

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧОРНОМОРСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені ПЕТРА МОГИЛИ**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Ректор Чорноморського державного
університету імені Петра Могили



Л.П. Клименко

«20» квітня 2016 р.

**ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА
ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

03 «Гуманітарні науки»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

035 «Філологія»

СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ

література зарубіжних країн, теорія
літератури, загальне мовознавство;
германські мови, перекладознавство

КВАЛІФІКАЦІЯ

Доктор філософії

Розглянуто та схвалено Вченою радою
Чорноморського державного університету
імені Петра Могили


Протокол № 7 від 14 квітня 2016 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-наукової програми


Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий) рівень
Галузь знань	03 «Гуманітарні науки»
Спеціальність	035 «Філологія»
Спеціалізації	література зарубіжних країн, теорія літератури, загальне мовознавство, германські мови, перекладознавство
Кваліфікація	Доктор філософії

«ПОГОДЖЕНО»

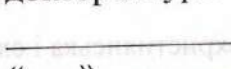
Керівник розробки:
Професор кафедри української
філології, теорії та історії
літератури


Т.П.Шестопалова
«__» _____ 2016 р.

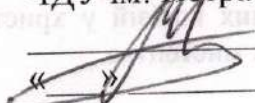
Директор Інституту філології
ЧДУ ім. Петра Могили


О.В. Пронкевич
«__» _____ 2016 р.

Завідувач відділу аспірантури та
докторантури


В.І. Андреев
«__» _____ 2016 р.

Проректор з наукової роботи
ЧДУ ім. Петра Могили


В.П. Беглиця
«__» _____ 2016 р.

Передмова

I. РОЗРОБЛЕНО:

Чорноморським державним університетом імені Петра Могили

II. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ:

Вченою радою Чорноморського державного університету імені Петра Могили (протокол № ___ від « ___ » _____ 2016 р.).

III. РОЗРОБНИКИ СТАНДАРТУ:

- Шестопалова Тетяна Павлівна – керівник проектної групи, доктор філологічних наук, професор, професор кафедри української філології, теорії та історії літератури, Чорноморський державний університет ім. Петра Могили.
- Пронкевич Олександр Вікторович – доктор філологічних наук, професор, Директор Інституту філології, Чорноморський державний університет ім. Петра Могили.
- Науменко Анатолій Максимович – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та практики перекладу з німецької мови, Чорноморський державний університет ім. Петра Могили.
- Старшова Оксана Олександрівна – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри англійської філології, Чорноморський державний університет ім. Петра Могили.
- Пономаренко Сергій Сергійович – кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри української філології, теорії та історії літератури, Чорноморський державний університет ім. Петра Могили.

Цей стандарт не може бути повністю або частково відтворений, тиражований і розповсюджений без дозволу Чорноморського державного університету імені Петра Могили.

ЗМІСТ

Вступ	5
1. Галузь використання	6
2. Нормативні посилання	9
3. Визначення	10
4. Позначення і скорочення	13
5. Розподіл змісту освітньо-наукової програми	14
6. Нормативна частина змісту освітньо-наукової програми	14
7. Державна атестація	15
8. Вимоги до освітньої підготовки	15
9. Вимоги до наукової підготовки	16
10. Тематика дисертаційних досліджень	17
11. Програмні (загальні та фахові) компетентності випускників аспірантури	18
Додаток А. Таблиця розподілу змісту освітньо-наукової програми та максимальний навчальний час за циклами підготовки	23
Додаток Б. Система змістових модулів	24
Додаток В. Перелік навчальних дисциплін і практик	27
Додаток Г. Розподіл змісту освітньо-наукової програми підготовки, навчальний час за циклами підготовки, навчальними дисциплінами й практиками та перелік сформованих компетенцій	32

Вступ

Освітньо-наукова програма (ОНП) є нормативним документом, у якому визначається нормативний термін та зміст навчання, нормативні форми державної атестації, встановлюються вимоги до змісту, обсягу й рівня вищої освіти та професійної підготовки фахівця.

Цей стандарт є складовою частиною системи стандартів вищої освіти і використовується під час:

- розроблення складової стандарту вищої освіти;
- розроблення складових стандартів вищої освіти вищого навчального закладу (варіативна частина освітньо-наукової програми);
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик.

Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти відповідає восьмому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій і передбачає здобуття особою теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

Доктор філософії – це освітній і водночас перший науковий ступінь, що здобувається на третьому рівні вищої освіти на основі ступеня магістра. Ступінь доктора філософії присуджується спеціалізованою вченою радою вищого навчального закладу або наукової установи в результаті успішного виконання здобувачем вищої освіти відповідної освітньо-наукової програми та публічного захисту дисертації у спеціалізованій вченій раді.

Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі становить чотири роки. Обсяг освітньої складової освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії становить 60 кредитів ЄКТС.

1. Галузь використання

Цей стандарт поширюється на систему вищої освіти; органи, які здійснюють управління у галузі вищої освіти; інші юридичні особи, що надають освітні послуги у галузі вищої освіти; Чорноморський державний університет імені Петра Могили, де готують фахівців третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, галузі знань 03 «Гуманітарні науки», спеціальності 035 «Філологія», кваліфікації доктор філософії з нормативним терміном навчання (денна форма) 4 роки.

Цей стандарт установлює:

- нормативну частину змісту навчання у залікових одиницях, засвоєння яких забезпечує формування відповідних компетенцій;
- рекомендований перелік навчальних дисциплін і практик;
- нормативний термін навчання за очною формою навчання;
- нормативні форми державної атестації.

Право на реалізацію ОНП мають вищі навчальні заклади при наявності відповідної ліцензії.

Фахівець підготовлений до роботи в галузях економіки за ДК 009:2010:

Код	Назва	NACE (Rev. 1.1)	ISIC (Rev. 4)
M	ПРОФЕСІЙНА, НАУКОВА ТА ТЕХНІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ		M
72	Наукові дослідження та розробки		72
72.20	Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук	73.10*	7220
P	ОСВІТА		P
85.42	Вища освіта	80.30*	8530*
85.6	Допоміжна діяльність у сфері освіти		855
85.60	Допоміжна діяльність у сфері освіти	74.14*	8550
R	МИСТЕЦТВО, СПОРТ, РОЗВАГИ ТА ВІДПОЧИНОК		R
91	Функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури		91
91.0	Функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури		910
91.01	Функціонування бібліотек і архівів	75.14*	9101

91.02	Функціонування музеїв	92.52*	9102*
91.03	Діяльність із охорони та використання пам'яток історії, будівель та інших пам'яток культури	92.52*	9102*

Доктор філософії з філології здатний виконувати зазначені професійні роботи за ДК003:2010:

Код КП	Професійна назва роботи
1237	Керівники науково-дослідних підрозділів та підрозділів з науково-технічної підготовки виробництва та інші керівники
1237.2	Начальники (завідувачі) науково-дослідних підрозділів та підрозділів з науково-технічної підготовки виробництва та інші керівники
1238	Керівники проектів та програм
23	Викладачі
231	Викладачі університетів та вищих навчальних закладів
2310	Викладачі університетів та вищих навчальних закладів
2310.2	Інші викладачі університетів та вищих навчальних закладів
2359.1	Інші наукові співробітники в галузі навчання
2444	Професіонали в галузі філології, лінгвістики та перекладів
2444.1	Наукові співробітники (філологія, лінгвістика, переклади)
2444.2	Філологи, лінгвісти, перекладачі та усні перекладачі
2447	Професіонали у сфері управління проектами і програмами
2447.1	Наукові співробітники (проекти і програми)
2447.2	Професіонали з управління проектами і програмами

2451	Професіонали в галузі літератури
2451.1	Літературознавці

Доктор філософії з філології зможе працювати:

КОД КП	КОД ЗКПТР	ВИПУСК ЄТКД	ВИПУСК ДКХП	ПРОФЕСІЙНА НАЗВА РОБОТИ
2310.2	-	-		Викладач вищого навчального закладу
2310.1	21795	-		Доцент
1229.4	21909	-		Завідувач кафедри
2444.2	-	-		Літературознавець
2444.2				Лінгвіст
2444.2				Перекладач
2444.1	23667	-		Науковий співробітник (філологія, лінгвістика, переклад)
2310.1	24456	-		Професор кафедри

Стандарт є обов'язковим для ліцензування та акредитації вищого навчального закладу.

Основними користувачами стандарту є:

- професорсько-викладацький склад вищих навчальних закладів;
- аспіранти, які відповідальні за ефективну реалізацію своєї навчальної діяльності;
- керівництво вищого навчального закладу, яке відповідає за якість підготовки;
- особи, що проходять атестацію після закінчення третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

2. Нормативні посилання

1. Закон України «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради. – 2014. – № 37-38. – Ст. 2004 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/page>.
2. Комплекс нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти. Додаток 1 до Листа Міністерства України від 31.07.2008 р. № 1/9-484.
3. Міжнародна стандартна класифікація освіти (ISCED – 2011: International Standard Classification of Education / UNESCO, Paris).
4. Міжнародна стандартна класифікація освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-educationtraining-2013RU.pdf>
5. Наказ Міністерства освіти і науки України № 1151 від 06.11.2015 р. «Таблиця відповідності Переліку наукових спеціальностей (Перелік 2011) та Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (Перелік 2015)»
6. Національна рамка кваліфікацій [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>
7. Національний класифікатор України «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010.
8. Національний Класифікатор України ДК 003:2010 «Класифікатор професій». – К.: Соцінформ, 2011. – 764 с.
9. Порядок розроблення стандартів вищої освіти, внесення змін до них та здійснення контролю за їх дотриманням, затверджений наказом МОН України від 10.11.2007 р. № 897.
10. Постанова Кабінету Міністрів України № 1187 від 30.12.2015 р. «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти».
11. Постанова Кабінету міністрів України № 1341 від 23.11.2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій».
12. Рекомендація 2006/962/ЄС Європейського Парламенту та Ради (ЄС) «Про основні компетенції для навчання протягом усього життя» від 18 грудня 2006 року/ Офіційний вісник Європейського Союзу від 30.12.2006 р.
13. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К.: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с.
14. Структури кваліфікацій для Європейського простору вищої освіти (The framework of qualifications for the European Higher Education Area).

15. Таланова Ж. В. Підходи до розроблення галузевих рамок кваліфікацій в Європейському просторі вищої освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://212.111.196.8:8081/dlc/24_25102013/talanova.pdf

3. Визначення

У цьому стандарті використано терміни та відповідні означення, подані в Комплексі нормативних документів для розробки складових системи стандартів вищої освіти, а також в Законі України «Про вищу освіту» // Відомості Верховної Ради. – 2014. – № 37-38. – Ст. 2004:

Виробнича функція (трудова, службова) – сукупність обов’язків, що виконує фахівець відповідно до займаної посади і які визначаються посадовою інструкцією або кваліфікаційною характеристикою.

Розрізняють такі виробничі функції:

- *Дослідницька* – функція спрямована на збір, обробку, аналіз і систематизацію науково-технічної інформації з напрямку роботи.
- *Проектувальна* (проектувально-конструкторська) – функція спрямована на здійснення цілеспрямованої послідовності дій щодо синтезу систем або окремих їх складових, розробка документації, яка необхідна для втілення та використання об’єктів та процесів (конструювання є окремим процесом проектування, який полягає в обґрунтуванні рішень щодо принципу дії та конструкції об’єктів, розробки документації на їх виготовлення).
- *Організаційна* – функція спрямована на упорядкування структури й взаємодії складових елементів системи з метою зниження невизначеності, а також підвищення ефективності використання ресурсів і часу (окремим процесом організації діяльності можна вважати планування - часове впорядкування виконання робіт, тобто обґрунтування їх послідовності, тривалості та строків виконання).
- *Управлінська* – функція спрямована на досягнення поставленої мети, забезпечення сталого функціонування і розвитку систем завдяки інформаційному обмінові (до фахівця інформаційні потоки надходять через зворотні зв’язки, до об’єкта управління – у вигляді директивних рішень).
- *Технологічна* – функція спрямована на втілення поставленої мети за відомими алгоритмами, тобто фахівець виступає як структурний елемент (ланка) певної технології.
- *Контрольна* – функція спрямована на здійснення контролю в межах своєї професійної діяльності в обсязі посадових обов’язків.
- *Прогностична* – функція, яка дозволяє на основі аналізу здійснювати прогнозування в професійній діяльності.

- *Технічна* – функція спрямована на виконання технічних робіт в професійній діяльності.

Задача діяльності – потреба, що виникає в певних умовах і може бути задоволена в результаті визначеної *структури діяльності*, до якої належить:

- *предмет діяльності (праці)* – елементи навколишнього середовища, що суб'єкт має до початку своєї діяльності і які підлягають трансформації у продукт;
- *засіб діяльності (праці)* – об'єкт, що опосередковує вплив суб'єкта на предмет діяльності, або те, що, звичайно, називають “знаряддям праці”, і стимули, що використовуються, наприклад, у діяльності управління;
- *процедура діяльності (праці)* – технологія (спосіб, метод) одержання бажаного продукту. Інформація про спосіб діяльності фіксується у вигляді програми або алгоритму на певних матеріальних носіях;
- *умови діяльності (праці)* – характеристика оточення суб'єкта в процесі діяльності (температура, склад повітря, рівень акустичних шумів, пристосованість приміщення до праці, меблі, а також соціальні умови, просторові та часові чинники);
- *продукт діяльності (праці)* – те, що одержано в результаті трансформації предмета в процесі діяльності.

Є три види задач діяльності:

- *професійні задачі* – задачі діяльності, що безпосередньо спрямовані на виконання завдання (завдань), що поставлено (і) перед фахівцем як професіоналом;
- *соціально-виробничі задачі* – задачі діяльності, що пов'язані з діяльністю фахівця у сфері виробничих відносин у трудовому колективі (наприклад, інтерактивне та комунікативне спілкування тощо);
- *соціально-побутові задачі* – задачі діяльності, що виникають у повсякденному житті і пов'язані з домашнім господарством, відпочинком, родинним спілкуванням, фізичним і культурним розвитком тощо і можуть впливати на якість виконання фахівцем професійних та соціально-виробничих задач.

Зміст навчання – структура, зміст і обсяг навчальної інформації, засвоєння якої забезпечує особі можливість здобуття вищої освіти і певної кваліфікації. Зміст навчання поділяється на:

- *нормативну частину змісту навчання* – обов'язковий для засвоєння зміст навчання, сформований відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної

характеристики як змістові модулі із зазначенням їх обсягу й рівня засвоєння, а також форм державної атестації;

- *вибіркову частину змісту навчання* – рекомендований для засвоєння зміст навчання, сформований як змістові модулі із зазначенням їх обсягу та форм атестації, призначений для задоволення потреб і можливостей особистості, регіональних потреб у фахівцях певної спеціалізації спеціальності, з урахуванням досягнень наукових шкіл і вищих навчальних закладів.

Клас задачі діяльності – ознака рівня складності задач діяльності, що вирішуються фахівцем. Усі задачі діяльності розподіляються на три класи:

- *стереотипні задачі діяльності* – передбачають діяльність відповідно до заданого алгоритму, що характеризується однозначним набором добре відомих, раніше відібраних складних операцій і потребує використання значних масивів оперативної та раніше засвоєної інформації;

- *діагностичні задачі діяльності* – передбачають діяльність відповідно до заданого алгоритму, що містить процедуру часткового конструювання рішення із застосування раніше відібраних складних операцій і потребує використання значних масивів оперативної та раніше засвоєної інформації;

- *евристичні задачі діяльності* – передбачають діяльність за складним алгоритмом, що містить процедуру конструювання раніше не відомих рішень і потребує використання великих масивів оперативної та раніше засвоєної інформації.

Компетенція – включає знання й розуміння (теоретичне знання академічної області, здатність знати й розуміти), знання як діяти (практичне й оперативне застосування знань до конкретних ситуацій), знання як бути (цінності як невід’ємна частина способу сприйняття й життя з іншими в соціальному контексті). Предметна область у якій індивід добре обізнаний і в якій він проявляє готовність до виконання діяльності.

Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин.

Ліцензування – процедура визнання спроможності юридичної особи провадити освітню діяльність за певною спеціальністю на певному рівні вищої освіти відповідно до стандартів освітньої діяльності;

Уміння – здатність людини виконувати певні дії на основі відповідних знань та навичок. Системи умінь різних видів формують відповідні компетенції. Уміння поділяються за видами.

- *Предметно-практичні* – уміння виконувати дії щодо переміщення об'єктів у просторі, зміни їх форми тощо. Головну роль у регулюванні предметно-практичних дій виконують перцептивні образи, що відображають просторові, фізичні та інші властивості предметів і забезпечують керування робочими рухами відповідно до властивостей об'єкта та завдань діяльності.
- *Предметно-розумові* – уміння щодо виконання операцій з розумовими образами предметів. Ці дії вимагають наявності розвиненої системи уявлень і здатність до розумових дій (наприклад, аналіз, класифікація, узагальнення).
- *Знаково-практичні* – уміння щодо виконання операцій зі знаками та знаковими системами. Прикладами цих дій є письмо, прокладання курсу по карті, одержання інформації від пристроїв тощо.
- *Знаково-розумові* – уміння щодо розумового виконання операцій зі знаками та знаковими системами. Наприклад, дії, що є необхідні для виконання логічних та розрахункових операцій. Ці дії дозволяють вирішувати широке коло задач в узагальненому вигляді.

4. Позначення і скорочення

У даному стандарті застосовуються такі скорочення назв циклів підготовки, до яких віднесено блоки змістових модулів:

ГСЕ – гуманітарна та соціально-економічна підготовка; ФПО – природничо-наукова підготовка; ПП – професійна та практична підготовки; В – вибір вищого навчального закладу; С – вибір аспірантів.

У стандарті застосовуються такі скорочення назв:

а) види типових задач діяльності: з) рівні сформованості уміння:

ПФ – професійна,

СВ – соціально-виробнича,

СП – соціально-побутова;

О – здатність виконувати дію, спираючись на матеріальні носії інформації щодо неї,

Р – здатність виконувати дію, спираючись на постійний розумовий контроль без допомоги матеріальних носіїв інформації,

б) класи задач діяльності:

С – стереотипна,

Д – діагностична,

Е – евристична;

Н – здатність виконувати дію автоматично, на рівні навички;

в) види уміння:

ПП – предметно-практичне,

ПР – предметно-розумове,

ЗП – знаково-практичне,

ЗР – знаково-розумове;

д) компетенції:

КСО – соціально-особистісні,

КЗН – загальнонаукові

КІ – інструментальні

КЗП – загально-професійні

КСП – спеціалізовано-професійні

5. Розподіл змісту освітньо-наукової програми

5.1. Освітньо-наукова програма передбачає такі цикли підготовки:

- цикл загальної підготовки;
- цикл професійної підготовки.

Цикли забезпечують певний освітньо-науковий рівень.

5.2. Розподіл змісту програми підготовки доктора філософії та навчальний час за нормативною та варіативною частинами програми підготовки, навчальний час за циклами підготовки, кількість навчальних годин / кредитів вивчення кожної з навчальних дисциплін і практик нормативної частини програми підготовки подано у таблиці Додатку Г.

6. Нормативна частина змісту освітньо-наукової програми

6.1. Систему знань у вигляді системи змістових модулів щодо складових узагальнених структур діяльності, поданих в освітньо-кваліфікаційній характеристиці, наведено в таблиці Додатку Б.

6.2. У таблиці Додатку В подано перелік нормативних навчальних дисциплін й практик (видів практичної підготовки), вказано назви й шифри блоків змістових модулів, із яких формуються ці навчальні дисципліни й практики, і назви та шифри змістових модулів, що входять до даного блоку змістових модулів.

6.3. У Додатку Г для кожної навчальної дисципліни (або практики) нормативної частини змісту освітньо-наукової програми вказано кількість навчальних годин / кредитів ECTS її вивчення та перелік сформованих компетенцій.

6.4. Нормативна частина ОНП є незмінною.

6.5. Навчальний заклад має право змінювати назви навчальних дисциплін і практик та розподіл блоків змістових модулів у них. Дисципліни вибіркової частини змісту освітньо-професійної програми представлено в таблицях Додатків В та Г.

Примітка. У таблиці Додатку Б та у таблиці Додатку В шифри змістових модулів та шифри умінь указані за структурами:

а) шифр змістового модуля, що відповідає компетенції, зазначеній у таблиці Додатка Б та змісту уміння, зазначеному в таблиці Додатку В освітньо-кваліфікаційної характеристики

<u>KXX.XX</u>	<u>XX.</u>	<u>X.</u>	<u>XX.</u>	XX номер змістового модуля, наскрізний для даного уміння

б) шифр уміння, що відповідає компетенції, зазначеній у таблиці Додатку А освітньо-кваліфікаційної характеристики

<u>KXX.XX</u>	<u>XX.</u>	<u>X.</u>	<u>XX.</u>	XX номер уміння, наскрізний для даної компетенції
				вид уміння
				шифр компетенції

Шифри блоків змістових модулів у таблиці Додатку В указані за структурою:

<u>XXX.</u>	<u>X.</u>	<u>XX</u>	<u>XX</u>	номер блоку змістових модулів, наскрізний для даного розділу циклу підготовки
				позначення розділу в циклі підготовки
				цикл підготовки

7. Державна атестація

7.1. Державна атестація проводиться на основі аналізу успішності навчання, оцінювання якості розв'язання випускниками задач діяльності, та рівня сформованості компетенцій вирішувати задачі діяльності, які можуть виникнути.

7.2. Доктор філософії – це освітній і водночас перший науковий ступінь, що здобувається на третьому рівні вищої освіти на основі ступеня магістра. Ступінь доктора філософії присуджується спеціалізованою вченою радою вищого навчального закладу або наукової установи в результаті успішного виконання здобувачем вищої освіти відповідної освітньо-наукової програми та публічного захисту дисертації у спеціалізованій вченій раді.

8. Вимоги до освітньої підготовки

8.1. Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі (ад'юнктурі) становить чотири роки. Обсяг освітньої складової освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії становить 60 кредитів ЄКТС.

8.2. Наукові установи можуть здійснювати підготовку докторів філософії за власною освітньо-науковою програмою згідно з отриманою ліцензією на відповідну освітню діяльність або за освітньо-науковою програмою, окремі елементи якої забезпечуються іншими науковими установами та/або вищими навчальними закладами.

8.3. Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти відповідає восьмому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій і передбачає здобуття особою теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

8.4. У викладанні навчальних дисциплін нормативної частини змісту навчання беруть участь доктори наук, професори, кандидати наук, доценти, які мають певний стаж практичної, наукової та педагогічної роботи. Доцільно, щоб викладачі, які забезпечують дисципліни циклу професійної та практичної підготовки, в переважній більшості мали наукові ступені доктора в галузі філологічних наук.

8.5. Професорсько-викладацький склад, який здійснює навчальний процес, періодично та своєчасно проходить стажування. Доцільно, щоб викладачі, які забезпечують дисципліни циклу професійної та практичної підготовки, після підготовки проходили стажування в провідних українських та закордонних установах.

9. Вимоги до наукової підготовки

Результати навчання та науково-дослідницької діяльності аспірантів мають бути представлені через набуття ними теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексу проблем у галузі професійної та (або) дослідницької діяльності, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а

також проведення власного дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичну та практичну значимість.

Основні результати науково-дослідницької діяльності аспірантів мають бути представлені наступними складовими:

9.1. Підготовка дисертаційної роботи, яка рекомендована кафедрою до захисту на спеціалізованій вченій раді.

9.2. Публікація за темою дисертації не менше 5-ти статей у фахових виданнях, з яких не менше як 1 стаття має бути опублікована у виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз даних.

9.3. Апробація результатів дисертаційної роботи шляхом участі в роботі не менше 5-ти вітчизняних та міжнародних конференцій.

10. Тематика дисертаційних досліджень

Дисертаційні дослідження за спеціальністю 035 «Філологія» повинні відповідати спеціалізаціям:

1. *«Література зарубіжних країн»* - це галузь науки, яка досліджує актуальні проблеми історії літератури, загальнотеоретичні проблеми, пов'язані з історією літературного процесу, закономірностями історичного розвитку та функціонування літератури в суспільстві; досліджує проблеми синхронного стану та історичного розвитку національних літератур Західної та Східної Європи, Близького, Середнього та Далекого Сходу, Північної та Південної Америки, Африки, Австралії.

Напрямки досліджень:

- сучасний літературний процес;
- дослідження своєрідності розвитку національних літератур Західної та Східної Європи, Близького, Середнього та Далекого Сходу, Північної та Південної Америки, Африки, Австралії, літературних традицій у синхронному і діахронному аспектах, проблеми їх функціонування та модифікацій; генологія та динаміка цих літератур;
- літературний процес певних періодів;
- дослідження механізмів зміни художніх систем, іманентного розвитку літератур Західної та Східної Європи, Близького, Середнього та Далекого Сходу, Північної та Південної Америки, Африки, Австралії;
- становлення, розвиток та динаміка родів, видів і жанрів літератур Західної та Східної Європи, Близького, Середнього та Далекого Сходу, Північної та Південної Америки, Африки, Австралії;
- художні напрями та течії, школи, літературні угруповання;

- стильова динаміка літератур Західної та Східної Європи, Близького, Середнього та Далекого Сходу, Північної та Південної Америки, Африки, Австралії;
- особливості творчості зарубіжних письменників;
- рецепція та інтерпретація творів літератур Західної та Східної Європи, Близького, Середнього та Далекого Сходу, Північної та Південної Америки, Африки, Австралії;
- розвиток літератур Західної та Східної Європи, Близького, Середнього та Далекого Сходу, Північної та Південної Америки, Африки, Австралії в контексті художньої культури;
- типологічні сходження в творчості письменників літератур Західної та Східної Європи, Близького, Середнього та Далекого Сходу, Північної та Південної Америки, Африки, Австралії російської, специфіка взаємного впливу та художнього діалогу текстів та естетичних настанов.

2. «Теорія літератури» – це галузь науки, яка здійснює дослідження, узагальнення та систематизацію загальних літературознавчих понять; вивчає сутність, зміст і форму художньої літератури, її специфіку та функції як самостійного виду мистецтва. Досліджує літературний процес, зміну напрямів, течій, шкіл, особливості стилю окремого письменника й у цілому літератури певної доби.

Напрямки досліджень:

- становлення і розвиток літературної творчості, її феноменологія/типологія;
- епохальні літературно-мистецькі стилі: теоретичний дискурс, художня практика;
- стилі напрямів, течій, шкіл, угруповань та інших об'єднань: теоретичний дискурс, художня практика;
- індивідуальні стилі: феноменологія/типологія; динаміка/статика;
- твір/текст як бінарна опозиція (“текст-читання” і “текст-письмо”), його суб'єктна організація (автор, оповідач, персонажі та ін.);
- літературна генерика та генологія: діахронія/синхронія;
- поетика (описова, генеративна, історична, теоретична, загальна, прикладна та ін.);
- питання композиції (архітектоніки), художньої структури;
- формозміст і його чинники (змістові прояви художньої форми, формальні проявники художнього змісту);

- художня мова в усіх її сферах (від фоніки до літературознавчої стилістики);
- версифікація;
- імагологія, іконіка, ейдологія;
- проблеми прагматики художнього тексту, його функціонування та рецепції; література “висока”, белетристика, “кіч”;
- літературознавча герменевтика, джерелознавство, евристика, семіологія, структуралізм, рецептивна естетика, постструктуралізм, деконструктивізм, “нова критика”, постколоніальна критика, феміністична критика та інші напрями різноаспектного вивчення й витлумачення мистецтва слова.

3. «Загальне мовознавство» - це галузь науки, яка досліджує загальнотеоретичні проблеми мови і мовознавства; лінгвістичні методи, напрями і школи; дослідження проблем внутрішньої структури мов світу; дослідження загальних закономірностей функціонування та історичного розвитку мов; дослідження відношень мови і свідомості; дослідження відношень мови і суспільства; дослідження різних аспектів мовної діяльності; зв'язок мовознавства з іншими науками.

Напрямки досліджень:

- мова людини, її природа і функції; теорії виникнення мови; мова як знакова система; психолінгвістичні аспекти дослідження мови,
- проблеми зв'язку мови, мислення і свідомості;
- проблеми зв'язку мови і суспільства; соціолінгвістичні аспекти дослідження мови;
- принципи класифікації мов світу;
- дослідження загальнотеоретичних проблем внутрішньої структури мови та її окремих рівнів; структура і система мови;
- літературні мови, особливості їх розвитку та функціонування; стилі мови; історія письма:
- діалектологія і лінгвогеографія;
- мовні контакти;
- проблеми історичного розвитку мов світу;
- мовознавство, його розділи і галузі; зв'язок мовознавства з іншими науками; лінгвістичні методи; історія лінгвістичних учень.

4. «Германські мови» - це галузь науки, яка досліджує загальнотеоретичні проблеми германського мовознавства і специфіку

окремих германських мов у їх історичному розвитку, взаємозв'язкі германських мов.

Напрямки досліджень:

- наукові концепції та теорії в германському мовознавстві;
- фонетика, фонологія, акцентуація, просодія германських мов;
- граматики (морфеміка, морфологія, синтаксис, текст) германських мов;
- лексикологія, термінологія, фразеологія, семантика, лексикографія германських мов;
- словотвір германських мов;
- германська ономастика;
- стилістика і поетика германських мов, культура мови;
- соціолінгвістичні і психолінгвістичні аспекти дослідження германських мов;
- діалектологія і лінгвогеографія германських мов;
- історія германських мов (народних і літературних);
- міжмовні контакти і запозичення;
- історія германського мовознавства.

5. «Перекладознавство» - це галузь науки, яка досліджує історію, теорію та практику перекладу; загальну та часткову теорії перекладу; методику перекладу.

Напрямки досліджень:

- теоретичні школи перекладу;
- еволюція принципів та підходів до перекладу;
- типологія перекладу;
- специфіка перекладу текстів різних жанрів та стилів;
- особливості писемного та усного перекладу;
- комп'ютерний переклад;
- принципи укладання перекладних словників, перекладна лексикографія;
- критичний аналіз перекладацького процесу.

11. Програмні (загальні та фахові) компетентності випускників аспірантури

За результатами виконання ОНП підготовки докторів філософії за спеціальністю 035 «Філологія» випускники аспірантури набувають загальні та фахові компетентності:

Вид компетентності	Зміст компетентності
1. Загальні компетентності	
1.1. Дослідницькі	1.1.1. Здатність до критичного мислення, зокрема, вміння застосовувати критичне мислення до аналізу результатів власного наукового дослідження, його наукової новизни, теоретичного і практичного значення
	1.1.2. Уміння з нових дослідницьких позицій формувати загальну методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати його актуальність, мету і значення для розвитку інших галузей науки, суспільно-політичного, економічного життя, національної чи світової духовної культури
	1.1.3. Здатність до участі у міждисциплінарних проектах та вміння використовувати результати наукових досліджень інших галузей науки для досягнення цілей власного наукового дослідження
	1.1.4. Уміння ефективно використовувати сучасну методологію наукового пізнання та новітні методи наукових досліджень
	1.1.5. Ініціювати, організовувати та проводити комплексні теоретичні та експериментальні дослідження в галузі науково-дослідницької та інноваційної діяльності, які приводять до отримання нових знань
	1.1.6. Проводити власні оригінальні наукові дослідження, які містять наукову новизну, мають важливе теоретичне та практичне значення
	1.1.7. Уміння кваліфіковано відобразити результати наукових досліджень у наукових статтях та тезах, опублікованих як у фахових вітчизняних виданнях, так і у виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз
	1.1.8. Здатність професійно презентувати результати своїх досліджень на міжнародних наукових конференціях, семінарах для вітчизняного та світового співтовариства
	1.1.9. Уміння працювати з літературними каталогами, базами даних зі спеціальності та наукометричними базами

	1.1.10. Володіти навичками застосування синергетичної методології у науково-дослідницькій та педагогічній діяльності, знаннями про фундаментальні засади сучасної наукової картини світу
	1.1.11. Знання соціальної історії галузі науки, за якою здійснюються власні дослідження, усвідомлення місця результатів власного наукового дослідження у суспільному житті
1.2. Комунікативні	1.2.1. Здатність вільно застосовувати рідну та іноземну (в першу чергу – англійську) мову в науковій роботі, науково-педагогічній та інноваційній діяльності, в практиці повсякденного спілкування в режимі реального часу
	1.2.2. Здатність написання українською та іноземною мовою власних наукових творів різного змісту та обсягу (наукова стаття, автореферат, тези конференції, наукова доповідь, запит на науковий грант, договір про співпрацю, звіт з наукової роботи, дисертація тощо)
	1.2.3. Здатність написання українською та іноземною мовою власних науково-педагогічних творів різного змісту та обсягу (робоча навчальна програма, текст лекції, розділи в навчальному посібнику, підручнику тощо)
	1.2.4. Здатність усно практично використовувати іноземну мову у науковій, інноваційній діяльності та педагогічній діяльності (усний виступ на конференції, використання іноземної мови у ділових переговорах щодо комерціалізації результатів наукового дослідження, проведення іноземною мовою лекцій з нормативних курсів та спеціальних курсів за профілем кафедри, консультування студентів іноземною мовою, проведення іноземною мовою одноразових презентаційних та профорієнтаційних лекцій для різних категорій слухачів тощо)
	1.2.5. Уміння та навички використовувати сучасні інформаційні та комунікативні технології при спілкуванні, обміні інформацією, зборі, аналізі, обробці, інтерпретації даних та представленні результатів
	1.2.6. Здатність працювати із наукометричними базами даних з метою виконання власного наукового дослідження та вміння використовувати інтернет-технології для організації і забезпечення власної наукової, педагогічної та інноваційної діяльності, у підготовці наукових публікацій, звітів, ділової та особистої документації
	1.2.7. Здатність до практичного використання у власній

	педагогічній діяльності інформаційних технологій дистанційного навчання, у організації та проведенні наукових заходів (конференції, наукові семінари, майстер-класи тощо)
	1.2.8. Спроможність ефективно працювати в команді
	1.2.9. Уміння ефективно працювати самостійно
	1.2.10. Уміння працювати з експертами
1.3. Управлінські	1.3.1. Здатність брати участь у організації роботи кафедри, факультету, університету, знати та розуміти принципи організації роботи науково-дослідного сектору/лабораторії/, науково-дослідної теми за профілем навчання (розподіл функціональних обов'язків, технічне завдання НДР, місце науково-дослідного сектору/лабораторії у системі наукової роботи факультету та університету тощо)
	1.3.2. Знати принципи фінансування НДР та структуру кошторисів на її виконання, вміння підготувати запит на отримання фінансування, звітну документацію
	1.3.3. Знати основи управління науково-дослідним сектором/лабораторією, основи управління науково-дослідною роботою факультету й університету (план роботи, регламент, індикатори)
	1.3.4. Уміння приймати рішення у нестандартних ситуаціях (зміна технічного завдання, коригування планів, звільнення працівників тощо)
	1.3.5. Уміння формувати команду дослідників для вирішення локальної задачі (проведення експерименту, збору інформації, підготовки пропозицій)
	1.3.6. Уміння раціонально та ефективно використовувати наявні кадрові та матеріальні ресурси для виконання поставлених завдань
1.4. Науково-педагогічні	1.4.1. Здатність брати участь у організації науково-педагогічної роботи профільної кафедри, знати та розуміти принципи організації роботи профільної кафедри (розподіл функціональних обов'язків, розподіл педагогічного навантаження, місце кафедри у системі науково-дослідної роботи факультету й університету)
	1.4.2. Практичне вміння створювати власні науково-педагогічні твори за профілем кафедри (робоча навчальна програма, конспект лекцій, навчально-методичний комплекс, розділи навчально-методичного посібника, навчального посібника, підручника, практикуму, вміння проводити практичні, семінарські заняття, консультації, керувати самостійною роботою тощо)

	<p>1.4.3. Вміння планувати і ефективно використовувати час у науковій та педагогічній роботі. Вибирати і ефективно використовувати сучасні освітні технології, методи і засоби навчання з метою забезпечення високого рівня особистісного та професійного розвитку студента.</p> <p>Здійснювати науково-дослідницьку роботу у вищому навчальному закладі, у тому числі, керівництво науково-дослідницькою роботою студентів.</p>
1.5. Етичні	1.5.1. Дотримуватись норм наукової етики щодо здійснення наукової діяльності та проведення власного наукового дослідження
	1.5.2. Знати провідних вітчизняних та зарубіжних вчених, наукові школи та фундаментальні праці у галузі дослідження, формулювати мету власного наукового дослідження як складову загальноцивілізаційного процесу
2. Фахові компетентності	
2.1. База знань	<p>2.1.1. Глибокі обґрунтовані знання літературного процесу, лінгвістичної думки, основних тенденцій перекладознавства; детальні або дуже детальні знання спеціальної області дослідження в поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії та внеску до індивідуальної області дослідження</p> <p>2.1.2. Знання ресурсів (включаючи ті, що базуються на ІКТ), доступних для дослідження в спеціальній філологічній області та суміжних областях.</p>
2.2. Аналіз теоретичних концепцій	<p>2.2.1. Здатність визначати, мати доступ, аналізувати та поєднувати інформацію з різних теоретичних джерел, визначати власну методологію дослідження.</p> <p>2.2.2. Здатність знаходити, відбирати, контекстуалізувати та інтерпретувати значні кількості фактичного матеріалу.</p>
2.3. Індивідуальне дослідження	<p>2.3.1. Здатність планувати та на основі дослідження робити внесок до філологічних знань, пов'язаних з важливою задачею, який відповідає якості матеріалів для друку.</p> <p>2.3.2. Розуміння та здатність застосовувати на практиці принципи спільного дослідження в філології та гуманітарних науках.</p>

Додаток А

**Таблиця розподілу змісту освітньо-наукової програми
та максимальний навчальний час за циклами підготовки**

<i>Термін навчання 4 роки</i>	<i>год.</i>	<i>кред. ECTS</i>
Загальний навчальний час підготовки (академічних годин / кредитів ECTS)	1800	60
<i>Навчальний час за циклом загальної підготовки:</i>	540	18
<i>Нормативні навчальні дисципліни</i>	540	18
<i>Навчальний час за циклом професійної підготовки:</i>	1260	42
<i>Нормативні навчальні дисципліни</i>	630	21
<i>Дисципліни самостійного вибору навчального закладу</i>	180	6
<i>Дисципліни вільного вибору аспірантів</i>	450	15

Додаток Б
Система змістових модулів

Зміст уміння, що забезпечується	Шифр уміння	Назва змістового модуля	Шифр змістового модуля
1	2	3	4
– знати сутність і особливості розвитку філософської думки в Україні.	КЗН1.01.ПР.Р.01	Філософська думка Русі. Українська філософська думка. Філософія в українській діаспорі.	КЗН1.01.ПР.Р.01.01
– розуміти місце філософії в загальному розвитку історії філософії і сучасного світового процесу.	КЗН1.01.ПР.Р.02	Філософія як наука. Філософія та проблеми пізнання.	КЗН1.01.ПР.Р.01.02
– знати основи філософської культури.	КЗН1.01.ПР.Р.03	Філософський аналіз культури.	КЗН1.01.ПР.Р.01.03
– знати визначення основних понять і теоретичних основ дисципліни; – знати специфічні риси писемної та усної форм наукового стилю української літературної мови, основні жанрові різновиди наукового стилю, традиційні стильові ознаки української наукової мови, короткі відомості з історії становлення і розвитку наукового стилю української мови;	КЗП1.02.ПП.Р.02.	Наукова мова як комунікативний феномен	КЗП1.02.ПП.Р.02.01
– застосовувати на практиці набуті теоретичні знання; – працювати з навчальною, навчально-методичною, науковою, довідниковою літературою; – читати і сприймати науковий текст: виділяти головну і другорядну інформацію; – аналізувати тексти наукового стилю різних жанрів;	КЗП1.02.ПП.Р.02.	Актуальні проблеми українського термінознавства	КЗП1.02.ПП.Р.02.02

<ul style="list-style-type: none"> - створювати навчально-наукові тексти; - володіти нормами мовного оформлення наукових текстів різних жанрів (курсова, дипломна, магістерська робота); 			
<ul style="list-style-type: none"> - вміти визначати і коректно формулювати цілі, задачі, наукову гіпотезу, тези дослідницького проекту; - викладати, аналізувати, оцінювати загальні наукові положення і результати лінгвістичного експерименту, дотримуючись логіко-композиційної побудови наукової роботи; доцільно використовувати лексико-граматичні засоби зв'язку відповідно до стилю тексту; коректно використовувати основні пунктуаційні засоби; - дотримуватись правил цитування та посилання в тексті; - правильно оформлювати проаналізовану літературу; 	КЗП1.03.ПП.Н.03	Основні мовні риси іноземного наукового стилю.	КЗП1.03.ПП.Н.03.01
<ul style="list-style-type: none"> - підготувати виступ на науковій конференції; - підготувати статтю до міжнародного англійськомовного наукового видання. - вміння професійно вести діалог іноземною мовою; - здатність готувати виступи на наукових конференціях; 	КЗП1.03.ПП.Н.03	Основні жанри письмової комунікації в науково-освітній галузі	КЗП1.03.ПП.Н.03.02
<ul style="list-style-type: none"> - здатність готувати статті до міжнародних англійськомовних наукових видань; 	КЗП1.03.ПП.Н.03	Наукова стаття як провідний жанр сучасного наукового дискурсу	КЗП1.03.ПП.Н.03.03
<ul style="list-style-type: none"> - вміння визначати і коректно формулювати цілі, задачі, наукову гіпотезу, тези дослідницького 	КЗП1.03.ПП.Н.03	Академічна презентація. Організація та стиль. Підготовка ,	КЗП1.03.ПП.Н.03.04

проекту; - уміння доречно використовувати лексико-граматичні засоби зв'язку відповідно до стилю тексту;		оприлюднення та обговорення наукових доробків.	
- здатність коректно використовувати основні пунктуаційні засоби;	КЗП1.03.ПП.Н.03	Особливості пунктуації в іноземній мові. Поняття синтаксису речення як умова створення зв'язності тексту на іноземній мові.	КЗП1.03.ПП.Н.03.05
- уміння дотримуватись правил цитування та посилення в тексті; - здатність правильно оформлювати проаналізовану літературу.	КЗП1.03.ПП.Н.03	Способи вираження мовних категорій в тексті оригіналу і його рефераті, резюме, усній презентації.	КЗП-03.ПП.Н.03.06
- здатність визначати, мати доступ, аналізувати та поєднувати інформацію з різних теоретичних джерел, визначати власну методологію дослідження.	КЗН3.01.ПР.Р.3	Проблема літературної теорії в постмодернізмі: нормативна регламентація чи понятійне осмислення естетичного факту?	КЗН3.01.ПР.Р.3.01
- здатність знаходити, відбирати, контекстуалізувати та інтерпретувати значні кількості фактичного матеріалу	КЗН3.01.ПР.Р.3	Плюралізм і прагматизм літературознавчої методології: від апології до критики.	КЗН3.01.ПР.Р.3.02
- детальні або дуже детальні знання спеціальної області дослідження в поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії та внеску до індивідуальної області дослідження	КЗН3.01.ПР.Р.3	Осмислення літературних текстів як шлях до коректної літературної теорії.	КЗН3.01.ПР.Р.3.03
- знання літературного процесу та уміння контекстуалізувати окреме літературно-культурне явище.	КЗН3.01.ПР.Р.3	Вибір методів і верифікація доцільності їхнього застосування в практиці літературознавства.	КЗН3.01.ПР.Р.3.04
- знати сучасні лінгвістичні теорії та їхніх	КЗН3.02.ПР.Р.3	Сучасна лінгвістика на початку ХХІ	КЗН3.02.ПР.Р.3.01

<p>представників;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знати сучасний термінологічний апарат аспектного мовознавства; – вміти користуватися термінами і поняттями сучасної лінгвістики 		століття. Еволюція науки як зміна трьох наукових парадигм	
<ul style="list-style-type: none"> – здійснювати самостійні дослідження в галузі загального мовознавства; – виконувати контрастивний аналіз лінгвальних одиниць різних рівнів мовної системи 	КЗНЗ.02.ПР.Р.3	Науковий аналіз мовного матеріалу. Аспектні дослідницькі принципи та прийоми.	КЗНЗ.02.ПР.Р.3.02
<ul style="list-style-type: none"> - Ознайомитися з навчально-методичною та науковою роботою кафедри, на якій проводиться практика. - Вивчити програмно-методичне забезпечення навчальної дисципліни, з якої будуть проводитися заняття практикантом. - Ознайомитися із специфікою методики роботи викладачів. - Підготовка звітної документації з асистентської практики. 	КСП.3.03.ПП.Н.3	<p>Організаційно-навчальна робота</p> <p>Участь у настановчій та підсумковій конференції з асистентської практики. Бесіди з керівником (методистом).</p> <p>Ознайомлення з вимогами до звітної документації. Складання індивідуального плану асистентської практики.</p> <p>Ознайомитись з сучасними методами навчальної роботи у ВНЗ, із змістом та особливостями педагогічної діяльності викладачів кафедри, з їх педагогічним досвідом.</p>	КСП.3.03.ПП.Н.3.01
<ul style="list-style-type: none"> – Відвідувати заняття викладачів кафедри української філології, теорії та історії літератури. Розробити розгорнутий план-конспект лекції, практичного чи семінарського заняття з навчальної дисципліни відповідно до робочої навчальної програми дисципліни. 	КСП.3.03.ПП.Н.3	Методична робота.	КСП.3.03.ПП.Н.3.03

<p>ровести заняття, в тому числі й одне залікове.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Відвідати та взяти участь в обговоренні заняття своїх колег . – Написати аналіз (рецензію) відвіданого заняття одногрупника. – Розробити тестові (різнорівневі) завдання з фахових дисциплін. – Підготовка конспектів та інших матеріалів для проведення лекційних і практичних занять. 			
<ul style="list-style-type: none"> – Набути досвіду пізнавально-творчої роботи з дисциплін, а також досвід спілкування зі студентами та колегами-викладачами. – Вивчити особливості виховної роботи зі студентами, їх інтереси й уподобання. – Вивчити виховну діяльність викладача під час занять та у позааудиторній роботі. – Сприяти згуртуванню студентського колективу. 	КСП.3.03.ПП.Н.3	Особливості виховної роботи зі студентами	КСП.3.03.ПП.Н.3.03
<ul style="list-style-type: none"> - навички роботи з мережевими ресурсами для викладання мови та літератури, такими як блог, веб-квест, електронне портфолію. - уміння працювати з програмами-конкордансерами для збору лінгвістичного матеріалу для подальшого аналізу. 	КІ.2.01.ПП.Н.2	Корпусна лінгвістика. Інструменти роботи із текстом: конкордансери. Безкоштовні он-лайн корпуси та можливості їхнього використання.	КІ.2.01.ПП.Н.2.01
<ul style="list-style-type: none"> - уміння працювати із он-лайн корпусами. - уміння створювати власні мультимедійні ресурси для викладання мови та літератури. 	КІ.2.01.ПП.Н.2	Співпраця як один із головних професіональних навиків у сучасному світі. Можливості ресурсів Google Drive, Voicethread та ін..	КІ.2.01.ПП.Н.2.02

<ul style="list-style-type: none"> - уміння створювати матеріали у співпраці з інших аспірантами. - вмiти використовувати інструменти для співпраці у викладанні мови та літератури. 	КІ.2.01.ПП.Н.2	Цифрове оповідання та можливості його використання у викладанні мови та літератури. Безкоштовні програми для обробки аудіо та відеоматеріалів. Пошук аудіо та відео ресурсів.	КІ.2.01.ПП.Н.2.03
<ul style="list-style-type: none"> - уміння урізноманітнювати викладання за допомогою сучасних інформаційних технологій. 	КІ.2.01.ПП.Н.2	Блог. Веб-квест: етапи розробки, виконання та аналіз. Електронне портфоліо студента.	КІ.2.01.ПП.Н.2.04
<ul style="list-style-type: none"> - вмiти користуватись сучасними інформаційними технологіями. 	КІ.2.01.ПП.Н.2	Мобільне навчання. Змішане навчання. Перевернутий клас.	КІ.2.01.ПП.Н.2.05
<p>уміти реалізувати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комунікативно-навчальну функцію, тобто кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, методи, прийоми і засоби навчання іншомовного спілкування; – виховну функцію, тобто вирішувати завдання морального, культурно-естетичного, трудового навчання студентів засобами іноземної мови з урахуванням особливостей ступеня навчання; 	КЗН.2.02.ЗП.Р.2	Загальні засади навчання іноземної мови у вищій школі	КЗН.2.02.ЗП.Р.2.01
<p>уміти реалізувати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розвиваючу функцію, тобто прогнозувати шляхи формування і розвитку інтелектуальної та емоційної сфер особистості студента, його пізнавальних і розумових здібностей у процесі володіння іншомовним мовленням; 	КЗН.2.02.ЗП.Р.2	Формування мовленнєвої компетенції студентів філологічних спеціальностей	КЗН.2.02.ЗП.Р.2.02

<ul style="list-style-type: none"> – освітню функцію, тобто допомагати студентам в оволодінні вміннями вчитися, розширювати свій світогляд, пізнавати себе та іншу систему понять, через яку можуть усвідомлювати інші явища; – гностичну функцію, тобто аналізувати свою професійну діяльність і навчальну діяльність студентів, добирати підручники та посібники, прогнозувати труднощі засвоєння студентами мовного і мовленнєвого матеріалу, а також оволодіння мовленнєвою діяльністю, вивчати та узагальнювати досвід інших викладачів у галузі навчання іноземних мов; 			
<p>уміти реалізовувати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструктивно-плануючу функцію, тобто планувати і творчо конструювати навчально-виховний процес у цілому і процес навчання конкретного матеріалу з урахуванням ступеня навчання; планувати навчально-комунікативну діяльність студентів на занятті та в позааудиторній роботі; здійснювати у комплексі різні види індивідуалізації навчання іноземної мови: мотивуючий, регулюючий, розвиваючий, формуючий; – організаторську функцію, тобто реалізовувати плани (заняття, серії занять, позааудиторних заходів) з урахуванням особливостей ступеня навчання; творчо розв'язувати методичні завдання у процесі навчання і виховання з урахуванням провідних характеристик студентів певного навчального закладу, вносити до планів методично правильні корективи з метою досягнення бажаного 	<p>КЗН.2.02.ЗП.Р.2</p>	<p>Етика науковця</p>	<p>КЗН.2.02.ЗП.Р.2.03</p>

результату, виходячи з цілей навчання іноземної мови в конкретному типі навчального закладу.			
– вміти порівнювати літературні явища всередині окремої епохи, а також різних епох і культур	КЗН.3.01.ПП.Р.3	Етапи розвитку літератури Великої Британії	КЗН.3.01.ПП.Р.3.01
– вміти аналізувати основні закономірності літературного процесу зазначеного періоду історії літератури;	КЗН.3.01.ПП.Р.3	Особливості розвитку літератури Великої Британії у ХХ столітті. Традиції та новаторство. Література написана жінками.	КЗН.3.01.ПП.Р.3.02
– бачити зв'язок англійської, американської та української літератур як на рівні прямих контактів, так і на типологічному рівні	КЗН.3.01.ПП.Р.3	Специфіка формування національної американської літератури. Колоніальний період. Просвітництво. Романтизм.	КЗН.3.01.ПП.Р.3.03
– вміти аналізувати побутування «вічних образів» у сучасній англійській та американській літературі	КЗН.3.01.ПП.Р.3	Сучасна література США. Постмодернізм. Мультикультуралізм. Переосмислення історичного наративу.	КЗН.3.01.ПП.Р.3.04
– вміти аналізувати своєрідність стилю, жанру, композиції окремих творів, характеризувати їхні головні дійові особи	КЗН.3.01.ПП.Р.3	Своєрідність становлення канадської літератури. Основна проблематика.	КЗН.3.01.ПП.Р.3.05
– здатність до критичного мислення	КЗП.3.02.ЗР.Р.3	Основні поняття історіографічної металітератури – постмодерний історичний роман, метанаратив, металітература.	КЗП.3.02.ЗР.Р.3.01
– уміння з нових дослідницьких позицій формулювати загальну методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати його актуальність, мету і значення для розвитку інших галузей науки, суспільно-політичного, економічного життя,	КЗП.3.02.ЗР.Р.3	Філософська-естетична основа історіографічної металітератури. Постмодернізм. Постколоніалізм. Мультикультуралізм. «Новий історизм»	КЗП.3.02.ЗР.Р.3.02

національної чи світової духовної культури			
– Знати провідних вітчизняних та зарубіжних вчених, наукові школи та фундаментальні праці у галузі дослідження, формулювати мету власного наукового дослідження як складову загальноцивілізаційного процесу	КЗП.3.02.ЗР.Р.3	Жанрові різновиди історіографічної металітератури: ретровікторіанський роман, дослідницький роман, альтернативно-історичний роман, змінені історії	КЗП.3.02.ЗР.Р.3.03
– Знати культурологічну проблематику імагологічних, постколоніальних студій та інші сучасні інтерпретаційні моделі та концепції, спрямовані на осмислення особливостей розвитку літературного процесу.	КЗП.3.03.ЗП.Р.3	Тематичний рівень компаративістики. Компаративна генологія. Рівень літературних стилів і напрямів.	КЗП.3.03.ЗП.Р.3.01
– Вміти застосовувати різні методи та інтерпретаційні моделі до аналізу художніх творів;	КЗП.3.03.ЗП.Р.3	Концепція інтертекстуальності в компаративістиці. Міждисциплінарні підходи до літератури та її контекстів.	КЗП.3.03.ЗП.Р.3.02
– здійснювати інтердисциплінарний (культурологічний, постколоніальний) підхід до аналізу літературних явищ; – формувати методологію власного наукового дослідження на сучасному науковому рівні.	КЗП.3.03.ЗП.Р.3	Культурологічна проблематика постколоніальних студій та літературна етноімагологія.	КЗП.3.03.ЗП.Р.3.03
-використання набутих теоретичних і практичних знань з метою здійснення самостійних досліджень з тематики курсів.	КСП.3.04.ПП.Н.3	Інтермедіальність та інтертекстуальність: огляд теорій	КСП.3.04.ПП.Н.3.01
-вміння презентувати результати до трансформації соціальної дійсності	КСП.3.04.ПП.Н.3	Література і кінематограф	КСП.3.04.ПП.Н.3.02
-вміння розробляти інтердисциплінарні навички наукового мислення	КСП.3.04.ПП.Н.3	Література і музика	КСП.3.04.ПП.Н.3.03
	КСП.3.04.ПП.Н.3	Література в контексті соціальної комунікації	КСП.3.04.ПП.Н.3.04

-вміння добирати, опрацьовувати теоретичні матеріали, зіставляти різні теоретичні концепції	Дискурсологія КСП.3.06.ПП.Н.3	Основні теорії дискурсу	КСП.3.06.ПП.Н.3.01
-вміння розробляти методологічну основу для дослідження конкретної проблематики	КСП.3.06.ПП.Н.3	Літературознавчий аспект дискурсології	КСП.3.06.ПП.Н.3.02
-вміння застосовувати термінологічний апарат та конкретні методи до аналізу об'єкту дослідження	КСП.3.06.ПП.Н.3	Аналіз дискурсу	КСП.3.06.ПП.Н.3.03
-використання набутих теоретичних і практичних знань з метою здійснення самостійних досліджень з тематики курсів.	КЗН.3.07.ЗП.Р.3	Культура і влада. Семіотика влади.	КЗН.3.07.ЗП.Р.3.01
-вміння презентувати результати до трансформації соціальної дійсності	КЗН.3.07.ЗП.Р.3	Літературознавча проблематика в контексті культурних студій. Канон.	КЗН.3.07.ЗП.Р.3.02
-вміння розробляти інтердисциплінарні навички наукового мислення	КЗН.3.07.ЗП.Р.3	Літературознавча компаративістика і культурні студії.	КЗН.3.07.ЗП.Р.3.03
	КЗН.3.07.ЗП.Р.3	Компаративні культурні студії та конструювання ідентичності засобами літератури	КЗН.3.07.ЗП.Р.3.04
<ul style="list-style-type: none"> - Здатність до критичного мислення - Уміння з нових дослідницьких позицій формулювати загальну методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати його актуальність, мету і значення для розвитку інших галузей науки, суспільно-політичного, економічного життя, національної чи світової духовної культури - Здатність визначати, мати доступ, аналізувати та поєднувати інформацію з різних теоретичних джерел, визначати власну методологію дослідження. - Знати провідних вітчизняних та зарубіжних вчених, наукові школи та фундаментальні праці у галузі дослідження, формулювати 	КСП.3.08.ПР.Р.3	Презентація теоретичних засад імагології: Сприйняття, образ, імагологія. Історія та метод. Обговорення основних концептів: тіло, картографія, центр/ периферія, характер, кліше, колоніалізм, космополітизм, дискурс, Схід/Захід, етноцентризм/євроцентризм, екзотизм, незнайомиць, гендер, ідентичність, образ, мас медія, пам'ять, ментальність і т.ін.)	КСП.3.08.ПР.Р.3.01

мету власного наукового дослідження як складову загальноцивілізаційного процесу			
<ul style="list-style-type: none"> - Здатність до критичного мислення - Уміння ефективно використовувати сучасну методологію наукового пізнання та новітні методи наукових досліджень 	КСП.3.08.ПР.Р.3	Історичні та культурологічні особливості появи дискурсу України в американській літературі: Чотири хвили еміграції українців до Сполучених Штатів. Особливості літературного дискурсу. Феномен «другого покоління». Аскольд Мельничук What is Told? The Ambassador of the Dead. The House of Widows. Орест Стельмах The Altar Girl. Деніел Григорчук Caught in the Current.	КСП.3.08.ПР.Р.3.02
<ul style="list-style-type: none"> - Здатність до критичного мислення - Здатність знаходити, відбирати, контекстуалізувати та інтерпретувати значні кількості фактичного матеріалу. 	КСП.3.08.ПР.Р.3	Жіночий дискурс України в американській літературі: Ірина Забитко, Дзвіня Орловські, Лариса Шпорлюк, Валя Дудич Лупеску, Ксенія Рихтицька. Паралельне читання: Irene Zabytko. When Luba Lives Home vs. Tawni O'Dell. Coal Run.	КСП.3.08.ПР.Р.3.03
Здатність до участі у міждисциплінарних проектах та вміння використовувати результати наукових досліджень інших галузей науки для досягнення цілей власного наукового дослідження	КСП.3.08.ПР.Р.3	Література, кіно, переклади, музика: J.S.Foer. Everything is Illuminated: Кіноверсія. Українські переклади. Резонанс в американській та українській культурі. Гурт Gogol Bordello. Документальне кіно: The Pied Piper of Hutzovina. The Whisperer. Образ України в сучасній масовій кіно культурі (Fool's Gold. Indiana Jones. Eastern Promises, etc.)	КСП.3.08.ПР.Р.3.04
- Здатність професійно презентувати результати	КСП.3.08.ПР.Р.3	Нові жанри в американсько-	КСП.3.08.ПР.Р.3.04

своїх досліджень - Здатність написання українською та іноземною мовою власних наукових творів різного змісту та обсягу (наукова стаття, тези конференції, наукова доповідь тощо)		українському літературному дискурсі: Олександр Мотиль: The Whiskey Priest. Who Killed Andrei Worhol? Fall River.	
Володіти навичками застосування синергетичної методології у науково-дослідницькій та педагогічній діяльності, знаннями про фундаментальні засади сучасної наукової картини світу	КСП.3.08.ПР.Р.3	Образ Чорнобиля в сучасній американській та українській культурах: Ірина Забитко The Sky Unwashed, Майкл Берес Chornobyl Murders, трилогія Ореста Стельмаха, М.Камиш «Оформляндія або прогулянка в Зону». Кіно- та мультиплікаційні образи Чорнобиля. Травма та посттравматичний синдром.	КСП.3.08.ПР.Р.3.05
Здатність знаходити, відбирати, контекстуалізувати та інтерпретувати значні кількості фактичного матеріалу. Розуміння та здатність застосовувати на практиці принципи спільного дослідження в філології та гуманітарних науках	КСП.3.08.ПР.Р.3	Образ українців-заробітчани в сучасній літературі. В англomовному світі: романи Марини Левицької The History of Tractors in Ukrainian і Strawberry Fields, збірка оповідань В. Махна «Дім у Бейтінг Голлов», п'єса Вільяма Блекера "Клятві заробітчани" (Bloody East Europeans); в сучасній українській прозі: (Н.Доляк, Артем Чапай «Понаїхали»).	КСП.3.08.ПР.Р.3.06
- Здатність до критичного мислення	КЗН.3.09.ПР.Р.3	Діаспора як теоретичний конструкт і концепт сучасних гуманітарних студій.	КЗН.3.09.ПР.Р.3.01
- Здатність знаходити, відбирати, контекстуалізувати та інтерпретувати значні	КЗН.3.09.ПР.Р.3	Діаспорні студії в Україні як обов'язковий складник вітчизняної	КЗН.3.09.ПР.Р.3.02

кількості фактичного матеріалу.		постколоніальної гуманітаристики.	
- Здатність знаходити, відбирати, контекстуалізувати та інтерпретувати значні кількості фактичного матеріалу.	КЗН.3.09.ПР.Р.3	Міждисциплінарність як базовий критерій діаспорних студій.	КЗН.3.09.ПР.Р.3.03
- Розуміння та здатність застосовувати на практиці принципи спільного дослідження в філології та гуманітарних науках	КЗН.3.09.ПР.Р.3	Проблема балансу й дисбалансу між соціологічним, історико-культурологічним (з одного боку) та теоретико-методологічним (з другого) полями наукової рефлексії української еміграції	КЗН.3.09.ПР.Р.3.04
– вміти оперувати термінологічним апаратом сучасної фонетичної науки; – використовувати основні теоретичні положення для пояснення фонетичних феноменів	КСП.3.11.ПП.Р.3	Сегментний рівень мови	КСП.3.11.ПП.Р.3.01
– вміти аналізувати, порівнювати й оцінювати підходи вітчизняних і зарубіжних фонетистів до вирішення дискусійних питань фонетики і фонології	КСП.3.11.ПП.Р.3	Супрасегментний рівень мови	КСП.3.11.ПП.Р.3.02
		Територіальні діалекти мови	КСП.3.11.ПП.Р.3.03
- виконувати роль культурного посередника між рідною культурою та культурами інших країн; - коректно інтерпретувати комунікативну поведінку представників інших культур, ефективно вирішувати проблеми міжкультурного непорозуміння;	КСО.3.12.ПР.Н.03	Міжкультурна комунікація як засіб спілкування між представниками різних культур та етнічних спільнот. Теоретичні засади порівняння національних культур.	КСО.3.12.ПР.Н.3.01
- демонструвати здатність працювати в міжнародному контексті та позитивне ставлення до несхожості і інших культур; - розуміння культури та звичаїв інших країн;	КСО.3.12.ПР.Н.3	Національно-культурна специфіка вербальної комунікації в міжкультурному аспекті.	КСО.3.12.ПР.Н.3.02

- цінувати та поважати різноманітність та мультикультурність.	КСО.3.12.ПР.Н.3	Культурно-специфічні основи невербальної комунікації. Міжкультурна компетенція.	КСО.3.12.ПР.Н.3.03
- знання з питань структурної лінгвістики, а саме: загального мовознавства й історії лінгвістичних вчень, германського мовознавства і проблем теорії сучасної мови у синхронічному та діяхронічному аспектах,	Дослідження в галузі когнітології КЗН.3.13.ПР.Р.3	Сучасні когнітивні тлумачення основних понять теорії тексту таких, як “текстовий простір: семантичний, концептуальний, образний, семіотичний тощо”, “текстовий світ”, “текстові концепти”;	КЗН.3.13.ПР.Р.3.01
- володіння новітніми методами дослідження в галузі когнітології.	КЗН.3.13.ПР.Р.3	Компонентний, семантичний та концептуальний аналіз семантики тексту;	КЗН.3.13.ПР.Р.3.02
- Вміння лінгвістичної інтерпретації будь-якого типу тексту у лінгвокогнітивному річизі.	КЗН.3.13.ПР.Р.3	Основні методи дискурсивного й лінгвокогнітивного аналізу поетичного й літературного тексту.	КЗН.3.13.ПР.Р.3.03
– Вміти оперувати термінологічним апаратом сучасної психолінгвістичної науки, застосовувати ключові погляди на природу мови і мовлення для пояснення процесу розвитку мови у дітей	КЗН.3.14.ПР.Р.3	Природа мови і мовленнєвої діяльності	КЗН.3.14.ПР.Р.3.01
– Вміти аналізувати, інтерпретувати й узагальнювати результати психолінгвістичних експериментів	КЗН.3.14.ПР.Р.3	Формування мови	КЗН.3.14.ПР.Р.3.02
– Вміти залучати нейролінгвістичний аспект до пояснення основних мовленнєвих патологій	КЗН.3.14.ПР.Р.3	Утворення мови і мовлення Сприйняття мови і мовлення	КЗН.3.14.ПР.Р.3.03 КЗН.3.14.ПР.Р.3.04
Студент повинен знати: – сучасні лінгвістичні теорії та їхніх представників;	КЗП.3.16.ПР.Р.3	Ономасіологія: напрями і принципи дослідження	КЗП.3.16.ПР.Р.3.01

<ul style="list-style-type: none"> – сучасний термінологічний апарат аспектного мовознавства; – періодизацію та критерії систематизації лінгвістичних ідей і їх практичних досягнень; 			
<ul style="list-style-type: none"> – особливості розвитку європейської лінгвістичної традиції; – зміст теорій провідних представників різних лінгвістичних шкіл і напрямів. 	КЗП.3.16.ПР.Р.3	Актуальні проблеми й напрями психолінгвістики та етнопсихолінгвістики	КЗП.3.16.ПР.Р.3.02
<p>Студент повинен уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – користуватися термінами і поняттями сучасної лінгвістики; – дотримуватися основних вимог до опису мови; 	КЗП.3.16.ПР.Р.3	Когнітологічний напрям сучасної лінгвістики. Теорія картини світу	КЗП.3.16.ПР.Р.3.03
<ul style="list-style-type: none"> – навчитися інтерпретувати мовні факти з позицій сучасних теорій; 	КЗП.3.16.ПР.Р.3	Функціональний напрям сучасної лінгвістики. Теорія тексту	КЗП.3.16.ПР.Р.3.04
<ul style="list-style-type: none"> – застосовувати на практиці ті чи інші методики до аналізу тексту / мовного явища. 	КЗП.3.16.ПР.Р.3	Аспектні дослідницькі принципи та прийоми	КЗП.3.16.ПР.Р.3.05
<p>Студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сучасні теорії лінгвістики тексту, комунікативної лінгвістики на теориторики та їхніх представників; – сучасний термінологічний апарат лінгвістики тексту; – принципи, критерії, мовленнєві тактики й соціолінгвістичні маркери народницької, модерністської і постмодерністської стратегій текстотворення; 	КСП.3.17.ПР.Р.3	Лінгвістика тексту як наука. Концепція стратегій текстотворення.	КСП.3.17.ПР.Р.3.01

<ul style="list-style-type: none"> – специфіку взаємодії, кореляції та вербалізації стратегій текстотворення в синхронії та діахронії; – етапи і перспективи розвитку лінгвістики тексту, комунікативної лінгвістики та неориторики; 	КСП.3.17.ПР.Р.3	Народництво, модернізм і постмодернізм у мові.	КСП.3.17.ПР.Р.3.02
<p>Студент повинен уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – застосовувати дискурсивні методи в лінгвістичних дослідженнях; – визначати стратегії текстотворення в різних дискурсах; – формулювати критерії визначення належності тексту до певної стратегії текстотворення; – аналізувати уривки всіх типів дискурсу з погляду концепції стратегій текстотворення; – застосовувати результати дискурсивних досліджень у практиці викладання української та англійської мов, а також у власному лінгвістичному дослідженні. 	КСП.3.17.ПР.Р.3	Народництво, модернізм і постмодернізм у мовленні.	КСП.3.17.ПР.Р.3.03
<p>– знання основних понять теорії тексту таких, як текстовий простір: семантичний, концептуальний, образний, семіотичний, “текстовий світ”, “текстові концепти”</p>	КСП.3.18.ПП.Н.3	Поняття когнітивної поетики: художня семантика, лінгвокогнітивні стратегії формування й обробки інформації.	КСП.3.18.ПП.Н.3.01

– вміння здійснювати компонентний та концептуальний аналіз семантики тексту;	КСП.3.18.ПП.Н.3	Механізми концептуальної метафори й метонімії, теорія концептуальної інтеграції ментальних просторів, поняття прототипового й непрототипового прочитання тексту, концепція можливих світів та поняття іконічності поетичних форм.	КСП.3.18.ПП.Н.3.02
– знання основних методів аналізу поетичного й літературного тексту та вміння їх застосовувати до практики конкретного дослідження.	КСП.3.18.ПП.Н.3	Методи та прийоми аналізу різних аспектів художнього тексту як багатовимірного об'єкту, що інкорпорує в собі передконцептуальну, концептуальну й вербальну іпостасі.	КСП.3.18.ПП.Н.3.03
Студент повинен знати: – сучасні контрастивні теорії та їхніх представників; – сучасний термінологічний апарат зіставного мовознавства і лінгвотипології; – принципи, рівні, аспекти й етапи зіставного аналізу мовних явищ і одиниць;	КЗП.3.19.ПП.Р.3	Зіставне мовознавство як наука. Поняття про лінгвістичну типологію	КЗП.3.19.ПП.Р.3.01
Студент повинен знати: – специфіку контрастивних і типологічних досліджень фонетико-фонологічного, морфемно-дериваційного, лексико-семантичного морфологічного і синтаксичного	КЗП.3.19.ПП.Р.3	Контрастивна (зіставна) фонетика і фонологія, лексикологія і фразеологія	КЗП.3.19.ПП.Р.3.02

рівнів мов різних типів; етапи і перспективи розвитку зіставного мовознавства і лінгвотипології.			
Студент повинен уміти: – зіставний метод і прийоми в лінгвістичних дослідженнях; – визначати мовні типи й типи мов; – розрізняти зіставно-типологічні й порівняльно-історичні методи дослідження; – аналізувати мовні явища і мовні одиниці, що належать до фонетико-фонологічного, морфемно-дериваційного, лексико-семантичного морфологічного і синтаксичного рівнів мов різних типів;	КЗП.3.19.ПП.Р.3	Контрастивна (зіставна) дериватологія і морфологія.	КЗП.3.19.ПП.Р.3.03
Студент повинен уміти: – застосовувати результати зіставних досліджень у практиці викладання мов, а також у власному лінгвістичному дослідженні; – застосовувати набуті знання під час роботи з текстами будь-якого функціонального призначення.	КЗП.3.19.ПП.Р.3	Контрастивна (зіставна) граматики: морфологія і синтаксис	КЗП.3.19.ПП.Р.3.04
- знання типологічних різниць мов та проблем перекладу	КСП.3.21.ПП.Р.3	Теорія перекладу	КСП.3.21.ПП.Р.3.01
- оперування різними моделями перекладу	КСП.3.21.ПП.Р.3	Історія перекладу	КСП.3.21.ПП.Р.3.02
- знання семантичних, граматичних та синтаксичних проблем перекладу	КСП.3.21.ПП.Р.3	Український переклад	КСП.3.21.ПП.Р.3.03

- вміння розробляти власні методологічні стратегії комплексного аналізу тексту	КСП.3.22.ПП.Н.3	Сутність і типи тексту	КСП.3.22.ПП.Н.3.01
- знання стратегій текстотворення	КСП.3.22.ПП.Н.3	Сутність і типи художнього тексту	КСП.3.22.ПП.Н.3.02
- вміння здійснювати філологічний аналіз тексту на різних рівнях	КСП.3.22.ПП.Н.3	Структура художнього тексту	КСП.3.22.ПП.Н.3.03
- знання типологічних різниць мов та проблем перекладу	КСП.3.23.ПП.Р.3	Сутність перекладу	КСП.3.23.ПП.Р.3.01
- оперування різними моделями перекладу	КСП.3.23.ПП.Р.3	Моделі перекладу	КСП.3.23.ПП.Р.3.02
- знання семантичних, граматичних та синтаксичних проблем перекладу	КСП.3.23.ПП.Р.3	Специфіка концептуального перекладу	КСП.3.23.ПП.Р.3.03
- знання типологічних різниць мов та проблем перекладу	КЗП.3.24.ПП.Р.3	Сучасні моделі перекладу	КЗП.3.24.ПП.Р.3.01
- оперування різними моделями перекладу	КЗП.3.24.ПП.Р.3	Специфіка концептуального перекладу	КЗП.3.24.ПП.Р.3.02
- знання семантичних, граматичних та синтаксичних проблем перекладу	КЗП.3.24.ПП.Р.3	Концептуальний переклад в історії перекладу	КЗП.3.24.ПП.Р.3.03

Додаток В
Перелік навчальних дисциплін і практик

Шифр навчальної дисципліни або практики	Назва навчальної дисципліни або практики	Назва блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Шифр блоку змістових модулів, що входить до навчальної дисципліни або практики	Назва змістового модуля	Шифри змістових модулів, що входять до блоку змістових модулів
1	2	3	4	5	6
I. Цикл загальної підготовки					
1.1. Нормативні навчальні дисципліни					
GCE1.01	Філософія і методологія науки	Предмет і завдання курсу «Філософія науки»	GCE1.01.01	Наука в системі філософських знань. Світова філософська думка. Українська філософська думка. Філософія в українській діаспорі. Філософія як наука. Філософія та проблеми пізнання. Філософський аналіз культури.	KЗН1.01.ПР.Р.01.01
		Історія світової філософії	GCE1.01.02		KЗН1.01.ПР.Р.01.02
		Історія філософії України	GCE1.01.03		KЗН1.01.ПР.Р.01.03
GCE1.02	Українське наукове мовлення і проблеми термінознавства	Зміст понять «українська мова», «академічне письмо»	GCE1.02.01	Наукова мова як комунікативний феномен.	KЗН.1.02.ПП.Р.01.01
		Сучасний діловий документ	GCE1.02.02	Актуальні проблеми термінознавства	KЗН.1.02.ПП.Р.01.02

ГСЕ1.03	Наукова комунікація іноземною мовою	Етика ділового спілкування іноземною мовою	ГСЕ1.03.01	Основні риси іноземного наукового стилю. Основні жанри письмової комунікації в науково-освітній галузі.	КЗП1.03.ПП.Н.03.01 КЗП1.03.ПП.Н.03.02
		Письмове академічне мовлення іноземною мовою	ГСЕ1.03.02		
		Підготовка статті (реферату) іноземною мовою	ГСЕ1.03.03	Наукова стаття як провідний жанр сучасного наукового дискурсу. Академічна презентація. Організація та стиль. Підготовка, оприлюднення та обговорення наукових доробків. Особливості пунктуації в іноземній мові. Поняття синтаксису речення як умова створення зв'язності тексту на іноземній мові. Способи вираження мовних категорій в тексті оригіналу і його рефераті, резюме, усній презентації.	КЗП1.03.ПП.Н.03.03 КЗП1.03.ПП.Н.03.04 КЗП1.03.ПП.Н.03.05 КЗП1.03.ПП.Н.03.06
II. Цикл професійної підготовки					
2.1. Нормативні навчальні дисципліни					
ППЗ.01	Актуальні проблеми методології, теорії, практики літературознавчих досліджень	Актуальні теоретико-методологічні проблеми літературознавчих досліджень	ППЗ.01.01	Проблема літературної теорії в постмодернізмі: нормативна регламентація чи понятійне осмислення естетичного факту?	КЗН.3.01.ПР.Р.03.01
		Теоретико-методологічні парадигми й матриці в практиці	ППЗ.01.02	Плюралізм і прагматизм літературознавчої методології:	КЗН.3.01.ПР.Р.03.02

		літературознавчих досліджень		від апології до критики. Осмилення літературних текстів як шлях до коректної літературної теорії. Вибір методів і верифікація доцільності їхнього застосування в практиці літературознавства.	КЗН.3.01.ПР.Р.03.03 КЗН.3.01.ПР.Р.03.04
ППЗ.02	Актуальні проблеми методології, теорії, практики лінгвістичних досліджень	Класифікація методологічних підходів в наукових дослідженнях	ППЗ.02.01	Сучасна лінгвістика на початку ХХІ століття. Еволюція науки як зміна трьох наукових парадигм. Науковий аналіз мовного матеріалу. Аспектні дослідницькі принципи та прийоми.	КЗН.3.03.ПР.Р.03.01 КЗН.3.03.ПР.Р.03.02
		Загальнонаукові методи в лінгвістиці	ППЗ.02.02		
		Спеціально-наукові методи в лінгвістиці	ППЗ.02.03		
		Генетичний метод	ППЗ.02.04		
		Порівняльний (компаративний) метод	ППЗ.02.05		
		Типологічний метод	ППЗ.02.06		
		Діахронний метод	ППЗ.02.07		
		Конкретно-наукові методи в лінгвістиці	ППЗ.02.08		
		Комп'ютерні та інформаційні технології в лінгвістичних дослідженнях	ППЗ.02.09		
ППЗ.03	Асистентська практика	Професійно-особистісна адаптація до викладацької діяльності, вироблення	ППЗ.03.01	Організаційно-навчальна робота Участь у настановчій та	КСП.3.03.ПП.Н.03.01

		системи педагогічних умінь та навичок		підсумковій конференції з асистентської практики. Бесіди з керівником (методистом). Ознайомлення з вимогами до звітної документації. Складання індивідуального плану асистентської практики. Ознайомитись з сучасними методами навчальної роботи у ВНЗ, із змістом та особливостями педагогічної діяльності викладачів кафедри, з їх педагогічним досвідом. Методична робота. Особливості виховної роботи зі студентами.	КСП.3.03.ПП.Н.03.02 КСП.3.03.ПП.Н.03.03
ППЗ.04	Переддипломна практика	Методика написання дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії	ППЗ.04.01	Удосконалення рівня професійної компетентності.	КСП.3.04.ПП.Н.03.01
2.2. Дисципліни самостійного вибору навчального закладу					
ФПОВ2.01	Інформаційні технології професійного спрямування	Робота з текстом. Інструменти для співпраці. Мультимедійні засоби навчання.	ФПОВ2.01.01 ФПОВ2.01.02 ФПОВ2.01.03	Корпусна лінгвістика. Інструменти роботи із текстом: конкордансери. Безкоштовні он-лайн корпуси та можливості їхнього використання.	КІ.2.01.ПП.Н.02.01

		<p>Мережеві ресурси у викладанні.</p> <p>Нові тенденції у викладанні за допомогою інформаційних технологій.</p> <p>.</p>	<p>ФПОВ2.01.04</p> <p>ФПОВ2.01.05</p>	<p>Співпраця як один із головних професіональних навиків у сучасному світі. Можливості ресурсів Google Drive, Voicethread та ін..</p> <p>Цифрове оповідання та можливості його використання у викладанні мови та літератури. Безкоштовні програми для обробки аудіо та відеоматеріалів. Пошук аудіо та відео ресурсів.</p> <p>Блог. Веб-квест: етапи розробки, виконання та аналіз. Електронне портфоліо студента.</p> <p>Мобільне навчання. Змішане навчання. Перевернутий клас.</p>	<p>КІ.2.01.ПП.Н.02.02</p> <p>КІ.2.01.ПП.Н.02.03</p> <p>КІ.2.01.ПП.Н.02.04</p> <p>КІ.2.01.ПП.Н.02.05</p>
ФПОВ2.02	Сучасні методики викладання та етика науковця	Психологія як наука, її предмет, методи дослідження в психології, відчуття, сприймання, увага, пам'ять, уява, мислення, мовлення, емоції, характер, темперамент, здібності	ФПОВ2.02.01	Загальні засади навчання іноземної мови у вищій школі. Формування мовленнєвої компетенції студентів філологічних спеціальностей. Етика науковця.	<p>КЗН.2.02.ЗП.Р.02.01</p> <p>КЗН.2.02.ЗП.Р.02.02</p> <p>КЗН.2.02.ЗП.Р.02.03</p>
		Історія розвитку школи і педагогічної думки в Україні, історія розвитку зарубіжної школи і педагогічної думки, методи педагогічних	ФПОВ2.02.02		

		досліджень			
2.3. Дисципліни вільного вибору аспірантів					
Блок А. Спеціалізація «Література зарубіжних країн»					
ППС3.01	Актуальні проблеми вивчення історії літератури	Література Великої Британії	ППС3.01.01	Етапи розвитку літератури Великої Британії. Особливості розвитку літератури Великої Британії у ХХ столітті. Традиції та новаторство. Література, написана жінками. Специфіка формування національної американської літератури. Колоніальний період. Просвітництво. Романтизм. Сучасна література США. Постмодернізм. Мультикультуралізм. Переосмислення історичного наративу. Своєрідність становлення канадської літератури. Основна проблематика.	КЗНЗ.01.ПП.Р.03.01
		Література США	ППС3.01.02		КЗНЗ.01.ПП.Р.03.02
		Література Канади	ППС3.01.03		КЗНЗ.01.ПП.Р.03.03
ППС3.02	Історіографічна металітература	Категоріальний апарат історіографічної металітератури	ППС3.02.01	Основні поняття історіографічної металітератури – постмодерний історичний роман, метанаратив, металітература. Філософська-естетична основа історіографічної	КЗПЗ.02.ЗР.Р.03.01
		Теоретико-методологічна основа	ППС3.02.02		
		Жанрова специфіка	ППС3.02.03		КЗПЗ.02.ЗР.Р.03.02

				металітератури. Постмодернізм. Постколоніалізм. Мультикультуралізм. «Новий історизм». Жанрові різновиди історіографічної металітератури: ретровікторіанський роман, дослідницький роман, альтернативно-історичний роман, змінені історії.	КЗПЗ.02.ЗР.Р.03.03
ППСЗ.03	Літературознавча компаративістика	Рівні літературної компаративістики Література в контексті різних видів мистецтв Імагологія	ППСЗ.03.01 ППСЗ.03.02 ППСЗ.03.03	Тематичний рівень компаративістики. Компаративна генологія. Рівень літературних стилів і напрямів. Концепція інтертекстуальності в компаративістиці. Міждисциплінарні підходи до літератури та її контекстів. Культурологічна проблематика постколоніальних студій та літературна етноімагологія.	КЗП.3.03.ЗП.Р.3.01 КЗП.3.03.ЗП.Р.3.02 КЗП.3.03.ЗП.Р.3.03
ППСЗ.04	Інтермедіальний вимір в літературних текстах	Теорії інтермедіальності Література і різні види мистецтв	ППСЗ.04.01 ППСЗ.04.02	Інтермедіальність та інтертекстуальність: огляд теорій. Література і кінематограф.	КСП.3.04.ПП.Н.3.01 КСП.3.04.ПП.Н.3.02

				Література і музика. Література в контексті соціальної комунікації.	КСП.3.04.ПП.Н.3.03 КСП.3.04.ПП.Н.3.04
ППС3.05	Аспірантський семінар з написання наукових статей, підготовка доповідей, проектів, презентацій, грантів	Методика написання наукових статей, підготовка доповідей, проектів, презентацій, грантів	ППС3.05	Удосконалення рівня професійної компетентності.	КСП.3.05.ПП.Н.03.01
Блок Б. Спеціалізація «Теорія літератури»					
ППС3.06	Дискурсологія	Предмет і завдання дискурсивного аналізу Теоретико-методологічна база дискурсології	ППС3.06.01	Основні теорії дискурсу	КСП3.06.ПП.Н.03.01
			ППС3.06.02	Літературознавчий аспект дискурсології Аналіз дискурсу	КСП.3.06.ПП.Н.3.02 КСП.3.06.ПП.Н.3.03
ППС3.07	Компаративні культурні студії	Предмет і об'єкт культурних студій Література в контексті культурних студій	ППС3.07.01	Культура і влада. Семіотика влади.	КЗНЗ.07.ЗП.Р.03.01
			ППС3.07.02	Літературознавча проблематика в контексті культурних студій. Канон. Літературознавча компаративістика і культурні студії. Компаративні культурні студії та конструювання ідентичності засобами літератури	КЗНЗ.07.ЗП.Р.03.02 КЗНЗ.07.ЗП.Р.03.03 КЗНЗ.07.ЗП.Р.03.04
ППС3.08	Імагологічні студії в	Теоретичні засади імагології	ППС3.08.01	Презентація теоретичних засад імагології: Сприйняття,	КСП.3.08.ПР.Р.3.01

	літературознавстві	Дискурс України в американській літературі	ППС3.08.02	<p>образ, імагологія. Історія та метод. Обговорення основних концептів: тіло, картографія, центр/ периферія, характер, кліше, колоніалізм, космополітизм, дискурс, Схід/Захід, етноцентризм/ євроцентризм, екзотизм, незнайомиць, гендер, ідентичність, образ, мас медія, пам'ять, ментальність і т.ін.)</p> <p>Історичні та культурологічні особливості появи дискурсу України в американській літературі: Чотири хвили еміграції українців до Сполучених Штатів. Особливості літературного дискурсу. Феномен «другого покоління». Аскольд Мельничук What is Told? The Ambassador of the Dead. The House of Widows. Орест Стельмах The Altar Girl. Деніел Григорчук Caught in the Current.</p> <p>Жіночий дискурс України в американській літературі: Ірина Забитко, Дзвіня Орловські, Лариса Шпорлюк,</p>	<p>КСП.3.08.ПР.Р.3.02</p> <p>КСП.3.08.ПР.Р.3.03</p>
--	--------------------	--	------------	---	---

				<p>Валя Дудич Лупеску, Ксенія Рихтицька. Паралельне читання: Irene Zabytko. When Luba Lives Home vs. Tawni O'Dell. Coal Run.</p> <p>Література, кіно, переклади, музика: J.S.Foer. Everything is Illuminated: Кіноверсія. Українські переклади. Резонанс в американській та українській культурі. Гурт Gogol Bordello.</p> <p>Документальне кіно: The Pied Piper of Hutzovina. The Whisperer. Образ України в сучасній масовій кіно культурі (Fool's Gold. Indiana Jones. Eastern Promises, etc.)</p> <p>Нові жанри в американсько-українському літературному дискурсі: Олександр Мотиль: The Whiskey Priest. Who Killed Andrei Worhol? Fall River.</p> <p>Образ Чорнобиля в сучасній американській та українській культурах: Ірина Забитко The Sky Unwashed, Майкл Берес Chornobyl Murders, трилогія Ореста Стельмаха, М.Камиш «Оформляндія або прогулянка</p>	<p>КСП.3.08.ПР.Р.3.04</p> <p>КСП.3.08.ПР.Р.3.05</p> <p>КСП.3.08.ПР.Р.3.06</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>в Зону». Кіно- та мультиплікаційні образи Чорнобиля. Травма та посттравматичний синдром.</p> <p>Образ українців-заробітчан в сучасній літературі. В англomовному світі: романи Марини Левицької The History of Tractors in Ukrainian і Strawberry Fields, збірка оповідань В. Махна «Дім у Бейтінг Голлов», п'єса Вільяма Блекера "Кляті заробітчани" (Bloody East Europeans); в сучасній українській прозі: (Н.Доляк, Артем Чапай «Понаїхали»).</p>	КСП.3.08.ПР.Р.3.07
ППС3.09	Українські діаспорні студії	<p>Поняття діаспорних студій в теоретичних та історіографічних реляціях.</p> <p>Діаспорні студії в Україні.</p>	<p>ППС3.09.01</p> <p>ППС3.09.02</p>	<p>Діаспора як теоретичний конструкт і концепт сучасних гуманітарних студій.</p> <p>Діаспорні студії в Україні як обов'язковий складник вітчизняної постколоніальної гуманітаристики.</p> <p>Міждисциплінарність як базовий критерій діаспорних студій.</p> <p>Проблема балансу й</p>	<p>КЗН.3.09.ПР.Р.3.01</p> <p>КЗН.3.09.ПР.Р.3.02</p> <p>КЗН.3.09.ПР.Р.3.03</p> <p>КЗН.3.09.ПР.Р.3.04</p>

				дисбалансу між соціологічним, історико-культурологічним (з одного боку) та теоретико-методологічним (з другого) полями наукової рефлексії української еміграції.	
ППС3.10	Аспірантський семінар з написання наукових статей, підготовка доповідей, проєктів, презентацій, грантів	Методика написання наукових статей, підготовка доповідей, проєктів, презентацій, грантів	ППС3.10	Наукове дослідження і завдання академічного письма. Науковий стиль викладу матеріалу як академічна стратегія. Методологічна основа наукового дослідження. Редагування наукового тексту. Наукові гранти, проєкти та стипендії.	КСП.3.10.ПП.Н.03.01 КСП.3.10.ПП.Н.03.02 КСП.3.10.ПП.Н.03.03 КСП.3.10.ПП.Н.03.04 КСП.3.10.ПП.Н.03.05
Блок В. Спеціалізація «Германські мови»					
ППС3.11	Теоретичні проблеми фонетики і фонології германських мов	Термінологічний апарат сучасної фонетичної науки Дискусійні питання фонетики і фонології	ППС3.11.01 ППС3.11.02	Сегментний рівень мови. Супрасегментний рівень мови. Територіальні діалекти мови	КСП.3.11.ПП.Р.3.01 КСП.3.11.ПП.Р.3.02 КСП.3.11.ПП.Р.3.03
ППС3.12	Міжкультурна комунікація	Сучасні погляди на проблему міжкультурної комунікації Вербальна та невербальна	ППС3.12.01	Міжкультурна комунікація як засіб спілкування між представниками різних культур та етнічних спільнот.	КСО.3.12.ПР.Н.3.01

		міжкультурна комунікація	ППС3.12.02	Теоретичні засади порівняння національних культур. Національно-культурна специфіка вербальної комунікації в міжкультурному аспекті. Культурно-специфічні основи невербальної комунікації. Міжкультурна компетенція.	КСО.3.12.ПР.Н.3.02 КСО.3.12.ПР.Н.3.03
ППС3.13	Дослідження в галузі когнітології	Понятійна база когнітивної лінгвістики Новітні методи дослідження в галузі когнітології	ППС3.13.01 ППС3.13.02	Сучасні когнітивні тлумачення основних понять теорії тексту таких, як “текстовий простір: семантичний, концептуальний, образний, семіотичний тощо”; “текстовий світ”, “текстові концепти”; Компонентний, семантичний та концептуальний аналіз семантики тексту; Основні методи дискурсивного й лінгвокогнітивного аналізу поетичного й літературного тексту.	КЗН.3.13.ПР.Р.3.01 КЗН.3.13.ПР.Р.3.02 КЗН.3.13.ПР.Р.3.03
ППС3.14	Психолінгвістика	Термінологічний апарат	ППС3.14.01	Природа мови і мовленнєвої	КЗН.3.14.ПР.Р.3.01

		сучасної психолінгвістичної науки Аналіз, інтерпретація й узагальнення результатів психолінгвістичних експериментів Нейролінгвістичний аспект основних мовленнєвих патологій.	ППС3.14.02 ППС3.14.03	діяльності Формування мови Утворення мови і мовлення Сприйняття мови і мовлення	КЗН.3.14.ПР.Р.3.02 КЗН.3.14.ПР.Р.3.03 КЗН.3.14.ПР.Р.3.04
ППС3.15	Аспірантський семінар з написання наукових статей, підготовка доповідей, проектів, презентацій, грантів	Методика написання наукових статей, підготовка доповідей, проектів, презентацій, грантів	ППС3.15	Удосконалення рівня професійної компетентності.	КСП.3.15.ПП.Н.3.01
Блок Г. Спеціалізація «Загальне мовознавство»					
ППС3.16	Сучасні лінгвістичні теорії	Сучасна лінгвістика на початку ХХІ століття. Еволюція науки як зміна трьох наукових парадигм Науковий аналіз мовного матеріалу	ППС3.16.01 ППС3.16.02	Ономасіологія: напрями і принципи дослідження Актуальні проблеми й напрями психолінгвістики та етнопсихолінгвістики Когнітологічний напрям сучасної лінгвістики. Теорія картини світу	КЗП.3.16.ПР.Р.3.01 КЗП.3.16.ПР.Р.3.02 КЗП.3.16.ПР.Р.3.03

				Функціональний напрям сучасної лінгвістики. Теорія тексту	КЗП.3.16.ПР.Р.3.04
				Аспектні дослідницькі принципи та прийоми	КЗП.3.16.ПР.Р.3.05
ППС3.17	Сучасний комунікативний простір і текстова діяльність	Лінгвістика тексту як наука. Концепція стратегій текстотворення. Термінологічний апарат концепції стратегій текстотворення. Філологічна спільність і літературознавче й мовознавче диференціювання у тлумаченні народництва, модернізму і постмодернізму.	ППС3.17.01	Народництво, модернізм і постмодернізм у мовознавстві	КСП.3.17.ПР.Р.3.01
			ППС3.17.02	Народництво, модернізм і постмодернізм у мові	КСП.3.17.ПР.Р.3.02
				Народництво, модернізм і постмодернізм у мовленні	КСП.3.17.ПР.Р.3.03
ППС3.18	Когнітивні методи аналізу семантики художнього тексту	Теоретичні засади когнітивної поетики Методологія аналізу художнього тексту	ППС3.18.01	Поняття когнітивної поетики: художня семантика, лінгвокогнітивні стратегії формування й обробки інформації.	КСП.3.18.ПП.Н.3.01
			ППС3.18.02	Механізми концептуальної метафори й метонімії, теорія концептуальної інтеграції ментальних просторів, поняття прототипового й непрототипового прочитання	КСП.3.18.ПП.Н.3.02

				<p>тексту, концепція можливих світів та поняття іконічності поетичних форм.</p> <p>Методи та прийоми аналізу різних аспектів художнього тексту як багатовимірного об'єкту, що інкорпорує в собі передконцептуальну, концептуальну й вербальну іпостасі.</p>	КСП.3.18.ПП.Н.3.03
ППС3.19	Основи зіставного мовознавства і лінгвотипології	<p>Загальні питання зіставного мовознавства і типології. Зіставна фонетика і фонологія, лексикологія і граматики</p> <p>Зіставна дериватологія і граматики</p>	ППС3.19.01	Зіставне мовознавство як наука. Поняття про лінгвістичну типологію	КЗП.3.19.ПП.Р.3.01
			ППС3.19.01	Контрастивна (зіставна) фонетика і фонологія, лексикологія і фразеологія	КЗП.3.19.ПП.Р.3.02
				Контрастивна (зіставна) дериватологія і морфологія.	КЗП.3.19.ПП.Р.3.03
				Контрастивна (зіставний) граматики: морфологія і синтаксис	КЗП.3.19.ПП.Р.3.04
ППС3.20	Аспірантський семінар з написання наукових статей,	Методика написання наукових статей, підготовка доповідей, проектів, презентацій, грантів	ППС3.20	Удосконалення рівня професійної компетентності.	КСП.3.20.ПП.Н.3.01

	підготовка доповідей, проектів, презентацій, грантів				
Блок Д. Спеціалізація «Перекладознавство»					
ППС3.21	Теорія та історія перекладу	Основні теорія перекладу в діахронному аспекті Особливості українського перекладу	ППС3.21.01 ППС3.21.02	Теорія перекладу Історія перекладу Український переклад	КСП.3.21.ПП.Р.3.01 КСП.3.21.ПП.Р.3.02 КСП.3.21.ПП.Р.3.03
ППС3.22	Філологічний аналіз тексту-оригіналу	Поняття тексту Методологія філологічного аналізу тексту	ППС3.22.01 ППС3.22.02	Сутність і типи тексту Сутність і типи художнього тексту Структура художнього тексту	КСП.3.22.ПП.Н.3.01 КСП.3.22.ПП.Н.3.02 КСП.3.22.ПП.Н.3.03
ППС3.23	Концептуальний переклад	Основні підходи до перекладу тексту Вибір перекладацьких стратегій	ППС3.23.01 ППС3.23.02	Сутність перекладу Моделі перекладу Специфіка концептуального перекладу	КСП.3.23.ПП.Р.3.01 КСП.3.23.ПП.Р.3.02 КСП.3.23.ПП.Р.3.03
ППС3.24	Локалізація перекладу	Реалії сучасного перекладу Роль особистості перекладача, функції перекладача	ППС3.24.01 ППС3.24.02	Сучасні моделі перекладу Специфіка концептуального перекладу Концептуальний переклад в історії перекладу	КЗП.3.24.ПП.Р.3.01 КЗП.3.24.ПП.Р.3.02 КЗП.3.24.ПП.Р.3.03

ППС3.25	Аспірантський семінар з написання наукових статей, підготовка доповідей, проєктів, презентацій, грантів	Методика написання наукових статей, підготовка доповідей, проєктів, презентацій, грантів	ППС3.25	Удосконалення рівня професійної компетентності.	КСП.3.25.ПП.Н.3.01

Додаток Г

Розподіл змісту освітньо-наукової програми підготовки, навчальний час за циклами підготовки, навчальними дисциплінами й практиками та перелік сформованих компетенцій

Цикл	Навчальні цикли та передбачувані результати їх засвоєння	Перелік дисциплін	Кількість годин	Кредитів ECTS	Шифри сформованих компетенцій
1	2	3		5	6
<i>I. Цикл загальної підготовки</i>					
1.1.	Нормативні навчальні дисципліни Знання: <i>Філософії науки, української мови, англійської мови.</i> Уміння: <i>використовувати набуті знання в професійній діяльності.</i>	Філософія і методологія науки	120	4	КЗН.
		Українське наукове мовлення і проблеми термінознавства	180	6	КСО, КСП
		Наукова комунікація іноземною мовою	240	8	КІ, КСП
<i>II. Цикл професійної підготовки</i>					
2.1.	Нормативні навчальні дисципліни Знання: <i>теоретичних, практичних, інструментальних компонентів методології літературознавчих та лінгвістичних досліджень.</i> Уміння: <i>аналізу, застосування літературознавчих, лінгвістичних знань у своїй професійній діяльності.</i>	Актуальні проблеми методології, теорії, практики літературознавчих досліджень	90	3	КЗН, КСП.
		Актуальні проблеми методології, теорії, практики лінгвістичних досліджень	90	3	КЗН, КСП.

		Асистентська практика	270	9	КЗН, КСО.
		Переддипломна практика	180	6	КЗН, КСП.
Всього за нормативною частиною підготовки			1170	39	
Вибіркова частина					
2.2.	Дисципліни самостійного вибору навчального закладу Знання: <i>теоретичних, практичних, інструментальних компонентів філології, педагогіки, психології.</i> Уміння: <i>отримати теоретичні та практичні навички науково-дослідницької роботи.</i>	Інформаційні технології професійного спрямування	90	3	КЗН, КІ.
		Сучасні методики викладання та етика науковця	90	3	КЗП.
2.3.	Дисципліни вільного вибору аспірантів Спеціалізація «Література зарубіжних країн» Знання: <i>актуальних проблем з історії літературного процесу, національних літератур, літературних шкіл, концепцій, напрямів.</i> Уміння: <i>аналізу, застосування історико-літературних знань у своїй професійній діяльності.</i>	Актуальні проблеми вивчення історії літератури	90	3	КЗН, КСП
		Історіографічна металітература	90	3	КЗН, КСП
		Інтермедіальний вимір в літературних текстах	90	3	КЗН, КСП
		Літературознавча компаративістика	90	3	КЗН, КСП
		Аспірантський семінар з написання наукових статей, підготовка доповідей, проектів,	90	3	КЗН, КСО, КСП.

<p>Спеціалізація «Теорія літератури» Знання: загальних літературознавчих понять. Уміння: аналізу, застосування теоретико-літературних знань у своїй професійній діяльності.</p>	презентацій, грантів			
	Дискурсологія	90	3	КЗН, КСП
	Компаративні культурні студії	90	3	КЗН, КСП
	Імагологічні студії в літературознавстві	90	3	КЗН, КСП
	Українські діаспорні студії	90	3	КЗН, КСП
	Аспірантський семінар з написання наукових статей, підготовка доповідей, проєктів, презентацій, грантів	90	3	КЗН, КСО, КСП.
<p>Спеціалізація «Германські мови» Знання: загальнотеоретичних проблем германського мовознавства, специфіки германських мов. Уміння: аналізу, застосування теоретичних знань у своїй професійній діяльності.</p>	Теоретичні проблеми фонетики і фонології германських мов	90	3	КЗН, КСП
	Міжкультурна комунікація	90	3	КЗН, КСП
	Дослідження в галузі когнітології	90	3	КЗН, КСП
	Психолінгвістика	90	3	КЗН, КСП
	Аспірантський семінар з написання наукових статей, підготовка доповідей, проєктів, презентацій, грантів	90	3	КЗН, КСО, КСП.
	Спеціалізація «Загальне мовознавство» Сучасні лінгвістичні	90	3	КЗН, КСП

<p>Знання: загальнотеоретичних проблем мови і мовознавства.</p> <p>Уміння: аналізу, застосування теоретичних знань у своїй професійній діяльності.</p>	теорії			
	Сучасний комунікативний простір і текстова діяльність	90	3	КЗН, КСП
	Когнітивні методи аналізу семантики художнього тексту	90	3	КЗН, КСП
	Основи зіставного мовознавства і лінгвотипології	90	3	КЗН, КСП
	Аспірантський семінар з написання наукових статей, підготовка доповідей, проєктів, презентацій, грантів	90	3	КЗН, КСО, КСП.
<p>Спеціалізація «Перекладознавство»</p> <p>Знання: історії, теорії та практики перекладу, методики перекладу.</p> <p>Уміння: аналізу, застосування теоретичних знань у своїй професійній діяльності.</p>	Теорія та історія перекладу	90	3	КЗН, КСП
	Філологічний аналіз тексту оригіналу	90	3	КЗН, КСП
	Концептуальний переклад	90	3	КЗН, КСП
	Локалізація перекладу	90	3	КЗН, КСП
	Аспірантський семінар з написання наукових статей, підготовка доповідей, проєктів, презентацій, грантів	90	3	КЗН, КСО, КСП.

За вибором ВНЗ		180	6	
За вибором аспірантів		450	15	
Всього за вибірковою частиною		630	21	
Всього годин/кредитів		1800	60	

