська К. Г., Русанівський В. М. Граматика української мови : Морфологія. – К. : Либідь, 1993. – 336 с.
2. Бондар О. І., Карпенко Ю. О., Микитин-Дружинець М. Л. Сучасна українська мова : Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія : Навч. посібник. – К. : Академія, 2006. – 368 с.
3. Вихованець І. Р., Городенська К. Г., Грищенко А. П. Граматика української мови. – К. : Рад. школа, 1982. – 208 с.
4. Волох О. Т. Сучасна українська літературна мова : Вступ. Фонетика. Орфоепія. Графіка і орфографія. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Словотвір. – К. : Вища школа, 1986. – 334 с.
5. Волох О. Т., Чемерисов М. Т., Чернов Є. І. Сучасна українська літературна мова. – К. : Вища школа, 1976. – 375 с.
6. Герасимчук В. Числівник у фразеологічних зворотах / Валентина Герасимчук // Дивослово. – №5. – 2012. – С. 38 – 43.
7. Гірда В., Богатир Ю. Наголошення слів. Практичний порадник / В. Гірда, Ю. Богатир // Українська мова та література. – № 5. – 2012. – С. 30–33.
8. Горпинич В. О. Морфологія української мови. – К. : Академвидав, 2004. – 336 с.
9. Горпинич В. О. Українська словотвірна дериватологія : Навчальний посібник (текст лекцій) – Дніпропетровськ, ДДУ, 1998. – 189 с.
10. Гриценко Т. Б. Українська мова та культура мовлення : Навчальний посібник для студентів аграрних вищих навчальних закладів та коледжів. – К. : Центр навчальної літератури, 2005. – 536 с.
11. Дудик П. С., Литовченко В. М. Сучасна українська мова : Завдання і вправи : Навч. посіб. – К. : Академія, 2007. – 264 с.
12. Дудик П. С., Єрмакова С. Д., Литовченко В. М. Сучасна українська літературна мова. Збірник вправ для лабораторних робіт. – К. : Вища школа, 1987. – 167 с.
13. Єфименко І. Актуальні проблеми правопису власних особових назв / Ірина Єфименко // Дивослово. – №7. – 2004. – С. 23 – 25.
14. Жовтобрюх М. А., Кулик Б. М. Курс сучасної української літературної мови. – К. : Вища школа, 1972. – 401 с.
15. Жовтобрюх М. А. Українська літературна мова. – К. : Наукова думка, 1984. – 255 с.
16. Козачук Г. О. Українська мова для абітурієнтів : Навчальний посібник. – К. : Вища школа, 2008. – 414 с.
17. Кучеренко І. К. Теоретичні питання граматики української мови: Морфологія. – У 2 ч. – К. : КУ, 1961. – 172 с.
18. Лавренюк В. Сучасна реклама: мовний аспект / Віолетта Лавренюк // Дивослово. – №6. – 2008. – С. 34 – 35.
19. Лінгвістичний аналіз: Практикум. Навчальний посібник / За ред. Г. Р. Передрій. – К. : Академія, 2005. – 256 с.
20. Леонова М. В. Сучасна українська літературна мова. – К. : Вища школа, 1983. – 264 с.
21. Масенко Л. До проблеми вульгаризації мови / Лариса Масенко // Дивослово. – №6. – 2003. – С. 20 – 21.
22. Масенко Л. Соціорівні української мови в комунікативному просторі сучасного міста / Лариса Масенко // Дивослово. – №6. – 2011. – С. 34 – 37.
23. Масенко Л. Суржик у системі розмовних форм побутування української мови / Лариса Масенко // Дивослово. – №12. – 2007. – С. 26 – 31.
24. Масенко Л. Суржик у сучасній художній літературі / Лариса Масенко // Дивослово. – №4. – 2011. – С. 25 – 30.
25. Матвієнко А. Найдоступніший спосіб підвищення мовної культури / Антоніна Матвієнко // Дивослово. – №12. – 2004. – С. 55 – 56.
26. Матвіяс І. Г. Курс сучасної української мови : Морфологія. – К. : Рад. школа, 1962. – 164 с.
27. Микитюк О. Числівник / Оксана Микитюк // Дивослово. – №3. – 2003. – С. 27–32.
28. Монахова Т. В. Культура української мови : Навчальний посібник. – Миколаїв : ЧДУ імені П. Могили, 2010. – 24 с.
29. Мосенко Ю. Український молодіжний сленг (Стан і перспективи досліджень) / Юрій Мосенко // Дивослово. – №12. – 2007. – С. 32–35.
30. Ніколенко В. Вплив дитячого білінгвізму на розвиток індивіда / Віктор Ніколенко // Дивослово. – №9. – 2009. – С. 27–31.
31. Пазяк О. М., Кисіль Г. Г. Українська мова і культура мовлення : Навчальний посібник. – К. : Вища школа, 1995. – 239 с.
32. Плющ М. Я. та ін. Сучасна українська літературна мова : Збірник вправ : Навч. посібник. / М. Я. Плющ, О. І. Леута, Н. П. Гальона. – К. : Вища школа, 1995. – 284 с.
33. Свердан Т., Радик Л. «Суржикалізація» сучасних видань для дітей / Тетяна Свердан, Леся Радик // Дивослово. – №2. – 2006. – С. 40–43.
34. Свердан Т., Радик Л. «Суржикалізація» сучасних видань для дітей (Закінчення) / Тетяна Свердан, Леся Радик // Дивослово. – №4. – 2006. – С. 37–40.
35. Сучасна українська літературна мова / За ред. І. К. Білодіда. Вступ. Фонетика. – К. : Наукова думка,1969. – 583с.; Морфологія. – К., 1969. – 583с.; Синтаксис. – К., 1972. – 515с.; Стилістика. – К., 1973. – 588с.; Лексика і фразеологія. – К., 1973. – 440 с.
36. Сучасна українська літературна мова : Підручник / А. П. Грищенко, Л. І. Мацько, М. Я. Плющ та ін.; За ред. А. П. Грищенка. – К. : Вища школа, 1993. – 366с.
37. Сучасна українська літературна мова : Підручник / М. Я. Плющ, С. П. Бевзенко, Н. Я. Грипас та ін.; За ред. М. Я. Плющ. – К. : Вища школа, 1994. – 414 с.
38. Сучасна українська мова : Підручник / О. Д. Пономарів, В. В. Різун, Л. Ю. Шевченко та ін. – К., 2001. – 312 с.
39. Тимченко М. П., Спанатій Л. С. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка й орфографія : Навчальний посібник. – Миколаїв : МДУ, 2004. – 112 с.
40. Тищенко О. Мова інтернет-спілкування : стиль, норма, освіта / Оксана Тищенко // Дивослово. – №12. – 2011. – С. 35 – 39.
41. Тоцька Н. І. Сучасна українська літературна мова: фонетика, орфографія, графіка, орфографія. – К. : Вища школа, 1981. – 184 с.
42. Тоцька Н. І. Вправи з сучасної української літературної мови. – К. : Вища школа, 1969. – 144 с.
43. Юносова В. Кличний відмінок іменників чоловічого роду ІІ відміни в сучасній українській мові / Валентина Юносова // Дивослово. – №4. – 2006. – С. 40 – 42.
44. Юносова В. Кличний відмінок іменників чоловічого роду ІІ відміни в сучасній українській мові (Закінчення) / Валентина Юносова // Дивослово. – №5. – 2006. – С. 32 – 34.
45. Ющук І. П. Українська мова. – К. : Освіта, 1994. – 239 с.

***7.2. Додаткові:***

1. Бацевич Фл. Комунікативна особливість вигуку *ну* в сучасному українському мовленні / Флорій Бацевич // Дивослово. – №6. – 2008. – С. 31–33.
2. Бурячок А. А. Орфографічний словник. – К. : Наукова думка, 1996. – 400 с.
3. Бурячок А. А. Орфографічний словник. – К. : Наукова думка, 2002. – 464 с.
4. Ващенко В. С. Словник полтавських говорів. – Харків, 1960. – 107с.
5. Воронич Г. Мало українська українська мова (Правописання як ментальність) / Ганна Воронич // Дивослово. – №7. – 2008. – С. 41–45.
6. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лінгвістичних термінів. – К. : Вища школа, 1985. – 360 с.
7. Головащук С. І. Складні випадки наголошення: Словник-довідник. – К. : Либідь, 1995. – 192 с.
8. Головащук С. І. Словник-довідник з правопису та слововживання. – К. : Наукова думка, 1979. – 344 с.
9. Головащук С. І. Словник наголосів : понад 20000 слів. – К. : Наукова думка, 2003. – 344 с.
10. Гринчишин Д. Г., Сербенська О. А. Словник паронімів української мови. – К. : Рад. школа, 1986. – 222 с.
11. Демська О., Кульчицький І. Словник омонімів. – Львів : Фенікс, 1996. – 224с.
12. Етимологічний словник української мови : У 7 т. – К. : Наукова думка, 1982. – Т.1. – 632 с.; 1985. – Т.2. – 571 с.; 1989. –Т.3. – 552 с.; 2003. – Т4. – 656 с.; 2006. – Т.5. – 704 с.
13. Задорожний В. Вночі, опівночі і після / Василь Задорожний // Дивослово. – №5. – 2004. – С. 34.
14. Караванський С. Й. Практичний словник синонімів української мови. – К. : Кобза, 1993. – 472 с.
15. Короткий тлумачний словник української мови / За ред. Д. Г. Гринчишина. – К. : Просвіта, 1988. – 608 с.
16. Культура української мови : Довідник / С. Я. Єрмоленко, Н. Я. Дзюбишина-Мельник, К. В. Ленець та ін. – К. : Либідь, 1990. – 304 с.
17. Мацько Л. І. та ін. Російсько-український і українсько-російський словник : відмінна лексика. – К. : Вища школа, 1992. – 255 с.
18. Мова наша – українська : Навчально-методичний посібник для вчителя / Л. І. Мацько, О. М. Семенох, Н. Б. Голуб та ін. / За ред. Л. І. Мацько. – К. : Богданова А. М., 2011. – 512 с.
19. Новий російсько-український словник-довідник : Близько 100 тис. слів / Уклад. С. Я. Єрмоленко та ін. – Вид. 2-е, доп.і випр. – К. : Довіра,1999. – 878 с.
20. Новий тлумачний словник української мови : У 3-х томах / Укл. В. В. Яременко, О. М. Сліпушко. – К. : Аконіт, 2008. – Т.1. – 928 с.; Т.2. – 928 с.; Т.3. – 864 с.
21. Олійник І. С., Сидоренко М. М. Українсько-російський і російсько-український фразеологічний словник. – К. : Рад. шк., 1991. – 400 с.
22. Орфографічний словник української мови : Близько 120000 слів / Уклад. С. І. Головащук, М. М. Пещак, В. М. Русанівський, О. О. Тараненко. – К. : Довіра, 1994. – 864 с.
23. Пентилюк М. І. Культура мови і стилістика : пробний підруч. для гімназій гуманітарного профілю. – К. : Вежа, 1994. – 240 с.
24. Полюга Л. М. Словник антонімів. – К. : Рад. шк., 1987. – 173 с.
25. Романюк Є. Завдання з культури мовлення : слововживання / Євген Романюк // Дивослово. – №1. – 2012. – С. 12 – 15.
26. Російсько-український словник / Уклад. Н. Є. Лозова та ін. – К. : Наукова думка, 2003. – 1216 с.
27. Російсько-український словник наукової термінології : У 3 т. – К., 1994–1998.
28. Сербенська О. А. Культура усного мовлення. Практикум : Навчальний посібник. – К. : Центр навчальної літератури, 2004. – 216 с.
29. Сліпушко О. С. Тлумачний словник чужомовних слів в українській мові : Правопис, граматика (10000 слів). – К. : Криниця, 2000 – 511 с.
30. Словник іншомовних слів : 23000 слів та термінів-сполучень / Уклад. Л. М. Пустовіт та ін. – К. : Довіра, 2000. – 1018 с.
31. Словник-довідник з культури української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська, З. Терлак. – Львів : Фенікс, 1996. – 368 с.
32. Словник української мови : В 11 т. – К. : Наукова думка, 1970–1980. – Т.1–11.
33. Словник синонімів української мови : В 2-х т. / А. А. Бурячок, Г. М. Гнатюк, С. І. Головащук та ін. – К. : Наукова думка, 2001. – Т.1. – 1028 с.; Т.2. – 956 с.
34. Словник фразеологізмів української мови / Уклад. В. М. Білоноженко та ін. – К. : Наукова думка, 2003. – 1104 с.
35. Спанатій Л. С. Український правопис [Текст]: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Л.С.Спанатій. – Миколаїв : МДУ імені В. О. Сухомлинського, 2008. – 56 с.
36. Українська мова. Енциклопедія. – К. : Українська енциклопедія, 2004. – 824 с.
37. Український правопис / НАН України, Інститут мовознавства імені О. О. Потебні; Інститут української мови. – 5-те вид., стереотип.. – К. : Наукова думка, 1996. – 240 с.
38. Чак Є. Складні випадки правопису та слововживання. – К. : А.С.К., 1998. – 272 с.
39. Шевченко Л. Ю., Різун В. В., Лисенко Ю. В. Сучасна українська мова : Довідник. – К. : Либідь, 1993. – 336 с.
40. Шкаруба Л. М., Спанатій Л. С. Російсько-український словник художніх термінів : Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. – К. : Каравела, 2004. – 320 с.
41. Яцимірська М. Г. Культура фахової мови журналіста. – Львів : ПАІС, 2004. – 332 с.

**Інформаційні ресурси**

1. http://mova.kreschatik.kiev.ua/16.php
2. <http://kultura-movy.wikidot.com>
3. <http://ponomariv-kultura-slova.wikidot.com>
4. Орфоепічний словник української мови : У двох томах / Уклад. М. Пещак та ін. – К. : Довіра, 2001.
5. Портал української мови – http://pravila-uk-mova.at.ua/
6. <http://linguist.univ.kiev.ua/WINS/pidruchn/dijesl/dijprikm/advzmist.htm>
7. <http://ukrainskamova.narod.ru/Links/Morphology/159.HTM>
8. <http://ukrainskamova.at.ua/index/sintaksis_i_punktuacija/0-9>
9. <http://filologukraine.ucoz.ua/publ/mova/praktikum/peredacha_rosijskikh_vlasnikh_nazv_ukrajinskoju_movoju/6-1-0-212>
10. <http://sum.in.ua/s/zamrijanyj>
11. <http://www.pravopys.net/>
12. <http://pravila-uk-mova.at.ua/publ>
13. <http://hohlopedia.org.ua>
14. <http://lcorp.ulif.org.ua/dictua>  (“Словники України”)
15. [http://www.slovnyk.net](http://www.slovnyk.net/) (Великий тлумачний словник сучасної української мови)
16. <http://www.rosukrdic.iatp.org.ua>  (Російсько-український словник сталих виразів)
17. http://litopys.org.ua/ukrmova/um.htm (Українська мова : Енциклопедія)
18. http://zakon1.rada.gov.ua/cgibin/laws/main.cgi (законодавство України)
19. <http://ulif.mon.gov.ua> (Український лінгвістичний портал)
20. [www.novamova.com.ua](http://www.novamova.com.ua)