

Повна назва: Історія зарубіжної літератури (антична література; література доби середньовіччя)

Статус: вибіркова

Мета: надати студентам основну інформацію з історії зарубіжної літератури та озброїти їх методикою характеристики літературного процесу; ознайомити з кращими зразками художньої літератури зазначеного періоду у контексті світової культури; наголосити на естетичній значимості, спадкоємності розвитку різних жанрів, тем, сюжетів та образів літератури Стародавньої Греції та Риму, зв'язках з історією української літератури.

Обсяг, методики, і технології викладання дисципліни:

Тематичний план дисципліни складається з 4 змістових модулів, кожен з яких поєднує в собі відносно окремий самостійний блок дисципліни, який логічно пов'язує кілька навчальних елементів дисципліни за змістом і взаємозв'язками.

Для визначення рівня засвоєння слухачами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи навчання:

1) лекційні заняття, на яких викладається теоретичний матеріал, наводяться практичні приклади;

2) семінарські заняття, що передбачають підготовку теоретичних та практичних питань та їх обговорення в аудиторії;

3) консультації, які проводяться з метою допомоги студентам у виконанні їх індивідуальних завдань та роз'яснення окремих розділів теоретичного матеріалу, відпрацювання студентами пропущених занять.

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	Усього	Аудиторні		с.р	і
		л	п		
Модуль 1. Антична література					
Змістовий модуль 1. Література Давньої Греції					
Тема 1. Долітературний період давньогрецької літератури.	9	4		5	
Тема 2. Гомерівський період.	12,5	4	4	4,5	
Тема 3. Давньогрецький театр і драматургія.	14	4	4	5	

Тема 4. Давня аттична комедія.	11	2	4	5	
Тема 5. Література доби еллінізму та епохи римського панування.	7		2	5	
УСЬОГО ГОДИН за ЗМ 1	52,5	14	14	24,5	

Модуль 2. Література Давнього Риму

Змістовий модуль 2. Римська література епохи Республіки

Тема 6. Історико-культурне значення римської літератури.	8,5	1		7,5	
Тема 7. Рання римська література. Творчість Плавта.	8	1	2	5	
Тема 8. Лірика Катулла.	6	1		5	
УСЬОГО ГОДИН за ЗМ 2	22,5	3	2	17,5	

Змістовий модуль 3. Римська література доби Імперії

Тема 9. Література часів Августа. Творчість Вергілія.	8	3	4	1	-
Тема 10. Творчість Горація.	6	2	2	2	-
Тема 11. Овідій – співець кохання.	10	4	4	2	
Тема 12. Антична байка.	6	2	2	2	
УСЬОГО ГОДИН за ЗМ 3	30	11	12	7	

Модуль 3. Література Середньовіччя

Змістовий модуль 4. Література Середньовіччя

Тема 13. Загальна характеристика літератури Середньовіччя. Клерикальна література.	6	2		4	-
Тема 14. Героїчний архаїчний епос раннього Середньовіччя.	6	1	2	3	-
Тема 15. Куртуазна лірика. Лицарський роман.	7	1	2	4	-

Тема 16. Міська середньовічна література. Поезія вагантів та голіардів.	4	1		3	-
Тема 17.Творчість Данте Аліг'єрі.	7	1	2	4	
УСЬОГО ГОДИН за ЗМ 4	30	6	6	18	
Разом	135	34	34	68	Іспит

Студент повинен знати:

- основні закономірності літературного процесу античності та доби Середньовіччя;
- визначальні явища і факти цього періоду, зокрема літературні тексти різних жанрів, головні етапи біографії; естетику та поетику письменників, творчість яких репрезентується; термінологію.

Студент повинен вміти:

- розумітися на складових зарубіжного літературного процесу загалом і його періоду від архаїчної епохи до доби Середньовіччя включно;
- оволодіти навичками наукового аналізу явищ художньої літератури: аналізувати своєрідність стилю, жанру, композиції окремих творів; характеризувати систему образів; виявляти національну своєрідність кожної літератури, її традиції та зв'язок з іншими літературами, зокрема – українською;
- вільно оперувати основними фактами біографії письменників, історії написання творів, що вивчаються.

Кількість годин (кількість кредитів ЄКТС): На вивчення навчальної дисципліни відводиться 135 години / 4,5 кредита ECTS.

Види робіт: Контроль за рівнем засвоєння матеріалу та знань студентів проводиться у таких формах: виконання індивідуальних завдань; виконання самостійних письмових аудиторних робіт; усні відповіді на семінарських заняттях; іспит.

Протягом триместру здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час захисту індивідуальних завдань, перевірки самостійних робіт, надання відповідей біля дошки, перевірки виконаних творчо-пошукових завдань. Підсумковий контроль з дисципліни проводиться відповідно до навчального плану у вигляді іспиту в II триместрі, в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу.

Оцінювання:

Форма контролю	Максимальна оцінка одиниці контролю	Кількість заходів	Сума балів
Опитування на сем. заняттях	5	14	30
Творчо-пошукова робота	10	1	20
Виконання письмової самостійної роботи	10	1	10
Загальна кількість балів			60
Іспит			40
Всього за триместр			100

Викладач:

Руссова Владлена Миколаївна, к.філол.н., доц. кафедри української філології, теорії та історії літератури ЧНУ ім. Петра Могили. Стаж педагогічної діяльності – 21 рік. Кількість виданих наукових праць – більше 40. В 2008 році захищено дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук). Тема дисертації: «Літературна історія літописних оповідань про хрещення Русі (XI-XVIII ст.)».

Сфера наукових інтересів: історія давньої української літератури, медієвістика, літературне краєзнавство.