

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Чорноморський національний університет імені Петра Могили

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор ЧНУ ім. Петра Могили



Л.П. КЛИМЕНКО

«28» лютого 2017 р.

Завдання
фахового вступного випробування
для вступу на 5 курс навчання
зі спеціальності «УКРАЇНСЬКА МОВА
ТА ЛІТЕРАТУРА»

Миколаїв_2017

Приклад фахового вступного випробування

Приклад фахового вступного випробування для вступу на 5 курс зі спеціальності «Українська мова та література»

ВАРІАНТ * * * * *

1. У якому рядку всі слова є особовими займенниками?

- А. Його, нею, нас, тобою.
- Б. Ваш, їхній, весь, всякий.
- В. Сьомий, оцей, мамин, батьків.
- Г. Себе, хто, що, чий.

2. У якому рядку всі прислівники пишуться разом?

- А. З/ранку, в/осени, в/літку, с/тиха.
- Б. По/нашому, ген/ген, на/світанку, у/зимку.
- В. Далеко/далеко, з/відусіль, з/низу, на/право.
- Г. З/вечора, до/дому, на/щастя, по/літньому.

3. У якому рядку всі дієслова з *не* пишуться разом?

- А. Не/виконати, не/написати, не/бути, не/вміти.
- Б. Не/хотіти, не/дивитися, не/додивитися, не/знати.
- В. Не/зрозуміти, не/забути, не/спитати, не/вказати.
- Г. Не/навидіти, не/хтувати, не/добачати, не/доїдати.

4. У якому рядку всі слова є прийменниками?

- А. І, та, й, але.
- Б. Поміж, біля, бо, щоб.
- В. Між, над, під, згідно з.
- Г. У, за, тому що, коли.

5. Однакове значення мають обидва фразеологізми в рядку:

- А. Грати на нервах, вітер у голові грає.
- Б. Пасти задніх, грати першу скрипку.
- В. Ні пари з вуст, як у рот води набрав.
- Г. Грати очима, хоч оком світи.

6. НЕПРАВИЛЬНО вжито форму займенника в реченні:

- А. Зустріти друзів їм сьогодні таки вдалося.
- Б. Завдяки їм роботу завершили майже вчасно.
- В. Наше завдання – створити їм добрі умови.
- Г. Батьки неабияк пишалися їми за цю перемогу.

7. Граматично правильно утворено словосполучення:

- А. Розпочнеться в четвертій годині.
- Б. Зустрінемося за чверть дев'ятого.
- В. Тренувалися до пів сьомої години.
- Г. Зателефонуйте після дев'яти.
- Д. немає правильної відповіді

8. У якому рядку всі слова потрібно писати з великої літери?

- А. (В, в)елес, (Д, д)ніпро, (Р, р)іздво.
- Б. (К, к)алина, (З, з)евс, (Ч, ч)орне (М, м)оре.
- В. (К, к)нязь, (Ч, ч)ернігів, (У, у)країнський.
- Г. (К, к)арпати, (К, к)онотопський, (Є, є)вропа.

9. Яке речення відповідає характеристиці просте, односкладне, спонукальне?

- А. Калина - символ України.

Приклад фахового вступного випробування

Приклад фахового вступного випробування

Б. Бережіть природу рідного краю.

В. Біля хати яскравіють мальви.

Г. Люблю жовтогарячі чорнобривці.

10. Якими речення бувають за будовою?

А. Ускладнені та неускладнені.

Б. Окличні та неокличні.

В. Прості та складні.

Г. Розповідні, питальні, спонукальні.

11. Яке речення називається складним?

А. Яке має звертання та вставні слова.

Б. Яке має другорядні члени речення.

В. Яке має одну граматичну основу.

Г. Яке має дві чи більше граматичних основ.

12. Яким видом народної пісні є твір «Розлилися круті бережечки»?

А. Зразком численних козацьких пісень.

Б. Історичною піснею.

В. Народною баладою.

Г. Жартівливою піснею.

13. Чим для українського народу є «Велесова книга»?

А. Скрижалями буття єврейського народу.

Б. Історичною пам'яткою про життя давніх греків.

В. Скрижалями буття слов'янського народу.

Г. Розповіддю про давню єгипетську цивілізацію.

14. Як називаються перші оригінальні літературні пам'ятки українського народу?

А. Хроніки.

Б. Літописи.

В. Думи.

Г. Історичні пісні.

15. Хто із перелічених нижче письменників створив поему «Іван Вишенський», присвячену славному полемісту?

А. В.Симоненко.

Б. Т.Шевченко.

В. І.Франко.

Г. П.Тичина.

16. Визначте провідну ідею «Слова о полку Ігоревім».

А. Служіння Чарівній Панні робить чоловіку честь.

Б. Людина і природа нерозривно пов'язані.

В. Уславлення васальної вірності.

Г. Необхідність єднання руських земель перед загрозою зовнішньої небезпеки.

17. Світогляд автора «Слова о полку Ігоревім» — це світогляд:

А. Безбожника.

Б. Християнина.

В. Язичника.

Г. Агностика.

18. Яка з поезій Т. Шевченка дала назву одному з періодів його творчості?

А. «Заповіт».

Приклад фахового вступного випробування

Приклад фахового вступного випробування

Б. «Три літа».

В. «І виріс я на чужині...».

Г. «Ісаія. Глава 35».

19. Назвіть справжнє ім'я Марка Вовчка.

А. Марія Вілінська.

Б. Лариса Косач.

В. Олена Теліга.

Г. Ганна Барвінок.

20. Поезії «Гімн», «Гримить!», «Гріє сонечко!», «Земле, моя всеплодющая мати...»

належать до збірки...

А. «З вершин і низин».

Б. «Зів'яле листя».

В. «Мій Ізмарагд».

Г. «Із днів журби».

21. Якимось візник по дорозі з Полтави до Гадячого розповів Панасу Мирному історію про розбишаку Василя Гнидку. Згодом це стало поштовхом до написання якого твору?

А. «Лихий попутав».

Б. «Хіба ревуть воли...».

В. «П'яниця».

Г. «Лихі люди».

22. Укажіть термін (уживається в ознаках постмодерного дискурсу) за його визначенням: розмірковування, внутрішня зосередженість, аналіз власних роздумів і переживань.

А. Алюзія.

Б. Ремінісценція.

В. Рефлексія.

Г. Постмодернізм.

23. Організатором якого сучасного видавництва є Іван Малкович?

А. «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА».

Б. «Грамота».

В. «Український письменник».

Г. «ФМ-Галичина».

24. Укажіть, яка ознака не є притаманною для сучасного літературного процесу.

А. Мистецтво поза політикою.

Б. Піднесення ролі українського слова в розвитку української нації.

В. Утворення «штучної завіси» між розвитком української літератури на «материковій» Україні та в діаспорі.

Г. Пошук нових естетичних способів моделювання й зображення дійсності.

25. З наведеного переліку оберіть піджин.

А. Лінгва-франка.

Б. Есперанто.

В. Сарамокка.

Г. Койне.

26. Чим є залишки елементів галльської мови у французькій мові?

А. Адстратом.

Б. Суперстратом.

Приклад фахового вступного випробування

Приклад фахового вступного випробування

В. Субстратом.

Г. Франкстратом.

27. Який рівень мови є найстійкішим?

А. Лексичний.

Б. Фонетичний.

В. Морфологічний.

Г. Синтаксичний.

28. Прочитайте уривок. Визначте, який художній засіб використано у наведених рядках.

І снилися мені все білі сни:

На сріблі сяли ясні самоцвіти,

Стелилися незнані трави-квіти...

А. Анафора.

Б. Синекдоха.

В. Порівняння.

Г. Алітерація.

29. Для якої стильової течії модернізму характерне відтворення сутності предметів та ідей через знаки.

А. Символізм.

Б. Неоромантизм.

В. Експресіонізм.

Г. Імпресіонізм.

30. Назвіть художній засіб, єдинопочаток, вживаний на початку віршових рядків звуковий, лексичний повтор чи повторення протягом цілого твору або його частини синтаксичних, строфічних структур.

А. Епіфора.

Б. Анафора.

В. Антитеза.

Г. Метонімія.