

Повна назва: “Історія української літератури (XX ст.)”**Статус:** Нормативна

Мета: формування у студентів фундаментальних знань з історії розвитку нової української літератури протягом XX ст., включаючи історико-культурний аналіз основних рушійних чинників українського культурного розвитку цього періоду, а також систематичне вивчення культурно значимих художніх творів, написаних у XX ст.

Завдання курсу:

- розкрити загальні закономірності розвитку української літератури в XX ст.;
- розглянути характерні проблемно-тематичні та стилістичні риси творчості українських письменників у XX ст.;
- навчити студентів читати та аналізувати твори української літератури XX ст., а також користуватися відповідними історико-літературними та критичними джерелами.

Обсяг, методики, і технології викладання дисципліни:

Тематичний план дисципліни “Історія української літератури (XX ст.)” складається з дев’яти модулів, кожен з яких поєднує в собі відносно окремих самостійний блок дисципліни, який логічно пов’язує кілька навчальних елементів дисципліни за змістом і взаємозв’язками.

Для визначення рівня засвоєння слухачами навчального матеріалу використовуються такі форми та методи навчання:

1) лекційні заняття, на яких викладається теоретичний матеріал, наводяться практичні приклади; заняття проводяться з використанням технічних та програмних засобів;

2) практичні заняття, що передбачають підготовку теоретичних та практичних питань з історії української літератури XX ст. та їх обговорення в аудиторії;

3) консультації, які проводяться з метою допомоги студентам у виконанні їх індивідуальних завдань та роз’яснення окремих розділів теоретичного матеріалу, відпрацювання студентами пропущених занять.

Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назви розділів та тем	Всього годин	За формами занять, годин		
			Аудиторні		Самостійна робота студента
			лекційні	практичні	
1	Модерністський дискурс в українській літературі початку XX ст.	8	6	2	10
2	Літературний процес 20-х років XX ст.	33	18	15	35
3	Українська література в діаспорі.	24	14	10	25
4	Розвиток прози у другій половині XX ст.	20	10	10	20
5	Явище “шістдесятництва” в українській літературі.	10	6	4	10
6	Літературна ситуація 80-х рр. XX ст.	12	10	2	14
7	Літературні трансформації 90-х рр. XX ст.	18	14	4	20
8	Постмодернізм у сучасній українській літературі.	8	4	4	10
9	Конфлікт інтерпретацій української літератури у	10	6	4	10

літературознавчих студіях				
Разом	143	88	55	154

Знання та навички: студенти повинні

знати:

- загальні закономірності розвитку української літератури в ХХ ст.
- характерні проблемно-тематичні та стилістичні риси творчості українських письменників у ХХ ст.
- зміст творів української літератури ХХ ст., вивчення яких передбачене програмою курсу.

вміти:

- характеризувати основні рушійні чинники розвитку української літератури ХХ ст.;
- оцінювати окремі художні явища української літератури та висвітлювати їхнє значення для цілого літературного процесу;
- оперувати відповідною літературознавчою термінологією, поданою в словнику програми;
- аналізувати художні твори української літератури ХХ ст. з погляду їх естетичної вартості, культуротворчої цінності, суспільного значення тощо;

орієнтуватись у змісті тих художніх творів, вивчення яких передбачене програмою курсу.

Кількість годин (кількість кредитів ЄКТС): На вивчення навчальної дисципліни відводиться 120 години / 4 кредити ЄCTS.

Види робіт: Контроль за рівнем засвоєння матеріалу та знань студентів проводиться у таких формах: виконання індивідуальних завдань; виконання самостійних письмових аудиторних робіт; усні відповіді на практичних заняттях; іспит.

Протягом триместру здійснюється поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час захисту індивідуальних завдань, перевірки самостійних робіт, надання відповідей біля дошки, перевірки виконаних творчо-пошукових завдань. Підсумковий контроль з дисципліни “Історія української літератури (ХХ ст.)” проводиться відповідно до навчального плану у вигляді іспиту в 14 триместрі, в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу.

Оцінювання:

Форма контролю	Максимальна оцінка одиниці контролю	Кількість заходів	Сума балів
Доповідь на практ. заняттях	5	2	10
Опитування на практ. заняттях	5	6	30
Творчо-пошукова робота	10	1	10
Виконання письмової самостійної роботи	10	1	10
Загальна кількість балів			60
Іспит			40
Всього за триместр			100

Викладач:

Поліщук Ольга Леонідівна, кандидат філологічних наук, викладач кафедри української філології, теорії та історії літератури ЧНУ ім. Петра Могили. Стаж педагогічної діяльності – 5 років. Кількість виданих наукових праць – більше 20. В 2016 році захищено дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата наук зі спеціальності 10.01.06 – Теорія літератури. Тема дисертації: «Альтернативна історія в новітньому літературному процесі»

Сфера наукових інтересів – історизм в сучасному художньому осмисленні.