

**Повна назва дисципліни:** Методика навчання української літератури

**Статус:** вибіркова дисципліна циклу професійної та практичної підготовки

**Мета:** формування в студентів базової професійно-фахової та методичної компетентності майбутнього фахівця, необхідної для реалізації в системі середньої освіти й під час викладання української літератури у навчальних закладах різного типу та рівня акредитації, підґрунтя якої складають знання наукових, психолого-педагогічних основ методики літератури та вміння застосовувати їх на практиці.

### **Обсяг, методики, і технології викладання дисципліни:**

Тематичний план дисципліни «Методика навчання української літератури» складається з чотирьох змістових модулів, кожен з яких поєднує в собі відносно окремі самостійні блоки дисципліни, який логічно пов'язує кілька навчальних елементів дисципліни за змістом і взаємозв'язками.

Для визначення рівня засвоєння слухачами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи навчання:

1) лекційні заняття, на яких викладається теоретичний матеріал, наводяться практичні приклади; заняття проводяться з використанням технічних та програмних засобів;

2) лабораторні заняття, що передбачають вироблення фахових компетентностей викладачів-словесників.

3) консультації, які проводяться з метою допомоги студентам у виконанні їх індивідуальних завдань та роз'яснення окремих розділів теоретичного матеріалу, відпрацювання студентами пропущених занять.

### **Методи навчання**

*I. Методи організації та здійснення навчальної діяльності:* 1. Перцептивний аспект: а) словесні (лекція, бесіда, розповідь-пояснення), наочні (ілюстрація, демонстрація тощо), практичні (лабораторні роботи, демонстрація фрагментів уроків, позакласних заходів з літератури та ін.). 2. Гностичний аспект: а) ілюстративно-пояснювальні, репродуктивні, проблемні, евристичні, дослідницькі та ін. 3. Логічний аспект: а) індуктивні, дедуктивні; б) конкретизації, абстрагування; аналізу, синтезу; порівняння, узагальнення, класифікації, систематизації тощо. 4. Управлінський аспект: а) методи навчання під керівництвом викладача (повідомлення, доповіді тощо); б) методи самостійної роботи студентів (конспектування наукових першоджерел (монографій, методичних посібників, статей у фахових виданнях), розробка навчальних завдань для діагностування літературного розвитку учнів, моделювання навчальних ситуацій, створення конспектів уроків із літератури та ін.)

*II. Методи стимулювання та мотивації навчальної діяльності:* 1. Методи стимулювання пізнавального інтересу: навчальні ігри, дискусії; несподіваність, парадоксальність, ситуації успіху, новизни та ін. 2. Методи стимулювання мотивів обов'язку й відповідальності: переконання, вимога, привчання, вправа, заохочення тощо.

### **Структура навчальної дисципліни**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	л а б	і н д	с/р
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1 1	1 2	13
<b>Модуль 1</b>												
<b>Змістовий модуль 1. Методика літератури: від методології до практики</b>												
Тема 1. Вступ. Методика української та зарубіжної літератури як наука та		2			5							



Тема 14. Розвиток зв'язного мовлення на уроках літератури: зміст, методи і форми.			2								
Разом за змістовим модулем 4	10	4	4			12					
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>28</b>			<b>48</b>					

**Знання та навички:** студенти повинні

**знати:**

- об'єкт і предмет методики навчання української літератури;
- етапи розвитку методики літератури як науки;
- основи шкільного курсу української літератури;
- складові планувальної діяльності вчителя, методичні основи проведення уроку літератури;
- методи викладання літератури (загально-дидактичні, специфічні);
- особливості літературних навчальних завдань;
- принципи структурування сучасних уроків та їх класифікацію;
- специфіку вивчення життєпису та індивідуального стилю письменника;
- етапи вивчення художнього твору;
- особливості художнього сприймання, вивчення, аналізу та інтерпретації художнього твору;
- методичні засади організації уроків по закласного читання, літератури рідного краю, вступних та підсумкових занять;
- технологію засвоєння теоретико-літературних понять та опрацювання літературно-критичних статей;
- методику розвитку мовлення школярів на уроках літератури;
- основи використання наочності на уроках літератури;
- методику позакласної й факультативної роботи з літератури;
- інновації у методиці викладання літератури.

**вміти:**

- планувати і здійснювати діяльність суб'єктів літературної освіти;
  - конструювати моделі вивчення літературної теми, аналізу та інтерпретації художнього твору;
  - орієнтуватися в дискусійних питаннях курсу;
  - виконувати самостійні практичні роботи: давати відповіді на проблемні запитання, моделювати шкільні ситуації, визначати й розв'язувати навчальні проблеми, творчо розробляти конспекти років і сценаріїв позакласних заходів,
  - комплексно застосовувати набуті знання під час проходження педагогічної практики;
- підвищувати свій освітньо-кваліфікаційний рівень, вивчаючи фахову періодику.

**Кількість годин (кількість кредитів ЄКТС):** на вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредитів ECTS.

**Види робіт:** Контроль за рівнем засвоєння матеріалу та знань студентів проводиться у таких формах: виконання індивідуальних завдань; виконання самостійних письмових аудиторних робіт; усні відповіді на лабораторних заняттях; іспит.

Протягом триместру здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час захисту індивідуальних завдань, перевірки самостійних робіт, надання відповідей біля дошки, перевірки виконаних творчо-пошукових завдань.

Підсумковий контроль з дисципліни «Методика навчання української літератури» проводиться відповідно до навчального плану у вигляді іспиту в 10 триместрі, в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обов'язі навчального матеріалу.

*Методи контролю й самоконтролю навчальної діяльності:* 1. Усні, письмові. 2. Фронтальні, групові, індивідуальні. 3. Підсумкові, поточні. 4. Із технічними засобами і без них. 5. Програмовані, непрограмовані.

Під час практичних занять здійснюється усне й письмове (у формі тестів, проблемних завдань) опитування, заслуховуються підготовлені студентами повідомлення, доповіді, переглядаються фрагменти уроків, позакласних заходів з літератури тощо.

У кінці кожного модуля проводиться модульна контрольна робота (МКР).

### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота																	
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3				Змістовий модуль 4				С/Р	МКР	Іспит	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14				
2	2	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	2	40	100

T1, T2 ... T12 – теми змістових модулів.

#### Викладач:

Косарева Галина Сергіївна, кандидат філологічних наук, доцент б.в.з. кафедри української філології, теорії та історії літератури ЧНУ ім. Петра Могили. Стаж педагогічної діяльності – 17 років. Кількість виданих наукових праць – понад 25. У 2010 р. - захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.01.01 – українська література на тему: «Художня рецепція давньоукраїнських літературних пам'яток у творчості Валерія Шевчука» в Одеському національному університеті ім. І.І. Мечникова.

**Сфера наукових інтересів:** медієвістика, сучасна українська література, компаративні студії, інтермедіальний дискурс.