

**Повна назва:** Критичний дискурс української літератури

**Статус:** *дисципліна за вибором студентів циклу професійної та практичної підготовки*

**Мета:** розкрити рух критичної свідомості в українському літературному процесі ХІХ – ХХ століть; проаналізувати класичні, модерні, сучасні літературно-критичні праці, на прикладі яких студент зможе надалі самостійно вдосконалювати навички критичного мислення в цілому, інтерпретації та аргументованого оцінювання творів. Досягнення цієї мети передбачає вирішення низки **завдань**: 1) сформулювати уявлення про літературно-критичну діяльність як самостійну галузь творчо-практичної діяльності людини, що не збігається ані з літературно-мистецькою, ані з науковою, ані з публіцистичною, ані з журналістською діяльністю, пояснити природу, функції, об'єкт та предмет літературної критики; 2) здійснити огляд історичних здобутків української літературної критики ХІХ – ХХ століть; 3) дати уявлення про критичний метод, розкрити питання класифікації методів літературної критики; 4) запропонувати студентам розглянути зразки професійного аналізу літературно-критичних виступів; 5) вдосконалити навички критичного аналізу художнього твору; 6) дати уявлення про основні літературно-критичні жанри.

**Обсяг, методики, і технології викладання дисципліни:**

Тематичний план дисципліни «Критичний дискурс української літератури» складається з двох змістових модулів, кожен з яких поєднує в собі відносно окремий тематичний блок дисципліни, який логічно пов'язує кілька її навчальних елементів за змістом і навчальною спрямованістю.

Для визначення рівня засвоєння слухачами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи навчання:

1) лекційні заняття, на яких викладається теоретичний матеріал, наводяться практичні приклади; заняття проводяться з використанням технічних та програмних засобів;

2) практичні заняття, що передбачають підготовку теоретичних та практичних питань з дисципліни;

3) консультації, які проводяться з метою допомоги студентам у виконанні їх індивідуальних завдань та роз'яснення окремих розділів теоретичного матеріалу, відпрацювання студентами пропущених занять.

## **Структура навчальної дисципліни**

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин			Форми контролю
			Аудиторні		Самостійна робота студента	
			лекційні	практичні		
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Теорія та методологія критики літератури</b>					
1.1	Тема 1. Вступ. Поняття літературно-критичної діяльності в зіставленні науковою, художньою, публіцистичною	<b>6</b>	2		4	Опитування й перевірка теоретичних знань та практичних завдань. Контрольна робота №1.
1.2	Тема 2. Літературна критика в теоретичних визначеннях та характеристиках	<b>6</b>	2		4	
1.3	Тема 3. Метод і методологія літературної критики	<b>6</b>	2		4	
1.4	Тема 4. Історичні здобутки української літературної критики в XIX ст.	<b>6</b>	2		4	
1.5	Тема 5. Історичні здобутки української літературної критики в I половині XX ст.	<b>6</b>	2		4	
1.6	Тема 6.	<b>6</b>		2	4	

	Літературна критика в теоретичних і соціокультурних змістах					
1.7	<u>Тема 7.</u> Концепція літературної критики Івана Франка	6		2	4	
		42	10	4	28	
<b>Модуль 2. Практика літературно-критичної діяльності</b>						
2.1	<u>Тема 7.</u> Поняття літературної дискусії. Формування критичної свідомості української літератури в дискусіях кінця XIX – початку XX ст.	<b>6</b>	2		4	Опитування й перевірка теоретичних знань та практичних завдань. Контрольна робота №2.
2.2	<u>Тема 8.</u> Культура полеміки в українській літературній критиці (1925-1928 рр.)	<b>6</b>	2		4	
2.3	<u>Тема 9.</u> Літературно-критичні виступи шістдесятників	<b>6</b>	2		4	
2.4	<u>Тема 10.</u> Практика критичного	<b>6</b>	2		4	

	мислення в 1980-1990 рр.					
2.5	<u>Тема 11.</u> Форми української літературної критики на сучасному етапі	<b>6</b>	2		4	
2.6	<u>Тема 12.</u> Сучасна рекомендаційна літературна критика в Україні	<b>6</b>		2	4	
2.7	<u>Тема 13.</u> <i>Професійна / академічна / онтологічна</i> літературна критика та її взаємодія з живою літературно- художньою практикою	<b>12</b>		4	8	
	<u>Разом за II модуль</u>	<b>48</b>	10	6	32	
	<u>Разом за курс</u>	<b>90</b>	20	10	60	

## **Знання та навички**

- **Студент повинен знати :**
- визначення літературно-критичної діяльності, форми й жанри літературно-критичної діяльності, рівні методу літературної критики, роль методології в літературній критиці, головні здобутки української літературної критики XIX-XX століть.
- **вміти :**
- відрізняти літературно-критичні тексти від навчальних, навчально-наукових, наукових, художніх, публіцистичних тощо; аналізувати літературно-критичні джерела; формулювати критерії оцінювання художнього твору відповідно до його стильової приналежності й світоглядної основи, добирати аргументи й наводити ілюстрації на користь певних критичних поглядів (або, навпаки, для спростування критичних тез і оцінок, з якими студент не згоден), робити літературно-критичні узагальнення та висновки.

–  
**Кількість годин (кількість кредитів ЄКТС):** На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 годин / 3 кредити ECTS.

**Види робіт:** Контроль за рівнем засвоєння матеріалу та знань студентів проводиться у таких формах: виконання індивідуальних завдань; виконання самостійних письмових аудиторних робіт; усні відповіді на семінарських заняттях; іспит.

Протягом триместру здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час захисту індивідуальних завдань, перевірки самостійних робіт, надання відповідей біля дошки, перевірки виконаних творчо-пошукових завдань. Підсумковий контроль з дисципліни «Критичний дискурс української літератури» проводиться відповідно до навчального плану у вигляді іспиту в 16 триместрі, в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу.

### **Оцінювання:**

<b>Види самостійної роботи</b>	<b>Працевіткість</b>	<b>Плановані терміни виконання</b>	<b>Форми контролю</b>	<b>Максимальна кількість балів</b>
<b>16 триместр</b>				
<b>Обов'язкові види самостійної роботи</b>				
<b>Підготовка до практичних занять</b>	<b>18</b>	<b>2, 4 тижні</b>	<b>Опитування</b>	<b>18</b>

<b>першого модуля</b>				
<b>Підготовка до практичних занять другого модуля</b>	<b>30</b>	<b>6, 8, 10-й тижні</b>	<b>Опитування</b>	<b>30</b>
<b>Вибіркові види самостійної роботи</b>				
<b>Проект «Функції літературної критики на сучасному етапі»</b>	<b>12</b>	<b>10-й тиждень</b>	<b>Обговорення на практичному занятті</b>	<b>12</b>
<b>Літературно-критичний матеріал рекомендаційного характеру</b>	<b>12</b>	<b>10-й тиждень</b>	<b>Перевірка й індивідуальний захист</b>	<b>12</b>
<b>Усього за самостійну роботу студента в триместрі</b>	<b>26</b>			<b>60</b>
<b>Іспит</b>				<b>40</b>

**Викладач:**

Шестопалова Тетяна Павлівна, доктор філологічних наук, професор кафедри української філології, теорії та історії літератури ЧНУ ім. Петра Могили. Стаж педагогічної діяльності – 24 роки. Кількість виданих наукових праць – більше 50. В 2011 році захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора наук зі спеціальності 10.01.06 – Теорія літератури. Тема дисертації: «Концепти теоретичної свідомості Юрія Лавріненка»

Сфера наукових інтересів – критична свідомість української літератури.