

Повна назва: Історія зарубіжної літератури (література доби Відродження)

Статус: вибіркова

Мета: ознайомити студентів з кращими зразками художньої літератури зазначених періодів у контексті світової культури; наголосити на естетичній значимості, спадкоємності розвитку різних жанрів, тем, сюжетів та образів літератур Відродження та їх рецепції в українській літературі.

Обсяг, методики, і технології викладання дисципліни:

Тематичний план дисципліни складається з 2 змістових модулів, кожен з яких поєднує в собі відносно окремий самостійний блок дисципліни, який логічно пов'язує кілька навчальних елементів дисципліни за змістом і взаємозв'язками.

Для визначення рівня засвоєння слухачами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи навчання:

1) лекційні заняття, на яких викладається теоретичний матеріал, наводяться практичні приклади;

2) семінарські заняття, що передбачають підготовку теоретичних та практичних питань та їх обговорення в аудиторії;

3) консультації, які проводяться з метою допомоги студентам у виконанні їх індивідуальних завдань та роз'яснення окремих розділів теоретичного матеріалу, відпрацювання студентами пропущених занять.

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усього го	Аудиторні		с.р.	інд
		л	п		
Змістовий модуль 1. Доба Відродження					
<i>Тема 1.</i> Відродження в Італії.		4	4		-
<i>Тема 2.</i> Відродження у Німеччині та Нідерландах.		2			-
<i>Тема 3.</i> Відродження в Іспанії.		2	2		-
<i>Тема 4.</i> Ренесанс у Франції.		4	4		-
<i>Тема 5.</i> Відродження в Англії.		2	4		-
УСЬОГО ГОДИН	60	14	14	32	Іспит

Студенти повинні знати:

основні закономірності літературного процесу Відродження, XVII та XVIII ст.; визначальні явища і факти цих періодів, зокрема літературні тексти різних жанрів, головні етапи біографії; естетику та поетику письменників, творчість яких репрезентується; термінологію.

Студенти повинні вміти:

розумітися на складових зарубіжного літературного процесу загалом і його періодів Відродження, XVII та XVIII ст.; оволодіти навичками наукового аналізу явищ художньої літератури: аналізувати своєрідність стилю, жанру, композиції окремих творів; характеризувати систему образів; виявляти національну своєрідність кожної літератури, її традиції та зв'язок з іншими літературами, зокрема – українською; вільно оперувати основними фактами біографії письменників, історії написання творів, що вивчаються.

Кількість годин (кількість кредитів ЄКТС): На вивчення навчальної дисципліни відводиться 60 години / 2 кредита ECTS.

Види робіт: Контроль за рівнем засвоєння матеріалу та знань студентів проводиться у таких формах: виконання індивідуальних завдань; виконання самостійних письмових аудиторних робіт; усні відповіді на семінарських заняттях; іспит.

Протягом триместру здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час захисту індивідуальних завдань, перевірки самостійних робіт, надання відповідей біля дошки, перевірки виконаних творчо-пошукових завдань. Підсумковий контроль з дисципліни проводиться відповідно до навчального плану у вигляді іспиту в 4 триместрі, в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу.

Оцінювання:

Форма контролю	Максимальна оцінка одиниці контролю	Кількість заходів	Сума балів
Опитування на сем. заняттях	5	14	30
Творчо-пошукова робота	10	1	20
Виконання письмової самостійної роботи	10	1	10
Загальна кількість балів			60
Іспит			40
Всього за триместр			100

Викладач:

Руссова Владлена Миколаївна, к.філол.н., доц. кафедри української філології, теорії та історії літератури ЧНУ ім. Петра Могили. Стаж педагогічної діяльності – 21 рік. Кількість виданих наукових праць – більше 40. В 2008 році захищено дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук). Тема дисертації: «Літературна історія літописних оповідань про хрещення Русі (XI-XVIII ст.)».

Сфера наукових інтересів: історія давньої української літератури, медієвістика, літературне краєзнавство.